



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE HISTORIA

MAESTRÍA EN HISTORIA

**POSICIONAMIENTO ECONÓMICO, SOCIAL Y CULTURAL DE LA MUJER EN
MÉXICO.**

EL CASO DEL ESTADO DE MICHOACÁN, 1950-1970.

**Tesis que para obtener el grado de maestra en Historia, opción Historia
Regional Continental**

P r e s e n t a

María del Carmen Loera Cuevas

Director: Dr. Ramón Alonso Pérez Escutia

Morelia, Michoacán de Ocampo, Agosto de 2021

PARA CLAUDIA CON MI AMOR INFINITO.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco profundamente a mis padres que me inculcaron la disciplina y el amor al estudio, a mis hermanas y hermanos que siempre están presentes motivándome y apoyándome para seguir adelante. Agradezco infinitamente a mi hija Claudia que es mi apoyo incondicional y mi aliciente para tratar de superarme día a día.

Esta investigación fue posible realizarla gracias al apoyo que me brindaron varias instituciones, así como el apoyo colectivo de varias personas, gracias a la suma de esto fue posible que este proyecto concluyera satisfactoriamente, mi más sincero agradecimiento.

Agradezco al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por la beca que me otorgó para realizar y concluir satisfactoriamente con el Programa Institucional de Maestría en Historia en la opción de Historia Regional Continental, promoción 2019-2021.

Mi más profundo agradecimiento y reconocimiento al Dr. Ramón Alonso Pérez Escutia, por su gran compromiso como director de tesis, con su gran entrega y profesionalismo siempre me otorgó las herramientas académicas necesarias para despejar las dudas y llevar a buen puerto y concluir el presente trabajo.

Agradezco a mis lectores y sinodales: Doctora Lorena Ojeda Dávila, por sus importantes aportaciones y conceptos al tema de género y ampliar mis expectativas del tema, por la revisión y señalamiento siempre encaminados a superar mis errores. De igual manera agradezco a la doctora María Concepción Gavira Márquez, por sus observaciones y señalamientos que me hicieron ampliar la visión del concepto género. A la doctora Elía Catalina Cruz Barajas, por su compromiso que con mucha generosidad me brindo y me hizo los señalamientos para avanzar en el proceso de mi trabajo. Al doctor Rubén Darío Núñez Altamirano, por sus aportaciones siempre importantes y que fueron fundamentales para la realización de esta investigación.

Mi reconocimiento al núcleo de profesoras y profesores del programa de Maestría Institucional (Calidad Internacional) en Historia con especialidad en Historia Regional Continental, por el aprendizaje y conocimientos que a través de sus clases me ampliaron los horizontes, gracias a los conocimientos adquiridos.

Por último, pero no menos importante mi profundo agradecimiento a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Facultad de Historia, que me albergó durante los años de aprendizaje. Mi más profundo agradecimiento con mucho amor.

Resumen

En México como en otras partes del mundo son innumerables los estudios donde se aborda la problemática de género. En las décadas de 1950 a 1970, podemos observar en México grandes cambios en el concepto del deber ser mujer, y como poco a poco las mujeres a través de gran esfuerzo, trabajo y sacrificio, logran introducirse en las universidades y en el mundo laboral. Adquieren el nivel de ciudadanas y mujeres mejor preparadas, con un poder adquisitivo propio, conquistan el derecho a decidir sobre cuántos hijos quieren tener. En esta investigación se muestra cómo va cambiando la forma de pensamiento de la mujer y su rol en la sociedad. A través del método cualitativo, estudiamos profundamente la forma en la que la mujer poco a poco va logrando esta igualdad. Lo alcanzado aún es poco para obtener una igualdad con el género masculino, pero las mujeres seguimos trabajando en ello.

Palabras clave: Género, Mujer, Michoacán, representación, igualdad.

Abstract

In Mexico, as in other parts of the world, several studies have studied gender. In the 1950's and 1970's, the concept of "being a woman" changed in Mexico, and slowly, women were able to participate in universities and the job market. This was done because of the sacrifice, effort, and hard work of women. Women began to be considered as citizens and were able to access education, have financial independence, and conquered the right to choose how many children they had. This research shows the changes in the way in which women thought of themselves and not so easily allowed their husbands physically abuse them or deny them the right to go out to work or pursue a career. Through a qualitative and quantitative method, we studied the way in which women were able to achieve equality. What women had reached is not enough to fully achieve equality compared to the male gender, but us, women, will continue working towards this goal.

Key words: gender, women, Michoacán, representations, equality.

Índice

Agradecimientos

Introducción.....	8
Capítulo I.....	26
CONTEXTO Y MOMENTOS HISTÓRICOS EN LA ECONOMÍA Y SOCIEDAD DE LOS SIGLOS XIX Y XX.....	26
1.1 Mujeres que votan: el periodo entre siglos y la lucha femenina	26
1.1.1 Los movimientos sociales y la economía de un naciente siglo XX.....	31
1.2 El periodo entreguerras.....	37
1.3 Los modernos estados del bienestar	46
1.4 El panorama nacional y participación de México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial.....	50
1.5 Características del Desarrollo Estabilizador en México.	55
1.6 La etapa del Desarrollo Estabilizador en el estado de Michoacán.	60
Capítulo II.	66
LA INFRAESTRUCTURA ECONÓMICA Y SOCIAL DE MÉXICO. EL SECTOR FEMENINO EN EL AMBITO ESTUDIANTIL Y LABORAL EN MÉXICO 1950-1970.	66
2.1 La participación política de la mujer en México	67
2.1.1 El sexenio de Adolfo Ruiz Cortines y la mujer mexicana.....	70
2.2 Las mujeres estudiantes: El ingreso de las mujeres a la educación superior.....	73
2.3 El aumento de matrícula femenina en las universidades nacionales ...	76
2.4 Las estudiantes en la movilización de 1968	79
2.4.1 La mujer en el trabajo remunerado y sus luchas	86
Capítulo III	103
LA INCURSIÓN DE LA MUJER EN LOS ÁMBITOS ECONÓMICO, ACADÉMICO, POLÍTICO Y SOCIAL EN MICHOACÁN.	103
3.1 Las percepciones sobre el rol social de la mujer en Michoacán	104
3.2. La fiebre de la fresa llega a Zamora.	106

3.3. La diferencia de oportunidades para las mujeres en otras regiones del estado.	116
3.4. El programa bracero y sus repercusiones.....	119
3.5. Mujeres jefas de familia.....	126
3.6. LA MUJER MODERNA EN MORELIA.....	133
3.7. La educación en Michoacán.....	136
3.7.1 La cultura y entretenimiento de la mujer moderna en Morelia	140
3.7.2. La influencia del Cine en la mujer.	149
Conclusiones.....	157
Fuentes de información.....	163
Capítulos de libro, artículos y ensayos.....	167
Conferencias y ponencias	177
Páginas Web.....	177
Tesis y tesinas	184
Imágenes	186

Introducción

En este trabajo se realiza una investigación para entender las relaciones de género en México y el mundo, se profundizará en el estado de Michoacán durante el periodo 1950-1970. Analizamos el deber ser de las mujeres, observando los procesos y los puntos clave que nos explican cómo ha cambiado la participación femenina en diferentes ámbitos; por ejemplo, el campo laboral, la escuela, la política y el hogar. Lo que refiere a la participación de las mujeres, en el ámbito público ha sido una lucha constante para que sean consideradas socialmente y se diluya el estigma de invisibilizarla, proyectándola únicamente dentro del espacio privado de la familia y el hogar. “En la mayoría de los países europeos las mujeres no tienen acceso oficial a la universidad hasta bien entrado el siglo XIX (en España hasta 1910), incluso a partir de esa fecha se les limita la matriculación en muchas carreras consideradas como masculinas”.¹

En el caso de México la participación de las mujeres es un proceso que vale la pena analizar históricamente debido a los cambios sociales que tuvo el país durante las décadas de 1950-1970, en su papel político, social y cultural. Estos cambios, tales como el acceso a la instrucción superior en profesiones que anteriormente se consideraban aptas únicamente para varones, el derecho a votar y ser votada a nivel nacional; después de décadas de lucha, trabajo y peticiones.

Para formular este proyecto de investigación, se partió primeramente de un interés en aprovechar la historia de género, así como sus postulados para analizar las percepciones e ideas que ofrecen en lo referente a los conceptos de sexo y género. A partir de la historia de género se puede entender mejor las relaciones entre hombres y mujeres, el papel social de la mujer, el deber ser, la familia, el cuerpo y las construcciones culturales pertinentes a las mujeres. Creo firmemente que el uso

¹ Anitua, Estibalitz, Montse Argente, Manuel China y Aurelia Daza, *Biblioteca de Mujeres, Unas grandes desconocidas, Biblioteca con pasado y futuro*, https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/120133/MB3_N9_P106-115.pdf;jsessionid=0A202920CDC909AF4A2984C23BAF3F7B?sequence=1, consultado en línea el 3 de abril de 2019.

de una perspectiva de género es la que mejor ayuda a la construcción de este trabajo, aunque también podría abordarse desde otras perspectivas históricas como la historia oral o la historia de la vida cotidiana pero estas nos darían una perspectiva de análisis muy diferente.

La construcción de una historia de género, una historia sobre las mujeres se basa en la consulta de diferentes tipos de fuentes que aportan un mayor conocimiento de las circunstancias históricas en que se circunscriben los sexos, entre ellas las fuentes primarias, secundarias, hemerografía, fotos, etc.

Cabe señalar que nosotros principalmente nos hemos enfocado en estudiar la historia desde el concepto de historia de las mujeres, El concepto se refiere a los movimientos de liberación de la mujer, que históricamente han ido adquiriendo diversas proyecciones. Igual que otros movimientos, ha generado pensamiento y acción, teoría y práctica².

En esta investigación hemos analizado como se ha construido el deber ser de las mujeres, realizamos un estudio de caso del estado de Michoacán, concentrándonos principalmente en las ciudades de Morelia y Zamora, durante el periodo de 1950 a 1970, época en la que el desarrollo y urbanización están en auge. Este proceso de modernidad lo podemos ver en diferentes niveles sociales que marcan notoriamente el estilo de vida de las clases sociales.

Así mismo, podemos observar la gran migración hacia los Estados Unidos en su mayoría de la población masculina, se iban a trabajar como braceros, principalmente esta migración se da en el medio rural, por lo que la mujer toma el papel de jefas de familia. Muchas familias rurales también migran a la capital del estado y de la república, buscando oportunidades para mejorar su nivel de vida, esto da pie para que las mujeres también se integren a la fuerza laboral asalariada, ya que con el salario del hombre no les era suficiente para sufragar los gastos de la familia. Observamos que las características sociales, económicas y culturales, nos

² Martínez Ariel, *Feminismo: historia y corrientes*, Publicado en Mujeres en Red. El periódico feminista <http://www.mujeresenred.net/spip.php?article1397>, consultado en línea el día 3 de abril del 2019.

permiten obtener una óptica del rol de los géneros, así como el deber ser y el comportamiento femenino.

El uso de la interdisciplinariedad es una herramienta clave para crear análisis historiográficos más detallados, a partir del uso de varios tipos de fuentes y técnicas, por lo que se puede crear una historia más rica y compleja. Además de usar los conceptos propios de la historia de género, he acudido a otras ramas de la historiografía como lo es la historia oral, término acuñado en 1942 por Joseph Ferdinand Gould, conocido también como profesor Seagull.

La historia oral propone el uso de entrevistas, para conocer a los actores comunes de una sociedad, así como su versión de la historia. Esto para comprender cómo la forma en que vivieron un periodo determinado refleja su contexto y aporta al análisis histórico. Es por ello que además de consultar archivos y libros decidí incluir entrevistas a diferentes mujeres que vivieron en el contexto histórico que se está estudiando, mujeres de diferentes procedencias y tipos de familia, que con sus experiencias y recuerdos nutren este trabajo.

Además el enfoque en el que nos hemos basado para la construcción de este texto abarca diferentes puntos de vista espaciales, creemos que al analizar el contexto internacional y el local es posible, comprender de mejor manera los procesos ideológicos, culturales y políticos en los que las mujeres actuaban y en los cuales eran percibidas.

La importancia del género en la historia abre una nueva perspectiva, amplía el horizonte de los análisis que hacen los historiadores. El campo de la historia de género es prácticamente nuevo, nace a partir de los años cincuenta del siglo XX. Noemí Quezada realizó un estudio de Joan Scott y dice al respecto que, “el género como categoría de análisis, permite conocer complejos procesos sociales para explicar cómo se estructuran y expresan los ámbitos de lo femenino y lo masculino,

y cuáles son los símbolos y características que los definen y representan como construcciones culturales opuestas y simétricas”.³

La corriente historiográfica de género es de reciente creación; como ya se ha señalado anteriormente. Una de las pioneras es Joan Scott cuya obra ha marcado decisivamente la historiografía y el movimiento feminista internacional, mostrando la utilidad de la historia como fuente de reflexión sobre los problemas sociales y políticos actuales, así como los estrechos vínculos entre la historia de las mujeres y el feminismo.

En su artículo “*¿Es el género una categoría útil para el análisis histórico?*”, publicado en 1968, Scott hace referencia al término “género”. A los editores no les pareció correcto el título e hicieron que lo cambiara de modo afirmativo, lo cual ella pensaba que le quitaba fuerza retórica. A pesar de eso hizo el cambio y más de dos décadas después siguió afirmando el término género solamente es útil como pregunta.

En el verano de 1985, en un seminario del Instituto de Estudios Avanzados en la Universidad de Princeton, acudieron historiadores a oírla en su primera presentación como nueva integrante del Instituto. Los profesores, varones todos, hicieron comentarios muy desfavorables. La academia no estaba preparada para el género ni para la teoría posestructuralista que ella había utilizado para formular esas ideas. En diciembre de ese mismo año, en la reunión de la *American Historical Association*, la reacción al texto fue muy diferente. Las feministas que se ocupaban de la historia de las mujeres fueron críticas pero comprometidas.

Ella sostiene que el “lenguaje de género, no se puede codificar en los diccionarios, ni su significado puede ser fácilmente asumido o traducido. No se reduce a ninguna cantidad conocida de los masculino o femenino, de hombre o de mujer”⁴. Para ella el género es una pregunta y únicamente se puede responder de manera gradual “a través de las investigaciones de los estudiosos”. Por lo anterior podemos concluir

³ Quezada, Noemi, “Mito y género en la sociedad Mexica”, en *estudios de la cultura Náhuatl*, núm. 26, 1996, UNAM, México, consultado en <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/ecn26/480.pdf>

⁴ Scott, Joan, “El género: Una categoría útil para el análisis histórico”, en Lamas Marta, compiladora. *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, PUEG, México, pp. 265-302.

que Joan Scott, manifiesta que no se debe hacer diferencia entre lo masculino y lo femenino, entre hombre y mujer.

Para una correcta interpretación y análisis, se deben investigar las diversas formas de construcción de las identidades, ya que el género comprende diversos elementos principales que, aunque poseen significación propia, están relacionados entre sí. En primer lugar, los símbolos culturales que poseen varias representaciones. En segundo los conceptos normativos que interpretan los significados de los símbolos y éstos se expresan en diversas formas, que colocan en una posición dominante el significado de hombre y mujer, masculino y femenino. En tercer lugar, las nociones políticas, que son lo referente a las instituciones y a las organizaciones sociales como la familia, el mercado laboral y la educación. Al respecto del último punto, Scott en su *Introducción*, en *Género e Historia*, señala que en su opinión la política es más bien el proceso por el cual las intersecciones del poder y el conocimiento constituyen la identidad y la experiencia. En esta perspectiva, identidades y experiencia son fenómenos variables, organizados discursivamente en contextos particulares o configuraciones”⁵

Es importante comprender que género no es lo mismo que “mujer”. El término género son las relaciones sociales entre las mujeres y los hombres. *Género* se refiere a las diferencias entre los roles de unas y otros. Asimismo, cada cultura tiene un diferente concepto de lo que es ser hombre y lo que es ser mujer; y que estos conceptos van cambiando con el paso del tiempo.

Mientras que el género como lo entiende Simone de Beauvoir en *El segundo Sexo* (1949), no se trata de algo exclusivamente inherente al ser humano, si no que es una construcción histórica, en la cual se definen las categorías de lo femenino y lo masculino, que se distinguen a través de normativas políticas y culturales para separar a humanos con diferencias anatómicas, “no se nace mujer, sino que se

⁵ Scott, Joan, “Introducción”, en *Género e Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, Universidad Nacional Autónoma de la Ciudad de México, 2008, p. 24.

hace mujer”.⁶ Beauvoir, menciona algo muy significativo en su libro *El Segundo Sexo*,

Simone de Beauvoir, señala que no parece que “las voluminosas estupideces” que se vierten en el curso de este último siglo, aclararan en algo el problema, y pregunta si acaso existe un problema, ¿Cuál es ese problema? Pregunta que si siquiera hay mujeres, nos explica que si bien es cierto que la teoría del eterno femenino tiene algunos adeptos: dichos adeptos cuchichean; incluida Rusia, opinan “ellas siguen siendo mujeres”. Por otro lado podemos observar que también hay gente bien informada, incluso las mismas mujeres, en ocasiones suspiran y señalan *“La mujer se pierde, la mujer está perdida”, Ya no se sabe a ciencia cierta si aún existen mujeres, si existirán siempre, si hay que desearlo o no, qué lugar ocupan en el mundo, que lugar deberían ocupar. ¿Dónde están las mujeres?, preguntaba recientemente una revista no periódica. Pero, en primer lugar, ¿qué es una mujer? “Toda mulier in útero: es una matriz”, dice uno. Sin embargo, hablando de ciertas mujeres, los conocedores decretan: “No son mujeres” pese a que tengan útero como las otras.*⁷

Percibo que Simone de Beauvoir, pone especial énfasis, en el rol inferior que la mujer ha cumplido históricamente. Muchas en el pequeño y estrecho marco familiar, y otras tantas ya en un nivel más amplio socialmente. Aun así, se puede ver claramente que en todos los tiempos es el hombre el que dicta las normas y rige las políticas del mundo.

Cuando investiga en la Historia, es para demostrar cómo el poder masculino había procurado siempre mantener un orden social inalterable, que nunca había puesto en cuestión los privilegios de los hombres.

En Francia después de mayo de 1968, historiadores como Michelle Perrot, fueron influenciadas por *El segundo sexo* de Simone de Beauvoir, con lo cual iniciaron una

⁶ Beauvoir de, Simone, *El segundo sexo*, en <https://femyso.files.wordpress.com/2017/01/el-segundo-sexo.pdf> p. 109, consultado el 13 de abril de 2015.

⁷ Beauvoir de, Simone, *El segundo sexo*, en <https://femyso.files.wordpress.com/2017/01/el-segundo-sexo.pdf> p. 15, consultado el 13 de abril de 2015.

prolífica trayectoria en la docencia e investigación de la historia de las mujeres, centradas principalmente en los relatos. A ellas se unirían después historiadoras como Arlette Farge, Anne/Marie Sohn y Françoise Thébaud, así como sus colegas varones Georges Duby y Alain Corbin, para escribir la historiografía de las mujeres principalmente en Francia.

Uno de los libros más importantes escrito por estos historiadores es el llamado la *Historia de las Mujeres en Occidente. De la antigüedad a nuestros días*, editado por George Duby en 1993. Algo muy interesante de los estudios de las mujeres en Francia, es que en un principio ellas no usaban el concepto de *género*, como señala la historiadora Françoise Thebaud “las historiadoras e historiadores franceses tienen un problema con el término género que no han sabido traducir ni imponer” Aunque en trabajos posteriores ella ya usa el concepto de *género*, sus primeros trabajos hablan de mujeres o de sexo.⁸

Por su parte, Michel Foucault se destaca como otro de los teóricos indispensables en el desarrollo del presente trabajo, particularmente en torno de su concepto de *poder*, ya que sus investigaciones ejercieron un revisionismo sobre las nociones de cuerpo social y poder. Foucault define que entre cada punto del cuerpo social, entre un hombre y una mujer en una familia, entre un maestro y su alumno, entre el que sabe y el que no sabe, pasan relaciones de poder que no son la proyección pura y simple del gran poder del soberano sobre los individuos; son más bien el suelo movedizo y concreto sobre el que ese poder se incardina, las condiciones de posibilidad de su funcionamiento.

La familia, incluso hasta nuestros días, no es el simple reflejo, el prolongamiento del poder del Estado; no es la representante del Estado respecto a los niños, del mismo modo que el macho no es el representante del Estado para la mujer. Para que el Estado funcione como funciona es necesario que haya del hombre a la mujer o del

⁸⁸ Thebaud, Françoise, *écrire l'histoire des femmes*, éditions en Roberto Ceamanos Llorens Universidad de Zaragoza fontenay, la historia obrera: una línea de investigación pionera de la histoire des femmes Francia, 1998. https://www.researchgate.net/profile/Roberto-Llorens/publication/281032943_La_historia_obrera_Una_linea_de_investigacion_de_la_histoire_des_femme/s/links/55d1ecf708aee, consultado en línea el día 2 de enero del 2020.

adulto al niño relaciones de dominación bien específicas que tienen su configuración propia y su relativa autonomía. Para Foucault, el análisis del poder se ha efectuado a partir de la dominación y la represión, presentadas en términos de lucha y sumisión.⁹

De igual manera para Michel Foucault el poder funciona mediante leyes, aparatos e instituciones que ponen en movimiento relaciones de dominación; descubre que el *poder* lo ejercemos todos de múltiples formas en nuestras interrelaciones. Señala que el poder está presente como un sistema de dominación, y es el Estado el que determina esta forma de poder, mediante una forma jurídica. “Para el poder, el secreto no pertenece al orden del abuso; es indispensable para su funcionamiento”.¹⁰ Esta dominación ocurre en varios niveles y se trata del ejercicio del poder, así como sucede en el Estado también se consolida en diferentes grupos de privilegio quienes estructuran las normas y regulaciones en las que viven día a día las mujeres.

Foucault, en una entrevista “Un diálogo sobre el poder Gilles Deleuze/Michel Foucault” opinaba lo siguiente: Foucault preguntaba ¿quién ejerce el poder? ¿Dónde lo ejerce? A lo que respondía: En la actualidad sabemos quién explota y hacia donde se va ese beneficio, cuáles son las manos por las que pasa y donde se vuelve a invertir, en tanto que el poder, lo sabemos son los gobernantes los que tienen el poder, pero la clase dirigente no es clara y mucho menos elaborada. Dominar, dirigir, gobernar, grupo del poder, apartado de Estado, etc., nos dará un conjunto de nociones que podemos analizar, sería preciso que supiéramos hasta donde se ejerce el poder, mediante que relevos y también que instancias, a menudo muy pequeñas, de jerarquía, control, vigilancia, prohibiciones, coacciones. En todo lugar donde exista el poder, ya que el poder se ejerce.¹¹

⁹ Foucault, Michel, “Las relaciones de poder penetran en los cuerpos”, en *Microfísica del Poder*, edición y traducción de Julia Valera y Fernando Alvarz-Uria, Madrid, Edissa Santiago Estevez editores, 2009, p. 157.

¹⁰ Foucault, Michel, *Historia de la Sexualidad. I. La Voluntad de Saber*, México, Editorial Siglo XXI, S.A. de C.V., 2008.

¹¹ Publicado originalmente en la revista L'Arc, N° 49, 1972. Versión en castellano extraída del libro de Michel Foucault, *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*. Consultado en línea el 15 de febrero del 2020. <https://dossier3d.com/wp-content/uploads/2019/04/foucault-y-deleuze-un-dic3a1logo-sobre-el-poder.pdf>

Por su parte, Carmen Ramos Escandón ha analizado la compleja evolución de la historia de la mujer. Para ella el *género* es la construcción histórico-social de la diferencia sexual. Entonces, podremos decir que la femineidad es una característica adquirida, y por esto, el género no es totalmente dependiente del sexo de la persona, sino de la formación social, de la clase social, del tiempo y el momento al que pertenece la persona, señala lo siguiente: “Es necesario señalar que la historia de la mujer tendría que ser una historia que recuperara la presencia de la mujer en diferentes aspectos: la vida social y personal, la vida económica; la representación visual, lingüística y, sobre todo, que enfatizara el aspecto social de la relación entre los géneros.”¹²

La propia autora abordó el género como un espacio de poder; para ella, el concepto de género es formulado a partir de que las identidades masculina y femenina son históricas y en un tiempo y espacio determinado. En las relaciones y distribución de poder la mujer no ha tenido la mejor parte, y esto encaja con la realidad social hispanoamericana.

De acuerdo con Ramos Escandón, los estudios de género enfocados a la historia de la familia es otra escuela historiográfica. En sus diferentes vertientes, ya sea la francesa, la inglesa o la norteamericana, ha aportado informaciones sobre la mujer. Sin embargo, también diferencia la historia de la familia, de la cotidianeidad o aún de la sexualidad de la mujer; afirma que al confundirlas se reduce a la mujer al ámbito familiar y a la condición de objeto sexual. Para ella “la historia de la mujer tendría que ser una historia que recuperara la presencia de la mujer en diferentes aspectos, tales como la vida social y personal, la vida económica, la representación visual, lingüística y, lo más importante de todo, enfatizar el aspecto social de la relación entre géneros”.¹³

Es imprescindible en un trabajo de historia de género consultar a Marta Lamas Encabo, la que ha sido desde los años setenta una voz sumamente importante a

¹² Ramos, Escandón, Carmen, compiladora, *La Nueva Historia, El Feminismo y la Mujer en Género e Historia*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2012.

¹³ Ramos, Escandón, Carmen, compiladora, “La Nueva Historia, el Feminismo y la Mujer”, en *Género e Historia*, México, Instituto Mora, 1997, pp. 7-35.

favor de los derechos de la mujer. Ella ha abordado varios puntos todos sumamente importantes tales como la discriminación, prostitución y aborto, hace hincapié en que el feminismo beneficia a los géneros femenino y masculino.

Por otra parte, la doctora Gabriela Cano ha dedicado gran parte de sus investigaciones al estudio de equidad de género, por lo que fue de suma importancia consultarla para el presente trabajo. Su estudio *Ansiedades de Género en México frente al ingreso de las mujeres a las profesiones de medicina y jurisprudencia* habla de las primeras mujeres en el campo laboral y como fue percibido por éstas.¹⁴ Además me pareció de suma importancia el señalamiento que ella hace sobre el conservadurismo político, y el estudio que realiza sobre la restricción del voto femenino¹⁵

Cabe agregar los textos de la doctora Verónica Oikión Solano, quien trata de una manera muy detallada el caso de María del Refugio García Martínez, mujer michoacana, ejemplo a seguir y muy adelantada a su época, quien fuera líder del Frente Único Pro Derechos de la Mujer (FUPDM). La ambientación que realiza en sus investigaciones contribuirá en mucho para la construcción de los escenarios históricos sobre los que se desarrolla el protagonismo de la mujer michoacana en las décadas de los años cincuenta y sesenta de la centuria pasada.

Verónica Oikión Solano además escribe sobre las mujeres en la segunda mitad del siglo XX La impugnación del desequilibrio de los derechos tanto políticos como sociales. De gran utilidad para la realización del presente trabajo es el estudio que realiza sobre del Frente Único Pro Derechos de la Mujer (FUPDM). Cuya lideresa fue María del Refugio García Martínez, mujer michoacana, que lucha incansablemente con armas legales. Las luchas principales de este Frente se realizaron entre 1935 a 1939, lideradas por Cuca García.¹⁶

¹⁴ Cano, Gabriela, “*Ansiedades de Género en México frente al ingreso de las mujeres en profesiones de medicina y jurisprudencia*”, en http://ces.colmex.mx/mx/pdfs/gabriela/g_cano_8.pdf, consultado el 20 de octubre de 2017.

¹⁵ Cano, Gabriela, “Sufragio femenino en el México post-revolucionario”, en *La revolución de las mujeres en México*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México, 2014. México, D.F.

¹⁶ Oikión Verónica, “El Frente Único Pro Derechos de la Mujer de Cara al Debate Constitucional y en la esfera Pública en Torno de la Ciudadanía de las Mujeres, 1935-1940”, en *Mujeres y Constitución de Hermila Galindo*

Ana Lau Jaiven, aborda en su obra, la etapa de los años sesenta en artículos como “Lo personal es también Político y el Feminismo, ¿Llegó para quedarse?” En el texto menciona que en el mundo entero hubo grandes cambios para la juventud en general, y desde luego para el género femenino. De tal suerte que, la mujer mexicana ya había obtenido el derecho a votar y ser votada, ya en la Ciudad de México, que es donde se inicia la llamada “nueva ola”. Empiezan las primeras feministas a organizarse y deciden hacerlo en el monumento a la madre, símbolo de la emancipación femenina fue el uso de minifalda y pantalones, es decir, tienen una mayor libertad en su decisión por la moda (aspecto, imagen), y muy importante el uso de la pastilla anticonceptiva, es decir ya pueden decidir sobre la procreación, el tener o no hijos.¹⁷

Otra investigadora que muestra la continuidad de los modelos y su reproducción social, así como el doble discurso que por una parte afirma la importancia de la inclusión de las mujeres al espacio público, al mismo tiempo que lo prohíbe, descalifica y reprocha, es el trabajo realizado por la maestra Carmen Edith Salinas, quien aborda el acceso de la mujer a la educación superior al instituirse de manera formal la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. La autora afirma que las posibilidades de las mujeres para acceder al ámbito educativo superior fueron escasas; en Michoacán, como en el resto del país. Se mantenía vigente un paradigma en torno a la mujer que oponía resistencia a su preparación académica y que consideraba que su desarrollo pleno podía ser posible sólo dentro del espacio doméstico, para el que se creía, poseía cualidades naturales. Quienes ingresaron a la Universidad, ingresaron generalmente a planteles que ofrecían carreras consideradas acordes con los roles femeninos establecidos.

Finalmente mencionamos a la historiadora Julia Tuñón Pablos, presenta cómo las mujeres en múltiples funciones nunca cuentan con una representación fiel de la

a Griselda Álvarez. México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones, México, D.F. pp. 107-136.

¹⁷ Jaiven Lau, Ana, “Lo personal es también Político y el Feminismo, ¿Llegó para quedarse?”, en *Mujeres y Constitución*, 2017, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México, México D.F. pp. 231-258.

realidad, en el imaginario siempre somos tratadas ya sea amorosamente o con desdén pero, siempre en el imaginario de la sociedad. Como ejemplo, ella menciona los libros de texto gratuito donde está la imagen de una mujer mestiza; estos libros se utilizaron en las décadas de 1960 y 1970, en los años escolares de primaria. Dicha imagen, nos señala Julia Tuñón, representa la cultura mestiza, la abundancia de la nación mexicana y desde luego los símbolos mexicanos. Es una imagen femenina que representa también la abnegación de los sujetos sociales femeninos.

Además de los diferentes artículos científicos, y textos que construyeron las bases teóricas para esta investigación también revisamos archivos y hemerografía de la época que nos permitiera entender y ejemplificar el planteamiento de este trabajo. Entre ellos recurrí a periódicos internacionales y nacionales, archivos papeles y de la CIA, discursos y panfletos de la época. Desgraciadamente debido a la situación mundial actual el acceso a la hemerografía local fue muy limitado, por lo cual la tesis de Laura Yazmín Andrés Arredondo, titulada *La construcción de la identidad de las mujeres morelianas a través de la prensa: La voz de Michoacán 1950-1960* fue un elemento clave para entender el periodismo local de la época y la forma en que se percibía a las mujeres. Además, agradezco a las personas entrevistadas para este trabajo de investigación entre ellas Lupita, Jesusita, Irma, Gloria, Mago y Maricela, quienes aportaron información sobre sus experiencias en este contexto histórico.

La presente investigación me parece de suma importancia ya que permite entender de manera general el desarrollo de las mujeres en los ámbitos político, laboral, social y económico durante las décadas que van de 1950 a 1970 en el estado de Michoacán de Ocampo. La selección de esta temporalidad se debe a los importantes cambios del papel de las mujeres durante este periodo del siglo S.XX, primeramente, en el orden mundial se observa un rompimiento en el papel que venían desempeñando las mujeres en contraste con las condiciones de vida de la centuria anterior. Se advierte que las mujeres comenzaron a participar en el trabajo remunerado de manera masiva, lo que llevó posteriormente a su organización y socialización, así como, a la lucha por obtener derechos políticos y libertad para elegir sobre sus cuerpos. Ello seguido de un análisis en el nivel nacional donde

podemos ver estas luchas y cómo llevó a las mujeres mexicanas a cambios concretos, por ejemplo, obtener el derecho al voto en 1953.

La razón por la cual me enfoque en las décadas subsecuentes a 1950 en el panorama nacional y local, es debido a que a partir de la década de 1950 el papel de la mujer ya es el de una ciudadana, Derivado de lo anterior, se observó por vez primera a una mujer ocupar el cargo de gobernadora, Griselda Álvarez Ponce de León, en el estado de Colima. Cuando era Senadora por su Estado y pensaba en ser gobernadora, tenía en contra algo muy importante. Por lo cual nos parece de suma importancia comprender los cambios que esto trajo en otros aspectos de su vida, como lo son lo educativo, laboral, social, familiar, la moda (imagen) y la política.

Finalmente hablaremos del estado de Michoacán para entender si estos intereses, derechos y beneficios también aplicaron en el contexto local, para por medio de ejemplos específicos, como las entrevistas que realizamos, analizar las percepciones sobre el rol de la mujer, su trabajo y su acceso al estudio.

El referir en particular a esta entidad federativa nos permitirá destacar las características de su entorno sociocultural, desde una perspectiva de género. Comprender cómo era la sociedad michoacana durante este periodo, analizar las normas sociales que se le imponían a las mujeres en este periodo para entender si con el paso de los años y con la modernización del país, estas normas van cambiando.

Analizar el posicionamiento económico, social y cultural que vive la mujer en el contexto internacional y nacional a partir de su lucha por la obtención del voto, enfocando principalmente en el estado de Michoacán, durante el periodo 1950-1970.

1. Realizar un análisis de los años cincuenta al setenta en el estado de Michoacán, para de esta manera observar los logros y los cambios que se consiguieron por parte de las mujeres en la temporalidad señalada.

2. Identificar las alternativas y controversias que pueden generarse con la incursión de la mujer, una vez obteniendo la igualdad económica poco a poco le da acceso a los derechos políticos que ostenta el hombre.
3. Examinaremos las políticas y regulaciones hacia las mujeres que trajeron modelos económicos como el desarrollo estabilizador y los cambios que esto generó en el trabajo, estudio, economía, cultura, sociedad y familia.
4. Analizar las características básicas del deber ser femenino para entender las diferencias en las relaciones de género, en lo educativo, laboral, político, social, económico, cultural, laboral y familiar en el lapso mencionado.

Con el objeto de clarificar las líneas conductuales del trabajo de investigación nos hemos planteado cinco preguntas básicas, en los siguientes términos: ¿En qué contexto las mujeres comienzan a trabajar y cómo esto influyó en la lucha por sus derechos políticos y sociales?; ¿Cuál fue la evolución del posicionamiento que guardaba la mujer en México durante el lapso 1950-1970?; en tercer lugar ¿De qué manera influía el pensamiento internacional, la cultura y el desarrollo tecnológico en las mujeres mexicanas? En cuarta instancia ¿Cuál era la situación específica en el estado de Michoacán para las mujeres en el periodo seleccionado? Y por último, ¿Cuáles fueron los ámbitos laborales, sociales y culturales en los que se percibía el reposicionamiento de la mujer en el estado de Michoacán tras el desarrollo estabilizador?

La hipótesis de la cual parte nuestro trabajo, plantea que la identidad es un proceso histórico producto de las circunstancias que se han ido originando en la sociedad, es una categoría flexible, va cambiando según las necesidades del individuo en su vida en sociedad.

Para el análisis de los procesos que influyen en la conformación de las identidades femeninas, se requiere de la utilización de ciertos conceptos que servirán como ejes fundamentales por lo cual se partirá de la racionalidad patriarcal entendida como la aplicación de la razón de un patriarca a una familia, no como suceso aislado, sino como forma universal y, en ello válida de ser seres en el mundo, de emitir juicios

morales, de dictar formas de relacionarse con los otros, de amar, de establecer roles y de generar patrones de identidad.¹⁸

Con esta investigación pretendemos entender a grandes rasgos la transformación del papel de las mujeres como un sujeto activo en los ámbitos político, laboral y escolar.

Hemos enfocado el interés de las mujeres por obtener el derecho al sufragio y la subsecuente posibilidad de votar. Ya que a mi parecer esto influyó considerablemente en su ideología y en su manera de socializar en los ámbitos de público y lo privado. El cambio de rol de las mujeres durante el siglo XX con respecto del precedente depende en gran medida de la participación de ellas en el ámbito laboral de manera masiva. Ya que es a partir de ahí que comienzan a socializar con otras mujeres que no son de su familia o círculo social común, empiezan a recibir un salario e incluso a convivir con otros hombres.

El inicio del trabajo común generaría resistencias ideológicas y quiebres entre los patrones de “la mujer ideal” y “la mujer real”. Anteriormente la interacción entre ambos sexos era principalmente doméstica, a la mujer se le educaba para casarse y cuidar apropiadamente de su familia, ella era la encargada del hogar y los hijos; mientras que al hombre se le visualizaba como el que estaba encargado de trabajar y proveer.

Cuando estas dinámicas ya no son posibles o sustentables se generan nuevas formas de pensamiento. El acontecimiento de grandes sucesos históricos como lo son la primera y segunda guerra mundial, acelera aún más la incursión de las mujeres en campos de trabajo antes inimaginables para ellas como la construcción y las armas. El poder tener recursos propios, una actividad fuera del hogar, así como mejorar la calidad de vida cambiaría inevitablemente la forma en que se relacionan las mujeres con los hombres en su vida y con otras mujeres. Empiezan a

¹⁸ Andrés Arredondo Laura Yazmín, Tesis de maestría *La Construcción de la identidad de las mujeres morelianas a través de la prensa: La Voz de Michoacán, 1950-1960*. Morelia, Mich. Agosto del 2013. p 9.

cuestionarse la idea de dependencia a todo lo que diga el marido y el padre y comienzan a organizarse para mejorar las condiciones de sus propias vidas.

Dentro de las condiciones que ellas creían que podían mejorar si participaban como individuo estaba el ámbito de la política, ellas querían participar por medio del voto, por eso es que surgen diferentes grupos que luchan por la obtención del sufragio dependiendo de su estatus social y actividad. No era lo mismo el querer mejorar tus condiciones de vida como mujer que querer hacerlo como obrera.

Esta forma de pensar, de organizarse generaría interesantes argumentos e ideologías que recorrerían el mundo en la voz de grandes mujeres. Una buena idea es contagiosa aquí o en el otro lado del mundo, por ello aquello que se genera en otros países se refleja también en México.

La búsqueda del voto en México también sería algo importante entre las mujeres organizadas, aquellas que estudiaban o trabajaban querían también tener la oportunidad de votar y elegir a sus representantes como ya pasaba en otros países. Los políticos y en especial la figura del presidente no podían negar estas condiciones, ya después de la Segunda Guerra Mundial se había visto que era difícil pensar en que la mujer volviera a su papel anterior, en el que no trabajaba por lo cual de un modo u otro tendrían que adaptar sus ideas y la forma en que se relacionaban con las demás mujeres.

Es por ello que otorgarles el voto a las mujeres era algo inevitable, ya en Inglaterra se había visto la posibilidad de protesta y lucha que tenían las mujeres. Además, ellas eran un posible votante para cualquier candidato. Así que en 1953, finalmente, obtendrían el derecho al voto en México.

El gran auge económico que se vivió durante el Desarrollo Estabilizador en México (1950-1970), además propiciaba un terreno fértil para la expresión cultural e individual. En la década de 1960 la mujer incursiona de manera creciente y sostenida como empleada bancaria, telegrafista, oficinista, telefonista, en las fábricas como obrera, recepcionista, y como dependiente en los grandes almacenes

de la época. Además, surgen las actrices, cantantes, protagonistas de radionovelas y telenovelas.

Al haber comodidad económica el dinero puede utilizarse en diferentes actividades así que surgen otras actividades para las mujeres que trabajarían como modistas y cultoras de belleza para las clases más altas. Mientras que en los cines y teatros también se emplean como taquilleras; surgen las primeras mujeres con carreras universitarias; las médicas, abogadas, biólogas, contadoras, historiadoras, periodistas, economistas, químicas, así mujeres incursionando en la política; obteniendo puestos de representación popular para la época de 1970.

Estas mujeres no eran las mismas de épocas anteriores, incluso su familia no se desarrollaba de la misma manera de antes. Ya no era su interés primordial casarse y tener hijos, la tecnología y los inventos como la pastilla anticonceptiva le permitían descubrir y vivir su sexualidad con mayor libertad, antes inimaginable.

Con el propósito de resolver los objetivos de esta investigación de manera clara y gradual, este trabajo se ha dividido en tres capítulos. Esto para explicar y analizar ampliamente los procesos que vivieron las mujeres durante esta época en las esferas internacional, nacional y local.

La estructura de la tesis responde a una articulación de los diferentes temas que se han considerado. Consta de tres capítulo, conclusiones y fuentes. El primer capítulo consta de un contexto y momentos histórico en la economía y sociedad de los siglos XIX Y XX; donde analizamos los procesos del movimiento político de las mujeres en nuestro país. Al entender el contexto mundial en el cual las mujeres exigieron y lucharon por el derecho al voto.

En el capítulo dos; veremos la infraestructura económica y social de México. El sector femenino en el ámbito estudiantil y laboral en México 1950-1970. En este apartado observaremos a la mujer como sujeto social, para lo cual haremos uso de las nociones de género y generación, para comparar como a través del tiempo se dan cambios, rupturas y/o continuidades en el desarrollo de las trayectorias de vida de diferentes mujeres mexicanas.

En el tercer apartado, analizaremos la incursión de la mujer en los ámbitos económico, académico, político y social en Michoacán, abordaremos las circunstancias por las que han luchado y trabajado las mujeres michoacanas y de esta manera lograr el surgimiento de mujeres trabajadoras, obreras, campesinas, oficinistas, jefas de familia, profesionistas, estudiantes a nivel superior y muchos aspecto más que han tenido que pelear día a día, desde el ámbito familiar.

Capítulo I.

CONTEXTO Y MOMENTOS HISTÓRICOS EN LA ECONOMÍA Y SOCIEDAD DE LOS SIGLOS XIX Y XX

En este capítulo analizaremos los precedentes del movimiento político de las mujeres en nuestro país. Al entender el contexto mundial, en el cual las mujeres exigieron y lucharon por el derecho al voto obtendré una visión general que me permitirá entender las diferencias y similitudes entre México y el resto del mundo. Igualmente influencia en el pensamiento feminista extranjero en México.

1.1 Mujeres que votan: el periodo entre siglos y la lucha femenina

La necesidad de las mujeres en participar en el ámbito político era algo ya tangible en el mundo occidental desde mediados del siglo XIX y que se intensificaría en el siglo XX. Esto debido principalmente al establecimiento de la democracia como sistema político en varias partes del mundo, así como la entrada femenina a la fuerza de trabajo en lugares como Estados Unidos y el Reino Unido. Su inserción en el ámbito laboral implicaría que la mujer saliera de la esfera doméstica, a la que el discurso de la época la confinaba, para acceder al ámbito público.

Estos cambios en sus condiciones laborales y económicas, darían pie a nuevas formas de comunicación entre ellas, ya que ahora podían convivir en el espacio de trabajo y en el ámbito público así que prontamente buscaron organizarse para generar cambios y leyes que tomara en cuenta sus necesidades y su importante aportación a la economía.

Un ejemplo de la organización femenil en pro de sus derechos políticos fue la convención de Seneca Falls, celebrada del 19 al 20 de julio de 1848 en Seneca Falls, Nueva York. Ese evento fue notorio por ser el primero sobre los derechos políticos de la mujer en Estados Unidos.¹⁹ En ella se promulgó la *Declaración de Seneca Falls*, donde más de 68 mujeres y 32 hombres firmaron un documento que denunciaba las restricciones a las que estaban sometidas las mujeres en aquel país:

La historia de la humanidad es la historia de las repetidas vejaciones y usurpaciones perpetradas por el hombre contra la mujer, con el objetivo directo de establecer una tiranía absoluta sobre ella [...]

Nunca le ha permitido que la mujer disfrute del derecho inalienable del voto.

Le ha otorgado derechos reconocidos a los hombres más ignorantes e inmorales, tanto americanos como extranjeros.

Habiéndola privado de este primer derecho como ciudadano, el del sufragio, y habiéndola dejado; por tanto, sin representación en las asambleas legislativas, la ha oprimido por todas partes.

Si está casada, la ha convertido civilmente muerta, ante los ojos de la ley.

La ha convertido en un ser moralmente irresponsable, ya que, con la sola condición de que no sean cometidos ante el marido, puede perpetrar todo tipo de delitos. En el contrato de matrimonio se le exige obediencia al marido, convirtiéndose éste, a todos los efectos, en su amo, ya que la ley le reconoce el derecho de privarle de libertad y someterla a castigos.²⁰

Las cosas no fueron muy diferentes en la Inglaterra victoriana, ya que también en esta sociedad el papel de la mujer era preponderantemente doméstico, textos

¹⁹ Ryerson, Lisa M. "Falls revisited: Reflection on the legacy of the 1848 Woman's Rights Convention", en *Vital Speeches of the day* 65.11, 1999, Proquest. pp. 327-332. <https://www.proquest.com/openview/be774efe871a61e7a2b392cfb5394ee1/1.pdf?pq-origsite=gscholar&cbl=41532>, consultado en línea el día 5 de noviembre del 2020.

²⁰ Cady Stanton, Elizabeth, *Declaración de Sentimientos y Resoluciones de Seneca Falls*, 1848. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Cady+Stanton%2C+Elizabeth%2C+Declaraci%C3%B3n+de+Sentimientos+y+Resoluciones+de+Seneca+Falls%2C+1848.&btnG=, consultado en línea el día 2 de noviembre del 2020.

públicos como *Of Queens gardens* (1865) que se utilizaba en conferencias públicas destinadas a educar a la sociedad, muestran una actitud claramente conservadora, retratando a la mujer como una asistente de su esposo: “el centro del orden, el bálsamo de penas y el espejo de la belleza”²¹. Las mujeres no eran tomadas en cuenta como sujetos legales, ya que apelando a su naturaleza se les veía como un ser dependiente de los varones y que desarrollaba su vida cotidiana en su entorno doméstico.

Por estas condiciones, el movimiento sufragista buscaba cambiar las condiciones de las mujeres, para lo cual se utilizaron diferentes técnicas de manifestación: no únicamente por el voto, también por condiciones objetivas y jurídicas de las mujeres, por medio de la elección de métodos que sobrepasaron las vías institucionales y únicamente frecuentaron, circunstancial y ocasionalmente, el sabotaje.²²

Por ello no es sorprendente que cuando las mujeres comenzaron a organizarse políticamente se les considerara como criminales y violentas. Durante el lapso 1906-1914 alrededor de 1000 mujeres fueron arrestadas en Inglaterra por alterar el orden público. La manera en que estas personas se organizaron fue a través de uniones mixtas y exclusivamente femeninas, la mayor parte dentro de la *Women’s social and political union* (WSPU), aunque también cabe hacer mención a otras organizaciones como la no militante *National Union of Women’s Suffrage Societies* (NUWSS), así como las mujeres obreras sindicalizadas. Estas mujeres organizadas luchaban, entre otras cosas por conseguir derechos políticos para la mujer, principalmente el voto, por ello es que se les conoció como *Sufragettes*.²³

²¹ Ruskin, John, “Of Queens gardens” en *Sesame and Lilies*, London: Smith, Elder & Co, 1865, p. 120. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Ruskin%2C+John%2C+%E2%80%9COf+Queens+gardens%E2%80%9D+en+Sesame+and+Lilies%2C+London%3A+Smith%2C+Elder+%26+Co%2C+1865%2C+p.+120.&btnG=,consultado en línea el día 5 de noviembre del 2020.

²² Castaño Sanabria, Dennyris, “El feminismo sufragista, entre la persuasión y la disrupción”, en *Polis. Revista latinoamericana: No violencia, resistencias transformaciones culturales*, núm. 43, 2016, p. 43. <https://journals.openedition.org/polis/11600,consultado> en línea el día 5 de noviembre del 2020.

²³ Smith, Kevin C, “The militant suffragettes as a police problem. London: 1906-1914”. en *The police journal, Theory, Practice & principles*, vol. 51, 1 julio 1978, p. 274. <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0032258X7805100307,consultado> en línea el día 4 de noviembre del 2020.

Este interés del género femenino para acceder a un ámbito en el que antes no se les había considerado resonó en otras partes del mundo occidental del siglo XX, a partir de este siglo surgirían figuras que marcarían un antes y un después en la lucha por los derechos y la ciudadanía femeninas. Uno de estos casos fue el de Rosa Luxemburgo, intelectual que, nacida en Polonia en 1871, sería protagonista de varios eventos históricos, desde los intentos revolucionarios de la comuna de París en 1871 hasta el final de la Primera Guerra Mundial en 1918. Su activismo marcaría un parteaguas en el estereotipo de la mujer como se entendía en el siglo XX, no se trataba ya de una mujer indefensa y que se quedaba en casa, Rosa Luxemburgo es la muestra de lo que otras mujeres serían a partir de entonces. La figura de una mujer intelectual, revolucionaria, judía y extranjera. Una mujer que luchó en un mundo de hombres para conseguir libertad y derechos.²⁴

El objetivo es el voto femenino, pero el movimiento de masas para conseguirlo no es tarea para las mujeres solamente, sino una responsabilidad común de clase, de las mujeres y de los hombres del proletariado. Porque la actual ausencia de derechos de las mujeres en Alemania es sólo un eslabón de la cadena de la reacción: la monarquía. En la moderna Alemania, de capitalismo avanzado y altamente industrializada, del siglo veinte, en la era de la electricidad y de los aviones, la falta de derechos políticos para la mujer es un residuo del pasado muerto, pero también el resultado del dominio del Emperador por la Gracia de Dios. Ambos fenómenos -el instrumento divino como el poder más importante de la vida política, y la mujer, casta en un rincón de su casa, indiferente a las tormentas de la vida pública, a la política y a la lucha de clases- hunden sus raíces en las podridas condiciones del campo y de los gremios en la ciudad. En aquellos tiempos eran justificables y necesarios. Pero tanto la monarquía como la falta de derechos de la mujer, han sido desbordados por el desarrollo del capitalismo moderno, son hoy ridículas caricaturas. Pero siguen en pie en

²⁴ Quesada, Monge Rodrigo, *Luxemburgo: utopía y vida cotidiana*, en *Revista Estudios*, número 38, noviembre 2019, Aguilar Hernández Marielos, Costa Rica, p.1. Dialnet-RosaLuxemburgoUtopiaYVidaCotidianaAlgunasConsidera-7024575, consultado en línea el día 4 de noviembre del 2020.

nuestra sociedad moderna no porque la gente olvidara abolirlos, ni tampoco a causa de la persistencia e inercia de las circunstancias. No, todavía existen porque ambos -la monarquía, y la mujer privada de sus derechos- se han convertido en instrumentos poderosos en manos de los enemigos del pueblo. Los peores y más brutales defensores de la explotación y esclavización del proletariado se atrincheran tras el trono y el altar, pero también tras la esclavitud política de las mujeres. La monarquía y la falta de derechos de la mujer se han convertido en los instrumentos más importantes de la dominación capitalista de clase.²⁵

La trayectoria de vida de Rosa Luxemburgo, también conocida como “la rosa roja”, junto con las de otras importantes figuras históricas como Alexandra Kollontai y Clara Zetkin, nos permiten entender cómo la búsqueda de las mujeres por sus derechos, entre ellos el voto, se abordó desde diferentes puntos, por ejemplo, el socialismo. Aunque existieron diferentes organizaciones, podemos decir que el movimiento por el voto femenino desde los inicios del siglo XX en Europa se constituyó principalmente por dos frentes, las mujeres obreras organizadas a quienes se les conoció como socialistas y a las mujeres de clase media y alta que se les consideraría como feministas, quienes en conjunto buscaron traspasar la brecha de clases en favor de los derechos femeninos.²⁶

Durante el inicio del siglo XX se percibe la vida de muchas mujeres y nos asombra la tragedia y la grandeza de su existencia, como fue, precisamente, el caso de Rosa de Luxemburgo, pues como ella muchas mujeres lucharon, combatieron, murieron atrapadas de repente por las revoluciones, las dictaduras o las guerras, pero también espectadoras y actrices de un enorme trastorno de la relación entre los sexos.²⁷

²⁵ Luxemburg, Rosa, “Frauenwahlrecht und Klassenkampf” discurso pronunciado en las *Segundas Jornadas de Mujeres Socialdemócratas*. Stuttgart, Alemania el 12 de mayo de 1912, es citado en Aubet, María José, *El pensamiento de Rosa Luxemburg*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1983, pp. 281-287.

²⁶ Rosa Luxemburg: reformismo, democracia y conciencia revolucionaria, consultado en internet el día 15 de abril del 2021. <https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/10077>.

²⁷ Thébaud Françoise, *Introducción en Historia de las mujeres del siglo XX*, Vol.5. Bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot, Barcelona, Editorial Pinguin Random House Grup, pp. 23-35.

Uno de los discursos utilizados para evitar la revolución femenina tanto en lo laboral como en lo político, era la idea que el otorgarles participación política y derechos iguales a los de los hombres amenazaba la feminidad natural de la mujer, masculinizándola.

Esther Newton²⁸ y Caroll Smith Rosenberg, han expuesto cómo los hombres del siglo XIX mostraban sus temores y de esta manera intimidar a sus compañeras, trasladan al plano sexual el debate que se había planteado acerca del poder político y social de la nueva mujer. Se le acusaba de diversas cosas como: perversa uterina, y con las investigaciones y trabajos del psiquiatra alemán Krafft-Ebing,²⁹ se asimiló a la lesbiana viril, a una mujer hombre, peligrosa y desvergonzada, perversa congénita de aspecto y psiquismo masculino.³⁰

1.1.1 Los movimientos sociales y la economía de un naciente siglo XX.

Al estar marcado por los diferentes movimientos e inquietudes por parte de las mujeres occidentales es que se cierra el siglo XIX y nace un compulsivo siglo XX. Esta centuria fue caracterizada con grandes movimientos sociales y revolucionarios, dos guerras mundiales, la Revolución Rusa, la Revolución Mexicana y las dictaduras de América Latina, entre otros. Aunque todos estos acontecimientos no detuvieron la lucha de la mujer por sus derechos, por el contrario, la fortaleció y

²⁸ Newton Esther nació en Nueva York en 1940. Es Catedrática Emérita de Antropología y Kemper *Distinguished Research Professor* en la State University of New York. Asimismo, es profesora de Estudios de la Mujer y Cultura Estadounidense en la Universidad de Michigan, en la ciudad de Ann Arbor. Su tesis doctoral de 1968, “The Drag Queens. A Study in Urban Anthropology” [Las drag queens. Un estudio de antropología urbana] es la base de *Mother Camp*. En 1993, Newton publicó *Cherry Grove, Fire Island: Sixty Years in America’s First Gay and Lesbian Town* en el que la historia oral es un elemento clave de su investigación. En el año 2000, publicó la recopilación de ensayos *Margaret Meade Made Me Gay. Personal Essays and Public Ideas*. Su última obra un libro de memorias que lleva como título *My Butch Career: A Queer Life in Anthropology*. Consultado en línea, <http://www.editorialalpuerto.es/autores/newton-esther/1399/>, el día 20 de diciembre del 2019.

²⁹ Ebing-Krafft, (14 de agosto de 1840 – 22 de diciembre de 1902) fue un psiquiatra alemán, autor de numerosas obras, entre las que se destaca *Psychopathia sexualis* (1886), el primer libro dedicado enteramente a las llamadas perversiones sexuales. Consultado en línea el 20 de diciembre del 2019.

³⁰ Véase Thébaud Françoise, pp, 59-60.

estableció una base para diversos movimientos que han acercado a las mujeres cada vez más hacia su emancipación.

A principios del siglo XX la situación económica mundial, principalmente en Europa y Estados Unidos no era la mejor, debido a las fuertes inversiones en maquinaria y ferrocarriles, así como un exceso de oferta de productos en los países industrializados, que llevó a una gran tensión en los precios del carbón (que era vital para la producción y transporte de la época), haciendo que la economía individual y del hogar se viera afectada. *La economía mundial entre 1870 y 1913, los calificativos de Gran Depresión o Depresión de los Precios y de Bella Época se debieron, respectivamente, a la crisis económica que experimentaron los países más desarrollados entre 1875 y 1890, y al posterior auge que duró hasta el inicio de la Primera Guerra. La depresión de los precios después de 1873 el comercio internacional continuó aumentando de manera importante pero a un ritmo menos vertiginoso que antes, lo que realmente resultó preocupante era la depresión de los precios, es decir la deflación.*³¹

Entre los años de 1914 y 1918 la economía volvería a sufrir un gran golpe debido a la Primera Guerra Mundial, al entrar en una economía de contingencia, se necesitó a mujeres que además de encargarse de sus labores domésticas y familiares, sustituyeran a los hombres en sus labores productivas y que ayudaran a los esfuerzos de guerra con la fabricación de uniformes y munición, entre otros; por lo cual la población obrera femenina aumentó de manera temporal. El 28 de julio de 1914, se desencadenó dicha conflagración, provocada por las fuerzas polarizadas en torno de dos grandes bloques, los Aliados de la Triple Entente: Inglaterra, Francia y Rusia; frente a la Triple Alianza: Alemania y el Imperio Austro-Húngaro. En el desarrollo de las acciones bélicas, y en virtud de los intereses y convenios secretos, se fueron agregando otros países a los dos bloques. Hubo muchísimos muertos, se calcula que fueron aproximadamente ocho millones, además de seis millones de personas con discapacidad; las pérdidas materiales fueron cuantiosas.

³¹ Aparicio Cabrera, Abraham, *Historia económica mundial*, <https://reader.elsevier.com/reader>, consultado en línea el día 20 de diciembre del 2019, p.1.

En México, por otro lado, no hubo mayor participación en la Primera Guerra Mundial, debido a su lucha revolucionaria. Sería hasta 1917 que el recién designado presidente constitucional Venustiano Carranza, quien, en un esfuerzo por disminuir el poder extranjero dentro del territorio mexicano, declararía su neutralidad en el conflicto bélico.³² El mayor papel de México en ese conflicto fue a través de la industria petrolera, ya que el abastecimiento de combustible sería esencial para la flota británica, que mantuvo constante vigilancia sobre las rutas petroleras del golfo de México.³³

La guerra provocó cambios en la sociedad y la vida cotidiana, con la ausencia de los hombres las mujeres se quedaron en las ciudades y el campo donde era necesario cubrir las actividades indispensables para la vida diaria. Aunque en cierto modo la conflagración constituyó una época de libertad para las mujeres, también fue un tiempo de mucho trabajo y responsabilidad. La necesidad de mano de obra eliminó temporalmente barreras que separaban antes el trabajo femenino del masculino.

La apertura de nuevas oportunidades profesionales les dio el entrenamiento y la capacidad de manejar herramientas que anteriormente no se consideraban trabajo de mujeres, todo esto por la necesidad que les impuso el conflicto. En Francia, por ejemplo, a las mujeres se les llamó a ignorar sus reivindicaciones políticas y la lucha que mantenían por el sufragio alentándolas a unirse al esfuerzo de guerra como un deber patriótico, para demostrar su valía. Ellas trabajaron en la agricultura, como enfermeras y también en la industria dentro de labores repetitivas no calificadas. Principalmente se dedicaron a la producción de bombas por lo que se les conoció como *obusettes* (o *Munitionettes* en el caso de la Gran Bretaña). De tal suerte que,

³² Meyer, Lorenzo, *México y los Estados Unidos en el conflicto petrolero (1917-1942)*, México, El Colegio de México, 1981, p. 88. <http://www.sidalc.net/cgi-bin/wxis.exe/?IsisScript=UACHBC.xis&method=post&formato=2&cantidad=1&expresion=mfn=042397,consultado en línea el día 5 de noviembre del 2020>.

³³ Ver Meyer, Lorenzo, 1981, p. 88 (NO)/// Es así : Meyer, *México y los Estados Unidos*, p. 88

para 1917 tan solo en este país se tiene un registro de 400,000 mujeres trabajadoras.³⁴

Por otro lado, en el frente de guerra a las mujeres no se les permitió alistarse como soldados. Esas tareas, así como las de cocina y enfermería eran ocupadas en un principio por hombres, quienes con el transcurso del conflicto también fueron requeridos a armarse, ya que se consideró que sus labores podían ser cubiertas efectivamente por mujeres.³⁵ En este contexto, cientos de mujeres, principalmente jóvenes y solteras, se afiliaron a la Cruz Roja u otras sociedades de socorros. Tanto las enfermeras como las auxiliares descubrieron rápidamente la vida al exterior de sus casas, el sexo masculino, las clases populares e incluso a personas con diferentes orígenes étnicos y culturales.

Estas voluntarias representaron un papel en la guerra tan fundamental como el de los soldados, ya que también expusieron sus vidas al servicio de su nación. Mujeres civiles y religiosas se instalaron a lo largo de los campos de batalla, tanto en pequeños pueblos como en tiendas de campaña habilitadas como hospitales, muy cerca de las trincheras. Este trabajo representó un fuerte riesgo, ya que varias murieron a causa de los gases, así como de los bombardeos que alcanzaron a ambulancias.

La gran dureza de las condiciones de guerra, el desbordamiento de heridos hizo que pronto se vieran rebasadas por tanto sufrimiento y trabajo. Los servicios médicos recibieron miles de voluntarias a las que les confiaron la conducción de ambulancias y la dirección de hospitales auxiliares. Una innovación muy importante en el caso de la medicina de la época, se debió a la científica francesa Marie Curie, quien tras varios años de estudio y tras el descubrimiento del radio, con la

³⁴ Thébaud, Françoise, “Penser la guerre à partir des femmes et du genre: l’exemple de la Grande Guerre”, en *Asterión. Philosophie, histoire des idées, pensée politique*. Febrero de 2004, consultado en <https://journals.openedition.org/asterion/103#text> el 30 de marzo de 2020

³⁵ Shipton, Elizabeth, “The 100th anniversary of the Women’s Army Auxiliary Corps”, en *The history press*, consultado en <https://www.thehistorypress.co.uk/articles/the-100th-anniversary-of-the-women-s-army-auxiliary-corps/> 1 de abril de 2020.

colaboración de su hija, aportó la radiografía en la cirugía de guerra y puso en marcha una flotilla de vehículos radiológicos.³⁶

Aún con todo lo negativo de la conflagración, a las mujeres se les permitió sentir una brisa de libertad, especialmente para aquéllas que se encontraban lejos del campo de batalla. A pesar de que muchas de ellas perdieron hijos, hermanos y esposos, también les dio la oportunidad de construir una experiencia positiva. Todo esto resultaba muy novedoso principalmente para las jóvenes obreras, que despertaban a un mundo no conocido por ellas, lo cual incluía platicar con sus compañeros de trabajo y salir en grupos lejos de la mirada paterna.³⁷

Existen fotografías que muestran a las mujeres trabajando; ellas mismas pedían se les fotografiara, orgullosas de portar su uniforme y de su labor, percibiendo un salario que les permitía algunos lujos como comprar medias de seda o botines. Para la gran mayoría el poder abastecer a su familia de los alimentos necesarios era la razón de estar empleadas. El poder adquisitivo de las mujeres fue, desde entonces, no solo un importante apoyo a la economía familiar también fue un estímulo para el mercado interno.

En estos años la actividad política feminista no cesó, pues siguieron buscando el derecho al voto y al aborto (sobre todo en aquellos casos de violación por parte de los extranjeros).³⁸ Durante el tiempo de guerra sus esfuerzos se enfocaron principalmente a protestar por la igualdad de salarios bajo el lema de *“Equal pay for Equal work”*, principalmente en las fábricas de municiones, donde las mujeres no solo exponían su salud con el manejo de TNT (que teñía sus pieles y cabellos de amarillo y que a largo plazo les traería problemas de salud, como la infertilidad, anemia y debilitamiento del sistema inmunológico), sino que además recibían un

³⁶ Thébaud Françoise, “La Primera Guerra Mundial”, en *Historia de las Mujeres El siglo XX*, Vol. 5, bajo la dirección de Georges Duby y Michel Perrot, p. 67.

³⁷ <http://dehesa.unex.es/handle/10662/5376>, consultado en internet el día 15 de abril del 2021.

³⁸ Thébaud, Françoise, *Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, L'Enfant de l'ennemi*, Paris, Aubier Collection historique, 1995, p. 181

salario menor (a veces menos de la mitad) que el de los hombres, ya que se les consideraba personal sustituto.³⁹

La novedad de trabajar pronto tomó un camino diferente, la miseria y la escasez de alimentos y de productos básicos que se produjo con el alargamiento de la guerra. Factores como el hambre, la desolación, la miseria, los muertos, los mutilados, las familias separadas, las enfermedades, entre otra serie de calamidades, hicieron que las mujeres dejaran de sentir ese aire de frescura que al principio les dio la libertad.⁴⁰

Fue en el año de 1917 cuando las tragedias de la guerra se contrapusieron a un gran logro para las mujeres, pues en esa ocasión el voto se les otorgaría oficialmente en Rusia, Noruega, Nueva Zelanda, Australia y Dinamarca, así como en algunas entidades de los Estados Unidos. Una situación similar se concretaría en 1918 en Gran Bretaña, Suecia, Polonia y Canadá. Este logro se materializaría en diferentes países alrededor del mundo durante los años siguientes, como lo describe Harriot Stanton Blatch, desde Inglaterra, era “un mundo de mujeres”.⁴¹

El movimiento obrero internacional agudizó la lucha ideológica, con la postura que asumieron los organismos políticos y sindicales con relación a la caracterización del conflicto mundial. En el debate historiográfico, lo significativo giró en torno a la inevitabilidad o no de la guerra, que formalmente cerró este funesto capítulo de la historia mundial con la firma del Tratado de Versalles, que se efectuó el 28 de junio de 1919.⁴²

³⁹ Lee Downs, Laura, *Manufacturing Inequality: Gender Division in the French and British Metalworking Industries, 1914–1939*, Cornell University Press, 1995, p. 64.

⁴⁰ http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-57952008000200002&script=sci_abstract&tlng=en, Bartra Armando, El fantasma del hambre recorre el mundo.

⁴¹ Harriot Eaton Stanton nació, en Seneca Falls, Nueva York. Estudió en Vassar College la licenciatura en matemáticas en 1878. Asistió a la Escuela de Oratoria de Boston durante un año y luego pasó la mayor parte de 1880-81 en Alemania como tutor para niñas. En su viaje de regreso a los Estados Unidos generó relación con el empresario inglés William Henry Blatch, Jr., conocido como "Harry Blatch". Se casaron en 1882 y vivieron en Basingstoke, Hampshire durante veinte años. Consultado en línea el día 20 de enero de 2020.

⁴² Monteón González, Humberto, *La lucha ideológica en el movimiento obrero durante la Primera Guerra Mundial. A cien años del histórico parteaguas*, 2014, <https://www.repositoriodigital.ipn.mx/handle/123456789/19251>, consultado en línea el día 5 de enero del 2020.

1.2 El periodo entreguerras

De una guerra a otra son tiempos de lucha tanto para las mujeres como para los hombres, son años de masacres, crisis, dictaduras, desigualdad, de resistencia y opresión, coincidiendo con una economía mundial que se encontraba en pleno crecimiento debido a la disminución de la tasa de mortandad, así como una mayor urbanización. En el caso de Estados Unidos, se vivía una época de auge económico, derivado del progreso tecnológico que habían logrado alcanzar hacia la década de 1920. Esto junto con las luchas feministas de los años anteriores, hicieron que la mujer tuviera una mentalidad diferente, por lo que nos encontramos entonces con un modelo de mujer moderna, que orienta nuestra percepción y concepto de los roles sexuales en el siglo XX.

Al término de la Primera Guerra Mundial se empezó a expandir la idea de que ésta había trastocado las relaciones de género y emancipado, en cierto grado, a las mujeres. Aunque al concluir la conflagración, las diferentes naciones involucradas querían recobrar el *status quo* bajo el discurso de la familia primero y que era necesario repoblar, cumplir estas ideas resultaría muy difícil. Debido a que, por un lado, los decesos provocados (tanto por heridas de guerra, como la gripe española que redujo considerablemente la población mundial de la época), provocarían que no hubiera quien regresara a ocupar los puestos laborales en las fábricas y por otro lado las mujeres buscarían mantener sus trabajos.

El periodo de entreguerras comprendido en el periodo 1918-1939, en estricto sentido, no fue realmente de paz. En lo político este periodo fue caracterizado por la crisis de las democracias liberales, el ascenso del fascismo, los regímenes autoritarios, y el auge que tomaron los movimientos obreros con tendencias socialistas o comunistas, esto inspirado en la Revolución rusa iniciada entre febrero y octubre de 1917, que llevó a la creación de la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas (URSS). El zar de Rusia se ve obligado a abdicar y el antiguo régimen

fue sustituido por un gobierno provisional, el cual, fue reemplazado con un gobierno bolchevique de tendencia comunista.⁴³

Después de la Primera Guerra mundial, hubo reajustes económicos que como consecuencia trajeron una gran crisis económica, principalmente en Europa y desde luego en Alemania que había sido de los países perdedores. Las deudas de la Gran Guerra resultaban prácticamente impagables, unos por vencedores, otros por haber resultado vencidos y también se les debía a los países aliados. Tales deudas provocaron el desplazamiento del centro económico mundial hacia Estados Unidos, principal acreedor y beneficiario de las ventas materiales a los aliados durante la guerra. ⁴⁴

La Primera Guerra Mundial, interrumpió el crecimiento económico que provenía del siglo XIX y agudizó los desequilibrios arrasados por la economía capitalista. Los principales perdedores fueron (El Imperio Austria-Hungría, Imperio turco, Imperio alemán, Rusia), tanto por la desintegración política que sufrieron como por la crisis económica que tenían que enfrentar. Los países neutrales se convirtieron principalmente en productores industriales, para abastecer a los países en guerra, pero al término, sufren la crisis de la demanda y la competencia de las naciones industrializadas que después del conflicto bélico se dedicaron también a producir. La guerra puso un paréntesis a la modernización de sectores industriales que ya estaban obsoletos en 1914 e impidió su modernización tecnológica. Desde luego el mercado de trabajo resultó muy afectado por el gran número de muertos, alto grado de lesionados, imposibilitándoles su reincorporación al mercado laboral, y aunque muchas de estas vacantes fueron cubiertas por el sector femenino, el mercado se vio muy afectado y por ende el consumo también.

Lo anterior trajo como consecuencia una gran crisis económica que se manifestó en 1919, con la caída generalizada de precios y salarios, como consecuencia el cierre

⁴³ <http://scielo.sld.cu/pdf/uh/n284/uh15284.pdf>, Revista Universidad de la Habana, 2017. 284. 233-246 233 artículo original, Evelio Díaz Lazcano.pp 1-14.,consultado en línea el día 8 de noviembre del 2020.

⁴⁴ Alexander Jeffrey C, *Las teorías socialógicas desde la segunda guerra mundial*, consultado en internet el día mayo 18 del 2021.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=MIrxDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA4&dq=Alexander+Jeffrey+C,+Las+teorías+socialógicas+desde+la+segunda+guerra+mundial>,

de industrias; aunque podemos decir que Alemania y Austria se vieron muy afectados, en general toda Europa estaba envuelta en una gran crisis económica que se alargó hasta 1923.⁴⁵ De esta manera se llevó a cabo la Conferencia de Génova en 1922 realizada en dicha ciudad Italiana, una Conferencia donde se intentó consensuar criterios y líneas de acción contra la crisis, como fue la unificación del patrón oro para las divisas con las que se abonaban los pagos internacionales.⁴⁶ De igual manera, mientras que para la economía se renuncia al patrón oro, se reconoce a Estados Unidos como líder económico mundial. Se aprueba el Plan Dawes, consistente en una política de préstamos americanos para que Alemania hiciera frente a las reparaciones de guerra y reconstruyera su infraestructura productiva.⁴⁷

La economía de los años veinte del siglo pasado, a partir de la Conferencia de Génova, entró en un proceso de crecimiento y de bonanza, basado en: el aumento de los niveles de consumo por parte de las clases altas y medias; la irrupción de nuevos productos que favorecían el consumo tales como automóviles estandarizados, electrodomésticos (refrigeradores, licuadoras, lavadoras, aspiradoras), todo ello facilitaba las labores domésticas de la mujer; como resultado de esto se incrementa el ocio y el turismo.

Derivado de esta situación Europa se encontraba quebrada por la Gran Guerra, por lo cual inmediatamente Estados Unidos tomó ventaja, al ser una de las potencias económicas más estables en el momento, y por consiguiente la invadió con su cultura. Enfrentados a todo esto la mayor parte de las naciones europeas, acabaron

⁴⁵ Fontana, Joseph, *El siglo de la revolución: una historia del mundo desde 1914*, Editorial Crítica, Barcelona, 2017.

⁴⁶ Palma, Pedro A., “Análisis del Sistema Monetario Internacional”, en *Estudios Internacionales*, 1975 <https://www.jstor.org/stable/41390840?seq=1>, consultado en línea el día 4 de enero del 2020.

⁴⁷ En septiembre de 1924, por iniciativa de los Estados Unidos, entró en vigor el Plan Dawes, en el que en lo esencial se estipulaba la cantidad que Alemania debía pagar por reparaciones de guerra: se pactó una reducción del monto total, se amplió el plazo de los pagos a 72 años, y los pagos anuales se elevarían gradualmente de 1 000, hasta llegar a los 2 500 millones de marcos en 1929. Además, se concedió a Alemania una “moratoria virtual” durante el primer año, pues los 800 millones de marcos que debía pagar fueron liquidados gracias a un préstamo multinacional sostenido básicamente por Estados Unidos, <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0185084913713379>, consultado en línea el día 4 de enero del 2020.

con las distinciones liberales anteriores entre lo privado y lo público, la familia y el Estado.⁴⁸ El crecimiento económico dependía de los créditos de las industrias modernas, como la automotriz; mientras que sectores como el agrícola se arruinará progresivamente por las hipotecas contraídas con los bancos. La industria de construcción crecerá inicialmente gracias a los préstamos-vivienda, pero a partir de 1926 quiebra al no poder los propietarios devolver los préstamos; la mayor parte del consumo se basaba en la venta a plazos, y cuando el pago falló por falta de crédito todo se hundió, la superproducción ya amenazaba la economía desde mucho antes de 1929.⁴⁹

Las políticas comerciales tampoco favorecieron el crecimiento comercial; la Ley Salvaguarda de la industria y la Ley de Importación de 1921 en Gran Bretaña, o la Ley Fordney-McCumber de 1922 en Estados Unidos sobre tarifas arancelarias, demostraron que en los años veinte el proteccionismo existió y perjudicó el desarrollo del comercio internacional.

En el contexto de los conflictos bélicos es importante hablar de la lucha y aportación de los movimientos femeninos del régimen soviético, ya que, a pesar de que su sistema no se extendió a nivel mundial, se percibió una industria que no discriminaba a ningún género, y existía igualdad en el trabajo industrial de hombres y mujeres. Para 1917 un tercio de los empleados de las fábricas en Petrogrado eran mujeres, mientras que en las industrias textiles el 50% de los empleados eran mujeres. Las mujeres en Rusia obtuvieron el derecho al voto en febrero de 1917, por lo cual ellas pudieron participar en las elecciones desde los inicios de la Unión Soviética, además de que se fundó el *Zhenotdeli* o Departamento de Mujeres Bolcheviques, un departamento estatal que se encargó principalmente de otorgar

⁴⁸ Thébaud, Françoise, “La nacionalización de las mujeres”, en *Historia de las mujeres del siglo XX*, Vol.5, bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot, pp. 19-22. Editorial Pinguin Random House, Barcelona, España.

⁴⁹ Sachs, Jeffrey D., *El precio de la civilización*, 2012 [https://www.marcialpons.es/media/pdf/precio de la civilizacion web.pdf](https://www.marcialpons.es/media/pdf/precio%20de%20la%20civilizacion%20web.pdf), consultado en línea el día 4 de enero del 2020.

derechos a las mujeres bajo el concepto de que ellas constituían el sector con más opresión, pues eran objeto de explotación laboral y limitaciones en lo doméstico.⁵⁰

Los cambios defendidos por las militantes socialistas y sus representantes estatales, como Aleksándra Kollontái, innovaron su forma de vida.⁵¹ Esta mujer fue una innovadora en muchos sentidos, antes de ella las mujeres que participaban en la política formaban parte de alguna familia real. Ella es reconocida por ser la primera mujer que ocupó un puesto en un gobierno no monárquico. Al terminar sus estudios en Suiza se adhirió al movimiento socialista e ingresó en el Partido Obrero Socialdemócrata Ruso, donde después formó parte del grupo de dirigentes de la insurrección armada. Ella sería la encargada de la gestión y dirección de la industria soviética hasta 1922, año en el que sería designada la primer mujer embajadora.⁵²

El propósito de Aleksándra y otras mujeres soviéticas fue que mediante su participación en ámbito político ayudarí a las demás mujeres, erradicando la esclavitud del hogar, protegiendo la labor femenina, la maternidad y acabando con la prostitución. Por ello, es que se impulsaron diferentes medidas como las discutidas en 1918 durante el congreso con más de mil representantes obreras siendo presidido por Kollontai y Lenin. Entre estas medidas se encontraban las jornadas laborales de ocho horas, la prohibición del trabajo nocturno, baja y ayudas por maternidad. Así como el establecimiento de un salario mínimo, independientemente del género del trabajador, y en el matrimonio se equipararon los derechos de los cónyuges.⁵³

⁵⁰ Eubanks Hayden, Carol, “The Zhenotdel and the Bolshevik Party”, en *Russian History*, Vol. 3, Núm. 2, 1976, p. 151. <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/k/kollontai.htm> el 23 de abril de 2020.

⁵¹ Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E., Biografía de Alexandra Kollonta, en *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. 2004, Barcelona, España, recuperado de <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/k/kollontai.htm> el 23 de abril de 2020.

⁵² Ruiza, M., Fernández, T. y Tamaro, E., 2004. https://scholar.google.es/scholar?q=related:k11pEp-helUJ:scholar.google.com/&scioq=Ruiza,+M.,+Fern%C3%A1ndez,+T.+y+Tamaro,+E.,+2004.&hl=es&as_sdt=0,5,consultado en línea el día 29 de enero del 2020.

⁵³ Stites, Richard, “Zhenotdel: Bolshevism and Russian Women, 1917-1930”, en *Russian History*, Vol. 3, Núm. 2, 1976, p. 178. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=Stites%2C+Richard%2C+%E2%80%99Zhenotdel%3A+Bolshevism+and+Russian+Women%2C+1917-1930&btnG=consultado en línea el día 29 de enero del 2020.

Aunque en la URSS hubo resistencia por parte de muchos hombres a este rompimiento de sus costumbres, que derivaron en asesinatos, protestas y resistencia al papel de la mujer más equitativo en comparación con otros países de occidente.

Después de haber perdido la Gran Guerra, la sociedad y el gobierno de Alemania no estaban conforme, pues consideraban que el Tratado de Versalles firmado en 1918, había sido muy humillante para ellos. Eso, aunado a la gran depresión económica de comienzos de los años 30, provocó la formación de agrupaciones como el Partido Nacional Socialista que llegó al poder en 1933, el cual buscaba la abolición del sistema republicano de Weimar y el establecimiento de una verdadera comunidad étnica del pueblo.⁵⁴

En 1933 el presidente del Reich nombró canciller a Adolfo Hitler, a través del cual el Partido Nacional Socialista se presentaba como el salvador de la gran a Alemania, y que esto solamente se lograría quitando del poder al partido republicano.

Hitler comienza su lucha racista en contra de los judíos (anti-semitista), a través de sus campañas electorales. Desde el primer momento, y a través de las campañas electorales no sólo se presentaban estos objetivos en el lenguaje del nacionalismo tradicional y la cooperación de clase, sino en términos del racismo: el mito de una “degeneración racial, producida por los judíos (a quienes se denunciaba al mismo tiempo como capitalistas y como marxistas y bolcheviques).⁵⁵

Se consideraba inferiores no solamente a los judíos, también a los negros, a los homosexuales y a los gitanos. Los alemanes se percibían o se hacían sentir como una raza superior, elegida. Desde luego, en esta circunstancia los problemas de género ocupaban un lugar muy importante, se denunciaba la emancipación de las mujeres como producto de la mala influencia judía. Era cierto que las mujeres judías tenían un nivel académico superior al del resto de las alemanas, y eran mujeres en

⁵⁴ Bock, Gisela, “Políticas sexuales nacionalistas e historia de las mujeres”, en *Historia de las mujeres. El siglo XX*, bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot, Barcelona, España, 2018, pp. 193-226.

⁵⁵ Bock, Gisela, “Políticas sexuales nacionalistas e historia de las mujeres”, en *Historia de las mujeres. El siglo XX*, bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot, Barcelona, España, 2018, p. 193.

su mayoría con profesiones y con una cultura muy basta. En 1930, seis años después de que Hitler lanzara su discurso menospreciando e insultando a las mujeres judías y luego estuviera a favor de la esterilización de millones de “seres inferiores”, subdividió a las mujeres en cuatro categorías: “mujeres a las que había que estimular a que tuvieran hijos, mujeres cuyos hijos no eran objetables, aquellas que era mejor que no tuvieran hijos, y por último aquellas que había que impedir que los tuvieran”. Para esto último, la solución que encontró fue la esterilización.⁵⁶

La esterilización fue propuesta con la finalidad de realizar una higiene racial, algunos de los influyentes socialdemócratas opinaban que también se debería aplicar a las mujeres alemanas feministas del ala radical del movimiento. A la política nacionalista de esterilización, llamada también “prevención de la vida sin valor”, fue un paso adelante en la “aniquilación de la vida sin valor” (“Eutanasia” o acción T4).⁵⁷ En consecuencia, el racismo que fue un elemento central en la política nacionalsocialista en materia de género. En las universidades donde había muchas maestras y estudiantes judías al igual que los hombres alemanes que estaban casados con mujeres judías, fueron de los primeros en ser expulsados. Los nazis ya no hacían mucha diferencia de género les daba lo mismo matar hombres o mujeres judías, sin embargo, durante la “noche de los cristales rotos” la mayoría de las noventa personas judías que murieron fueron mujeres.⁵⁸

El 30 de septiembre de 1938 Neville Chamberlain, primer ministro de la Gran Bretaña, ante multitudes entusiasmadas en Europa que aclamaban a los salvadores de la paz, declaró que acababan de suscribir un convenio infrangible con Alemania.⁵⁹ En realidad, eran los últimos días de paz que tendría el mundo antes

⁵⁶ Bock Bock, Gisela, “Políticas sexuales nacionalistas e historia de las mujeres”, en *Historia de las mujeres. El siglo XX*, bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot, Barcelona, España, 2018, p, 193.,.

⁵⁷ Bock Bock, Gisela, “Políticas sexuales nacionalistas e historia de las mujeres”, en *Historia de las mujeres. El siglo XX*, bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot, Barcelona, España, 2018, p, 200,

⁵⁸ La noche de los cristales rotos fue una serie de linchamientos y ataques combinados ocurridos en la Alemania nazi durante la noche del 9 al 10 de noviembre de 1938 y llevado a cabo contra ciudadanos judíos por las tropas de asalto de las SA, junto con la población civil, mientras las autoridades alemanas observaban sin intervenir, https://es.wikipedia.org/wiki/Noche_de_los_Cristales_Rotos, consultado en línea el día 21 de diciembre del 2019.

⁵⁹ Política de apaciguamiento es el nombre con el que históricamente se ha conocido la postura conciliadora llevada a cabo por Neville Chamberlain como primer ministro del Reino Unido, antes de la Segunda Guerra Mundial.

del comienzo de la Segunda Guerra Mundial, iniciada el primero de septiembre de 1939. El acuerdo firmado en Munich entre Hitler, Mussolini, Chamberlain y Daladier, desbarataba el mapa tan pacientemente elaborado en el tratado de paz de 1919, al hacer entrega a Alemania de un pedazo de Estado independiente.⁶⁰

Alrededor de 2.5 millones de mujeres extranjeras se incorporaron al trabajo tanto industrial como agrícola alemán. El número de hombres las superaba por mucho, eran labores que realizaban europeos del Este, los cuales eran obligados a trabajar para los alemanes. A las mujeres se les demandaba desempeñarse en la industria pesada de municiones. Hacia 1944, cuando en Alemania laboraban casi dos millones de mujeres extranjeras, el 51% de las trabajadoras eran rusas; cuanto más bajo era su “valor racial”, mayor era la demanda y el valor más bajo era el de los rusos, seguido de los polacos.⁶¹ La constante demanda del empleo femenino, desde finales del siglo XIX, no se vio interrumpido en el periodo nazi, por el contrario, se incrementó.⁶²

La explicación a esta demanda se debe a que Alemania se encontraba en un proceso de modernización muy importante como para arriesgarse a perder esa mano de obra. Los alemanes decidieron dejarlo así, ya en el futuro verían cómo se las arreglaban para prescindir del trabajo y mano de obra femenina. En otro rubro de la vida cotidiana se encontraba también el culto a la maternidad que distaba de ser una prioridad para los nazis y, en particular, de la política en materia de género. Otra interpretación es la que se refiere al proceso de continuar la emancipación femenina, principalmente de las alemanas, lo cual nos lleva a pensar que el empleo remunerado era uno de los principales objetivos de las mujeres alemanas. Lo consideraban como un factor más que ayudaba a la emancipación de las mujeres y durante las campañas electorales de 1932, los nazis habían empezado a preocuparse por el voto de las mujeres, por lo que hicieron énfasis en que era una

⁶⁰ “Europa en crisis” en *Gran Crónica de la Segunda Guerra Mundial*, en *Selecciones del Reader’s Digest*, México, 1965, t. I, p. 17.

⁶¹ Bock Bock, Gisela, “Políticas sexuales nacionalistas e historia de las mujeres”, en *Historia de las mujeres. El siglo XX*, bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot, Barcelona, España, 2018, pp. 204-205.

⁶² Europa en crisis, en *Gran Crónica de la Segunda Guerra Mundial*, *Selecciones del Reader’s Digest*, México 1961. T. I, p.17.

falsedad de sus opositores el que el régimen nazi expulsaría a las mujeres de su trabajo.⁶³ Las opiniones de los nazis sobre el empleo femenino distaban mucho de ser unánimes y la oposición al mismo era sólo una de ellas. La campaña contra el “salario doble” no fue en absoluto específica sobre el nacionalismo, sino que la sostuvieron tanto nazis como no nazis, tanto hombres como mujeres y se dio en todos los países afectados por la gran crisis económica, en particular en Estados Unidos, donde, lo mismo que en Alemania, se fue diluyendo en cuanto el paro empezó a disminuir; en ambos casos el empleo de las madres.⁶⁴

Gran Bretaña fue uno de los primeros países en contar con mujeres militares. Heredados de los últimos años del siglo XIX existieron los cuerpos sanitarios, las integrantes del *Auxiliary Territorial Service*, división femenina del ejército británico operativa desde 1938, y que en 1941 fue colocada bajo un estatuto militar, y aún más importante se eliminó el ingreso voluntario, decretando por primera vez en la historia la conscripción femenina. En un principio las integrantes no entraban en batalla, realizaban tareas auxiliares como las vinculadas a los servicios sanitarios, logísticos y de comunicación.⁶⁵

Conforme fue evolucionando la guerra las mujeres se vieron obligadas a incorporarse a tareas tácticas que, sin ser propiamente línea de combate, no pueden ser consideradas destinos de retaguardia, eran policía militar, operadoras de radar, telegrafistas, algunas incluso eran miembros de batería de fuego antiaéreo. No obstante, de haber participado tan enérgicamente en todas estas actividades, una vez terminada la guerra el ejército retornó a ser esencialmente masculino. Para las mujeres se creó el *Women Service*, de carácter voluntario y dedicado exclusivamente a labores administrativas y sanitarias.

Lo real es que la población femenina tuvo muchos roles diferentes durante la Segunda Guerra Mundial. La urgencia de la movilización de toda la población

⁶³ <https://www.jstor.org/stable/40182728?seq=1>. Madurez industrial y condición guerrera femenina, consultado en línea el día 18 de mayo del 2021.

⁶⁴ Bock Bock, Gisela, “Políticas sexuales nacionalistas e historia de las mujeres”, en *Historia de las mujeres. El siglo XX*, bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot, Barcelona, España, 2018, p. 207

⁶⁵ Barón, María Luisa, “El papel de la mujer en las Fuerzas Armadas” en *Política Exterior*, Vol. 6, Núm. 26, 1992, <https://www.jstor.org/stable/20643237?seq=1>, consultado en línea el día 4 de enero del 2020.

propició que el papel de la mujer fuera inevitable y muy valioso aunque variaba de un país a otro. De tal suerte que, hubo aviadoras, fabricantes de armamentos, embarcaciones, carros de combate, han participado en múltiples actividades, pero como fabricantes de armamento fueron de muchísima importancia para la Guerra. Se produjeron importantes alteraciones a la economía con respecto a las mujeres, ya que los hombres renunciaban a sus trabajos para irse a combatir al frente. Con este panorama ahora las mujeres contaban con más oportunidades de tener un empleo remunerado y voluntario. Los roles de las mujeres en la Segunda Guerra Mundial, fueron mucho más amplios que en la Primera Guerra Mundial, aunque ahora tenían que resolver un gran obstáculo, que era dónde dejar a sus hijos seguros mientras ellas iban a trabajar para poder alimentarlos. Para ello, se crearon las guarderías infantiles.⁶⁶

1.3 Los modernos estados del bienestar

Mientras que en Estados Unidos había un profundo rechazo por las guarderías infantiles, en Alemania se establecieron y fueron defendidas, antes y aun durante la guerra, para que de esta manera las mujeres pudieran combinar su trabajo en la industria y su rol como madres y amas de casa. En 1942 mejoró notablemente la ley que se había aprobado en 1927 para la protección de las mujeres embarazadas, esto con el propósito de alentarlas a cumplir con su doble jornada. Estos beneficios excluían a las madres judías sometidas a duros trabajos, así como a las madres que pertenecieran a los pueblos considerados racialmente inferiores.

Después de la Segunda Guerra Mundial irrumpen en diversos países los denominados Estados del Bienestar con diferentes características, pero el núcleo central era el de otorgar ayuda a la gente pobre, principalmente a la que se encontraba discapacitada por accidentes de trabajo, enfermedad, vejez o

⁶⁶

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=MIrxDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=pa4&dq=creaci%3%93n+de+las+guarderias+infantiles+durante+la+segunda+guerra+mundial&ots=eDITORIAL> Gedisa, comunicación y sociología, consultado en internet el día 20 de mayo del 2021.

desempleo. En el moderno Estado del bienestar, esta gente ya no fue objeto de beneficencia y, por ende, susceptible de discriminaciones censatarias o pérdidas de ciudadanía. Ahora se les consideraba que tenían derechos sociales, lo cual en la Gran Bretaña ya había perdido el término de limosna, caridad o beneficencia, se usaba la expresión “Estado del Bienestar”.⁶⁷

En diversas partes del mundo las integrantes de clase media de los movimientos femeninos empezaron a indagar sobre la pobreza y el rezago femenino, también las mujeres pobres comenzaron a hablar por sí mismas. Principalmente lo hicieron a través de cartas autobiográficas, una nueva manera de expresar su inconformidad. Gisela Bock expresó, “estos documentos que una historiadora analizó como auténtico diálogo entre mujeres de clase media y clase baja, ilustran los múltiples lazos entre la pobreza femenina y la maternidad, así como el creciente nivel de conciencia y conceptualización de estos problemas”.⁶⁸

Hacia mediados del siglo XX la proporción de la fuerza de trabajo femenina era ya mucho más fuerte que en años anteriores, con excepción de Holanda y España. En Estados Unidos y Canadá la pobreza en el caso femenino se veía notablemente incrementada por las mujeres que tenían muchos hijos y no les era posible combinar un trabajo remunerado con la maternidad. Estos grupos fueron el foco de atención de las organizaciones feministas, madres solteras, viudas, esposas abandonadas, estos conceptos sobre la base de que era una condición universal de las mujeres.

La maternidad, decían, no es meramente un enfoque feminista, ni feminismo maternal, no es un problema aislado, sino la unificación del sexo femenino, también cuestionaban el salario masculino y consideraban que, con la reivindicación de las

⁶⁷ Bock, Gisela, “Pobreza femenina, derechos de las madres y Estados del bienestar (1890-1950)”, en *Historia de las mujeres del siglo XX*, Vol. 5, Bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot, editorial Pinguin Random House Grupo, Barcelona, España. p.438.

⁶⁸ Bock, Gisela, “Pobreza femenina, derechos de las madres y Estados del bienestar (1890-1950)”, en *Historia de las mujeres del siglo XX*, Vol. 5, Bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot, editorial Pinguin Random House Grupo, Barcelona, España. p. 440.

madres pobres, se reivindicaba al género femenino, poco a poco la mujer iba tomando un nivel de conciencia sobre su injusta situación.⁶⁹

En Estados Unidos fue después de la Segunda Guerra Mundial que se presentó al Congreso un proyecto de ley sobre asignaciones familiares, generalizadas, con independencia del estatus conyugal y ocupacional, se estipulaba cinco chelines semanales (en lugar de los ocho que recomendaba el informe Beveridge de 1942, que le servía de base).⁷⁰

Al efectuar un balance y observando las cifras tanto de escolarización como de actividades de las mujeres, podríamos concluir que la Gran Guerra, resultó benéfica para las mujeres; [aun cuando esto se escucha terrible por tanta destrucción y muerte como trae una guerra], como los hombres se tienen que marchar al frente de batalla, las mujeres ocupan sus puestos.

Sin lugar a duda ese fue un tiempo que resultó muy fructífero para la sociedad en general, principalmente para las mujeres que pudieron demostrar que no solamente podían hacerse cargo de la casa y de la familia, sino además asumir el trabajo laboral de los hombres que marcharon al frente de guerra. Durante este episodio dramático el compromiso se desplaza, no tiene lugar la competencia por el reparto del trabajo entre hombres y mujeres, a falta de combatientes. En 1917 se comienza a pensar en el fin de las hostilidades, a buscar soluciones. No es una época fácil. En efecto, se abre un periodo que, entre una y otra guerra presentan todas las señales de la enfermedad infantil del capitalismo: depresión, crisis, crac bursátil, desempleo estructural.⁷¹

Una economía en crisis se pone al descubierto, hacen falta instrumentos internacionales que la regulen, en medio de esta turbulencia en los países

⁶⁹ http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-94362013000100008&script=sci_abstract&tlng=en, Ruíz Coronado Carlota, La ventana. Revista de estudios de género, consultado en línea el día 3 de enero del 2021.

⁷⁰ Bock, Gisela, “Pobreza femenina, derechos de las madres y Estados del bienestar (1890-1950)”, en *Historia de las mujeres del siglo XX*, Vol. 5, Bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot, p.438, editorial Pinguin Random House Grupo, Barcelona, España.

⁷¹ Lagrave, Rose-Marie, “Trabajo o familia: ¿cuál es la patria de las mujeres?, 1918-1945”, en “Una emancipación bajo tutela, Educación y trabajo de las mujeres en el siglo XX”, en *Historia de las Mujeres El Siglo XX*, Vol. 5, bajo la dirección de Georges Duby y Michelle Perrot, Barcelona, España, 2018, p. 509.

industrializados principalmente, la mujer encuentra oportunidades de educación y trabajo, el género femenino experimenta notables progresos. Muchos lamentan que la mujer esté activa, opinan que si después de tanta muerte y destrucción aún no se dan cuenta de cuál es su lugar. Son muy difíciles las reconstrucciones nacionales y no solamente por la sociedad, también las naciones las reprueban. El descenso de la natalidad, el aumento de la cantidad de trabajadores, el regreso de los hombres a sus lugares de trabajo ya sea en el campo o en las fábricas, todo esto desencadena la opinión de una gran mayoría de que las mujeres regresen a sus labores domésticas, que su trabajo está en la casa.⁷²

La Iglesia fortalece la política pro familiar, cuya postura ha sido promover que el principal trabajo de la mujer y desde luego el de las mujeres casadas, está en el hogar, la educación de los hijos, la atención al esposo; porque sin este fortalecimiento se da la dispersión familiar, la degeneración de las costumbres y la abdicación paterna de los deberes de la educación de los hijos. Desde luego como lo hemos señalado anteriormente bien sostenido y avalado por la Iglesia.

Esta larga lucha por reivindicar sus derechos e independencia hoy en día no queda resuelta por completo, ya que siempre se ha dado por descontado y naturalizado que el trabajo del hogar es únicamente competencia y obligación de la mujer, entonces la mujer que trabaja fuera del hogar tiene un doble turno, el trabajo remunerado y el no remunerado que es el correspondiente al género femenino.

En Europa es donde empiezan las madres a exigir que sus hijas tengan una educación secundaria, y no solamente las de clase baja, también la clase media piensa de la misma manera y espera que de esta forma sus hijas logren un mejor futuro, que puedan trabajar y en muchas ocasiones vemos que ya les es permitido estudiar y obtener un título universitario.⁷³

⁷² Lagrave, Rose-Marie, pp. 508-520. <https://www.cairn.info/revue-francaise-de-droit-constitutionnel-2012-2-page-431.htm>, consultado en línea el día 28 de mayo del 2020.

⁷³ Ristiquivi Merike, *La mujer y la formación jurídica en la Universidad de Tartu durante las primeras décadas del siglo XX del Imperio Zarista ruso al Estado Independiente*, consultado en línea el día 30 de mayo del 2021. https://books.google.es/books?hl=es&lr=lang_es&id=NgP2DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA57&dq=mujeres+europeas+despues+de+la+segunda+guerra+mundial,+exigiendo+que+sus+hijas+tengan+una+oportunidad+para+estudios+superiores&ots=kqgaCZFQx-&sig=zMdIlyf9lYW8FLGCXcWyU06B5g#v=onepage&q&f.

Imagen 1.1



74

En la foto podemos observar a un grupo de mujeres francesas. Francia debido a sus progresos en el campo de la radiología, necesita técnicas; en el centro de Arsonval se forman asistentes técnicos y asistentes para laboratorios médicos. Se permite a las jóvenes formarse, pero para ingresar en un orden jerárquico pre establecido, justamente en la rama de Marie Curie, 1943.

1.4 El panorama nacional y participación de México en el contexto de la Segunda Guerra Mundial.

Para el imperio alemán en la época porfirista, México se había convertido en un país muy redituable para las inversiones tanto como proveedor de materias primas como

⁷⁴ Lagrave, Rose-Mari, p. 519. <https://www.cairn.info/revue-francaise-de-droit-constitutionnel-2012-2-page-431.htm>, consultado en línea el día 28 de mayo del 2020.

para el mercado de consumo industrial, con sus préstamos contribuyó para financiar los nuevos ferrocarriles mexicanos, entre los años de 1900 y 1910 el comercio mexicano-alemán tuvo un desarrollo muy positivo. Para México en el Porfiriato el Imperio alemán fue de gran importancia, fue uno de sus principales mercados de exportación, también de materias primas para la industria farmacéutica, el henequén y la madera, y para México, Alemania fue un gran proveedor de tecnología, sobre todo en lo referente a la maquinaria.⁷⁵

Al iniciarse la Revolución mexicana en 1910, Alemania inicio una actividad secreta en México, que culminó con el famoso “telegrama Zimmermann” a Carranza, los alemanes buscaban crear conflictos entre Estados Unidos y México, ya que esto les resultaba muy conveniente por la situación geográfica de México y desde luego también por su petróleo. Alemania aparentaba ser amigo de los dos países para no crearse ningún conflicto, en 1917 aumentaron sus actividades clandestinas de espionaje y sabotaje; el telegrama antes mencionado y otros acontecimientos más, propiciaron la entrada de los Estados Unidos a la Gran Guerra. México se mantuvo neutral, ya tenía suficiente con la guerra civil que se libraba en el país.⁷⁶

A principios de 1938, cuando comenzaba a gestarse el conflicto bélico en Europa, la invasión de Austria por las tropas alemanas, el presidente de México, general Lázaro Cárdenas del Río, declaró la neutralidad de México, a medida que los acontecimientos iban avanzando, durante los años de 1938 y 1939, mantuvo una política crítica para los gobiernos de Alemania e Italia, pero se mantuvo firme en su neutralidad. La postura de México durante esos años coincidió con la de Estados Unidos, pero los intereses de este último fueron cambiando, sus intereses se vieron afectados directamente por la guerra, y se involucró en ella.⁷⁷ México dos semanas

⁷⁵ Rinke, Stefan, *Alemania y México entre la Primera Guerra Mundial y la gran depresión, 1918-1933*, https://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/pdf/dian_39_02.pdf, consultado en línea el día 6 de enero del 2020.

⁷⁶ Rinke, Stefan, *Alemania y México entre la Primera Guerra Mundial y la gran depresión, 1918-1933*, https://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/pdf/dian_39_02.pdf, consultado en línea el día 6 de enero del 2020.

⁷⁷ Rodríguez Aviñoá, Pastora, “La prensa nacional frente a la intervención de México en la segunda guerra mundial” en *Historia Mexicana*, Vol. 29, Núm. 2, 1979 <https://www.jstor.org/stable/25135689?seq=1>, consultado el 6 de enero del 2020.

después del 13 de mayo de 1942, que fue la fecha en que ocurrió el hundimiento en aguas del Golfo de México del buque petrolero *Potrero del Llano*, presuntamente por submarinos alemanes, tenía la justificación para entrar en estado de guerra; por lo que el 28 de mayo de 1942 declaró la guerra a los países del Eje.⁷⁸

Por esos días, el presidente Ávila Camacho convocó a una sesión extraordinaria del Congreso de la Unión para requerir que el Ejecutivo tuviera la facultad para declarar un estado de guerra entre México y los países del Eje. Ante el congreso el presidente Ávila Camacho dijo lo siguiente: La actitud que México toma en la presente eventualidad tiene como base el hecho de que nuestra determinación emana de una necesidad de legítima defensa. Conocemos los límites de nuestros recursos bélicos y sabemos que, dada la enormidad de las masas internacionales en pugna, nuestro papel en la actual contienda no habrá de consistir en acciones de guerra extra continentales, para las que no estamos preparados.⁷⁹

⁷⁸ México vendía su petróleo a varios países siendo su principal cliente Estados Unidos, desde luego esta era una situación que a los países del eje no les convenía y así se lo advirtieron a México; esto fue motivo para que los submarinos alemanes amenazaran a los buques mercantes mexicanos. El 13 de mayo de 1942 como ya lo hemos referido anteriormente hundieron al buque mexicano petrolero *Potrero del Llano*, el gobierno mexicano hizo la debida protesta inmediatamente. Y por toda contestación el 20 de mayo de ese mismo año, otro buque mexicano ahora *El Faja de Oro*, fue atacado en el Golfo de México por los alemanes. Ortíz Garza, José Luis, “Estado de Emergencia” en *Ideas en Tormenta. La Opinión Pública*, México Ruz, 2017, pp., 188-189

⁷⁹ *Memorias de la Secretaría de Relaciones Exteriores 1941-1942*, p. 25, consultado en línea el día 5 de enero del 2020.

Imagen 2.



80

Por los agravios recibidos de los alemanes al hundir los buques petroleros *Potrero del Llano* y *el Faja de Oro*, el pueblo mexicano estaba de acuerdo con la decisión tomada por la administración camachista de declarar la guerra a los países del Eje. Después de esos incidentes y tras no recibir ninguna disculpa, no tenía otra alternativa que declarar la guerra, es así como México entra en la Segunda Guerra Mundial. Párrafo reiterativo

⁸⁰ *El Nacional*, número 4717, segunda época, miércoles 27 de mayo de 1942, primera plana, consultado en internet el día 5 de enero del 2020.

Imagen 3.



81

Pero fue el 8 de mayo de 1944, cuando México anunció públicamente que un grupo de sus soldados serían llevados al frente de batalla del Pacífico hacia mediados del mes de julio. México participó al lado de Estados Unidos con una unidad expedicionaria que ayudaría en la zona de las Filipinas, haciendo sobre vuelos de expedición y posicionamiento del enemigo para que los estadounidenses se internaran en las zonas selváticas y combatieran a los japoneses.

⁸¹ El Universal el gran diario de México, año XXI, México, jueves 28 de mayo de 1942, primera plana, consultado en internet el día 20 de enero del 2020.

1.5 Características del Desarrollo Estabilizador en México.

La economía que se registró en México al final del sexenio del general Lázaro Cárdenas y durante toda la gestión Manuel Ávila Camacho, fue de grandes desigualdades. La clase alta mexicana representaban solamente el 1.05%; la clase media ascendía al 15.87%; y los sectores populares eran el 83.098% restante.⁸² La mayor parte de la población era campesina, y en la industria empezaba a desarrollarse una incipiente clase trabajadora. La entrada de Estados Unidos a la Segunda Guerra Mundial, propició un intenso incremento en su producción industrial y agrícola. La partida de los trabajadores tanto los del campo como los de las fábricas en Estados Unidos, dejó muchas vacantes, la fuerza de trabajo restante les era insuficiente para satisfacer la demanda del campo e industria. Bajo ese escenario México y Estados Unidos firmaron un acuerdo en 1942 para regular el flujo de migrantes mexicanos, conocidos coloquialmente como los braceros.

El programa Bracero fue un acuerdo bilateral firmado entre México y Estados Unidos con el fin de contratar mano de obra mexicana para trabajar temporalmente en este último país en las labores agrícolas. Permaneció activo de 1942 a 1964 y su implementación sobrevino como consecuencia de coyunturas internacionales y nacionales muy particulares y apremiantes. Una de las principales fue la entrada de Estados Unidos a la Segunda Guerra Mundial en 1941, pues con la movilización de gran número de trabajadores a los frentes de batalla y al sector industrial para la manufactura de armamento, el sector agrario se vio seriamente afectado. Durante ese año la agricultura estadounidense perdió un millón de trabajadores; y para 1942 tan solo los agricultores de California calcularon que necesitaban 30 mil personas para darle continuidad a sus labores.⁸³

⁸² Velázquez Flores Rafael, *La política exterior de México durante la Segunda Guerra Mundial*, 2007, México, pp. 140-141. consultado en línea el día 30 de mayo del 2021 <https://www.jstor.org/stable/23608716?seq=1>.

⁸³ Astorga Morales Abel, *Historia de un Ahorro sin retorno, Despojo salarial, olvido y reivindicación histórica en el movimiento social de ex braceros, 1942-2021*. p.13. Tesis de maestría por la Universidad de Guadalajara,

No se omite mencionar que desde principios de los años cuarenta del siglo pasado, México inicio una etapa de sostenido crecimiento económico. Esta etapa se caracterizó por ser de un crecimiento sostenido y fue el cambio hacia la configuración de una nación moderna e industrializada. El desarrollo de la Segunda Guerra Mundial dio un gran estímulo al crecimiento de la economía mexicana. La mayoría de los analistas coinciden en referir que en el lapso 1940-1956 se suscitó en el país un periodo de crecimiento hacia afuera, basada en el dinamismo del sector primario. Es decir, esta política de crecimiento es un crecimiento sin desarrollo, ya que, si bien es cierto que el número de industrias en México aumentó, pero sin una base que le hubiera dado una libre competencia y que le permitiera desarrollarse económicamente.⁸⁴

A la llegada de Ávila Camacho como presidente de México, corrió el rumor de que la nueva administración había hecho concesiones territoriales a cambio del reconocimiento de los Estados Unidos, al nuevo gobierno. Por lo que, para evitar interpretaciones erróneas o de mala fe, el presidente les pidió a los norteamericanos que se aplazara un mes el comunicado de la instalación de una Comisión Conjunta de Defensa. Luego de contraponer la razón, la cooperación entre los países del continente a la destrucción mecanizada, Ávila Camacho apuntaba la necesidad de que las naciones tuvieran plena consciencia de que la defensa de América era una causa común.⁸⁵

Comenzaba así un sexenio en el que México habría de concentrar como nunca sus relaciones económicas en el país vecino, y de tomar también parte activa en la vida internacional por el fortalecimiento de las relaciones bilaterales. La guerra impuso el natural rompimiento de relaciones con los países nazifascistas pero favoreció al mismo tiempo la reanudación de relaciones con la Gran Bretaña y la Unión

⁸⁴*La economía mexicana, 1830-1940: obstáculos a la industrialización* stephen h. haber , https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=historia+de+un+ahorro+sin+retorno.+astorga+mora+abel&btnG=consultado en línea el día 2 de enero del 2021 consultado en línea el día 30 de mayo del 2021.

⁸⁵ Loeza Soledad, *La Reforma Política de Manuel Ávila Camacho*, El Colegio de México, <https://www.jstor.org/stable/23608662?seq=1>, consultado en internet el día 2 de enero del 2021.

Soviética, proceso en el cual el gobierno norteamericano habría de representar el papel de agente oficioso.⁸⁶

En el sexenio del general Manuel Ávila Camacho, no obstante, la Segunda Guerra Mundial en la que ya México toma una participación activa, se observó una notable estabilidad política y un crecimiento económico, quizá provocado por la misma conflagración, ya que fue cuando se abrieron oportunidades para que muchos mexicanos se fueran a trabajar a los Estados Unidos, como ya lo hemos mencionado anteriormente. Y desde luego también a las mujeres mexicanas les abre nuevas oportunidades laborales; lo que equivale a mayores ingresos económicos para las familias.⁸⁷

Este proceso migratorio es el inicio de un fenómeno continuo aún hasta nuestros días, un fenómeno importante en la economía de México en general y principalmente de estados con alta migración como lo es Michoacán cuya economía es influenciada por el flujo permanente de las remesas. Así mismo, impacto negativamente en el ámbito cultural y social de las familias, ocasionando división y desintegración familiar, en muchas ocasiones se quedaban las mujeres a cargo de la familia, los varones se iban a trabajar al norte y ya no regresaban, y las consecuencias graves de ello que persisten hasta nuestros días.

En el marco de la creación del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), en 1941, el entonces presidente Manuel Ávila Camacho nombró una comisión técnica redactora para estructurar el anteproyecto de la Ley del Seguro Social, que se expidió en 1943. En ese año, el primer director general de la institución, Vicente Santos Guajardo, designó a los funcionarios encargados de implantar los servicios de seguridad social en México. En 1944 empezó la impartición de prestaciones médicas al público usuario, para lo cual contó con 32 unidades (en su mayoría

⁸⁶ Torres Ramírez, Blanca, “México en la segunda guerra mundial”, en *historia de la revolución mexicana periodo 1940-1952*, Tomo 19. (Coordinador de la Obra Luis González), El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2005, pp. 150-195.

⁸⁷ Meyer, Lorenzo, “La periodización de la Historia Política de México en el Siglo XX”, en *Revistas*, consultado en UNAM.mx/index.php/rep/artifice/view/60264, consultado el 20 de abril de 2020.

subrogadas) y 35 puestos de fábrica que proporcionaron las 1400 atenciones que se solicitaron en el año.⁸⁸

En el año de 1954 se inauguró el Centro Hospitalario del IMSS *La Raza*, en su tiempo el más grande e importante de América Latina, el que además de brindar un servicio médico a la población mexicana, principalmente a la de bajos recursos económicos, le dio grandes oportunidades laborales, no solamente al género masculino, también se ofertaron plazas para las mujeres. Las beneficiarias en primera instancia fueron aquéllas que atendían los trabajos como médicas sobre todo en el de gineco-obstetricia, aunque desde luego también se desempeñaban en otras especialidades como enfermeras, recepcionistas, secretarias, afanadoras. Fueron muchas mujeres las que obtuvieron trabajo al inaugurarse ese gran centro hospitalario y marcaron todo un precedente para el futuro.

El régimen presidencial de Miguel Alemán, así como el de su antecesor, proporcionaron los medios que alentaron el crecimiento económico, la consolidación del mercado interno y la inserción de nuestro país en la economía mundial. Pero no obstante lo anterior y que en la industria se veía un vigoroso crecimiento, la realidad que vivía la mayoría del pueblo mexicano, era muy precaria, había trabajo, pero muy mal pagado y la gran riqueza estaba concentrada en unas cuantas manos. Las zonas conurbadas de la ciudad carecían de los servicios indispensables como era el drenaje y el agua potable.

El gobierno de Miguel Alemán, trajo abundancia pero solamente para unos cuantos, la clase mayoritaria de mexicano seguía en el abandono y la pobreza, la desigualdad crecía cada día, los obreros, clase baja del gobierno federal y otros trabajadores seguían en su misma condición de pobreza. El cambio del país fue notable en muy poco tiempo, unas cuantas décadas la economía mexicana que anteriormente se basaba en la agricultura y unas pocas exportaciones mineras, ahora también había industria manufacturera y un creciente mercado interno, en

⁸⁸ Jáuregui-Renaud, Kathrine, “La investigación en salud en el IMSS. Reseña histórica”, en *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, vol. 49, núm. 5, 2011 <https://www.redalyc.org/pdf/4577/457745504019.pdf>, consultada en línea el día 6 de enero del 2020.

términos de industria y exportaciones internacionales no se veían aún muchos adelantos, demográficamente también se sintió un crecimiento muy grande, hacía falta mucha urbanización y se sentía una injusta concentración de la riqueza.⁸⁹

Entre las décadas de los años cincuenta y la de los años setenta del siglo pasado, la economía mexicana da un gran giro, crece hacia adentro, vía el modelo de sustitución de importaciones, México debía producir lo que consumía. La economía nacional entonces estuvo basada en el dinamismo del sector industrial, contrayendo la estabilidad de precios y ajustándose a los problemas productivos y financieros por los que pasó el país.

México seguía creciendo y necesitaba un desarrollo que lo estabilizara, que se consumiera lo que el país producía y la desigualdad entre las clases sociales no fuera tan grande y tan marcada, se buscó un desarrollo estabilizador.

En la práctica, el Desarrollo Estabilizador fue una división del trabajo entre el gobierno, por una parte y, por la otra, los empresarios, los obreros (incluyendo maestros y burocracia) y los campesinos en la que cada quien ponía algo de su parte. Los empresarios, incluyendo –a los banqueros–, se comprometían a invertir, y mucho, y a cambio de ello tendrían utilidades considerables. El gobierno les daría el apoyo necesario, incluyendo todo tipo de subsidios, para que así fuese.⁹⁰

De esa forma aumentaba el gasto social de las familias que eran muy numerosas, las mujeres cada vez se hacían más presentes en los trabajos, aun siendo casadas ya que un solo ingreso no les era suficiente para mantener a los hijos. A mediados del siglo XX México ya contaba con un aparato técnico y burocrático para implementar políticas económicas encaminadas a los procesos de desarrollo, la obra pública estaba en auge, se instalaban bancos e instituciones de crédito tanto

⁸⁹Meyer, Lorenzo, *De la estabilidad al cambio*, LORENZO%20MEYER.%20ESTABILIDAD%20Y%20CAMBIO.pdf, consultado en internet el día 20 de diciembre de 2019.

⁹⁰Tello, Carlos, *Notas sobre el Desarrollo Estabilizador*, <http://www.economia.unam.mx/publicaciones/econinforma/pdfs/364/09carlostelllo.pdf>, consultado en línea el día 20 de diciembre del 2019.

oficiales como privados, las empresas extranjeras cada vez tenían más confianza en invertir en México

En general existía un periodo de calma para mediados del siglo XX en México, había crecido la industria, el comercio, la construcción, había seguridad social para los trabajadores, pero también se observaban grandes desigualdades económicas y sociales, aún las ofertas de trabajo y educación no eran las mejores, especialmente para las mujeres, ya que había en ese rubro un gran bache.

Sobre este panorama histórico pongo como ejemplo dos generaciones de mujeres de muy diferentes estratos sociales, en virtud de que algunas son del medio rural y otras de zonas urbanas. Una de las generaciones consideradas engloba a personas nacidas en el lapso 1936-1938; y la otra reúne a mujeres del periodo 1951-1953. De la primera muy pocas llegaron a cursar el primer año de secundaria; y de la segunda generación ya hubo algunas que realizaron estudios superiores. Aunque esto último dependía mucho también del nivel socio-económico en el que se desenvolvían y la actividad de sus padres. La primera generación tuvo menos oportunidades tanto de estudio como laborales que la segunda generación, por lo tanto, se dedicó más al hogar, un trabajo sin remuneración económica.⁹¹

1.6 La etapa del Desarrollo Estabilizador en el estado de Michoacán.

La bonanza de los años cuarenta del siglo pasado que hubo en el país y que fue a lo que se le llamó “el milagro mexicano”, tuvo como base una rigurosa política de sustitución de importaciones, lo cual trajo al estado de Michoacán grandes beneficios. En tiempos del presidente de la República Lázaro Cárdenas se fundó el Banco de Crédito Ejidal, favoreciendo de manera importante a los campesinos, ya que se les otorgaban créditos a la palabra, o créditos blandos, que pocas ocasiones

⁹¹ Mercedes, Blanco y Edith Pacheco, *Trabajo y familia desde el enfoque del curso de vida dos subcohortes de mujeres mexicanas*, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/El Colegio de México, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-74252003000400006&script=sci_arttext, consultado en internet el día 20 de diciembre del 2019.

los aprovechaban realmente para comprar insumos y maquinaria para hacer crecer la producción agropecuaria.

No obstante, la política proteccionista que había diseñado el Estado mexicano, al no estar implantada sobre una base sólida y bien planeada, trajo como consecuencia la creación de empresas sin competitividad con el exterior. Esta condición les impediría crecer como una verdadera industria moderna y competitiva y contribuir sólidamente al desarrollo económico- social del Estado.⁹²

Mientras que como presidente de México el general Manuel Ávila Camacho, creó organismos e instituciones bancarias oficiales y de esta manera proporcionar los servicios necesarios para el crecimiento de la producción bancaria e industrial; también ofreció grandes facilidades para que la banca privada abriera sucursales en diversas entidades del país. Siendo gobernador del estado de Michoacán en los años de 1940-1944, el general Félix Ireta Viveros, se emprendió la etapa de industrialización. Para ese entonces, la entidad era básicamente agrícola, por lo que las autoridades exentaron de impuestos a la introducción de materias primas utilizadas para fines industriales, así como para el establecimiento de fábricas o industrias. Lo cual fue muy bien recibido tanto por los banqueros como por los industriales, esta postura del gobierno federal los alentó a impulsar la economía del estado, crearon un Instituto Técnico para asesorar la debida explotación de las riquezas locales. Así mismo, se estableció una fábrica de hilados, la construcción de la terminal de autobuses en Morelia y el tendido eléctrico de Zumpimito a la capital michoacana.⁹³

En Morelia ya había para entonces sucursales del *Banco de Londres y México S.A.*, del *Banco de México, S.A.*, del *Banco de Comercio de Michoacán* y en el ámbito local existía el *Banco de Zamora*.⁹⁴ Se sentía el progreso y las oportunidades de

⁹² Luna Flores Adrián, *Los estudios de comercio y administración en Michoacán: 1915-1961. El proceso de profesionalización*, tesis de Maestría en Historia, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, pp. 134-140.

⁹³ Oikion, Solano, Verónica, *Michoacán en la vía de la unidad nacional, 1940-1944*, México Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, Secretaría de Gobernación, 1995, pp. 160-175

⁹⁴ Luna Flores, *Los estudios de comercio y administración en Michoacán*, p. 140,

trabajo en la capital del Estado principalmente, lo que brindó nuevas oportunidades de empleo también para el sector femenino.

Lázaro Cárdenas tanto como gobernador de los michoacanos y posteriormente como presidente de la República mexicana, siempre tuvo presente al sector campesino, nunca se olvidó de sus raíces, así puso gran interés en el proyecto de los ríos Balsas y Tepalcatepec, lo que fue para los campesinos una gran ayuda para el riego de sus tierras, y el consumo de agua para los hogares.

Cárdenas nunca olvidó la tierra caliente. Y a lo largo de cincuenta años, igual como gobernador de Michoacán en los años veinte, que como presidente en los años treinta y como cabeza de la histórica Comisión del Balsas entre 1947 y 1970, desarrolló ahí lo que tal vez sea el proyecto campesino económico, político y cultural más importante de lo que conocimos como el Estado de la Revolución Mexicana. Tierra y riego, con infraestructura en comunicaciones y programas de educación técnica, fueron la base de una revolución agraria que plantó desde las estribaciones de la faja volcánica en el valle de Puebla (el río Atoyac, la cuenca alta del río Balsas, con el distrito de riego de Valsequillo, que irrigó los campos maiceros de Tecamachalco y los cañaverales de Izúcar) hasta el extremo más occidental del río, en Tepalcatepec, cercano ya a la frontera michoacana con Jalisco, la posibilidad de un campo distinto, con campesinos propietarios de la tierra, prósperos y pacíficos.⁹⁵.

⁹⁵ Ortíz Escamilla Juan, consultado en línea el día 2 de junio del 2021. <https://mundo nuestro.e-con consulta.com/index.php/reportaje/item/lazaro-cardenas-la-tierra-caliente-prometida>.

Imagen 4.



96

En la imagen podemos observar a las mujeres que tenían que ir por agua y llevarla hasta sus hogares para las necesidades básicas, vemos como hasta las niñas van acarreando agua, pero únicamente son las mujeres, los hombres estaban laborando en el campo.

⁹⁶ Ortíz Escamilla, Juan, consultado en línea el día 2 de junio del 2021. <https://mundo nuestro.e-consulta.com/index.php/reportaje/item/lazaro-cardenas-la-tierra-caliente-prometida>.

Imagen 5.



97

En esa fotografía observamos al general Lázaro Cárdenas del Río, con un grupo de ingenieros y trabajadores en la construcción del proyecto en el Río Tepalcatepec. Lo que sin duda trajo bienestar para los campesinos y sus familias, esto es tierra caliente del estado de Michoacán. Ya que se hicieron canales del Río Tepalcatepec, a Apatzingan un gran logro de la ingeniería mexicana y del gran esfuerzo de general Lázaro Cárdenas del Río que trajo un gran beneficio para los campesinos y en general para la economía del estado de Michoacán.

Fue en el año de 1947, que Miguel Alemán Valdés, suscribió el decreto para la creación de la Comisión para el Desarrollo de la Cuenca del Tepalcatepec y

⁹⁷ Ortíz Escamilla, Juan, consultado en línea el día 2 de junio del 2021. <https://mundo nuestro.e-consulta.com/index.php/reportaje/item/lazaro-cardenas-la-tierra-caliente-prometida>.

quedaría como Vocal al frente de esa Comisión el general Lázaro Cárdenas del Río. Esta designación trajo a la tierra caliente de Michoacán un gran avance, ya que notablemente se mejoraron los cultivos de mango, melón, sandía, pepino, esto no solamente beneficiaba a la tierra caliente, estas cosechas se convirtieron en productos de exportación, lo que representaba para Michoacán y México un gran avance en la economía.

Capítulo II.

LA INFRAESTRUCTURA ECONÓMICA Y SOCIAL DE MÉXICO. EL SECTOR FEMENINO EN EL AMBITO ESTUDIANTIL Y LABORAL EN MÉXICO 1950-1970.

En este capítulo analizaremos a la mujer como sujeto social, para ello haremos uso de las nociones de género y generación, es decir, nos basaremos en las décadas de 1950, 1960 y 1970 para comparar cómo a través del tiempo se dan cambios, rupturas y/o continuidades en el desarrollo de las trayectorias de vida de diferentes mujeres mexicanas.

Un punto muy importante, como lo mencionamos en el capítulo anterior era la necesidad e interés femenino en participar políticamente. En el caso mexicano, esto inició apenas hace 67 años, cuando obtuvo el derecho de votar y ser votada por primera ocasión en unas elecciones presidenciales, durante el proceso electoral con el candidato “oficial”, el licenciado Adolfo López Mateos, el 3 de julio de 1955.

Sin embargo, el interés político femenino en México se remonta años antes, aun cuando las mujeres no tenían el derecho al voto, ellas participaban en diversas luchas sociales. A través del tiempo la mujer mexicana ha contribuido de manera muy importante en la creación de la nación mexicana, dichas contribuciones no han sido valoradas y reconocidas como se merecen. En el presente capítulo señalaremos la participación política de las mujeres antes y después de obtener el derecho al voto.

2.1 La participación política de la mujer en México

Como mencionamos anteriormente el interés político de la mujer mexicana no fue algo que surgiera espontáneamente junto con su posibilidad de votar, Carmen Ramos Escandón menciona que uno de los momentos donde la mujer mexicana participó más activamente en la política fue durante la Revolución, que considera la base del Estado moderno en México. Es ya un lugar común el hablar de la participación política de la mujer en la Revolución Mexicana. La interpretación oficial sobre el origen de la legitimidad del Estado mexicano actual se asienta en la Revolución Mexicana y en la forma como ésta afectó la organización del aparato estatal, así como, las relaciones políticas entre los grupos en el México de principios del siglo XX.⁹⁸

Las hazañas y acciones de las mujeres en tal proceso nunca han recibido el reconocimiento que les corresponde y la mayoría de ellas han pasado al anonimato e invisibilidad. La participación del género femenino en lo político podría rastrearse inclusive desde el movimiento de Independencia, pero poco sabemos de esa presencia femenina. Lo mismo sucede cuando analizamos la historia política, en la lucha contra la invasión estadounidense, la Guerra de Reforma, la Intervención Francesa, la Revolución Mexicana y la etapa postrevolucionaria. Afortunadamente los esfuerzos por visibilizar a las mujeres en la historiografía se encuentran en los trabajos de varias estudiosas de género, quienes se han dado a la tarea de rescatarlas del anonimato, tales como Ana Lau Jaiven, Carmen Ramos, las hermanas Tuñón Pablos, Martha Eva Rocha Islas, Cecilia del Palacio Montiel, Raúl González Lezama, Clara Guadalupe García.⁹⁹

Así como en otras partes del mundo, durante el siglo XX existió una lucha política organizada de mujeres en México, principalmente aquellas que se adscribían como feministas. En 1884 la periodista Laureana Wright fundó la publicación denominada *Las hijas de la Anáhuac*, primera revista feminista de México, que se dedicó a

⁹⁸ Ramos Escandón, Carmen, “La participación política de la mujer en México: del fusil al voto 1915-1955”, en *Boletín Americanista*, 1994, núm. 44, Universitat de Barcelona, Barcelona, p. 155.

⁹⁹ Galeana, Patricia, compiladora, *Historia de las Mujeres en México*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2018.

promover el desarrollo cultural de la mujer mexicana. Destacaba en sus artículos los avances que habían logrado las sufragistas en Estados Unidos y abogaba por la igualdad de derechos de los dos sexos, como la verdadera regeneración de la humanidad.¹⁰⁰ Para ellas, así como las feministas en otras partes del mundo, el sufragio era clave para lograr la igualdad de las mujeres y reivindicar sus derechos. Como dijera la señorita Hermila Galindo en 1916 en el segundo congreso feminista de Yucatán, sólo en el momento en que las mujeres tuviesen acceso al voto, podrían organizarse para defender sus intereses, los intereses de sus hijos y los de la humanidad. Sólo con el voto podrían las mujeres combatir la prostitución, el alcoholismo, la delincuencia y la criminalidad de los niños y jóvenes. Para Galindo, las obligaciones de las mujeres, como miembros de la sociedad, como contribuyentes, como integrantes del aparato social, les da el derecho de ejercer sus derechos políticos, en especial el derecho al sufragio. Para ella, la igualdad ciudadana de las mujeres era un asunto de “estricta justicia”¹⁰¹

En las primeras décadas del siglo XX, las demandas femeninas fueron aumentando; esas demandas iban dirigidas principalmente a que se les reconocieran sus derechos ciudadanos, tales como que se les otorgara el poder votar y ser votadas; Enriqueta Tuñón Pablos, lo explica de la siguiente manera:

Durante la segunda mitad de la década de los treinta, los movimientos de las mujeres por alcanzar el derecho al voto se llevaron a cabo a través del Frente Único Pro Derechos de la Mujer (FUPDM), pero al final del gobierno de Lázaro Cárdenas las feministas mexicanas se quedaron sin el derecho a votar y sin un grupo que luchara por sus intereses específicos, porque el FUNPDM [el más fuerte de la época] se integró al partido oficial, el Partido de la Revolución Mexicana (PRM)¹⁰²

¹⁰⁰ Galeana, Patricia, *La historia del feminismo en México*, UNAM, consultado en <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/9/4318/9.pdf> (18 de junio de 2020).

¹⁰¹ Ramos Escandón, Carmen, 1994 *La participación política de la mujer en México: del fusil al voto 1915-1955* Universidad Autónoma Metropolitana de México, consultado en internet el día 2 de enero del 2021. file:///D:/98610-Texto%20del%20art%C3%ADculo-146240-1-10-20080829.pdf.

¹⁰² Tuñón Pablos, Enriqueta, *El Derecho de las Mujeres al Sufragio, en Un fantasma recorre el siglo XX, Luchas feministas en México 1910-2010*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2011, p. 125.

Durante el gobierno de Manuel Ávila Camacho, las mujeres mexicanas no abandonaron la lucha, ellas seguían insistiendo en su derecho al voto, su argumento era que como madres el tener este derecho político les daba herramientas para formar mejores ciudadanos. En la década de los años cuarenta, cuando gobierna Ávila Camacho, vemos que las mujeres de clase media y la burguesía eran las que demandaban esta petición, sin querer modificar el sistema patriarcal, esto debido al reflejo de la sociedad conservadora de esos años, cuyo discurso se basaba en los valores más tradicionales.¹⁰³

Al terminar el sexenio de Ávila Camacho las mujeres mexicanas seguían sin obtener ningún avance. Con el siguiente presidente de México, Miguel Alemán Valdés, fue muy clara la diferencia en la forma de las mujeres de pedir el derecho al voto, ellas consideraban que la construcción de un país moderno como lo proponía ese funcionario requería la igualdad de condiciones y derechos entre hombres y mujeres. El licenciado Alemán comprendió que esto era crucial para su campaña por lo cual siendo candidato les ofreció modificar el artículo 115, para que de esta manera pudieran votar las mujeres, pero únicamente a nivel municipal; era un pequeño logro a la demanda y lucha de tantos años de las mujeres por sus derechos políticos.¹⁰⁴

El 27 de julio de 1945 se concretó el ofrecimiento, por lo que se hizo una gran celebración en la arena “México”. El candidato en compañía de su esposa fue recibido con un gran júbilo, las apoya, promete, pero enfatiza en su discurso. Así lo señala Enriqueta Pablos Tuñón: Tienen características propiamente femeninas que no se perderán al otorgarles derechos cívicos sino que, por el contrario, enaltecerán los ámbitos políticos. A este respecto les pedía, como una especie de garantía para

¹⁰³ Tuñón Pablos Enriqueta, *El Derecho de las Mujeres*, pp. 126-144. <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/8788/sotav4-Pag--131-150.pdf;jsessionid=03544E736034117E17B0F403DEB7F3DD?sequence=1>, consultado en línea 20 de julio de 2020

¹⁰⁴ Tuñón Pablos, Enriqueta, *Los movimientos de las mujeres en pro del sufragio en México, 1917-1953*, en <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/8788/sotav4-Pag--131-150.pdf;jsessionid=03544E736034117E17B0F403DEB7F3DD?sequence=1>, consultado en línea 20 de julio de 2020

asegurar la reproducción de la familia, que no dejaran de ser en el hogar la madre incomparable, la esposa abnegada y hacendosa, la hermana leal y la hija recatada. Por último, quedaba claro que otorgar el voto municipal a las mujeres no ponía en riesgo su papel en el hogar, porque se entendía que administrar un municipio era como organizar una casa más grande. Publicado en El Nacional, 28 de julio de 1945¹⁰⁵

Desde luego que las ahí reunidas, y las que intervinieron como oradoras subrayaron que se sentían muy bien preparadas para tomar estas decisiones, que desde luego que tenían un espíritu de lucha y abnegación, la sociedad estaba en deuda con ellas, ya que siempre habían estado apoyando a la sociedad y a la familia. Esther Chapa del partido comunista decía: La mujer está preparada para todo porque dentro de la economía del hogar es la que distribuye el salario del marido y lleva la política de unidad de la familia y del respeto de todos los integrantes de ella. Y no otra cosa viene siendo la cosa pública dentro de los ayuntamientos donde se tiene que vigilar los dineros del pueblo.¹⁰⁶

2.1.1 El sexenio de Adolfo Ruiz Cortines y la mujer mexicana

La obtención del sufragio a nivel tanto nacional como municipal para las mujeres mexicanas fue algo que requirió una larga y constante lucha, la posibilidad del voto, así como el tener voz en el ámbito político es algo que permitiría que las generaciones posteriores de mujeres obtuvieran mejores condiciones de trabajo

¹⁰⁵ Tuñón Pablos, Enriqueta, *Los movimientos de las mujeres en pro del sufragio en México, 1917-1953*, en <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/8788/sotav4-Pag--131-150.pdf;jsessionid=03544E736034117E17B0F403DEB7F3DD?sequence=1>, consultado en línea 20 de julio de 2020.

¹⁰⁶ Tuñón Pablos, Enriqueta, *Los movimientos de las mujeres en pro del sufragio en México, 1917-1953*, en <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/8788/sotav4-Pag--131-150.pdf;jsessionid=03544E736034117E17B0F403DEB7F3DD?sequence=1>, consultado en línea 20 de julio de 2020

remunerado, así como el acceso a estudios superiores que se consideraban aptos únicamente para el género masculino¹⁰⁷.

El sufragismo no era lo único que buscaban, podemos decir que esto fue la punta de lanza para la reivindicación de reformas sociales y políticas de las mujeres. A principios del siglo XX, el incremento de poder, la incursión y conquista de espacios como el trabajo asalariado, el ingreso a los sistemas de educación, la defensa por la igualdad jurídica y de derechos civiles y políticos, aunado al reclamo público cada vez más numeroso mostraban la fuerza del movimiento feminista y, en general, el avance y la influencia de las mujeres en numerosos terrenos.¹⁰⁸

Y no sería hasta que la mujer obtuviera el voto cuando se le reconocería como ciudadana, así lo explica Roxana Rodríguez Bravo. En México los derechos de las mujeres se encuentran fuertemente ligados al sufragio, ya que es éste el que otorgó a las mujeres la ciudadanía. En México fue hasta 1953 cuando el gobierno encabezado por Adolfo Ruíz Cortines, concedió el sufragio universal a las mujeres y con ello, su calidad de ciudadanas¹⁰⁹

Adolfo Ruíz Cortines, reconoció la lucha de Hermila Galindo, y muchas otras feministas para que la mujer mexicana obtuviera el derecho de votar y ser votada. En el año de 1953, el 17 de octubre, le otorgó el nombramiento honorario de “La primera congresista”.¹¹⁰ El caso de México no fue diferente a la historia de toda América Latina, aunque en Uruguay las mujeres accedieron al voto en 1929, el resto de los países de la zona obtendrían el derecho al sufragio durante la década de 1950, siendo Paraguay el último en conseguirlo en el año de 1961. Es decir que las

¹⁰⁷ Enriqueta Tuñón Seminario de la mujer en México contemporáneo Dirección de Investigaciones Históricas Instituto Nacional de Antropología e Historia, <https://www.jstor.org/stable/pdf/j.ctvhn0cdb.13.pdf>, consultado en línea el día 3 de enero del 2021.

¹⁰⁸ Tuñón Pablos Enriqueta., *Los movimientos de las mujeres en pro del sufragio en México, 1917-1953*, en <https://cdigital.uv.mx/bitstream/handle/123456789/8788/sotav4-Pag--131-150.pdf?jsessionid=03544E736034117E17B0F403DEB7F3DD?sequence=1>, consultado en línea 20 de julio de 2020

¹⁰⁹ Rodríguez Bravo, Roxana, “Los derechos de las mujeres en México. Breve Recorrido”, en *Historia de las mujeres en México*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2015, pp. 269-295.

¹¹⁰ Valles Ruíz, Rosa María, *Hermila Galindo: Ideas de Vanguardia en Mujeres y Constitución: de Hermila Galindo a Griselda Álvarez*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, 2015.p 79.

mujeres latinoamericanas tardaron más de 30 años en obtener el voto de manera general.¹¹¹

De los logros obtenidos en el gobierno de Adolfo Ruíz Cortines, una de sus acciones gubernamentales dirigidas a apoyar a las mujeres en actividades de su rol de madres, fue el programa de jardines de niños, desayunadores infantiles, así como algunos cursos de corte, costura, confección, cursos de puericultura para que las madres pudieran atender de una manera más higiénica a sus hijos. Este fue un programa de Bienestar Social, principalmente apoyado por el IMSS.¹¹²

El Instituto Nacional de Protección a la Infancia (INPI), fue creado por el presidente Adolfo López Mateos, y con él se alentó la participación femenina para trabajar de forma gratuita por el bienestar de la niñez, (principalmente eran las esposas de altos funcionarios del gobierno federal las que participaban en estas labores, empezando por la esposa del presidente de la República). A diferencia de los hombres que se fueron incorporando a la política como agentes productivos, eran los proveedores y jefes de familia. De esta manera, buena parte de la seguridad social que recibieron las mujeres mexicanas fue la otorgada por el IMSS, como una prestación por ser “esposas” o “hijas”. Las madres con empleo formal tuvieron acceso a guarderías para sus hijos, únicamente cerca de aquellos centros de trabajo donde laboraban más de 50 mujeres.¹¹³

El aporte económico de las mujeres en las actividades de producción y reproducción es subestimado. Como siempre, el género femenino fue considerado como receptor pasivo en su rol de madre y esposa; actividades que fueron fácilmente prescindibles en tiempos de crisis o austeridad económica. Aunque es difícil obtener datos exactos de la participación de la mujer en labores productivas, según plantea el Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género, siguió

¹¹¹ Peschard Mariscal, Jacqueline, “Medio siglo de participación política de la mujer en México”, en *Revista Mexicana de estudios electorales*, 2003, no. 2, p. 14

¹¹² Tepichin Valle, Ana María, *Política pública, mujeres y género*, México, El Colegio de México, 2010, <https://ana-maria-tepichin.colmex.mx/images/publicaciones/politica-publica-mujeres-y-genero-2010-.pdf>, consultado en internet el día 2 de junio de 2020.

¹¹³ Ello se hizo mediante la expedición del artículo 110 del Reglamento de la Ley Federal del Trabajo (López Mateos, 1958-1964: 222). <https://ana-maria-tepichin.colmex.mx/images/publicaciones/politica-publica-mujeres-y-genero-2010-.pdf>, consultado en internet el día 2 de junio del 2020.

existiendo discriminación hacia las mujeres y la representación política se traza en términos masculinos, los puestos de dirección se encuentran en mayor medida ocupados por hombres.

2.2 Las mujeres estudiantes: El ingreso de las mujeres a la educación superior.

La mujer mexicana ya tenía acceso a la educación antes de obtener su derecho al voto y aunque en México existían algunas mujeres con títulos de médicas, licenciadas en derecho, contadoras, etc.; en general en las carreras superiores se veía una plantilla porcentualmente muy baja, así que fue hasta después de obtener el voto que se abrieron nuevas posibilidades en la educación. Inclusive, podemos afirmar que hacia las décadas de los años sesenta y setenta se fue incrementando este número; tanto que ha llegado a rebasar la plantilla de varones en carreras que se consideraban anteriormente aptas únicamente para hombres.¹¹⁴

Antes del siglo XX la educación formal de la mujer era muy limitada, anteriormente si una mujer quería realizar estudios tenía que enfrentarse a la opinión de su familia, ya que se consideraba que a la mujer no le hacían falta estudios puesto que su papel principal sería el de tener buenos modales y casarse.¹¹⁵

Aunque a principios de siglo cada vez se graduaban más mujeres dentro de las universidades nacionales, también es importante entender que este era un porcentaje pequeño con respecto a quienes entraban a estudiar, como lo dice Diana Arauz Mercado para la década de 1920:

Una de las constantes de las mujeres estuvo marcada por la interrupción parcial de los estudios: otorgamiento de permisos, exámenes extraordinarios (fuera de los

¹¹⁴ Universidad Veracruzana, consultado en línea el día 20 de febrero del 2021. <https://cdigital.uv.mx/handle/123456789/5219>.

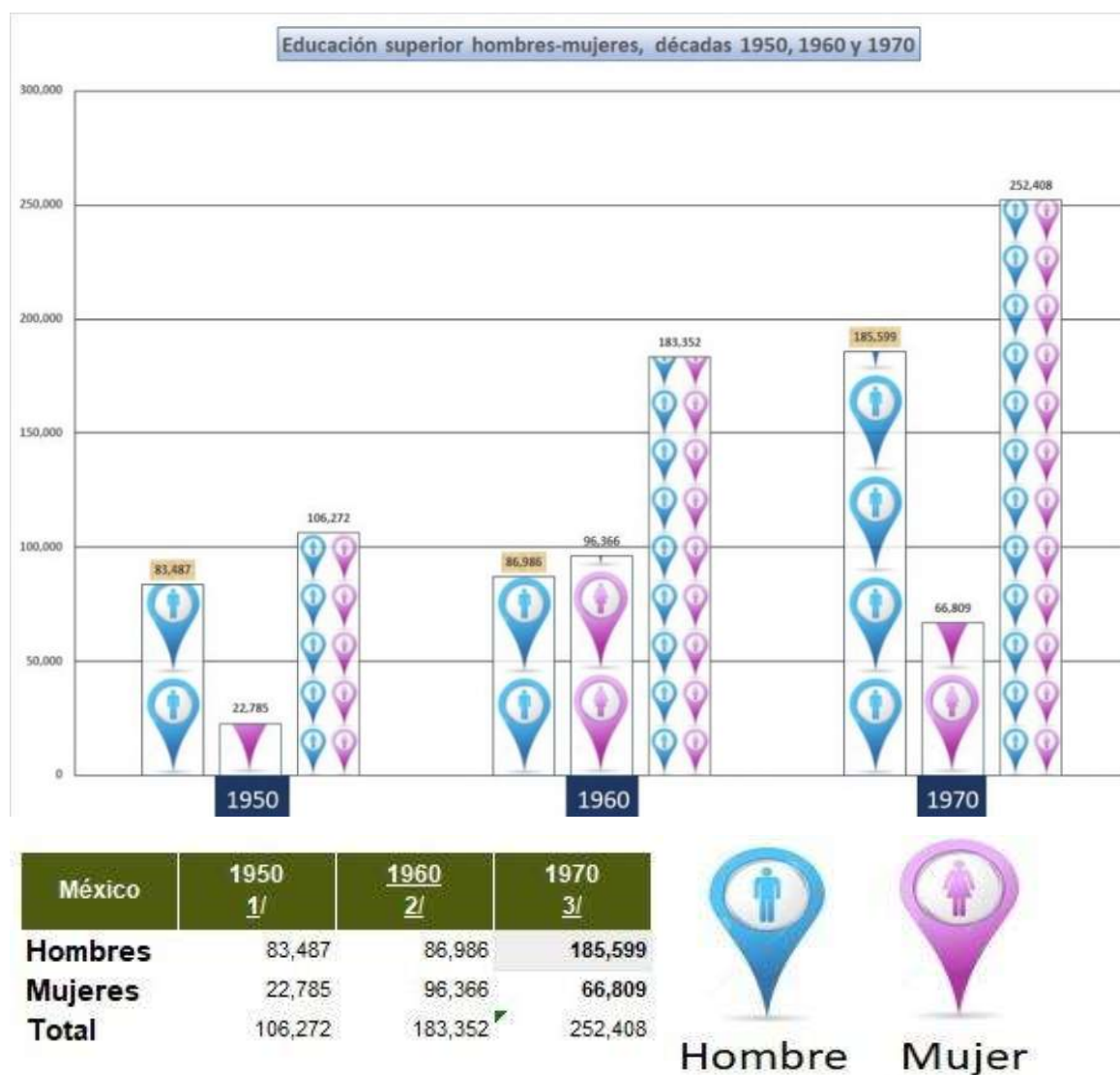
¹¹⁵ Alvarado, María de Lourdes, “Abriendo brecha. Las pioneras de las carreras en México”, en *Revista de la Universidad Nacional Autónoma de México*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, núm. 59, septiembre de 2000, p. 11.

tiempos reglamentarios), el reinicio a través de nuevas matrículas, la revalidación de estudios cursados fuera del lugar de origen y, en gran parte de los casos, abandono o deserción en los estudios por enfermedad, matrimonio, embarazos, partos e incluso por presión ejercida al interior del seno familiar. Esto último, en el sentido de olvidar los estudios universitarios: se consideraba que las señoritas decentes debían permanecer en casa, o bien, recogerse temprano al interior de sus casas.

Después de la obtención del voto femenino en México las condiciones políticas, de vida y educativas permitieron que las mujeres tuvieran mayor acceso a la educación por lo cual al hacer una comparativa en el número de estudiantes de ambos géneros en la educación superior a nivel nacional, vemos que el número de estudiantes mujeres con respecto al número de estudiantes hombres fue mucho mayor conforme pasaron los años.¹¹⁶

¹¹⁶ <http://revistas.unam.mx/index.php/rep/article/view/37153>, consultado en línea el día 4 de enero del 2021.

Gráfica 1. El número de estudiantes hombres y mujeres en la educación superior 1950-1970.



Fuente: *Elaboración propia con base a datos del INEGI, censos generales de 1950,1960 y 1970*

En cuadro de arriba podemos observar las diferencias entre la población estudiantil femenina y masculina de las décadas de 1950,1960 y 1970, se observa como va en aumento ambos géneros, y la participación femenina va en aumento cada década.

2.3 El aumento de matrícula femenina en las universidades nacionales

Conforme las mujeres empezaron a profesionalizarse y estudiar en las universidades, era cada vez mayor la demanda por plazas y condiciones iguales para las mujeres, deseaban tener acceso a las carreras que se consideraban únicamente aptas para los hombres, como lo eran en ese momento las carreras de ingenierías y arquitectura. Uno de los factores más importantes que ha sucedido en la vida de las mujeres durante el siglo XX en todo el mundo, es su entrada masiva a la educación, aunque al principio son pocos los casos de mujeres con una educación formal o un grado de licenciatura, es en la década de los años sesenta y setenta cuando se ve realmente el incremento femenino tanto en la Universidad Nacional, como en el Instituto Politécnico Nacional (IPN). Así como un incremento en las universidades estatales.

El incremento de la plantilla femenil en las universidades nacionales fue algo que sucedió lentamente, al principio de la década de los sesentas tan solo 12.5% de los estudiantes eran mujeres, presentando un 18% para 1974 y un 25% para 1980. Es decir que se necesitaron 20 años para que 1 de cada 4 estudiantes universitarios fueran mujeres.¹¹⁷ La matrícula por sexo de las carreras llamadas “masculinas” como las ingenierías crece muy lentamente en algunas áreas y explosivamente en otras. Dada la falta de estudios en nuestro país acerca de la participación de las mujeres es estas disciplinas, surge el interés por examinar el comportamiento de la oferta educativa y las demandas del mercado en las ingenierías, en las últimas décadas.¹¹⁸

En 1936 que es el año en que se crea el IPN la formación de la mujer estaba contemplada, limitándose a carreras como la contabilidad y enfermería, mientras

¹¹⁷ Rodríguez Gómez, Roberto, “Expansión del sistema educativo superior en México 1970-1995”, en *Tres décadas de políticas del Estado en la educación superior*, México, 1998, p. 13.

¹¹⁸ Guevara García, Patricia, “Una perspectiva de género”, en *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, México, vol. XXXII, Número 3, pp. 91-105.

que en el área ingenieril la presencia de las mujeres era nula. No se concebía la idea de una mujer estudiando alguna ingeniería. Pasaron más de 80 años para que una mujer se graduara en lo que un día fue la Escuela de Artes y Oficios para hombres. En 1944, Luz Vázquez Gómez concluyó sus estudios en la carrera de Ingeniería Mecánica. Toda una conquista, ya que las pocas alumnas que se atrevían a ingresar en las escuelas de ingeniería eran muy mal vistas; tanto por sus compañeros, como por los profesores, tal era discriminación hacia el sexo femenino que en las escuelas de ingeniería no contaban con sanitarios destinados a la comunidad estudiantil femenina.¹¹⁹

Por ejemplo, tenemos a algunas de las egresadas del IPN, mujeres que lograron romper el estereotipo y con ello dar visibilidad, nombre y rostro a mujeres egresadas del Instituto, en diversas ingenierías, y con ello contribuir a la ciencia y tecnología al servicio de la patria.¹²⁰ Ruth Rivera Marín, fue la primera mujer egresada de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA) del IPN, recibiendo su cédula profesional en 1958. Sus obras más importantes fueron la construcción del Museo Anahuacalli, y además fue colaboradora del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez en los proyectos del Centro Médico Nacional y el Museo de Arte Moderno.¹²¹

En tanto que Patricia Camarena Gallardo fue la primera mujer titulada en Matemáticas de la Escuela Superior de Física y Matemáticas del IPN en la generación 1965-1968. Desde 1970 estuvo adscrita al Departamento de Ingeniería en Comunicaciones y Electrónica de la ESIME-Zacatenco. Sus líneas de investigación son educación, matemática social, matemáticas aplicadas y educación en línea. Entre los proyectos sobre matemáticas aplicadas a la ingeniería

¹¹⁹ Monsalvo, Ani, “Las mujeres en Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica alzamos la voz”, en *la izquierda diario*, 2 de marzo 2016, México, <https://www.laizquierdadiario.mx/Las-mujeres-en-Escuela-Superior-de-Ingenieria-Mecanica-y-Elctrica-alzamos-la-voz>, consultado en internet el día 4 de junio del 2020.

¹²⁰ Instituto Politécnico Nacional, *Mujeres de nuestra historia “mujeres que inspiran”*, México, <https://www.ipn.mx/assets/files/dess/docs/Mujeres.pdf>, consultado el día 5 de mayo del 2020.

¹²¹ Instituto Politécnico Nacional, *Mujeres de nuestra historia “mujeres que inspiran”*, México, <https://www.ipn.mx/assets/files/dess/docs/Mujeres.pdf>, consultado el día 5 de mayo del 2020.

destaca el “Modelo de atenuación por lluvia en banda ka” para la NASA de EE.UU.¹²²

María Fernanda Campa Uranga fue la primera mujer titulada de Ingeniería Geológica en el IPN. Fue activista en el movimiento estudiantil de 1968 y conocida también como “La Chata”, así como en numerosas movilizaciones sociales de la época. Nació en la Ciudad de México, en el seno de una familia de luchadores sociales. Su madre fue la feminista Consuelo Uranga, precursora del voto para las mujeres, y su padre fue el líder ferrocarrilero Valentín Campa. La geología y la lucha social fueron dos ejes fundamentales en su vida. Formó parte del Instituto Mexicano del Petróleo y fundó el Laboratorio de Geología de yacimientos.¹²³

En tanto que Yoloxóchitl Bustamante Díez, fue la primera en la generación 1963 de la carrera de Ingeniería Bioquímica de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN. En su trayectoria se destaca su participación en el XII Congreso Nacional de Ingeniería Bioquímica 1998. Recibió el Mérito Farmacéutico Producción Química Farmacéutica en 1998; y al año siguiente fue acreedora al Mérito de la Comisión Interinstitucional de Prácticas Adecuadas de Manufactura. Hasta ahora ha sido la primera y única Directora General del IPN.¹²⁴ La mujer debe tener exactamente las mismas posibilidades que el hombre... el acceso al poder por parte de las mujeres sigue siendo visto por el lente social como un acto transgresor y como desvío de nuestro cauce natural... la marginación de las mujeres en el ámbito laboral se constituye actualmente en un infranqueable techo de cristal... si tomamos

¹²² revista mexicana de investigación educativa, *versión impresa* issn 1405-6666 ocampo botello, fabiola; guzman arredondo, arturo; camarena gallardo, patricia y de luna caballero, roberto. identificación de estilos de aprendizaje en estudiantes de ingeniería. *rmie* [online]. 2014, vol.19, n.61, pp.401-429. issn 1405-6666. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662014000200004&script=sci_abstract&tlng=pt, consultado en internet el día 4 de marzo del 2021.

¹²³ http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-46112020000200122, consultado en línea el día 6 de marzo del 2021.

¹²⁴ innov. educ. (mex. df) vol.14 no.64 México ene./abr. 2014, introducción al número especial. la educación media superior en México, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732014000100002&script=sci_arttext, consultado en línea el día 20 de marzo del 2020.

conciencia de género podremos lograr los cambios necesarios para iniciar proyectos transformadores.¹²⁵

Así podemos ver varios ejemplos de mujeres estudiantes, quienes fueron un ejemplo a seguir, ellas demuestran la capacidad de lucha de la mujer mexicana por conseguir un buen futuro, estudiar donde y lo que ellas decidieron, a pesar de los múltiples obstáculos que tuvieron que enfrentar con la familia, la sociedad y en su entorno estudiantil.

2.4 Las estudiantes en la movilización de 1968

El año de 1968 es conocido de manera internacional y nacional por las amplias movilizaciones políticas de parte de los jóvenes, estudiantes y trabajadores. A nivel internacional los jóvenes se oponían a la guerra de Estados Unidos contra Vietnam, el racismo, al mismo tiempo que peleaban por su libertad y los derechos estudiantiles. En el caso de México los líderes del movimiento estudiantil señalan que este movimiento sería esencial para la lucha por la democracia en México, ya que los estudiantes eran la población “informada e inteligente, que tomaban decisiones por medio de la razón”.¹²⁶

El punto álgido del movimiento estudiantil de 1968 como tal en México, inicia según varias fuentes en el enfrentamiento que hubo en julio, entre los alumnos de la escuela vocacional con la policía, lo cual suscitaría otros encontronazos y manifestaciones.¹²⁷ Las personas que se unieron al movimiento tenían un carácter popular, por los contingentes de distintos sectores de la población que se agruparon

¹²⁵ innov. educ. (mex. df) vol.14 no.64 México ene./abr. 2014, introducción al número especial. la educación media superior en México, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732014000100002&script=sci_arttext, consultado en línea el día 20 de marzo del 2020.

¹²⁶ Entrevista a “líderes” del movimiento estudiantil de 1968 en México”, citada en Frazier, Jessi Lo y Deborah Cohen, “Defining the Space of Mexico ’68: Heroic Masculinity in the Prison and “Women” in the Streets”, en *Hispanic American Historical Review*, Núm. 83, Vol. 4, 2003, Duke University Press, Durham, Estados Unidos de Norteamérica, p. 618. <https://read.dukeupress.edu/hahr/article-abstract/83/4/617/27021/Defining-the-Space-of-Mexico-68-Heroic-Masculinity> consultado en línea el día 1º de abril del 2020.

¹²⁷ Jessi Lo Frazier y Deborah Cohen, 2003

en torno suyo. El ejemplo de ello es el involucramiento de la UNAM, cuyo accionar produjo la participación y la adhesión de gran número de mujeres.¹²⁸

A pesar de que los registros y publicaciones que hablan de los movimientos y manifestaciones de 1968 en México (así como de otros movimientos sociales), ponen en primera fila a los estudiantes hombres como líderes y cabecillas, es importante reconocer que las mujeres tuvieron un papel muy activo, de diferentes procedencias, como lo diría Elaine Carey en el libro *Gender and Sexuality in 1968: Transformative Politics in the Cultural Imagination* donde se entrevistó diferentes participantes, entre ellas:

Los estudiantes tanto universitarios como del Instituto Politécnico Nacional, la Escuela de Antropología e Historia y varias universidades de la provincia; lo mismo mujeres estudiantes como hombres, mujeres que vivían en el conjunto habitacional en Tlatelolco, había activistas de partidos políticos, incluyendo a la Juventud Comunista, hijas de refugiados europeos, abogadas de prisioneros políticos, mujeres que se estaban preparando para trabajar en la Olimpiada de 1968, que ya estaba muy cerca, maestras a nivel secundario y universitario, funcionarias universitarias, madres de estudiantes, prisioneras políticas, artistas, activistas sociales miembros del CNH y profesionistas: psiquiatras, periodistas, antropólogas.¹²⁹

Como lo hemos señalado en párrafos anteriores, la mujer siempre ha sido partícipe activa de luchas y batallas, sin importar la época y los peligros que tiene que enfrentar, aún a costa de su vida, como es el caso de la activa participación que tuvieron como estudiantes en el movimiento de 1968, el cual será siempre recordado por ser una fecha que enlutó a México. La doctora Oikión Solano, lo señala de la siguiente manera. La gran tendencia a desvalorizar las grandes tareas o formas de comportamiento sólo porque son femeninas, son la invisibilidad y el

¹²⁸ Rodríguez Kuri Uriel, *Los primeros días, una explicación de los orígenes inmediatos del movimiento estudiantil de 1968*, Universidad Metropolitana, Atzacapotzalco, consultado en internet el día 6 de marzo del 2020.

¹²⁹ Carrey, Elaine, “Los Dueños de México: Power and Masculinity in ’68”, en Cohen, Deborah y Lessie Jo Fraizer, *Gender and Sexuality in 1968: Transformative Politics in the Cultural Imagination*, Macmillan, 2009.

olvido de los contingentes en la coyuntura del 68. son resultado de los componentes patriarcales de la sociedad, que han fomentado modelos tradicionales de feminidad...[sic.] Durante el conflicto estudiantil de 1968, agrega, las mujeres como conjunto tendieron a ser importantes difusoras informales a través de sus redes cotidianas más cercanas, realizando un importante papel de sensibilización y movilización, destacando su contribución al movimiento popular desde su posición de género.¹³⁰

Es importante recalcar la invisibilidad de la mujer en los registros de este movimiento, porque la mayoría de las fuentes se basan en la historia oficial, así como el testimonio de las cabecillas del movimiento, quienes escribieron sus memorias durante el tiempo en prisión. Pero el movimiento perteneció a todos “los estudiantes recibieron apoyo de varios sindicatos, entre ellos los trabajadores de tren y los propios maestros, quienes ya habían tenido enfrentamientos contra el gobierno.

Cerca de un millón de estudiantes se involucraron en el movimiento del 68, a través de múltiples formas de protesta: entregando panfletos, teatro callejero, publicando propaganda y claro, manifestaciones a larga escala. Juntos, presionaban al gobierno para castigar a los responsables de las agresiones, compensar a las víctimas y a sus familias, así como la libertad de los presos políticos”.¹³¹

El lado femenino del movimiento se puede observar principalmente al verlo desde las posiciones con menos poder, ya que se consideraba que las mujeres no tenían la experiencia o habilidades políticas para alcanzar los cargos de mayor poder. El Consejo Nacional de Huelga (CNH) que fue el órgano estudiantil por el que se realizaría la huelga estaba conformado por representantes selectos de cada escuela

¹³⁰ García, Viridiana, “Mujeres del Movimiento de 1968: la batalla después de la matanza estudiantil”, en *Contralinea*, 2019, México, consultado en <https://www.contralinea.com.mx/archivo-revista/2019/10/02/mujeres-del-movimiento-de-1968-la-batalla-despues-de-la-matanza-estudiantil>, 2 de junio del 2020.

¹³¹ Jessi Lo Frazier y Deborah Cohen, 2003. <https://www.scielo.br/j/ref/a/gkbNkYMXbHVFCW7r36bR3GN/?format=pdf&lang=es>, consultado en línea el día 2 de junio del 2020.

o facultad participante en su mayoría hombres, además de esto se encontraban cuerpos organizados más pequeños.¹³²

Los estudiantes se organizaban por medio de brigadas dependiendo de la escuela o departamento, algunas de las brigadas se conformaban solamente por mujeres, en aquellas escuelas que eran solamente para mujeres, mientras que otras eran mixtas. Los participantes provenían no solo de universidades, también de los institutos técnicos, escuelas preparatorias, vocacionales y secundarias de diferentes clases sociales.¹³³

A menudo, las mujeres eran atraídas al movimiento por sus hijas, hijos, esposos o, muy frecuentemente, sus parejas románticas. Durante sus idas diarias al mercado, sus traslados en los autobuses ciudadanos o al ir a recoger a sus hijos a la escuela, las amas de casa se encontraban con los brigadistas que hacían su labor de difusión. Algunas madres y padres, convencidos por sus hijos de la urgencia y necesidad del movimiento, se unieron para formar el Comité de Padres en apoyo de las actividades militantes de sus hijos. Y, después de la masacre de octubre, las madres organizaron grupos para llevar a los prisioneros alimentos y atender otras de sus necesidades básicas. Los profesores de primaria y secundaria, entre cuyas filas había muchas mujeres, estaban sumamente afectados por la represión estatal dirigida contra sus jóvenes estudiantes y contra las escuelas en general. Junto con los profesores universitarios, organizaron su propio contingente, dando impulso al movimiento con una serie de desafíos internos y externos a la autoridad gubernamental. Pero, aunque esos vínculos interpersonales hicieron nacer en un principio el interés de las mujeres por el movimiento, la mayoría de ellas se comprometió con la lucha porque creían en sus ideales.¹³⁴

¹³² Allier Montaño, Eugenia; Vilchis Ortega, César Iván México, 1968: violencia de Estado. Recuerdos del horror Theomai, núm. 36, julio-septiembre, 2017, pp. 78-94 Red Internacional de Estudios sobre Sociedad, Naturaleza y Desarrollo Buenos Aires, Argentina <https://www.redalyc.org/pdf/124/12453261006.pdf>, Redalyc México, 1968, violencia de Estado, recuerdo del horror, consultado en línea el día 6 de marzo del 2020.

¹³³ Lo Frazier y Deborah Cohen, 2003.

¹³⁴ Frazier y Deborah Cohen, 2003

El dolor individual por la pérdida de sus hijos, esposos o hermanos fue resignificado a la luz de la gran dimensión social y política que adquirió el movimiento de 1968. Las mujeres sufrieron individualmente, pero en su condición de género y en colectivo fueron protagonistas en la construcción histórica que significó interpelar a las estructuras agarradas del Estado autoritario en su conjunto¹³⁵.

La Unión Nacional de Mujeres (UNM) repudió el artículo 145, porque vulneraba fuertemente la efectividad de sus derechos políticos, de las principales demandas de la UNM, era como lo señala la doctora Verónica Oikión. Pugnar porque la mujer actúe decididamente en defensa de los derechos constitucionales, tales como: derecho de asociación y de reunión; libertad de pensamiento y de expresión; por la derogación de todo ordenamiento que viole esos derechos, como el artículo 145 del Código Penal [...]; demandar para las mujeres los mismos derechos políticos que para los hombres, sin discriminación, para ocupar puestos públicos y de elección popular; luchar por una representación auténtica y libremente elegida por el pueblo mexicano.¹³⁶

La Unión Nacional de Mujeres Mexicanas se dirigió a toda la nación con la finalidad de que fuera entendido como una respuesta al *Cuarto informe de gobierno* Gustavo Díaz Ordaz, quien había declarado que quiénes agredían a la sociedad eran los estudiantes, a lo que la Unión respondió en la falta de libertades democráticas y demandó el freno de las medidas represivas. Esto fue especialmente un acto de deliberada subversión frente al Estado autoritario, que mostró la gran fuerza del movimiento femenino.¹³⁷

¹³⁵ Allier Montaño, Eugenia; Vilchis Ortega, César Iván México, 1968: violencia de Estado. Recuerdos del horror Theomai, núm. 36, julio-septiembre, 2017, pp. 78-94 Red Internacional de Estudios sobre Sociedad, Naturaleza y Desarrollo Buenos Aires, Argentina,

¹³⁶ Oikión Solano Verónica, 2019.

¹³⁷ Tepichin Valle Ana María, El Colegio de México, pp. 23-54, https://www.researchgate.net/profile/Ana-Maria-Tepichin/publication/344521229_Politica_publica_mujeres_y_genero/links/5fc9748c92851c00f84cc844/Politica-publica-mujeres-y-genero.pdf, consultado en línea el día 5 de enero del 2021.

IMAGEN 4.



138

En esta imagen se puede apreciar que iban mujeres jóvenes, lo más probable es que eran estudiantes, o trabajadoras, y también observamos que iba una mujer de edad avanzada, seguramente madre o abuela de algún estudiante o convencida como muchas otras mujeres de que lo que pedían era lo justo, pedían que hubiera un diálogo, no bayonetas con las que masacraban a los participantes de los movimientos estudiantiles. Sin importarles género ni edad.

¹³⁸ Tepichin Valle Ana María, El Colegio de México, pp. 23-54, https://www.researchgate.net/profile/Ana-Maria-Tepichin/publication/344521229_Politica_publica_mujeres_y_genero/links/5fc9748c92851c00f84cc844/Politica-publica-mujeres-y-genero.pdf, consultado en línea el día 5 de enero del 2021. en línea el día 5 de enero del 2021.

IMAGEN 5



En esta imagen observamos que la mayoría son gente muy joven, tanto hombres como mujeres, aunque también vemos a una señora mayor, pero ninguno oponiéndose al arresto o armados, y claramente se ve las bayonetas de quienes los sometían. Lo cual nos confirma que la actitud de las estudiantes aunque era de protesta no era de naturaleza violenta.

Como ya lo señalamos antes, el acceso a la educación y al trabajo significó una revolución para las mujeres, aunque aún se esperaba que la mujer se dedicara al hogar, su entrada al campo de trabajo cambiaría sus condiciones de vida. De acuerdo con Gisela Espinosa y Ana Lau Jaiven; La creciente incorporación de las mujeres al mercado de trabajo les permite contar con ingresos propios y mayor independencia económica, pero persiste una brecha salarial desventajosa para ellas; el trabajo doméstico, [cuyo valor económico aún no se reconoce en cuentas nacionales], sigue siendo tarea prioritariamente femenina, lo cual implica una doble jornada desvalorizada que asumen millones de mujeres”.¹⁴⁰

¹³⁹ Del Castillo Troncoso Alberto, http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-01732008000300004&script=sci_arttext, consultado en línea el día 5 de enero del 2021.

¹⁴⁰ Espinosa, Damián Gisela y Ana Lau Jaiven, *Un fantasma recorre el siglo, luchas feministas en México, 1910-2010*, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, El Colegio de la frontera sur, p.13.

Las condiciones del Estado moderno mexicano hacían que se requirieran más personas trabajando en las ciudades, en diferentes profesiones, por lo que la mujer mexicana pudo acceder al campo de trabajo. Así lo señalaron: Lizama Silva, Gladys y Curley, Robert. “La irrupción del capitalismo y el advenimiento de la industria a la ciudad, provocaron grandes cambios que [posibilitaron] la inserción de las mujeres en actividades económicas fuera del hogar intensificó las que realizaban tradicionalmente en él y muchas veces provocaron la migración de la familia completa del campo a la ciudad. Esta población engrosó las huestes más pobres y las mujeres se vieron obligadas a emplearse en las fábricas, los servicios domésticos e incluso en la prostitución”.¹⁴¹

2.4.1 La mujer en el trabajo remunerado y sus luchas

El movimiento feminista mexicano llamado “nueva ola” o “segunda ola” comenzó en los años setenta, en un contexto social marcado por el movimiento estudiantil de 1968 y una fuerte represión por parte del Estado, el ingreso masivo de las mujeres a las universidades y al mercado laboral, y el desarrollo de métodos anticonceptivos baratos y accesibles.¹⁴²

El feminismo de la segunda ola¹⁴³ estaba constituido por mujeres urbanas de clase media, universitarias, en su mayoría de la Ciudad de México, que cuestionaron las

¹⁴¹ Lizama Silva, Gladys y Robert Curley, *Reseña de Mujeres del campo mexicano, 1850-1990*, Estudios Sociológicos, vol. XXII, núm.1, enero-abril, 2004, pp.225-231, El Colegio de México, Distrito Federal, México.

¹⁴² Lamus Doris, La irrupción de una nueva ola feminista ¿la cuarta ola? , https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/66213111/DORIS_LAMUS_C._La_irrupcion_de_una_nueva_ola_feminista..._cuarta_ola-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1623943231&Signature=TIgfadpNjzJn5Lv2z-.consultado en línea el día 5 enero del 2021.

¹⁴³ Durante generaciones, el movimiento feminista ha avanzado notablemente en la defensa de los derechos de las mujeres. Muchos académicos y activistas asumen que ha habido tres “olas” distintas de feminismo, y que el “Movimiento #MeToo” supone una cuarta ola contemporánea. Sin embargo, la historia del movimiento feminista es mucho más compleja. La metáfora de las “olas” como representación de los diversos momentos de auge del feminismo comenzó en 1968, cuando Martha Weinman Lear publicó un artículo en el New York Times titulado “La segunda ola feminista”. El artículo de Lear conectaba al movimiento sufragista del siglo XIX con los movimientos de mujeres en la década de 1960. Esta nueva terminología se difundió rápidamente y se convirtió en la manera popular de definir el feminismo. La primera ola del movimiento feminista suele vincularse con la primera convención formal sobre los Derechos de la Mujer que se celebró en 1848. Sin embargo, las feministas de la primera ola estaban influenciadas por el activismo colectivo de las mujeres en muchos otros movimientos de propósitos reformistas. En particular, las feministas obtuvieron conocimientos

relaciones hombre-mujer, como señala la historiadora mexicana Ana Lau Jaiven: “se proponían mostrar y difundir los campos donde esta dominación es más patente: el hogar (la doble jornada de trabajo); el trabajo (remuneración menor); los medios de comunicación masiva (mujer objeto, consumista); la calle (la violencia sexual); la discriminación legal”.¹⁴⁴

En este periodo se conformaron pequeños grupos feministas de autoconciencia para analizar las relaciones personales y el sexismo en la vida cotidiana: Mujeres en Acción Solidaria (1971), Movimiento Nacional de Mujeres (MNM, 1972), Movimiento de Liberación de la Mujer (MLM, 1974), Colectivo La Revuelta (1975), así como Colectivo de Mujeres y Lucha Feminista (1978). Estos grupos reflexionaban sobre temas como la maternidad, la doble jornada de trabajo, la sexualidad, la subordinación, la discriminación, etc.; se caracterizaban por tener una concepción radical de la autonomía, rechazaban los liderazgos y se negaron a dialogar con el Estado y los partidos políticos. En opinión de Ana Lau Jaiven, el movimiento feminista era disperso y con poca vinculación con el exterior.¹⁴⁵ “primavera del 68” no fue exclusiva de México, ya en otros países sobre todo los europeos destacando Inglaterra y Francia. A partir de 1970 se ve un gran incremento en la participación femenina en las áreas de trabajo remunerado.¹⁴⁶

Este interés creciente en laborar y el aumento de mujeres trabajadoras es notorio al analizar el número de personas que cuentan con una ocupación remunerada con respecto a otros años, en tres décadas. En México se ve un claro crecimiento en el número de mujeres empleadas en 1970 era casi el doble con respecto a 20 años

estratégicos y tácticos de las mujeres que tomaron partido en la Revolución Francesa, el Movimiento por la Templanza y el Movimiento Abolicionista.. <https://www.womenshistory.org/exhibits/feminismo-la-primer-ola#:~:text=A%20pesar%20de%20que%20se,hasta%20el%20Palacio%20de%20Versalles>, consultado en línea el día 10 de julio del 2021.

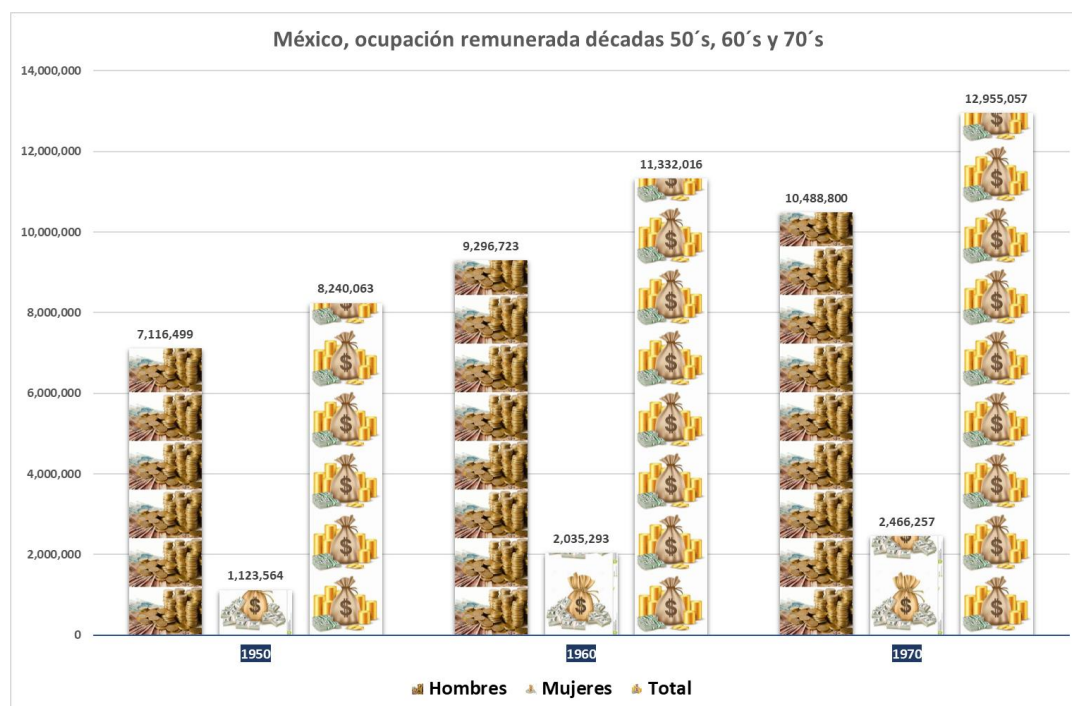
¹⁴⁴ Jaiven, Ana Lau, *La nueva ola del feminismo en México. Conciencia de la acción de lucha de las mujeres*. México, Editorial Planeta, 1987, p. 76.

¹⁴⁵ Jaiven, Ana Lau, 1987

¹⁴⁶ Para exponer las transformaciones en la participación del empleo femenino se ha decidido partir de la década de 1970 debido a que, a partir de ésta se da una importante transformación tanto en el modelo económico predominante como en la participación de las mujeres en el empleo extra-doméstico. Al respecto consúltese de Orlandina de Oliveira, "Empleo femenino en México en tiempos de recesión económica: tendencias reciente", en Barbieri Cooper, et al. (coords.), *Fuerza de trabajo femenina urbana en México. Característica y Tendencias*, Miguel Ángel Porrúa/UNAM, México, 1989, tomo 1, pp. 29–30 sobre la Mujer (México, 1975).

antes, aun así, siguen siendo muy pocas con respecto al número de hombres trabajando.

Gráfica 2, Los hombres y mujeres en trabajos remunerados durante las décadas de 1950, 1960, 1970



Fuente: gráfica de elaboración propia con datos del INEGI censos generales de la población 1950, 1960 y 1970

A pesar de un claro incremento de mujeres trabajando, este rompimiento con dedicarse al hogar era algo que aún se cuestionaba. Por ejemplo, en enero de 1971 durante las celebraciones del día de la enfermera Celia Sánchez Ávila, en aquel entonces jefa de enfermería en el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE), comentaba que el número de enfermeras en el país es aún muy bajo, con tan solo 2.8 enfermeras por cada 10 mil habitantes, esto

debido a la falta de estímulos para que las mujeres ingresen a la carrera de enfermería y a la falta de aceptación social de la misma.¹⁴⁷

Estas transformaciones no solo impactaban en las mujeres, sino también directa o indirectamente a su familia y la vida social, afectando la forma en que ven y viven sus valores y como se relacionan con su entorno. Fueron cada vez más las mexicanas que consideraron que su realización en la vida no dependía únicamente de la maternidad sino que también tenía que ver con sus actividades y expectativas laborales, profesionales, sociales y con el desempeño en una multiplicidad de roles.¹⁴⁸

La apertura de diferentes campos de trabajo femeniles fue un proceso lento en el país. Fue a partir de la década de 1970 que se permitió que las mujeres accedieran a otros trabajos. Por ejemplo, en 1973 se inició la formación académica para mujeres policías en Jalisco, con cuatro mujeres que conformaban la primera generación, mientras que la segunda generación contaría con 20 y la tercera con 21. Aun así existían diferenciaciones de género, a estas primeras mujeres policías se les asignaba a la vigilancia de parques y cines debido a su “tacto femenino”.¹⁴⁹

En el año de 1938 se permitió a la mujer entrar a las fuerzas armadas mexicanas. El espacio que se abrió para ellas fue la Escuela Militar de Enfermeras recién inaugurada. Pero fue hasta el año de 1973 que se presentó un nuevo cambio permitiéndoles el ingreso a la Escuela Médico Militar, la cual fue creada en 1917. En 1976 se instituye la Escuela Militar de Odontología y de inmediato se abre para estudiantes femeninas.¹⁵⁰

En 1982 se consideró el acceso de mujeres la Dirección General de Fábricas de Vestuario y Equipo para la confección de uniformes y equipo, en 1985 se incluyen

¹⁴⁷ “La noble misión de la enfermera, reconocida al celebrarse su día” en *El Informador*, jueves 7 de enero de 1971, Jalisco, página 3-a, archivo de la Hemeroteca Nacional Digital de México

¹⁴⁸ Zabudovsky, Gina, “Las mujeres en México: trabajo, educación superior y esferas de poder”, en *Política y Cultura*, núm. 28, enero 2007, consultado en línea en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422007000200002 11 de mayo de 2020

¹⁴⁹ “Hoy y mañana” en *El Informador*, 23 de agosto de 1973, página 2-c, Guadalajara, archivo de la Hemeroteca Nacional Digital de México.

¹⁵⁰ Enfermeras en 1973, <https://www.medigraphic.com/newMedi/buscar/buscador.php>, consultado en línea el día 10 de mayo del 2021,

mujeres en el Coro y Orquesta del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos y la Dirección General de Fábricas en 1990. Sin embargo, sería hasta finales de siglo que las mujeres alcanzarían títulos importantes en el ejército. Según datos del Ejército Mexicano, la primera mujer en lograr el rango de General Brigadier y General de Brigada, fue María Eugenia Gómez López, en 1991 y María Norma Esquivel y Rodríguez, en 2002, les siguió Nelly I. Balderas Olguín, en el 2003.¹⁵¹

Las tres se encuentran actualmente retiradas y muestran un parteaguas en el papel de la mujer en el Ejército mexicano, aunque en los grandes movimientos armados, en los movimientos estudiantiles y en los movimientos feministas existió participación de diversas mujeres, a nivel institucional era más complicado que se les reconociera. Tal fue el caso de Estela Gracia García y Martínez, primera mujer en alcanzar el grado de teniente coronel en el ejército mexicano. Ella fue hija de uno de los fundadores de la Escuela Médico Militar, el general brigadier Guadalupe Gracia-García Cumplido. En 1962 fue asignada a la base aérea militar número uno en Santa Lucía, estado de México, donde tenía el título de mayor cirujano dentista. En 1963 fue la única cirujana dentista que presentó el examen de promoción, a pesar de pasarlo con excelencia, la promoción le fue negada y se le otorgaría el grado de teniente coronel al jubilarse en 1979.¹⁵²

No obstante que en el ejército varias áreas siguen siendo únicamente competencia del sector masculino, las mujeres poco a poco se han ido ganando una mayor participación, anteriormente la mujer únicamente tenía cabida como médica o enfermera militar, actualmente las mujeres pueden estudiar y graduarse en todas las escuelas pertenecientes a la Universidad del Ejército y Fuerza Aérea, el Heroico Colegio Militar, la Escuela Militar de Ingenieros, la de Trasmisiones y el Colegio del

¹⁵¹ <https://www.gob.mx/sedena/acciones-y-programas/fabricas-de-vestuario-y-equipos>, consultado en línea el día 2 de mayo del 2020.

¹⁵² Moreno Guzmán, Antonio, “Teniente Coronel Cirujano dentista retirada Estela Gracia-García y Martínez (1924-2015). Homenaje póstumo”, en *Revista sanidad militar*, núm. 69, 2015, México, Secretaría de la Defensa Nacional, Sección de Historia y Filosofía de la Medicina, p. 604.

Aire, todas las militares pueden luchar por conseguir lugares como oficiales de infantería, caballería, artillería y pilotos aviadores.¹⁵³

Una de las actividades feminizadas es la prostitución y su significado ha sido objeto de amplias discusiones, sin embargo en cada momento histórico ha correspondido una preocupación particular, así como las diferentes posturas según la época; los debates que se han dado al respecto involucran a diversos actores sociales como: la iglesia católica, los distintos gobiernos tanto a nivel social como federal, médicos, jueces, vecinos, organismos internacionales, grupos feministas y en mucho menor medida a las personas dedicadas a esta actividad. La prostitución la podríamos definir como la compra-venta de contactos sexuales, pero esta definición nos parece es denigrante y conlleva un fuerte estigma, es por ello que en fechas recientes ya no se les llama prostitutas, se usa otros términos como sexoservidoras o trabajo sexual, cuando se lleva a cabo de manera consensuada. En este trabajo seguiremos utilizando el término prostitución, con el objeto de evitar incoherencias o equivocaciones.¹⁵⁴

La prostitución ha estado íntimamente relacionada con debates en torno a la trata y tráfico de personas con fines de explotación sexual. Esto se considera una forma de violencia contra las mujeres, cabe señalar que la prostitución es una forma de comercio, esto involucra una amplia gama de actividades que incluyen, además del trabajo sexual, la producción de pornografía. En las décadas de los años cincuenta, sesenta y setenta del siglo pasado, era muy común ver principalmente en los talleres mecánicos, carpinterías, calendarios con mujeres completamente desnudas o en poses sexuales muy notorias. Había también revistas dedicadas a la pornografía con fotografías por demás alusivas al sexo.¹⁵⁵

¹⁵³ Pegueros, Miguel Ángel, "Mujeres en el ejército", en *Agencia periodística personalizada*, 2010, México, consultado en línea en <https://sites.google.com/site/periodismopersonalizado/home/a-tu-alcance/reportajes/mujeres-en-el-ejercito> 2 de mayo de 2020.

¹⁵⁴ Santillán Esqueda Martha, journal article, mujeres, "non sanctas". prostitución y delitos sexuales: prácticas criminales en la ciudad de México, 1940-1950, <https://www.jstor.org/stable/23496330>, consultado en línea el día 10 de mayo del 2021.

¹⁵⁵ Santillán Esqueda Martha. journal article, mujeres, "non sanctas". prostitución y delitos sexuales: prácticas criminales en la ciudad de México, 1940-1950, <https://www.jstor.org/stable/23496330>, consultado en línea el día 10 de mayo del 2021.

Hay mujeres que se dedican a la prostitución por decisión propia, y ellas deciden a quién le ofrecen su trabajo a cambio de dinero, en que gastan sus ganancias, y a que dedican su tiempo libre. Puedo señalar que estas personas se desenvuelven en un estrato social alto, eligen dedicarse a ejercer esa actividad que les ofrece generosas ganancias. En muchos otros casos la iniciación del trabajo sexual es una actividad de supervivencia, que la ejercen mujeres de una condición precaria, que les despierta sentimientos de culpa o vergüenza en quien la desempeña.¹⁵⁶ En la trata o explotación sexual no hay una valoración del mercado laboral por parte de la persona cuyo cuerpo es puesto en venta; la mayoría de las ocasiones hay un engaño premeditado por parte de un enganchador, e incluso una red criminal de hombres y mujeres, que en ocasiones las secuestran y en otras las atraen con falsas promesas laborales, de amistad e incluso amorosas, generalmente se las llevan de sus lugares de origen donde se encuentran sus familiares y amigos, a un lugar alejado y las someten a un encierro forzoso; toman a sus hijos como rehenes para chantajearlas, las obligan a tener relaciones sexuales, sin horarios y sin ninguna ganancia, y mucho menos les piden su opinión.¹⁵⁷

En las décadas de 1950 y 1960, el entonces regente de la ciudad de México, Ernesto P. Uruchurtu, en una campaña “moralizadora” para beneficiar la moralidad de las familias de clase media y alta, emprendió una campaña con fuerte acento moralizador. La prostitución de las calles que se había incrementado con el cierre de burdeles y el cierre de la llamada zona roja, se persiguió de manera permanente y sistemática a las prostitutas. Estas últimas se concentraron en áreas de La Lagunilla o La Merced, a pesar de los intentos por desplazarlas de estas zonas como cuando se construyó el nuevo mercado de La Lagunilla en 1957. Ante tal situación más que tratar de regular el comercio sexual las autoridades tuvieron como

¹⁵⁶ Lamas, Marta, “El fulgor de la noche. Algunos aspectos de la prostitución callejera en la Ciudad de México”, en *Debate feminista*, año 4, vol.8, 1993, UNAM, Centro de Investigaciones y Estudios de Género, México, pp. 103-134.

¹⁵⁷ Lamas Marta, “El fulgor de la noche. Algunos aspectos de la prostitución callejera en la Ciudad de México”, en *Debate feminista*, año 4, vol.8, 1993, UNAM, Centro de Investigaciones y Estudios de Género, México, pp. 103-134.

objetivo invisibilizarlo y circunscribirlo a zonas alejadas de las miradas de las clases medias y altas de la capital.¹⁵⁸

Durante buena parte de la historia que se ha descrito, las mujeres que comerciaban con su cuerpo echaron mano de varias estrategias legales con el objetivo de proteger su ocupación. Cartas, peticiones o recursos de amparo fueron algunas de ellas. Sin embargo, fue en 1978 cuando se tuvo noticias por primera vez de la intención de formar un sindicato que protegiera sus derechos laborales. En voz de Irene Vergara, las mujeres asociadas demandaban una legislación adecuada para terminar con la extorsión, así como la posibilidad de constituir una caja de ahorro y una clínica que otorgara servicios médicos tanto para ellas como para quienes dependían de ellas.¹⁵⁹

Una forma de liberación femenina en la década de los años 60 fue la utilización de la píldora anticonceptiva, pues permitió ejercer la sexualidad diferente.¹⁶⁰ Fue uno de los inventos más importantes en el mundo de las ciencias y que le permitió a la mujer poder planificar con mayor libertad su sexualidad. El 11 de enero de 1999, un artículo titulado “*El poder de las ideas*”, destacaba que la síntesis química del primer esteroide anticonceptivo en México se logró en el año de 1951. El ingeniero químico Luis Miramontes, cuando contaba tan solo con 26 años de edad, logró el componente activo *la noretisterona*, que es la base del primer anticonceptivo oral sintético, mejor conocido como píldora anticonceptiva. Es de las contribuciones más importantes que ha dado México a la ciencia en el siglo XX.¹⁶¹

¹⁵⁸ Fuentes Pamela, J., “Prostitución/trabajo sexual”, en *Conceptos clave en los estudios de género*, Vol. 1, Hortensia Moreno y Eva Alcántara, (coordinadoras). Centro de Investigaciones y Estudios de Género, UNAM. 2019.

¹⁵⁹ Pamela J. Fuentes, 2019

¹⁶⁰ Torres, Silvana, “El movimiento estudiantil del 68 fue un espacio de liberación femenina”, en *resonancias. Blog del instituto de investigaciones sociales de la UNAM*, 7 noviembre 2018, UNAM, México, consultado en línea en: <https://www.iis.unam.mx/blog/el-movimiento-estudiantil-del-68-fue-un-espacio-de-liberacion-femenina/> 22 marzo 2020.

¹⁶¹ Begley, Sharon, “The power of great ideas” en *Newsweek*, enero de 1999.

Y es que en la década de 1960 la lucha de la mujer no era por el voto, con la expansión de la segunda ola feminista a nivel mundial las mujeres buscaban romper con los esquemas de opresión del pasado.

Para los años sesenta, las demandas de las mujeres avanzan, en concordancia con diversas luchas sociales y políticas de esa década hacia los derechos sexuales y reproductivos, las mujeres pedían que esto fuera un acto de conciencia y voluntad individual, de la mano con la revolución de los derechos privados, el feminismo de los sesenta luchó por un derecho igualitario en el trabajo y en la familia.¹⁶²

Por esto fue tan importante la invención de la pastilla anticonceptiva, ya que estimuló la liberación femenina, transformó su vida sexual y se manifiesta que junto a la planificación familiar representan una forma efectiva de intervención humana en el orden natural, como una forma más plena de realización de uno de los principios básicos de la modernidad, esto es, la capacidad de elección y de la supresión, por lo tanto, de los roles adscritos al género. Si bien la relación natural entre sexualidad y concepción, a través de este descubrimiento generó en muchos sectores sociales profundos y graves cuestionamientos morales y en otros, actitudes obtusas y reaccionarias, éstos han promovido la autosuficiencia económica de la mujer y un cambio positivo en el comportamiento humano. Con su invención, se estimuló la liberación femenina, transformó su vida sexual y se manifiesta que junto a la planificación familiar representan una forma efectiva de intervención humana en el orden natural, como una forma más plena de realización de uno de los principios básicos de la modernidad, esto es, la capacidad de elección y de la supresión, por lo tanto, de los roles adscritos al género.¹⁶³

Aunque la píldora tuvo una intensa oposición de grupos religiosos contrarios al control de la natalidad y suscitó una considerable condena moral, continuaron las investigaciones y las ventas. Para 1966, seis años después de que se introdujera

¹⁶² Pozas Horcasitas, 2014

¹⁶³ Los sesenta años de la píldora anticonceptiva: una mirada panorámica a un hito de la medicina, <https://revagog.agog.com.gt/2020/julio-septiembre.pdf#page=12>, consultado en línea el día 10 de mayo del 2021.

por primera vez al mercado de Estados Unidos, más de 10 millones de mujeres alrededor del mundo ya consumían píldoras cada año. De ellas, entre cinco y seis millones eran estadounidenses, y solamente dos millones latinoamericanas.¹⁶⁴

A lo largo de la historia de México, podemos observar que la Iglesia católica siempre ha tenido una influencia muy grande en la sociedad, es sumamente determinante el papel que ha tenido en la configuración del sistema político y social; lo mismo que en la historia de vida, principalmente del género femenino. No obstante, el triunfo del liberalismo en el siglo XIX y otros procesos que han tenido cierta influencia en la reducción de su campo de acción en los ámbitos formales y políticos, hay una permanencia de los valores tradicionales de la Iglesia en las mentalidades del pueblo mexicano. Soledad Loaeza lo señala de la siguiente manera:

En su estudio sobre la democracia en México, Pablo González Casanova nos presentó a la Iglesia católica como un factor verdadero de poder. Al hacerlo se distinguió de la mayoría de los observadores y analistas de la sociedad mexicana de principios de los años sesenta, que no la mencionaban como actor político o se referían a ella solo como agente cultural. Esta omisión podía ser un problema de negligencia o la prueba del éxito de la versión oficial de la historia y de las instituciones políticas contemporáneas que había elaborado el propio Estado.

La aparente marginación de la Iglesia de la estructura de poder se explicaba en primer lugar porque la institución eclesiástica había militado contra la revolución de 1910, había rechazado la constitución de 1917 y había organizado y apoyado una rebelión armada en contra del Estado. Con estos antecedentes difícilmente podía admitirse que la Iglesia católica, que había

¹⁶⁴ Marks, Lara, “Historia de la píldora anticonceptiva”, en *Ciencias. Revista de cultura científica*, Facultad de ciencias, núm. 24, septiembre-octubre, Universidad Nacional Autónoma de México, consultado en línea el 24 de junio de 2020 en <https://www.revistacienciasunam.com/es/197-revistas/revista-ciencias-48/1879-historia-de-la-p%C3%ADldora-anticonceptiva.html>.

sido uno de los pilares del antiguo régimen, fuera a más de 50 años de iniciada la lucha revolucionaria pieza integrante del nuevo régimen.¹⁶⁵

La Iglesia ha tenido que adecuarse a muchos cambios, sigue acompañada de sus valores tradicionales, asegurando su reproducción como agente en el espacio sociopolítico, no obstante de las grandes transformaciones en que se tiene que desenvolver. Las *Leyes de Reforma* sin duda alguna, dieron a México un cambio muy importante. Así lo señala Raúl González Lezama.

La mujer tiene hoy la personalidad religiosa y la civil, y sólo le falta la política; por la personalidad religiosa es ni más ni menos como el hombre, pues tiene la misma responsabilidad de sus acciones, los mismos derechos, idéntica inteligencia y las mismas esperanzas; Dios no distingue entre hombres y mujeres, y en una vida columbrada por la imaginación no se concibe la diferencia de sexos. La personalidad civil la hace apta para cuidar de su persona y de sus intereses; hasta puede ejercer la tutela: sólo en la sociedad conyugal aparece subalternada; pero si su capacidad es superior a la del marido, ella puede entrar fácilmente en la administración de los bienes sociales.¹⁶⁶ Desde luego como lo señala González Lezama, la participación de la mujer en la vida religiosa, la misma sociedad la patrocinaba, ya que con esto se buscaba y esperaba que en sus hogares conservaran los principios religiosos.

Las mujeres participaban muy activamente por convicción, ya que así se les había educado desde su más tierna infancia y veían el ejemplo de las mujeres de su familia, así que era lo esperado, su participación en cofradías, hermandades y en las actividades y funciones religiosas. Es tan importante el papel de la iglesia en la

¹⁶⁵ Loeza, Soledad, “La Iglesia y la democracia en México”, en *Revista Mexicana de Sociología*, vol 47, núm. 1, Número conmemorativo del XX aniversario de la publicación de “La Democracia en México”, enero de 1985 pp.161-168, Universidad Nacional Autónoma de México, <https://www.jstor.org/stable/3540242>, consultado en línea el día 2 de febrero el 2021.

¹⁶⁶ Raúl González Lezama, “*Las mujeres durante la Reforma*, Raúl González Lezama”, en *Historia de las mujeres en México*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, tomo II, Ciudad de México, pp. 186-187

sociedad de 1960 que tan sólo la acción católica de mujeres adultas, una de las cuatro ramas principales de la iglesia mexicana, superaba 350 mil adherentes. Era un espacio de asociación y organización social alterna al Estado corporativo.¹⁶⁷

En lo social, la Iglesia lucha por su reconocimiento como una autoridad moral orientada a promover valores que conducen a un orden más adecuado para el ser humano, así como extender sus bases y apoyo, para ello recurre a llamar al género femenino, y a que la mujer representa la dulzura, la abnegación y es ella la encargada principal de la formación de la familia, de los hijos y comprender y atender al esposo.

Desde este punto de vista en los años sesenta el Estado mexicano podía declararse victorioso en la batalla histórica que desde el siglo XIX había entablado con la Iglesia por la secularización. En la segunda mitad de la centuria siguiente la modernización económica y el aumento de la sociedad urbana habían provocado la "profanación de las costumbres" y un aumento correlativo de la irreligiosidad".¹⁶⁸ La década de 1960 fue muy importante para los cambios que la Iglesia católica realizó con el Concilio Vaticano II, siendo el Papa Juan XXIII. Este evento se inició el año de 1962 y concluyó en el año de 1965, cuando ya era pontífice Paulo VI. Hubo diferentes reformas dentro de este concilio, entre ellas:

- 1. Acercamiento y diálogo con otras religiones:** En este encuentro, se defendió la libertad de las personas a pensar como quieran, por lo que se promulgó un decreto sobre el derecho de las personas a la libertad religiosa y de conciencia.
- 2. Intención de aumentar la presencia de la Iglesia en los medios de comunicación:** Esto, con la intención de anunciar el Evangelio al mundo moderno y reforzar el papel de los laicos en la Iglesia.

¹⁶⁷Barranco V., Bernardo, "1968, año crucial para los católicos" en *La jornada*, México, 1 de octubre de 2008. <https://www.jornada.com.mx/2008/10/01/index.php?section=opinion&article=025a2pol>. Consultado en línea el día 28 de mayo del 2020.

¹⁶⁸ González Casanova, Pedro, *De la sociología del poder a la sociología de la explotación: pensar América Latina en el siglo XXI*, México, Siglo XXI Editores, 1969.

3. Cambios en la forma de practicar la liturgia y el culto: Esta variante fue muy importante ya que, antiguamente, el sacerdote celebraba la Eucaristía de espalda a los fieles, las oraciones y las lecturas se hacían en latín, aunque la predicación fuera en el idioma de cada lugar.

A partir de esta reunión, se introdujo el llamado *Novus Ordo*, en el que el sacerdote celebra la misa de cara al público y en la lengua propia del lugar donde se celebra la misa.

4. Más atención a la problemática social: Con una especial solicitud por los reclamos de la clase obrera y la defensa de los más débiles.¹⁶⁹

Efectivamente, en los años sesenta con el Concilio Vaticano II, se hicieron varios cambios y desde luego el pueblo mexicano lo tomó muy bien, ya que el participar en la misa en español, resultó más atractivo para los católicos y que el presbítero estuviera de frente a los feligreses. También la participación de las mujeres experimentó cambios a partir de este Concilio pudieron acceder a las iglesias y templos sin ponerse un velo sobre la cabeza, a diferencia de antes que no se permitía que las mujeres entraran con la cabeza descubierta. Aun cuando se habían realizado varias innovaciones, la Iglesia católica, seguía pretendiendo imponer principalmente al género femenino, muchas limitaciones en cuanto a su forma de vestir, de relacionarse con el género masculino, prohibiciones que la juventud ya no aceptaba tan fácilmente y sin cuestionar. Tales como el comportamiento en el noviazgo, las relaciones de amistad y principalmente la vida sexual antes del matrimonio. Aún para las mujeres casadas la prohibición de los métodos anticonceptivos y el aceptar a ciegas el número de hijos que “Dios le quisiera dar”, así como la obediencia y atención incondicional al esposo y jefe de familia.¹⁷⁰

El señor cura, sacerdote, o el padre de la parroquia, además ha tenido una gran influencia en la formación de sus habitantes, y principalmente en la parte espiritual

¹⁶⁹ Sota G Eduardo, El Vaticano II como Concilio de transición, Universidad Ibero Americana, [s://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=K31XSThAAvoC&oi=fnd&pg=PA13&dq=Papa+Paulo+VI,+emiti+el+decreto+Orientalium+E,consultado en línea el día 10 de mayo del 2021](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=K31XSThAAvoC&oi=fnd&pg=PA13&dq=Papa+Paulo+VI,+emiti+el+decreto+Orientalium+E,consultado en línea el día 10 de mayo del 2021).

¹⁷⁰ Galeano, Eduardo, *Concilio Vaticano II*. <https://journals.openedition.org/nuevomundo/29443>, consultado en línea el día 28 de mayo del 2020.

y moral del género femenino. Su opinión es tomada en cuenta y siempre tiene una importancia determinante. Miguel J. Hernández Madrid, lo señala de esta manera, citando a Luis González y González que:

pormenorizó en varios de sus trabajos el análisis del liderazgo social y político de curas de pueblo que en pleno siglo XX promovieron, como el padre Federico, en San José de Gracia, Michoacán, por citar un ejemplo, el desarrollo de sus terruños, en tiempos de paz, y la defensa de la religión católica, en tiempos de guerra. Es en esta perspectiva que la descripción común no deja de ser un estereotipo, al ocultar la dimensión social del sacerdote, la cual se expresa cuando éste descubre, en su identificación con los problemas cotidianos de sus feligreses, una fuente de sentido social para ejercer su vocación ministerial.¹⁷¹

Podemos concluir que la Iglesia católica la podemos estudiar y observar como actor social, cultural y moral. Durante esta época sufrió transformaciones en el imaginario de la gente, aunque aún tenían poder sobre la formación moral de las familias mexicanas su papel empezaba a ser cuestionado por diferentes sectores de la sociedad, influenciados por la inconformidad, el pensamiento crítico y la influencia del pensamiento socialista/comunista. Esto fue notorio por ejemplo entre los estudiantes, principalmente aquellos que participaron en el movimiento del 1968, quienes ya no aceptaban a ojos cerrados lo que les imponía la religión católica, ya que había un mayor descontento en la sociedad, esto unido a nuevas creencias religiosas.

Eran diferentes las creencias con respecto a la religión entre los jóvenes de ese momento, como señala Aurora Cano Andaluz en 1968 *Antología Periodística*

¹⁷¹ Hernández Madrid, Miguel J. "Curas de Pueblo y Acción Social Católica en Michoacán, 1940-1960", en *Tzintzun, Revista de Estudios Históricos*, Morelia, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, enero-Junio de 2006, p. 50.

Era en aquellos días estudiante de tercer año de secundaria de la Prevocacional 2 del Instituto Politécnico Nacional (IPN), donde junto con compañeros como José Luis Gutiérrez Espíndola y Jorge Manrique, entre otros, fue representante en el Consejo Nacional de Huelga, en esos meses primero esperanzadores y luego trágicos de 1968. Además, aquí se aborda el acontecimiento también desde una perspectiva sociológica y filosófica: la primera, al mencionar las prácticas políticas, generadas en un ambiente de naciente contestación a las tradiciones conservadoras dominantes en el México de los años cincuenta y principios de los sesenta, así como a las llamadas nuevas prácticas culturales emergentes relacionadas con el cambio en la música, los bailes, las vestimentas y las costumbres amorosas y sexuales, todas ellas consideradas "indecentes" o por lo menos impropias por las autoridades familiares, escolares, administrativas, gubernamentales y religiosas.

Estuvieron también presentes en el 68 las influencias de la música latinoamericana y de los refugiados políticos, provenientes de países con regímenes dictatoriales (había en ese momento dictaduras militares en Argentina, Brasil, Bolivia, Paraguay, Perú, Haití y Nicaragua), mismos que luchaban en algunos casos por la democracia y en otros por el socialismo. Igualmente debe considerarse la influencia del triunfo de la Revolución Cubana, los que generaron en sí un ambiente de necesidad de mayores libertades en los planos de la familia, de la sociedad, de la política e inclusive de la religión. Baste señalar en este último plano la influencia de las comunidades de base de origen brasileño y la llamada Teología de la Liberación.¹⁷²

Este rompimiento con la iglesia católica fue aún más notorio después de los acontecimientos de las manifestaciones estudiantiles de 1968 y su subsecuente

¹⁷² Cano Andaluz, Aurora, como es mencionada por Luis E. Gómez en "1968. Demografía y movimientos estudiantiles", en *Papeles de población*, vol. 21, núm. 85, Julio de 2015.

represión, ya que los obispos no declararon su postura tras estos acontecimientos. Como señala Bernardo Barranco V.

La mayoría de obispos guardó silencio ante la brutal masacre de Tlatelolco, la jerarquía se ve obligada a pronunciarse con un tibio comunicado del 9 de octubre firmado por el entonces arzobispo Ernesto Corripio Ahumada. El texto llama al diálogo con insistencia, rechaza la violencia, exalta la paz y hace un llamado tanto a estudiantes como autoridades, como si se tratara de dos fuerzas en igualdad de condiciones. El texto de los obispos admite la supuesta manipulación de la juventud, pero tiene la virtud de no elogiar la represión del gobierno ni aclamar las medidas tiránicas de Díaz Ordaz. A diferencia de otros grupos fácticos que legitimaron el deplorable desenlace, como los empresarios, los medios, los sindicatos y numerosos intelectuales.¹⁷³

Esta postura podría justificarse por el pensamiento anticomunista que dominaba a la Iglesia durante la década de 1960, aun así, generó descontento el que las grandes figuras de la misma apoyaran al Estado en lugar del pueblo. Además es importante señalar que algunos sectores cristianos si se mostraron solidarios con las causas estudiantiles defendiendo sus derechos. Entre estas destacaron congregaciones como la de los jesuitas y dominicos; organizaciones seculares como la Juventud Obrera Católica (JOC), la Juventud Agraria Católica (JAC), universitarios (MEP); centros de apoyo como el secretariado social mexicano y Cencos.¹⁷⁴

La Iglesia ha sido un agente unificador de la sociedad mexicana en general desde la conquista, tiene distintas congregaciones que dirigen sus actividades al apoyo de los diversos grupos sociales. Sin embargo, en un país con las enormes

¹⁷³ Barranco V., Bernardo, “La Iglesia ante el movimiento estudiantil del 68”, en *La jornada*, 3 de octubre de 2018 <https://www.jornada.com.mx/2008/10/01/index.php?section=opinion&article=025a2pol.consultado> en línea el día 28 de mayo del 2020.

¹⁷⁴ Barranco V., Bernardo, “1968, año crucial para los católicos” en *La jornada*, México, 1 de octubre de 2008. <https://www.jornada.com.mx/2008/10/01/index.php?section=opinion&article=025a2pol.consultado> en línea el día 28 de mayo del 2020.

desigualdades, ha sido el alivio espiritual para que millones de mexicanos en situación de pobreza y pobreza extrema. Así mismo, ha jugado un papel importante en la educación, para algunas familias que algún miembro de la familia ingrese en la formación religiosa representa un honor y orgullo independientemente del nivel socio económico que tenga. Para las élites sociales las escuelas católicas son las que tienen la “mejor” educación basada en valores. Para las mujeres la educación católica era la garantía de una formación moralmente adecuada. Estas ideas siguen rigiendo hasta nuestros días, a pesar de los abusos y excesos que se han cometido por parte de los religiosos, donde las mujeres siempre tienen una situación vulnerable. En Michoacán hay ejemplos muy conocidos de abusos de poder, el padre Marcial Maciel de los legionarios de Cristo; y el padre Nabor de Nueva Jerusalén.¹⁷⁵

¹⁷⁵ Molina, Fuentes, Mariana Guadalupe. “La Iglesia católica en el espacio público: un proceso de continua adecuación” en *Política cultural*, 2012, n.38, 2021, pp.49-65. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422012000200004&lng=es&nrm=iso>. ISSN 0188-7742.

Capítulo III

LA INCURSIÓN DE LA MUJER EN LOS ÁMBITOS ECONÓMICO, ACADÉMICO, POLÍTICO Y SOCIAL EN MICHOACÁN.

En este capítulo abordaremos las circunstancias por las que han luchado y trabajado las mujeres michoacanas, para lograr el surgimiento de mujeres trabajadoras, obreras, campesinas, oficinistas, jefas de familia, profesionistas, estudiantes a nivel superior y muchos aspectos más que han tenido que pelear día a día, desde el ámbito familiar.

Lo significativo para las mujeres de las décadas 1950, 1960 y 1970, fue su participación como estudiantes, trabajadoras, y actrices un ámbito muy apreciado por la sociedad

Se verá cómo estas mujeres que conforman la sociedad michoacana van logrando una visibilidad y un protagonismo que, en la mayoría de las ocasiones, no es percibido ni por ellas mismas. Se pretende mostrar cómo las mujeres de los diferentes ámbitos y clases sociales poco a poco han logrado ser vistas y cómo su aporte al hogar se ha ido extendiendo debido a los cambios en la representación del ser y hacer femenino. Ellas dejan de dedicarse solamente al hogar y al cuidado de los hijos, a partir de los cambios en su vida comienzan a construir una versión diferente del ser mujer; la mujer trabajadora, la mujer líder que impulsa a sus hijas e hijos a seguir estudiando. Son un ejemplo para las hijas, les hacen darse cuenta que no solamente son mujeres para en un futuro casarse y tener hijos.

Las actividades laborales y conciencia de sus propias hermanas y madres quienes ahora aportan al hogar, junto con los pensamientos de otras mujeres admirables quienes creen en la igualdad de derechos. La convivencia con corrientes de pensamiento y culturas extranjeras a través de la migración, el cine, las revistas les

permiten entender una nueva forma de ser mujer. Se realiza el análisis de los arquetipos de hombres y de mujeres en el estado de Michoacán, ya que están relacionados con funciones, actitudes, atributos, cualidades, debilidades y usos del espacio definido y separado para cada género. Se observa cómo al transcurrir el tiempo, se empiezan a apreciar que los roles de hombres y mujeres se transforman, no así las posiciones simbólicas que cada uno de ellos ocupa en el hogar y en la familia.

Para la construcción de este capítulo nos enfocaremos principalmente en los casos de las regiones de Zamora y Morelia, debido a que es en estos dos lugares encontré mayor documentación y evidencia que me permite entender las relaciones de género durante esta época, en diferentes ámbitos tales como el hogar, el trabajo, el estudio y la Iglesia.

Aquí, las formas de ser y hacerse hombres y mujeres son variadas, algunas mujeres han comenzado a enfrentar, cuestionar y muchas ocasiones a desafiar la lógica marcada por las relaciones de género y el orden social establecido, principalmente las mujeres que están transformando los estereotipos femeninos habituales y que influyen para cambiar los masculinos. La participación laboral y social de estas mujeres al hogar se ha ido extendiendo gracias a los cambios en las representaciones de mujer madre, ya que no sólo se dedica al hogar y cuidado de los hijos, se empiezan a construir otras representaciones de mujer: trabajadora, líder y jefa de familia.

3.1 Las percepciones sobre el rol social de la mujer en Michoacán

La concepción tradicional del hombre como autoridad máxima de la familia ha sido predominante en la mayoría de la sociedad de este periodo, así ocurre tanto en México como en otros países en los cuales se consideraba al cónyuge y padre como la máxima autoridad en la familia, sin necesidad de explicaciones, ya que argumentaban que esto era lo natural en las jerarquías de género. Cuando existen

cambios o alteraciones en esta relación de género podemos ver que no solo el papel del hombre dentro del ámbito familiar cambia, consecuentemente también cambia el papel de la mujer, como afirma Marta Lamas el usar el concepto de género permite analizar la relación entre ambas categorías tradicionales.

Al hablar de género por lo regular siempre se piensas como lo dice Lamas y Scott, género deja implícito a ambos sexos tanto femenino como masculino. De acuerdo con Marta Lamas, una de las ventajas de usar el término género cuando designamos las relaciones sociales entre los sexos es la que nos plantea Scott. “mostrar que no hay mundo de las mujeres aparte del mundo de los hombres, que la información sobre mujeres es necesariamente información sobre los hombres. Usar esta concepción de género lleva a rechazar la idea de las esferas separadas. Scott señala que los “estudios de la mujer” perpetúan la ficción de que la experiencia de un sexo tiene poco o nada que ver con la experiencia del otro sexo. Aunque existe ese riesgo, creo que es menor ya que muchos trabajos ubicados en los “estudios de la mujer” integran la perspectiva de relaciones sociales entre los sexos- En todo caso, el uso de la categoría género implica otra índole de problemas: dependiendo de la disciplina de que se trate es que se formará la interrogante sobre ciertos aspectos de las relaciones entre los sexos o de la simbolización cultural de la diferencia sexual”.¹⁷⁶

Cuando observamos transformaciones en las relaciones de género que ocurren a partir de la segunda mitad del siglo XX en México, que como lo hemos comentado antes está relacionado con una mayor ocupación laboral y educación femenina, podemos ver que en tanto en la toma de decisiones como en el control en el hogar; el jefe absoluto ya no es el hombre, ya también se toma en cuenta la opinión de la mujer y en muchas ocasiones las hijas e hijos. Son varios los factores que van propiciando esos cambios, se aprecian cómo los roles de hombres y mujeres se van transformando, no así las posiciones simbólicas que cada uno de ellos ocupa en el hogar y en la familia; con el paso del tiempo y la integración de la mujer al mercado

¹⁷⁶ Lamas Marta, compiladora, *El género. La construcción cultura de la diferencia sexual*, México, Editorial Miguel Ángel Porrúa, p. 332.

laboral remunerado, ellas comienzan a enfrentar, cuestionar y a desafiar la lógica marcada por las relaciones de género y el orden que ha establecido la sociedad.¹⁷⁷

Un ejemplo en el caso de nuestro estado es el rol de las mujeres de Zamora, Michoacán. Este rol sufre un gran impacto cuando ellas comienzan a participar en el campo del trabajo.

3.2. La fiebre de la fresa llega a Zamora.

IMAGEN 7.



178

¹⁷⁷ Lamas Marta, compiladora, *El género. La construcción cultural de la diferencia sexual*, México, Editorial Miguel Ángel Porrúa, p 332,333.

¹⁷⁸

<https://www.google.com/search?q=MAPA+CON+NOMBRES+DEL+ESTADO+DE+MICHOACAN,consultado en internet el día 6 de diciembre del 2021.>

En la imagen podemos observar el estado de Michoacán y como se divide políticamente, consta de 113 municipios, el de Zamora se encuentra ubicado en el noroeste del estado.

El valle de Zamora se encuentra asentado al noroeste del estado de Michoacán, esta es una tierra privilegiada ya que es muy fértil, en las décadas de 1900 a 1940, se cosechaba de manera silvestre maíz, jitomate, papa, aguacate, calabacita y otras frutas y hortalizas. Desde que se fundó villa y ciudad de Zamora, su economía y desarrollo ha sido principalmente la agricultura, esta actividad ha sido fundamental en su desarrollo económico, no solamente de Zamora, también de la región vecina, ya que el 70% de la superficie son de tierras de cultivo

y el restante 30% “son áreas urbanas, cerriles o con alguna infraestructura establecida.”¹⁷⁹

Zamora cuenta con una tierra muy fértil y explotable, pero tenía un gran problema, las inundaciones que causaba el río Duero en la época de lluvias, ya que invariablemente se desbordaba, debido a esto en 1931, por medio de un decreto el general Lázaro Cárdenas del Río, en esa época era gobernador del estado de Michoacán, se emprendió el proyecto de desecación del valle de Zamora, fue un proyecto que se realizó a muy largo plazo ya que se finalizó hasta la década de los años cincuenta; debido al apoyo federal se logró drenar y contener las aguas a través de canales y la construcción de la presa de Uripetiro.¹⁸⁰

Zamora avanzaba, pues, de acuerdo al ritmo marcado por los acontecimientos nacionales, pero muy a su manera. Se había logrado un avance espectacular en el ramo agrícola debido al decreto 48, relativo a la desecación del valle de Zamora. Esta revolución es el factor *fundamental del cambio ocurrido no sólo en la ciudad,*

¹⁷⁹ Urbina Barrera, p. 30

¹⁸⁰ En los años treinta la presa de Urepetiro, de arcilla y piedra, y los canales de tierra se derrumbaban en época de lluvias...A partir de 1938, fecha en que se creó el distrito de riego, y sobre todo a partir de 1954, año en que pasó a manos de la Secretaría de Agricultura y de Recursos Hidráulicos, se mejoraron las presas y se edificaron las derivaciones, se revistieron los canales y se rectificaron, o se crearon, canales principales y secundarios... En Urbina Barrera Flor, 2006, p. 32.

sino en una región bien extensa del estado de Michoacán y vinculada a Zamora por nexos agrícolas y comerciales.

El Distrito de Riego 024, Ciénega de Chapala, es el marco de consolidación de la política hidráulica y lo que definiría a Michoacán como región productiva, la región de la Ciénega de Chapala, se ubica al noroeste del estado de Michoacán, esta rica región ha sido objeto de pleitos y disputas entre grupos que tienen diferentes intereses¹⁸¹. Los hacendados y sus ricos monopolios, pretenden adueñarse de las tierras de las comunidades indígenas, debido a que veían lo atractivo que era la disecación de la ciénega para la agricultura y ganadería.

La Ciénega de Chapala es una región contenciosa debido a que ha sido escenario de discordias, conflictos y desencuentros, por la tierra y el agua. En los años de 1934 a 1940, siendo presidente de México el general Lázaro Cárdenas del Río, realiza la repartición más grande de tierras en el estado de Michoacán, lo que permitió que pequeños agricultores también tuvieran acceso a esta rica tierra de Zamora.¹⁸²

En los años cuarenta se produjeron cambios infraestructurales muy importantes en Zamora. El paso de la carretera nacional número 15, en 1938, lo cual se pudo tener una mayor y mejor movilización de los productos agrícolas hacia el centro, occidente y norte del país. Respecto a la pavimentación de lo que años más tarde sería el primer cuadro de la ciudad y la creación de una institución bancaria (Banco de Zamora, ahora Banca Promex), lo que le dio a Zamora una imagen que hasta entonces no conocía. Durante esa década los pobladores de Zamora ven un futuro más prometedor, gracias a las inversiones que se iban logrando en el valle de Zamora, que había quedado atrás los sobresaltos postrevolucionarios y la Segunda Guerra Mundial, aunque aún existían varias circunstancias derivadas de la problemática nacional que traerán efectos a la región; la mano de obra de los

¹⁸¹ <http://www.scielo.org.mx/pdf/desacatos/n47/n47a9.pdf>, Adriana Sandoval Moreno y Guillermo Paleta Pérez, *La conformación de una región productiva contenciosa: el Distrito de Riego 024 Ciénega de Chapala, Michoacán, México*, consultado en internet el día 30 de mayo del 2021.

¹⁸² <http://www.scielo.org.mx/pdf/desacatos/n47/n47a9.pdf>, Adriana Sandoval Moreno y Guillermo Paleta Pérez, *La conformación de una región productiva contenciosa: el Distrito de Riego 024 Ciénega de Chapala, Michoacán, México*, consultado en internet el día 30 de mayo del 2021.

hombres principalmente que migran a los Estados Unidos, para trabajar allá y desde luego la repartición ejidal. Dos grandes problemas que dieron mucho de qué hablar en la década de los años cincuenta.¹⁸³

Ya en la década de los años cincuenta y en las subsiguientes la situación del país fue mejorando notablemente, la pacificación después de tantos años de guerras civiles, (la Independencia de México, la Revolución Mexicana y la guerra cristera) contribuyó a que el campo y las ciudades fueran mejorando, así lo señala Gustavo Verduzco, de El Colegio de México (1984). Demográficamente los efectos se hicieron sentir con más fuerza no sólo en el valle, sino en toda la región. De 1950 al 60 la tasa anual de crecimiento de los doce municipios del Bajío fue del 2.9 y en Zamora y Jacona del 3.5 y del 4.0, respectivamente. Por su lado, los censos agrícolas y ganaderos (que no sólo reportan los datos del distrito de riego), señalan, comparando la información de 1950 y 60, que la proporción de la Producción Estatal Agrícola (P.E.A.) aumentó notablemente en casi todos los municipios de la región.¹⁸⁴

Hacia 1950 ha crecido demográficamente Zamora de una manera desproporcionada, esto debido a las tendencias históricas que conjugaban los factores económicos, sociales y culturales, que promovieron la región zamorana.¹⁸⁵ Una gran parte del crecimiento de ésta se debió a la extensión de tierras de cultivo, destinadas a la producción agrícola de cultivos comerciales como la papa, la cebolla, el jitomate, el trigo y el sorgo destinada tanto para el mercado nacional como internacional. Lo cual atrajo a personas de municipios y estados aledaños.

En la década de los años cincuenta del siglo pasado Zamora aún tenía una temporada de lluvias intensa, lo que reflejaba abundantes cultivos de temporal por

¹⁸³ Álvarez Del Toro, Jesús, “Zamora antes del boom fresero”, en *Relaciones*, núm. 23, El Colegio de Michoacán, 1985, <https://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/023/>, consultado en línea el día 16 de octubre del 2020.

¹⁸⁴ Verduzco, Gustavo, “Crecimiento urbano y desarrollo regional: el caso de Zamora, Michoacán”, en *Relaciones*, núm. 17, El Colegio de Michoacán, 1984, <https://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/017/GustavoVerduzco.pdf> Consultado en línea el día 16 octubre del día 2020, p. 22.

¹⁸⁵ Álvarez Del Toro, Jesús, 1985 *Zamora antes del boom fresero*. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&lr=lang_es&as_sdt=0%2c5&q=alvarez+del+toro+jesus+1985.&btnq=consultado en línea el día 10 de diciembre del 2020.

lo que no se hacía difícil alimentar a la familia. A finales de la década de los cincuenta y principios de la década de los sesenta, se va sintiendo el cambio económico de la región, con la desecación del río Duero, esto debido a que la tierra ya no es tan fértil. Cuando el cultivo de la papa y la cebolla dejó de ser rentable debido al desplome de precios causado por la sobre producción en la década de 1960, la fresa sería una opción más rentable esto debido a que presentaría una alternativa al mercado fresero de California.

Como lo señala Jesús Álvarez del Toro, Al pasar de la época de exportaciones a otra de diversas dificultades y obstáculos, fue el producto de que en el mercado internacional se reflejara en el mercado internacional diversos aspectos de la economía nacional, así es como desde 1956 empezó a llegar a su fin la gran época que tuvo la agricultura mexicana, y el notable crecimiento que había tenido desde 1946 hasta 1956, un tiempo muy corto, pero que había coincidido con el auge de la exportación. Pasado este auge la agricultura mexicana comenzó un declive y debilitamiento, esto nos indica hasta qué punto estuvo relacionado con el crecimiento de los cultivos comerciales y principalmente las buenas condiciones del mercado internacional. Posteriormente y ya teniendo una agricultura muy debilitada se ve la necesidad de volver los ojos hacia la industrialización, esto ya comienza a percibirse en la segunda mitad de los años cincuenta y los posteriores.

Para Zamora en dicha década la infraestructura industrial es nula, existían molinos procesadores de trigo que se encontraban en municipios aledaños como Jacona y Tangancicuaro distantes apenas 2 y 12 kilómetros respectivamente; Zamora ya en los últimos años de la década de los sesenta, con el cultivo de la fresa es cuando se empiezan a fundar las primeras congeladores que se encargarán del proceso de conservación para la exportación de la fresa, lo que le da a Zamora un nuevo auge económico y social..¹⁸⁶

¹⁸⁶Alvarez del Toro Jesús, *Zamora antes del boom fresero*. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&lr=lang_es&as_sdt=0%2c5&q=alvarez+del+toro+jesus+1985.&btnq=consultado en línea el día 10 de diciembre del 2020.

Los Estados Unidos ven la oportunidad de desarrollar el cultivo de fresa en México, ya que México es productor de fresa en la temporada en que Estados Unidos tiene una muy baja producción de esta fruta.¹⁸⁷ Esto implica que, aunque la producción de fresas en una temporada fuera alta no impactaría en el precio de la fresa, a diferencia de lo que había pasado anteriormente. En el año de 1965, la fiebre de la fresa en Zamora, Michoacán, ya era considerable. Esto generó un fenómeno muy interesante con respecto a las mujeres, debido a la necesidad de mano de obra en los plantíos de fresas. Las oportunidades de trabajo se suscitaron tanto en el campo para la pizca, puesto que ésta es una labor delicada como en las empacadoras, las que necesitaban mano de obra femenina para las labores que requieren más cuidado, como la elaboración del yogurt y la limpieza de los instrumentos y recipientes de trabajo. Es por eso que cientos de mujeres de los poblados cercanos a la ciudad de Zamora, no dudaron en acudir al llamado para incorporarse al trabajo asalariado, ya que esto representaba una gran oportunidad de mejorar el nivel económico de la familia.¹⁸⁸

La sociedad zamorana no vio con buenos ojos que las mujeres empezaran a trabajar. Por ello no sorprende que las mujeres que las mujeres salieran a trabajar en la industria de las fresas fueran criticadas. Por ejemplo, surgió un corrido que a la letra decía “que las mujeres que iban a trabajar despatando fresas para escaparse del metate”; tomando el metate como un símbolo de las obligaciones de los quehaceres de la mujer.¹⁸⁹

Críticas de la sociedad al trabajo femenino, tiene una gran repercusión tanto en hombres como en mujeres, por una parte los hombres cuya esposa e hijas iban a las empacadoras a trabajar, recibían burlas, cuestionaban su autoridad como jefes de la familia, en tanto que las mujeres eran objeto de habladurías y chismes de los

¹⁸⁷ Sinha, N.J. “Población y Agricultura”, en *Crecimiento de la población y cambio agrario*. México, El Colegio de México, 1979, p. 17.

¹⁸⁸ Thiébaud, Virginie, “Paisajes rurales y cultivos de exportación. Valle de Los Reyes, Michoacán”, en *Trayectorias*, vol. 13, núm. 32, enero-junio, 2011, Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, p. 63.

¹⁸⁹ Mummert-Gail, “Del metate al despate: trabajo asalariado y renegociación de espacios y relaciones de género”, en *Mujeres del Campo Mexicano 1850-1990*, Heather Fowler-Salamini, Mary Kay Vaughan, Editoras, El Colegio de Michoacán, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, p. 295.

habitantes de los pueblos de la zona, ya que en muchas ocasiones de les decía que no iban a trabajar, sino a prostituirse.¹⁹⁰

Tuvieron que pasar varias décadas para que se aceptara que las mujeres y principalmente las jóvenes acudieran a las empacadoras a realizar ese trabajo que les permitía obtener un salario con el cual la familia mejoró su nivel económico, también era un trabajo donde no se les exigía que tuvieran un alto nivel de estudios, la mayoría de ellas solamente habían terminado la primaria y en varias ocasiones ni siquiera eso. A pesar de la resistencia de que las mujeres trabajaran podemos ver que ellas eran de suma importancia en la industria de la fresa, generando una mayor derrama económica en el sector femenino el cual ocupaba el 90% de los puestos de trabajo.¹⁹¹

De acuerdo con Georgina Rosado Rosado las actividades, tiempos, espacios y relaciones intervendrán no sólo en la conformación de la identidad, masculina o femenina, sino también de lo femenino y masculino en combinación con otras serie de factores que determinarán ser mujer ya sea obrera, campesina, ama de casa, empresaria, mestiza, urbana, rural, etc., todo ello en relación también con el historial y la biografía personal.¹⁹² Bajo esta perspectiva, retomo el espacio laboral como generador de nuevas identidades. Pretendo mostrar al espacio de trabajo como un lugar privilegiado para el análisis de la reelaboración de un conjunto de representaciones simbólicas (manifestadas en prácticas diferenciadas) que le dan nuevo sentido al ser mujer.

El ingreso de la mujer al trabajo asalariado, el ir a un lugar más grande del que ellas habitaban, intercambiar ideas y formas de vida con otras mujeres, poco a poco va transformando su manera de ser y pensar, se transforman las relaciones de género, se reformulan los espacios y quehaceres femeninos y masculinos, las mujeres

¹⁹⁰ Mummert-gail, p 295

¹⁹¹ Álvarez Del Toro, Jesus, , Zamora antes del boom fresero. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&lr=lang_es&as_sdt=0%2c5&q=alvarez+del+toro+jesus+1985.&btnq=consultado en línea el día 10 de diciembre del 2020.p,54.

¹⁹² Rosado Rosado, Georgina y Gina Villagómez Valdés. *El espacio laboral y la construcción del género: dos estudios de caso*, Universidad Autónoma de Yucatán, p. 77. PDF, consultado en línea el día 2 de octubre del 2020.

prefieren que los hijos e hijas vayan a la escuela en lugar de ayudar en las labores del campo, y también observan en las empacadoras y congeladoras de fresa que las mujeres que contaban con estudios obtenían mejores trabajos e ingreso.

Ahora que las mujeres contribuían a la economía del hogar, podían tomar un papel diferente en el ámbito familiar, aportar económicamente les otorgó un poder dentro de la familia del que antes no gozaban, ahora expresaban su opinión respecto a la oportunidad de brindar a las hijas, el poder asistir ya no solamente a la primaria, que fueran a la secundaria y después de ser posible estudiaran una carrera técnica e incluso universitaria.¹⁹³

El estado de Michoacán, específicamente en el Bajío Zamorano, durante la década de los años sesenta, es cuando surge el “boom” fresero, se amplían las tierras dedicadas al cultivo de la fresa y pocos años después se instalan las empacadoras y congeladoras de la fruta. Esto da la oportunidad de nuevas fuentes de un trabajo remunerado en estos nuevos centros a cerca de 15 mil mujeres de diversas comunidades, se van incorporando como obreras al trabajo de preparación y empaque del producto.¹⁹⁴

Las mujeres resultan ser clave en la mano de obra en el proceso de producción en las congeladoras, principalmente en lo referente a los berries, por ser frutos delicados, además de diversas frutas y verduras, así lo señala María Hortensia García Ceballos, maestra y supervisora de una conocida congeladora de la región, en una entrevista que realizó Elena Rojas, reportera del *Independiente*, periódico de circulación en Zamora, Michoacán.¹⁹⁵

Cuando las mujeres michoacanas comenzaron a trabajar se dan varios fenómenos que no habían experimentado antes, el trabajar requirió que ellas fueran un lugar más grande del que habitaban y que convivieran con otras mujeres. Estas nuevas

¹⁹³ Rosado Georgina, *De campesinas inmigrantes a obreras de la fresa en el Valle de Zamora, Mich.*, consultado en línea el día 2 de enero del 2021.

¹⁹⁴ Rosado Georgina, p.84.

¹⁹⁵ Rojas, Elena, “La mujer, pieza fundamental para la producción agrícola y alimentaria en la región”, en *El independiente*, 7 de marzo de 2013, <https://www.el-independiente.com.mx/la-mujer-pieza-fundamental-para-la-produccion-agricola-y-alimentaria-en-la-region/>, consultado en internet el día 6 de octubre del 2020.

oportunidades transformaron su manera de pensar y se reflejaron en el entusiasmo que les causaba su trabajo, por lo tanto, la labor de las mujeres en las empacadoras y congeladoras, señala García Ceballos, “es una labor bien hecha y apreciada en áreas como mermeladas y yogures, así como el lavado de cubetas, en las áreas de producción de la empacadora”.¹⁹⁶

Los impactos que tiene el trabajo asalariado femenino en la vida familiar y comunitaria, no necesariamente implican solo el cambio de conductas por otros medios, también implica su entrelazamiento, conjunción e integración en un mismo modelo, como ejemplo podemos tomar el cambio de los patrones de consumo de los grupos domésticos, se combinan diversas variables, El ambiente urbano en que se desenvuelven las induce a consumir productos industrializados.¹⁹⁷

Otra de las observaciones que podemos rescatar de esta entrevista a García Ceballos es el siguiente comentario, en el que señala “que sería de gran ayuda para los zamoranos, que los inversionistas estuvieran dispuestos a invertir su capital en empresas como en la que ella presta sus servicios, ya que es una fuente de trabajo que principalmente impulsaría la mano de obra femenina. Además, señala que en esa empresa congeladora donde laboran un promedio de mil personas, el 75% son mujeres, por lo ella expresado en la entrevista esa empresa es grande, y le da la oportunidad a mujeres que no saben ni leer ni escribir. Muchas otras que han sufrido maltrato familiar, traumas, golpeadas y marginadas, les brinda ayuda; las capacita constantemente, les ofrece pláticas de higiene y prevención, servicio médico particular y muy importante orientación psicológica”, ya que ahí muchas de las mujeres que se mencionó anteriormente han sufrido maltrato familiar.

García Ceballos señala que el sindicato “Mártires de Chicago” que es el de la empresa a la que nos hemos referido, las apoya mucho, como es el caso de ella, que llegó de un rancho cercano sin saber leer ni escribir y hasta el 2019, ya es

¹⁹⁶ Rojas Elena. “La mujer, pieza fundamental para la producción agrícola y alimentaria en la región”, en *El independiente*, 7 de marzo de 2013, <https://www.el-independiente.com.mx/la-mujer-pieza-fundamental-para-la-produccion-agricola-y-alimentaria-en-la-region/>, consultado en internet el día 6 de octubre del 2020.

¹⁹⁷ Rosado, Georgina, p.70.

supervisora de FREXPORT, cabe señalar que el 75% del personal que ahí labora son mujeres.¹⁹⁸

Imagen 8.



199

En la imagen podemos observar como es el trabajo de las mujeres en las empacadoras de fresas en la Región de Zamora, Michoacán, las posemos observar en el despate de la fruta, un trabajo que le abrió nuevas oportunidades a las mujeres de Zamora y lugares circunvecinos.

Así como se señala con la entrevista a la supervisora de Frexport, con los apoyos de orientación médica y psicológica, se les abre a las mujeres de los lugares cercanos, pueblos y rancherías, la perspectiva de mejorar la calidad de vida de ellas y de su familia, y como en párrafos anteriores mencione, consideran que las hijas, no por el hecho de ser del género femenino están destinadas al hogar y atención de

¹⁹⁸ Rojas Elena. “La mujer, pieza fundamental para la producción agrícola y alimentaria en la región”, en *El independiente*, 7 de marzo de 2013, <https://www.el-independiente.com.mx/la-mujer-pieza-fundamental-para-la-produccion-agricola-y-alimentaria-en-la-region/>, consultado en internet el día 6 de octubre del 2020.

¹⁹⁹ <https://www.google.com/search?sxsrf=ALeKk02JX04OSva1tiXppY0JOGd6G-YitA:1628868934884&source=univ&tbm=isch&q=IMAGENES+DE+MUJERES+EN+LAS+EMPACADORAS+DE+FRESA+EN+ZAMORA,+MICH.&sa=X&ved=2ahUKEwiY7f7Rqa7yAhV5lGoFHSTbDPQQjJkEegQIBhAC&biw=1280&bih=609&dpr=1.5> consultado en internet el día 12 de febrero del 2021.

la familia, que ellas también tienen el derecho de estudiar, de viajar a otros lugares y aspirar a un futuro mejor que el que tuvieron sus abuelas y madre. Con estos procesos que vamos viendo resulta muy interesante es el hecho de que la mujer era la protagonista en el cultivo de la fresa Michoacana tanto en las grandes empresas exportadoras como en los pequeños negocios en los cuales la familia, principalmente padres y hermanos hombres, invierten dinero en la renta de unas pocas hectáreas y trabajan en la parcela, apoyados por el resto de la familia. Esto pasa por ejemplo en el caso de la familia Torres García, del pueblo de Los Limones, quienes rentaron una parcela de dos hectáreas a un ejidatario. Las labores están distribuidas entre los miembros de la familia a lo largo del año y contratan a cuatro o cinco trabajadores –mujeres de Los Limones– para pizar, cuando hay necesidad; es decir durante cuatro o cinco meses al año, y hasta treinta personas en la temporada alta.²⁰⁰

3.3. La diferencia de oportunidades para las mujeres en otras regiones del estado.

Con anterioridad he hablado de las oportunidades que tenían las mujeres en la región de Zamora y como el crecimiento económico, principalmente en el sector agrícola, fue clave para que ellas accedieran al campo de trabajo y tuvieran la oportunidad de mejorar sus condiciones de vida. Ahora es importante explicar que este crecimiento no se dio en todas las zonas del estado, para comparar como eran las oportunidades para las mujeres en el área de Zamora cuando se compara con regiones menos favorecidas económicamente. El hecho de que la economía zamorana mejoró gracias a la industria fresera cambió la vida de las familias de la época. Por ejemplo, en el caso de Lupita a quien entrevistamos para esta tesis.

Entrevista a Lupita, nacida el 18 de Junio de 1951 en Zamora, Michoacán

²⁰⁰ Thiébaud, Virginie, “Paisajes rurales y cultivos de exportación. Valle de Los Reyes, Michoacán”, en *Trayectorias*, vol. 13, núm. 32, enero-junio, 2011, Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, p. 59.

Cuando comenzaste a trabajar y a tener un ingreso propio, ¿qué hacías con tu dinero? ¿qué hacían tus hermanos con su ingreso? (hermanos varones) Yo manejaba mis ingresos, mi papá me dijo, “a tu mamá dale para enseñarte a que tengas una responsabilidad, yo no necesito para los gastos de las casas”.

¿Hubo algún cambio en tu actividad laboral o académica después de casarse? Seguí trabajando, para tener un mayor ingreso en el gasto familiar.

¿Cómo era la distribución de las actividades de cuidado de la casa? Totalmente yo era la que realizaba todas las labores del hogar, limpieza, comida, compras, atención a los hijos, todo lo referente al hogar era tarea mía, además de seguir trabajando en oficina.

En su caso la aportación económica al hogar era una cuestión de responsabilidad, como le dijo su padre “a tu mamá dale para enseñarte a que tengas una responsabilidad, yo no necesito para los gastos de la casa”. Ella disfrutaba de su trabajo remunerado a pesar de ser la responsable de todas las labores del hogar, así que pudo aportar de diferentes maneras en su hogar.²⁰¹

Mientras que, en el caso de Jesusita, mujer que nació en Yurécuaro Michoacán en 1949, las oportunidades académicas fueron más limitadas. Al provenir de una familia con menos recursos económicos ella y sus siete hermanos estudiaron solamente la primaria, tras lo cual tuvieron que encontrar una forma de generar ingresos que les permitieran ayudar a su familia.

Entrevista a Jesusita, nacida el 27 de febrero de 1949 en Yurécuaro, Michoacán.

¿A qué edad comenzaste la escuela, en la educación básica? Únicamente estudié la primaria; empecé a trabajar en una tienda de ropa, trabajé ahí dos años, éramos solamente mujeres las que ahí trabajábamos, incluida la dueña que también era mujer. Posteriormente me casé.

¿Cómo eran las oportunidades de estudio en tu familia? ¿era igual para usted y para sus hermanos? Eran las mismas oportunidades para todos,

²⁰¹ Entrevista realizada por María del Carmen Loera Cuevas. A Lupita, (se omite el nombre completo de la entrevistada por protección a su privacidad. 10 de febrero del 2021. entrevista vía telefónica, realizada en Morelia, Mich.

pero tanto los hombres como mi hermana y yo solamente estudiamos la primaria.

¿Los fines de semana que actividades tenías? En mi día de descanso me tocaba planchar la ropa de todos mis hermanos y papás. Los hermanos hombres no les tocaba ninguna labor hogareña, mi hermana era la menor y me tocaba atenderla.

¿Cuándo comenzaste a trabajar y a tener un ingreso propio, ¿qué hacías con tu dinero? ¿qué hacían tus hermanos con su ingreso? (hermanos varones) Mitad de mi sueldo lo daba a mi casa y mitad lo destinaba para mis gastos, pero mi salario era mínimo.

¿Hubo algún cambio en tus actividad laboral o académica después de casarse? Me casé y dejé de trabajar en un trabajo remunerado, me dediqué a atender a mis suegros y hermanos de mi esposo, y desde luego a mi esposo, y posteriormente a mis hijos.

¿Cómo era la distribución de las actividades de cuidado de la casa? Yo era la única responsable de atender la casa, comida, quehaceres del hogar y todo lo relacionado a la responsabilidad del hogar.

¿Tu esposo te agredía física o emocionalmente? Algunas veces emocionalmente.

Posteriormente ya vivimos solos, ya que mis suegros fallecieron. migramos a Estados Unidos, donde actualmente radicamos, yo he podido dedicarme al comercio y a mis hijos. Afortunadamente me pude realizar en los negocios y he combinado el trabajo con la atención de mi casa. Mis negocios que son la venta de artesanías mexicanas, son independientes totalmente de los de mi esposo. Él se hace cargo de los gastos de la casa, yo también coopero, pero no me hago cargo del gasto de la casa, yo sigo siendo la encargada del funcionamiento de la casa, pero ahora ya podemos pagar a quien nos ayude en los quehaceres del hogar. Mis hijos ya están casados, pudimos darles una carrera a los cinco hijos que tenemos, yo sigo también con mis actividades de venta de artesanías y ahora puedo decir que me siento realizada como persona.

En su caso su familia no contaba con la oportunidad de tener una educación amplia ya que el salario de ella y sus hermanos era necesario para sustentar el hogar. Esto

sin tomar en cuenta que les tocaba realizar las actividades del hogar. Para ella, fue necesario migrar para gozar de mejores oportunidades de vida.²⁰²

Podemos analizar en estas dos entrevistas las grandes diferencias de dos mujeres michoacanas una de clase media y la otra de un nivel más bajo, que no tuvo oportunidad de acceder a estudios superiores, dado la precariedad económica de la familia, no obstante también logra realizarse como mujer y como trabajadora independiente y tener un nivel socioeconómico mejor. En los dos casos podemos observar que no obstante sus esfuerzos y trabajo fueron mujeres sometidas por el género masculino, sistema patriarcal y roles tradicionales promovidos por la iglesia y la sociedad.

Derivado de lo anterior, observamos que la llegada de la industria de la fresa promovió el trabajo en Zamora, esto no benefició de forma general al estado. Otras poblaciones tenían menos oportunidades de trabajo por lo que la migración era un modo de buscar mejores condiciones de vida.

3.4. El programa bracero y sus repercusiones.

Para las décadas del 1950, 1960 y 1970, Zamora no era aún un municipio muy poblado, no contaba con tantos habitantes, pero aun así las labores se fueron diversificando, su población no se dedicaba exclusivamente al campo, además debe tomarse en cuenta que mucha de su población en ese momento se inscribió en el Programa Bracero. El *Mexican Farm Labor Program*, como se le conoció oficialmente fue un acuerdo de trabajo temporal transnacional que tuvo lugar de 1942 a 1964. Este programa promovió el cruce legal de trabajadores mexicanos al territorio de Estados Unidos.²⁰³ Fue una respuesta institucionalizada a las

²⁰² Entrevista realizada por María del Carmen Loera Cuevas, el día 5 de enero del 2021, en Morelia, Mich., vía telefónica.

²⁰³ Tello Díaz, Carlos, “El programa bracero”, en *Milenio*, consultado en línea en <https://www.milenio.com/opinion/carlos-tello-diaz/carta-de-viaje/el-programa-bracero> 08 de diciembre de 2020

migraciones temporales que este país había permitido durante el tiempo de la Segunda Guerra Mundial, que llevó a una serie de inmigraciones familiares y poco estructuradas.²⁰⁴

El Programa Bracero fue un acuerdo laboral temporal iniciado en agosto de 1942 debido a un intercambio de notas diplomáticas entre Estados Unidos y México. Del Programa Bracero desde la experiencia y el sentido de vida de la segunda generación migrante; resulta muy interesante reflexionar qué piensan los hijos de los braceros sobre la participación de sus padres en este programa de trabajadores temporales. saber cómo recuerdan esta experiencia desde sus familias de origen y de qué manera la perciben desde su rol de hijos.

La oleada de migración mexicana, que se dio en la primera mitad del siglo XX, de los estados que la población migraba más, fueron Michoacán, Jalisco y Guanajuato; algunos lograban irse ya con documentos, pero la mayoría cruzaba ilegalmente la frontera para ser contratados posteriormente. Estados Unidos, requería de una gran cantidad de mano de obra, tanto para las labores agrícolas como para la construcción de los ferrocarriles. A estos trabajadores no se les exigía un determinado perfil, la mayoría eran trabajadores del campo, así que encajaban perfectamente con lo que necesitaban de mano de obra en Estados Unidos.²⁰⁵

Por medio de este acuerdo se otorgó la entrada a ese país principalmente a hombres inmigrantes, a los cuales se les permitía inmigrar legalmente de manera temporal para trabajar en los campos estadounidenses, a pesar de ello algunos se llevaron a la familia con ellos. Esta inmigración masiva provocó que durante los años que el programa bracero estuvo activo la población de varios estados y regiones de la república, entre ellos Michoacán disminuyera, ya que las familias y conocidos de aquellos que ya habían migrado también querían mejorar su calidad de vida y sus

²⁰⁴ Durand, Jorge, “El programa bracero (1942-1964). Un balance crítico” en *Migración y Desarrollo*, núm. 9, segundo semestre, 2007, pp. 27-43 Red Internacional de Migración y Desarrollo Zacatecas, México.

²⁰⁵ Durand, Jorge, “El programa bracero (1942-1964). Un balance crítico” en *Migración y Desarrollo*, núm. 9, segundo semestre, 2007, pp. 27-43 Red Internacional de Migración y Desarrollo Zacatecas, México.

ingresos. La mayoría de ellos lograba hacer un ahorro y enviar dinero a su familia para que fuera adquiriendo una casa o si ya tenían un terreno, construir en el.

La forma en que se dio esta migración provocó cambios en la demografía del país porque no siempre fue temporal, como lo plantearon en un principio las autoridades estadounidenses. Aunque algunos de los hombres que se fueron solos en un principio si enviaban a su familia dinero, otros más formaron nuevas familias en Estados Unidos, olvidándose de sus obligaciones familiares en México y afectando permanentemente la composición familiar y demográfica del estado. Muchos mexicanos que migraron hicieron su familia principalmente en California, Texas, Arizona y Nuevo México. También la vinculación económica y las relaciones comerciales, que han contribuido en el aumento del flujo migratorio.²⁰⁶

La tierra ya no se trabajaba como antes, ahora faltaba mano de obra para sembrar y cosechar, las mujeres ante la falta de recursos económicos fueron vendiendo sus propiedades y aprovecharon que las empacadoras y congeladoras de *berries*, les brindaban la oportunidad de un ingreso remunerado y de esta manera poder mantener a sus hijos. Las oportunidades de trabajo ofrecidas en Estados Unidos eran mejores que las locales lo cual dejó poca mano de obra masculina en el estado, por lo cual en el caso de otras zonas de Michoacán como Lázaro Cárdenas el impacto de la migración se vio reflejado en el campo y en la industria. En 1973 se construiría el complejo siderúrgico de Las Truchas donde dieciocho mil hombres y algunas mujeres participaron en la construcción de la planta y las obras complementarias; aunque sólo un tercio de ellos obtuvo empleo en la planta, podemos ver que tanto hombres como mujeres fueron los encargados de sacar a flote la economía del estado.²⁰⁷

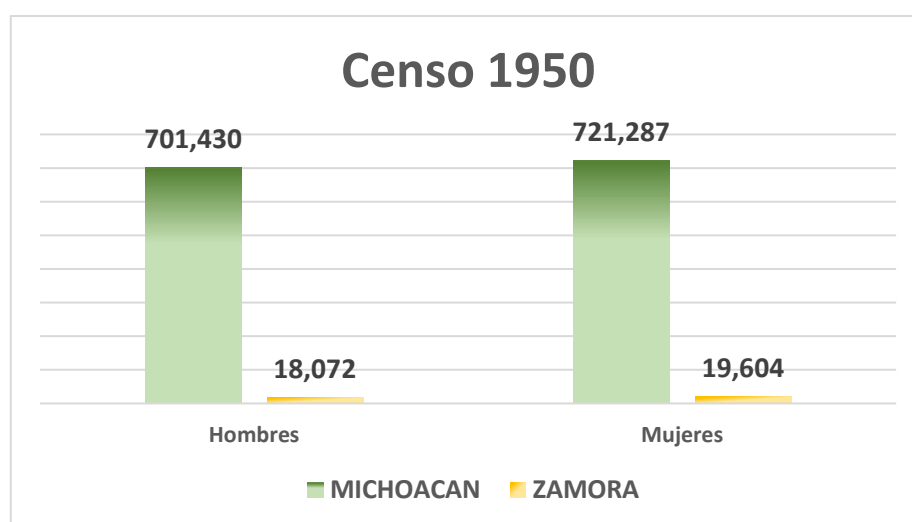
Como mencione anteriormente en este periodo Zamora no contaba con una gran cantidad de habitantes, a comparación de los 174 mil habitantes que se registran

²⁰⁶ Pedraza Rendón, Oscar Hugo, “Historia de la Migración en Michoacán”, en *CIMEXUS. Revista Nicolaita de políticas públicas*, vol. 2, núm. 1, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2007, p. 53.

²⁰⁷ Zepeda Patterson, José, “Michoacán antes y durante la crisis o sobre los michoacanos que no se fueron de braceros”, en *Relaciones*, núm. 31, 1987, p. 13.

actualmente, (censo 2020). A pesar de que la población de Zamora y las zonas aledañas aumentó con el incremento de oportunidades de trabajo, el programa bracero implicó una disminución de la población. Lo podemos observar en las siguientes gráficas.

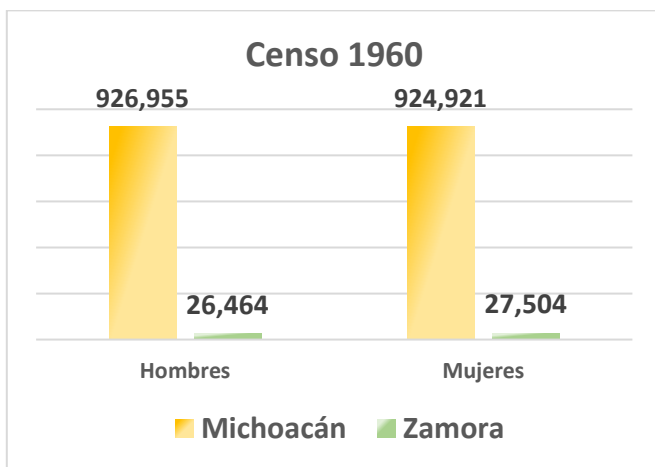
Gráfica 3. Elaboración propia, datos INEGI, consultados en internet el 20 de octubre del 2020.



Como podemos observar en la gráfica en la década de 1950, era mayor la población femenina que la masculina, aun así la mayoría del género femenino no tenía acceso a trabajo remunerado o la oportunidad de estudios superiores.

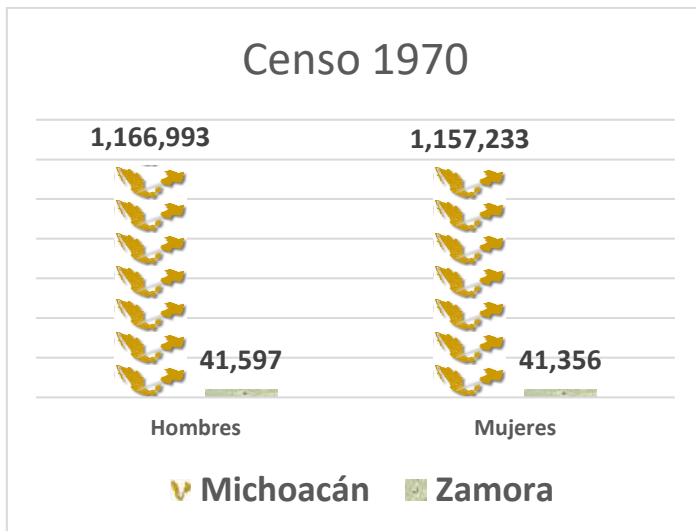
En el estado de Michoacán, según el censo de 1950, la población era de 701,430 hombres y 721,287 mujeres. En el caso del municipio de Zamora eran 18,072 hombres y mujeres 19,604 para el mismo año, lo cual nos muestra que en este momento tanto a nivel estatal como municipal hay un mayor número de hombre que de mujeres. Comparemos ahora con el censo de 1960, para que veamos si aumentó o disminuyó la población y en que rango de género fue en el que lo hizo.

Gráfica 4. Elaboración propia con datos INEGI, consultados en internet el día 24 de octubre de 2020.



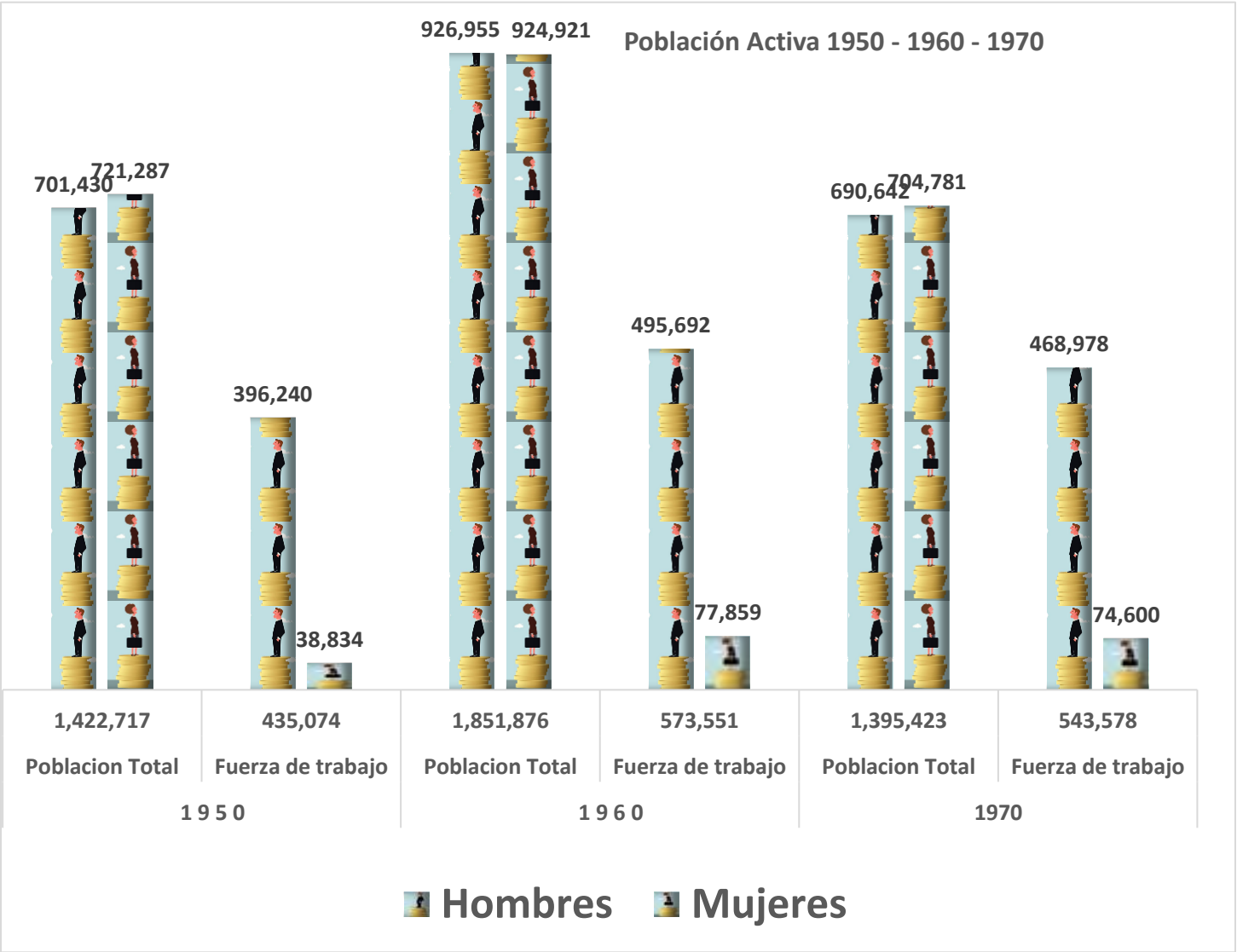
Al hacer la comparación de ambos censos podemos concluir que durante la década hubo un aumento de alrededor del 30% en la población del estado. Mientras que en Zamora la población creció cerca del 40% en los dos géneros tanto en el femenino como en el masculino, aun así sigue habiendo un mayor número de mujeres que de hombres. Esto nos ayuda a entender también el por qué más mujeres formaban parte de la fuerza de trabajo.

GRAFICA 5, Elaboración propia con datos del INEGI, consultados en internet el día 24 de octubre del 2020.



Al analizar el censo de 1970, podemos observar que hay un crecimiento substancial de la población en general de Michoacán. Se observa un crecimiento mayor del género masculino que el femenino a diferencia de las décadas de 1950 y 1960 en el municipio de Zamora donde antes las mujeres eran más numerosas.

Además, consultamos los censos del INEGI durante las mismas décadas para entender cómo se distribuía la mano de obra en Zamora durante la misma época.



GRAFICA 6. Elaboración propia, datos del INEGI, consultados el día 26 de octubre del 2020.

A partir de esta gráfica podemos observar cómo se relaciona el incremento de la población con la ocupación, y concluir que aun cuando existe un crecimiento

poblacional en Zamora, no es substancialmente diferente entre los dos géneros; lo que sí es claro es una marcada diferencia en la fuerza de trabajo, en las tres décadas que nos ocupan, vemos que el crecimiento laboral de la mujer es mínimo en comparación con el del hombre, quien representa la mayoría de la fuerza de trabajo de la región, ya que más de la mitad de los hombres cuentan con un trabajo, mientras que el número de mujeres trabajadoras es mínimo. Es una diferencia realmente muy marcada.

3.5. Mujeres jefas de familia.

Como vimos anteriormente la estructura de la familia en Michoacán se vio afectada por dos factores principales, el primero la entrada de la mujer al trabajo y por otro lado la migración legal a Estados Unidos. Aunque socialmente se consideraba que el papel de la mujer correspondía al hogar y que eran las mujeres quienes debían de encargarse del ámbito del hogar, la ausencia de figuras masculinas, así como la mayor aportación económica por parte de la mujer en el hogar generó una nueva figura, la de la jefa del hogar.²⁰⁸

La mayoría de las jefas de hogar eran mujeres con una gran necesidad económica, algunas para complementar el gasto familiar mientras que otras dependían totalmente de sus ingresos, ya fuera por ser madres solteras o porque el esposo se había ido a trabajar a los Estados Unidos y no enviaba dinero; por lo cual ellas asumían el rol de mujeres que tenían que hacerse cargo de la manutención familiar al cien por ciento. El hecho de que el hombre se fuera de bracero a trabajar y dejara

²⁰⁸ Navarro Ochoa, Angélica, *Mujeres proveedoras y jefas de familia? ...Nuevas realidades rurales en localidades de la región zamorana*, Doctora en ciencias sociales con especialidad en el área de estudios rurales y profesora investigadora en el Centro Universitario de los Valles, UdeG. Correo electrónico: angelica9_mx@yahoo.com.mx y angelica.ochoa@profesores.valles.udg.mx, consultado en línea el día 2 de enero del 2021.

a la familia por años y en muchos casos para siempre, fue muy difícil para las familias que lo vivieron.²⁰⁹

Dadas las circunstancias en la contratación de los trabajadores temporales del Programa Bracero, las mujeres esposas adoptaron un doble rol: el de padres y madres. Ante esta realidad, los propios hijos reconocen que la participación de la madre de la familia fue determinante en esos años de ausencia del padre (Uribe, Gutiérrez y López, 2009). En los testimonios observamos un reconocimiento al empoderamiento de las mujeres esposas, al asumir la responsabilidad cotidiana de la familia, al enfrentar los diversos problemas económicos y de otros tipos relacionados con el crecimiento de los hijos o hijas; en suma, al tomar la directriz de la familia. Haber generado recursos económicos y haberse hecho cargo de los hijos sin tener otra opción, hizo que las mujeres se posicionaran como eje central de la familia y con ello se convirtieran en figura de autoridad ante los hijos; esto es reconocido también por sus familiares directos.²¹⁰

Al irse la figura de mando, la principal de la familia, ésta se sentía huérfana, es cuando la mujer tiene que tomar el doble rol, de padre proveedor, y el de madre que representa la figura del amor filial, en la mayoría de los casos los hijos aun siendo menores de edad, también tenían que asumir el trabajo y sacar adelante a los hermanos menores.

Muchas mujeres aun viviendo con el esposo y teniendo hijos, llegó el momento en que debido a la situación de pobreza y el maltrato del que eran objeto por sus maridos, ya no aguantaron, principalmente cuando llegaban borrachos, era muy común que lo poco que ganaban en sus jornadas de trabajo lo gastaran en

²⁰⁹ Navarro Ochoa, Angélica. *¿Mujeres proveedoras y jefas de familia? ...Nuevas realidades rurales en localidades de la región zamorana*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2010, pp. 4-5.

²¹⁰ Uribe Karla Y, Ana B. Covarrubias Isela G. Uribe Alvarado, “El Programa Bracero: los herederos generacionales de la migración mexicana transnacional y la cofradía identitaria” en *Estudio de la cultura identitaria*, artículo de investigación. p. 37.

borracheras, y no se preocupaban si la familia había comido o no. Muchas mujeres cansadas de la violencia física, de pasar hambre y miserias, de no poder alimentar adecuadamente a sus hijos, se llenaron de valor decidiendo abandonar al marido e irse con sus hijos; tratando de tener una mejor vida, más tranquila, tomando el rol de jefas de familia.²¹¹

Como ejemplo de esto tomaremos algunas entrevistas realizadas por la doctora Angélica Navarro Ochoa. Entre ellas a la señora Rosa quien afirma: *“Por mis hijos empecé a trabajar, pues lo que él me daba no alcanzaba para mucho, nomás pa’ mal comer. Tuve que cuidarme pa’ no tener más hijos; ya eran cuatro y la cosa estaba cada vez más difícil. Y luego a él le dio por tomar y pegarme; ni cuando estaba embarazada se detenía, me dejaba cada rato como Santo Cristo. Eso ya no podía seguir así. Me iba a escondidas de él a la clínica, me inyectaba cada tres meses y así me cuidé. Y en una de esas [golpizas] lo largué, pos cómo iba seguir aguantando tanta hambre y luego chinga tras chinga, pos no. Ahorita sigo trabajado y los niños los cuida la mayor de ellos”*.²¹²

Rosa, como tantas otras mujeres de Telonzo y El Saucillo (localidades cuya cabecera municipal es Zamora) y en general del país—, ayudan a transformar el papel de proveedor económico que era considerado exclusivo de los hombres, de ahí que llegue a calificarse de "atenidas" o "mantenidas" a aquellas mujeres que sólo están esperando a que el cheque llegue del norte. En este contexto, la situación de las mujeres, en especial en los sectores de ingresos bajos, puede resultar muy difícil, pues pueden verse obligadas a asumir el costo de la reproducción de la fuerza de trabajo, haciéndose cargo no sólo del trabajo doméstico, sino también de la manutención económica de la familia y el hogar.

²¹¹. Navarro Ochoa Angélica. *¿Mujeres proveedoras y jefas de familia? ...Nuevas realidades rurales en localidades de la región zamorana*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2010, pp. 4-5.

²¹² Ochoa Navarro, Angélica, *¿Mujeres proveedoras y jefas de familia? ...Nuevas realidades rurales en localidades de la región zamorana*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2010, pp. 4-5.

Entre algunas mujeres adultas y jóvenes se comienza a considerar como un deber de ellas aportar al hogar y de generar mejores condiciones de vida para la familia, pero quiero aclarar que esto no es generalizado, pues existen aquéllas que quieren mantener los deberes y obligaciones de una esposa y hogar tradicional, donde el esposo sea el único proveedor. Éste es el caso de Lupita, quien expresó su sentir respecto a la situación de su hija:

“No sé cuándo se van a casar, ahí nomás la está haciendo pendeja. Lo que pasa es que él quiere que termine la carrera y empiece a trabajar, el muy cabrón no tiene los tamaños pa’ mantenerla; le digo a ella que mejor lo mande a la fregada y se busque uno que sí la mantenga. Yo no quiero que ella trabaje, porque ellos se vuelven unos mantenidos; ya ves el esposo de Claudia nomás atenido a lo que ella gana, y él ahí en la casa cuidando a los niños, tú crees, ¿él qué sabe de cuidar niños?”.²¹³

Las mujeres de mayor edad, no les parecía bien que sus hijas tuvieran que trabajar, preferían que siguieran con el rol tradicional de casarse y que el hombre fuera el único proveedor y ellas dedicarse a la crianza de los hijos y desde luego atender al esposo, eso era lo principal. Con el tiempo también las mujeres jóvenes fueron viendo que había diferentes formas de vivir, no solamente tenían la opción de casarse y llenarse de hijos, algunas de ellas aspiraban con poder asistir a la escuela y muchas de ellas decidían seguir estudiando, para posteriormente obtener un trabajo asalariado con mejores ingresos.

Entre las mujeres que tuvieron la oportunidad de estudiar algunas lograron terminar primaria y secundaria, otras más llegaron a hacer una carrera técnica, y como lo pudimos observar en las gráficas, el nivel educativo en Zamora era muy bajo, pero principalmente el de la mujer. Sin embargo, al casarse y tener familia, la mayoría

²¹³ Ochoa Navarro, Angélica, 2010, *¿Mujeres proveedoras y jefas de familia? ...Nuevas realidades rurales en localidades de la región zamorana*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2010, pp. 4-5.

renuncia al trabajo porque “no las dejan” y terminan realizando labores domésticas. Trabajan también mujeres mayores, solteras o viudas con carga de familia, que con su sueldo asumen una parte o la totalidad de los gastos del hogar. ²¹⁴

Varias mujeres van cambiando su pensamiento y su forma de hacerse mujeres, preguntan, cuestionan y muchas de ellas no están conformes con la marcada relación de género y las diferencias tan grandes que existen entre las posibilidades para hombres y mujeres, así como los deberes que cada uno tendría que cumplir según su género, como lo marcaban las costumbres y la sociedad. El acceso a estudiar, y en su mayoría a trabajar, la comunicación y convivencia con personas de su misma edad, el intercambiar ideas y objetivos para su futura vida, les permite buscar otros logros, no solamente el de formar a una edad tan temprana una familia. Los ejemplos ya se los habían puesto en muchas ocasiones sus propias madres, ver que el trabajo remunerativo les permitía un mejor nivel económico, el que se vestían mejor, podían comprar cosas para ellas además de mantener la casa y su opinión ya era tomada en cuenta, todo esto las hacía pensar en transformar los estereotipos que habían conocido hasta entonces de lo que implicaba ser una “buena mujer”.

Se puede ver, por ejemplo, el caso de Mago, mujer nacida en Nueva Italia, Michoacán, en 1953, quien fue jefa de su hogar y fue entrevistada por nosotros para este documento.

Entrevista a Mago, nacida en Nueva Italia, Michoacán, marzo de 1953.

¿Quiénes integraban su familia? Papá, Mamá y 3 hermanos hombres y una hermana. Soy la quinta hija, la más chica. Me quedé huérfana de madre, a los 8 meses, y mi hermana fue la que me crio, pero me trataba muy mal, si no hacía bien las cosas, me quemaba las manos en el comal. Y así viví hasta

²¹⁴ Thiebaut, Virginie, “Paisajes rurales y cultivos de exportación. Valle de Los Reyes, Michoacán”, en *Trayectorias*, vol. 13, núm. 32, enero-junio, 2011, Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2010 p. 64.

los 5 años, también me ponían a ayudar en la siembra, y la cosecha. A los cinco años me dieron con mi padrino para que me criaran, mi padrino me trataba bien, pero mi madrina no, ella me maltrataba y me ponía a los cinco años a ayudar en las labores de la casa. Ahí viví hasta los 8 años, viviendo ahí a los 7 años de edad fui violada, quizá por uno de los hijos de mis padrinos, Después un tío paterno fue por mí y me llevó a su casa a que viviera con su familia. Ahí desde luego ayudaba en las labores de la casa, pero me trataban bien. Viví con ellos hasta los 23 años; viviendo con los tíos cuando tenía 12 años empecé a trabajar en casas y ese fue mi trabajo. El dinero que me pagaban se los daba íntegro a mis tíos.

¿A qué edad comenzó la escuela, en la educación básica? ¿Terminó la primaria y secundaria?, Entré a la primaria a los 8 años, y solamente estudié el primer año de primaria; y ya no me dejaron estudiar.

¿Se casó? ¿A qué edad se casó? Me casé a los 23 años, mi esposo me trataba muy bien, dejé de trabajar en casas, me dediqué a mi casa, mis hijos y esposo, hacía bordados y tejidos que vendía y cooperaba con ese dinero para los gastos de la casa.

Tuve dos hijos, cuando mi hijo pequeño tenía 8 meses de edad, mi esposo falleció. Tuve que volver a trabajar en casas para mantener a mis hijos.

Afortunadamente pude darles a mi hija e hijo una carrera universitaria, ella es médica y él es abogado. Me siento muy orgullosa y satisfecha de haber podido sacar a mis hijos adelante y que ellos aprovecharan y estudiaran una carrera. Con la pensión de mi esposo y mi trabajo, pude comprar un terreno e ir construyendo poco a poco, mi casa es muy humilde y carece de muchas cosas, pero afortunadamente es mía.

Se puede ver que Mago tuvo que volverse jefa de su hogar ya que enviudó cuando sus hijos aún eran pequeños, además de hacerse cargo de la educación y cuidado de ellos, era la única proveedora de su familia. Fue por eso que se dedicó a limpiar casas ajenas, con lo cual mantenía el hogar y pudo darle acceso a una carrera universitaria a ambos hijos, ahora su hija es médica y tiene la posibilidad de una mejor calidad de vida.

Existen diferentes formas y razones por las cuales las mujeres tienen que tomar el papel de jefas de familia y proveedoras, una de las cuestiones que pueden llevar a una mujer a ser el único sostén de su casa son las dificultades en la relación de pareja. Por ejemplo, tenemos el caso de Gloria, quien nació en Morelia en 1960.

Ella nació en la capital del estado y contó con condiciones de vida favorables que le permitieron estudiar la preparatoria y posteriormente especializarse en diseño de interiores y decoración; a pesar de eso ella no concluyó sus estudios y contrajo matrimonio a los 19 años.²¹⁵

Entrevista a Gloria, nacida en Morelia, Michoacán, diciembre de 1960

¿A qué edad comenzó la escuela, en la educación básica? ¿Terminó la primaria y secundaria e ingresó inmediatamente a los estudios superiores? Realicé el kínder a los tres años y medio, en seguida pasé a la primaria, después secundaria, la preparatoria, saliendo de la preparatoria me metí a decoración y diseño de interiores, estando estudiando me casé. Me casé a los 19 años.

¿Se casó? ¿a qué edad se casó? 19, me divorcié a los 23. Mi esposo nunca me dio para la manutención de mi hijo, yo siempre me hice cargo 100 % de sus gastos y educación.

¿Hubo algún cambio en su actividad laboral o académica después de casarse? Mi esposo nunca me dio para la manutención de mi hijo. Yo siempre me hice cargo 100% de sus gastos y educación. Al contraer matrimonio dejé de estudiar y empecé a trabajar. Teníamos una tienda la cual yo atendía y además yo atendía la tienda [sic.] y mi casa

¿Cómo era la distribución de las actividades de cuidado de la casa? Yo me hacía cargo tanto de las labores hogareñas, de mi hijo y la tienda.

¿Su esposo la agredía física o emocionalmente? Sí me agredió emocionalmente, además era alcohólico y por eso me divorcié.

Una vez divorciada me fui a trabajar a Cancún, ahí trabajé en un hotel, el dueño si me acosó, me proponía vivir con él, como no acepté, me despidió, sin indemnización e injustificadamente.

Posteriormente me regresé a vivir a Morelia, he trabajado como traductora de inglés y también imparto clases de inglés, me propuse ingresar a la Universidad y me titulé como licenciada en historia, actualmente estoy cursando la maestría en historia, espero con la maestría tener más oportunidades de un trabajo remunerado, ya sea como profesora y traductora o realizando investigaciones, tengo que seguir adelante y superándome cada

²¹⁵ Entrevista realizada por María del Carmen Loera Cuevas. A Jesusita, (se omite el nombre completo de la entrevistada por protección a su privacidad. 15 de febrero del 2021, en la ciudad de Morelia, Michoacán.

día, ya que soy el único sostén de mi casa, tengo un doble rol, el de mamá y papá.²¹⁶

Una de las razones por las que decidió tomar el rol de jefa de familia fue que la relación con su pareja era difícil. Además, ella ya cumplía el rol de proveedora y encargada de su hijo y el hogar. Nos señala “Mi esposo nunca me dio para la manutención de mi hijo. Yo siempre me hice cargo 100% de sus gastos y educación. Al contraer matrimonio dejé de estudiar y empecé a trabajar. Teníamos una tienda la cual yo atendía y además yo atendía la tienda [sic.] y mi casa.” por lo que ella decidió divorciarse a los 23 años y asumir el rol de jefa de familia.

3.6. LA MUJER MODERNA EN MORELIA.

Ahora que he visto la condiciones sociales y laborales que vivieron las mujeres en diferentes regiones del estado, creo que vale la pena analizar el papel y el deber ser de la mujer en la capital del estado, Morelia. La mujer moreliana, así como sucedía en otras partes del país se educaba en las labores del hogar y la atención de los hermanos, esto lo aprendía tanto en la escuela como por sus madres y hermanas. El hecho de que ellas tuvieran que trabajar se debió en parte a los bajos salarios que recibía el padre, principal proveedor de la familia, o la madre cuando era ella quien asumía el papel de jefa de familia; pues ya que el ingreso en el hogar era mínimo, los demás miembros de familia se vieron en la necesidad de generar ingresos que aportaran al hogar.²¹⁷

Las mujeres trabajadoras en el caso de Morelia se dedicaban a diferentes labores, algunas de las cuales eran ya aceptadas y bien vistas como un trabajo para mujeres,

²¹⁶ Entrevista realizada por María del Carmen Loera Cuevas. A Gloria, (se omite el nombre completo de la entrevistada por protección a su privacidad. 15 de febrero de 2021. Morelia, Mich.

²¹⁷ Andrés Arredondo, Laura Yazmín, *La construcción de la identidad de las mujeres morelianas a través de la prensa: La voz de Michoacán 1950-1960*, tesis de Maestría, Facultad Historia Universidad Michoacana de san Nicolás de Hidalgo, 2013, p. 37.

por ejemplo, el trabajo de secretarias, al igual que en el caso de otras ciudades como es el caso de la ciudad de México. Esto probablemente no causó mucho revuelo ni rechazo entre la sociedad del momento ya que como mencionamos en el capítulo 2 el ser secretaria era un empleo adecuado y bien visto para las mujeres.²¹⁸

Muchas mujeres así realizaron su sueño de poder tener acceso a un trabajo remunerado y obtener su propio dinero que les permitiera un poco de libertad.

“Brillante fue el examen de la Srta. Nohemí Estrada Ruiz, quien sustentó con éxito en días pasados su examen recepcional para recibir el título de secretaría taquígrafa, graduada en el instituto comercial Novel de esta ciudad”²¹⁹

Es interesante ver que este tipo de noticias salían en el periódico local de la época porque nos permite afirmar que las trabajadoras michoacanas contaban con una preparación y una educación que las volvía profesionistas. Deduzco así que algunas mujeres en el caso de Morelia sí tenían acceso a una educación especializada más allá de la educación básica. Esto se debe a que a diferencia de la región de Zamora que era principalmente agrícola, Morelia contaba con empleos para profesionistas como secretarias, enfermeras, dentistas, maestras, y gente sin estudios en diferentes lugares tales como hoteles, tiendas departamentales, tiendas de ropa, farmacias, zapaterías, restaurantes, etc.²²⁰

Aunque había mujeres que eran empleadas y recibían un salario por su trabajo, esto no incluye a aquellas que se dedicaban a las labores domésticas de sus hogares, trabajadoras domésticas no remuneradas, las que trabajaban informalmente como comerciantes o aquellas que ayudaban en el negocio familiar sin recibir una remuneración a cambio. Tal es el caso de la señora Irma, nacida en la ciudad de Morelia en 1958, quien, aunque tuvo la oportunidad de estudiar y se graduó como

²¹⁸ Andrés Arredondo, 2013,

²¹⁹ *La Voz de Michoacán*, año VI, Núm. 320, Morelia, mayo 13 de 1953, p. 5, como es mencionado en Andrés Arredondo, Laura Yazmín, 2013, p.5

²²⁰ Ramírez, Romero, Esperanza, *Morelia en el espacio y en el tiempo*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo – Gobierno del Estado de Michoacán, Morelia, México, 1985, p. 100.

dentista en 1988 trabajó durante su infancia en el negocio familiar, ella nos comenta “Trabajaba con mi papá en la carnicería, ahí todos los hijos e hijas apoyábamos a trabajar en el negocio familiar. A mí me tocaba limpiar y vender el hígado y vísceras, y lo que sacaba de ahí era para mis gastos personales y de la escuela.” ²²¹

Entrevista a Irma, nacida en Morelia, Michoacán, enero de 1958

¿Quiénes integraban su familia? Mamá, papá y siete hermanos, 5 mujeres y 3 varones.

¿Los fines de semana que actividades tenía? Trabaja con mi papá en la carnicería, ahí todos los hijos e hijas apoyábamos a trabajar, en el negocio familiar. A mí me tocaba limpiar y vender el hígado y vísceras, y lo que sacaba de ahí era para mis gastos personales y de la escuela.

¿Hubo algún cambio en su actividad laboral o académica después de casarse? Al casarme seguí trabajando como dentista, pero cuando nació mi primer hijo, dejé de trabajar en mi carrera y con mi esposo pusimos una lonchería, la cual atendíamos entre los dos.

¿Cómo era la distribución de las actividades de cuidado de la casa? Mi esposo siempre me apoyó, nos distribuíamos las tareas domésticas, así como el cuidado y educación de mi primer hijo. 6 años después me embarqué de mi segundo hijo, entonces quitamos la lonchería y me quedé como ama de casa, mi esposo era profesor de matemáticas en una escuela secundaria.

¿Su esposo la agredió física o emocionalmente? Nunca hubo agresión física, pero sí económica y posteriormente emocional. Yo vendía comida en mi casa, para poder tener algún ingreso, ya que mi esposo no me daba dinero, ni para mis gastos personales, ni para los de la casa, el surtía la despensa, eso sí, comida nunca nos faltó.

En la entrevista a Irma se puede observar que aún cuando es una mujer con una carrera universitaria, que le permitiría una mayor independencia principalmente en el ámbito familiar, decide al casarse no ejercer la profesión de cirujano dentista y de esta manera es dependiente al 100% económicamente de su esposo, ya que aún cuando emprendieron un negocio donde trabajaban ambos, el administrador era el esposo.

²²¹Entrevista realizada por María del Carmen Loera Cuevas. A Irma (se omite el nombre completo de la entrevistada por protección a su privacidad. Vía telefónica el día 18 de febrero del 2021, en Morelia, Mich.

3.7. La educación en Michoacán.

El año 1917 representa un año de suma importancia para Michoacán, ya que se establece la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, para el país entero también es una fecha trascendental ya que se promulgó la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Hacia 1939 debido a la importante influencia que la corriente político-ideológica socialista tuvo en todo el país, se modificó la Ley Orgánica de esa casa de estudios de acuerdo a los postulados de la misma en el terreno educativo y con esto se cierra una primera etapa de la Universidad. Entre estos años se ve una progresiva integración de alumnas en sus diferentes carreras. Cabe destacar que para los años veinte y principio de los treinta, las estudiantes se registran por primera vez en carreras que anteriormente solamente estaban consideradas para los hombres.²²²

Otro aspecto a destacar son las transformaciones en los roles de género, se desarrolló en el proceso de industrialización porfiriano, pues se abrieron las puertas para las mujeres en las fábricas, talleres, comercios, oficinas públicas y se amplió también su participación dentro del magisterio, ya que, con la modernización que se había iniciado en México, era necesaria una mayor participación de la mujer, principalmente como obreras para la industria textil y como maestras, ya fuera en el ámbito citadino o rural (Durand, 1989). A pesar de que la mujer ya empezaba a participar activamente en la economía del hogar y salía a trabajar fuera de la casa, eran pocas las personas que tenían estudios que fueran más allá de un nivel básico. Algunas de las carreras más socorridas por las mujeres eran las de profesoras y las de enfermeras; dos actividades consideradas apropiadas. Aunque eran realmente pocas las mujeres que ejercían estas actividades, ya que, la mayoría de ellas al casarse, dejaban de estudiar o de trabajar (si es que ya lo hacían), para dedicarse por completo a su hogar y a la crianza de los hijos y las hijas.

²²² Salinas García, *La educación en Michoacán*. p. 10. <https://www.google.com/search?xsrf=ALeKk02j4W-jq8Og4eFpE9OhZR4gD0BQoA:1628705910913&source=univ&tbm=isch&q=LA+EDUCACI%C3%93N+E N+MICH O>, consultado en línea el día 20 de mayo del 2020.

Michoacán crece de forma acelerada y la población michoacana demanda educación superior para sus hijas e hijos, lo cual es atendido por la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y las escuelas normales de la entidad. En el gobierno del licenciado Adolfo López Mateos, siendo gobernador del estado David Franco Rodríguez, le son entregadas a la Universidad Michoacana, en Morelia, instalaciones funcionales y dignas para las necesidades de las y los estudiantes.

Las décadas de 1950, 1960 y 1970, observamos un proceso de construcción del deber ser de las mujeres a través del estudio, en la Ciudad de Morelia este proceso se encuentra presente en diversos niveles, se ve una marcada diferencia del estilo de vida del campo y la ciudad; es una época de migración del campo a la ciudad, es un deseo de la mayoría mejorar el nivel de vida y hacer nuevas relaciones entre industria y vida cotidiana, tal proceso de cambio generaría que lo rural significara lo antiguo, el atraso, mientras que lo urbano significa todo lo contrario; lo moderno. Empieza a surgir la clase media, esta clase media aspira alcanzar el nivel de la clase alta, es en estas décadas cuando podemos observar una mayor incorporación de la población femenina tanto en la universidad, como en el comercio y oficinas, las mujeres cada día tienen una mayor participación.

Para la década de 1960, la participación económica del sector femenino en Michoacán ya se notaba un incremento importante, ocupaban empleos como vendedoras en almacenes, empleadas bancarias y el sector público también cada vez contrataba a más mujeres para trabajar en las oficinas, tales como telegrafistas, recepcionistas, secretarias.

En el caso de la educación superior se encuentran las mujeres que estudiaban en la Universidad Michoacana, entre ellas abogadas, doctoras, enfermeras entre otras. En 1947 Ana Ma. Vera González fue la primera mujer titulada como abogada en esta institución.²²³ Otro ejemplo es el de las hijas de Luis Silva Ruelas, rector de la

²²³ Sánchez Medina, Gabriela, “periodistas universitarias de Michoacán (1940-1950)”, en *Historias y aportes sociales de la investigación de la comunicación en México*, 2015, Querétaro, p. 1470.

universidad de 1969 a 1970, Enriqueta Guadalupe Silva Bolaños que estudió la carrera de Medicina y Lladira Silva Bolaños quien estudió contaduría.²²⁴

De acuerdo con Bárbara Tíno Farfán, (2018, p.26) en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, fue a mediados del siglo XX, cuando la incursión de las mujeres se hizo más evidente en profesiones como derecho, medicina, ingeniería, odontología farmacobiología, así como carreras que se fueron incrementando en la UMSNH, durante las décadas de los años sesenta y setenta, como fueron las de historia, filosofía, veterinaria, economía, biología y arquitectura entre otras muchas.

La población estudiantil va en aumento cada año, y en varias facultades podemos observar que ya es mayor la población femenina que la masculina.

Esto fue un proceso gradual que se puede observar en la matrícula estudiantil desde 1919 hasta 1960, en donde las mujeres constituyeron entre el 12 y 22.2% de la población estudiantil, pero para la década de los setenta el número aumentó al 28% fue en esta etapa cuando la matrícula estudiantil ya se había masificado llegando la inscripción hasta 35,000 alumnos. Aun cuando la UNSNH, reformó su programa académico, en la sociedad universitaria había conflictos, esto sucedió en 1963 y 1966, una de las mujeres que le tocó vivir esas experiencias, no solamente en el entorno estudiantil, también en el familiar y profesional, es a la doctora Silvia Figueroa Zamudio que al correr del tiempo además de ser directora de la Facultad de Historia, ha sido la única mujer que ha ocupado el cargo de Rectora de nuestra máxima casa de estudios; sin lugar a dudas un verdadero orgullo para el género femenino.²²⁵

El proceso de modernización, principalmente en la capital de la República mexicana, y de varias capitales de algunos estados alcanzó también a Michoacán, se empezó

²²⁴ Sánchez Díaz, Gerardo, coordinador, *La Universidad Michoacana y sus rectores 1917–2017*, Morelia, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2017, p. 358.

²²⁵ Farfán, Bárbara, *Historia de vida de cinco mujeres, en la Universidad Michoacana. 1950-1970.*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Dirección de Archivos, Archivo Histórico, Ciudad Universitaria, Morelia, Mich.2018, p.27.

a notar más el incremento de la población estudiantil en los dos géneros, aunque desde luego la mayor población era la varonil. El 6 de abril de 1964, el gobernador del estado de Michoacán colocó la primera piedra de lo que sería el Instituto Tecnológico de Morelia, las actividades docentes del Tecnológico se iniciaron el 4 de abril de 1965.²²⁶

Con la creación del Instituto Tecnológico de Morelia, se observa varias carreras técnicas, lo que da oportunidad a ambos sexos de contar con una mejor preparación que les permita ingresar a un trabajo remunerado mejor pagado.

Técnico en Máquinas que tuvo en primer año 30 alumnos.

Técnico en Electricidad, con un grupo de 30 alumnos.

Técnico en Combustión Interna, con un grupo de 30 alumnos.

Técnico Agropecuario, con un grupo de 30 alumnos.

Preparatoria Técnica "A" y Preparatoria Técnica "B", con 50 alumnos.

A pesar de que las mujeres de este tiempo tenían un mayor acceso a la educación y al trabajo que sus antecesoras, la prensa local promovía los valores de la mujer como encargada de la familia y el hogar. La publicidad, así como las notas de carácter moral apuntaban a su deber como encargada del hogar, madre y esposa principalmente; en el caso de la publicidad la mayoría de los anuncios que hablaban a las mujeres trataban ya sea de belleza o de electrodomésticos que facilitaran sus tareas en el hogar, en la década de los años cincuenta era impensable que el señor de la casa, el jefe de familia o los hijos varones, fueran los que se hicieran cargo de las actividades domésticas como el aseo de la casa y lavado de ropa.

²²⁶ Instituto Tecnológico de Morelia, *Historia*, consultado en línea el día 18 de noviembre del 2020. <https://www.google.com/search?q=inauguraci%3%93n+del+instituto+tecnologico+de+morelia%2c+mich.&oq=inauguraci%3%93n+del+instituto+tecnologico+de+morelia%2c+mich.&aqs=chrome..69i57j0i22i30.13740j1j15&sourceid=chrome&ie=utf-8>.

El centro de Morelia fue un espacio clave en la ciudad durante esta época, como un espacio de convivencia y vida cotidiana tanto para los hombres y las mujeres de la época. Ahí estaban las plazas, teatros cines en las cuales podían convivir y pasar el tiempo, trabajar o simplemente enterarse de las cosas que pasaban en la ciudad. Era este el punto con más vida en la ciudad, por ejemplo, en el teatro Ocampo se realizaban conciertos, obras y la coronación de la reina de las fiestas patrias.²²⁷ También estaban los diferentes cines que proyectaban principalmente películas extranjeras, las plazas, los templos, entre otros. ²²⁸

3.7.1 La cultura y entretenimiento de la mujer moderna en Morelia

Las mujeres michoacanas en las décadas de 1950, 1960 y 1970, ya habían entrado a la modernidad, principalmente las de la capital del estado. Eran mujeres que estudiaban y que trabajaban, aun así, el principal interés de algunas de ellas era el casarse, tener hijos, formar una familia. Los periódicos de la época servían a las mujeres no solo como un medio de comunicación para mantenerse informadas de los acontecimientos a gran escala, también servía para hablar de los grandes acontecimientos sociales en su vida privada y pública. En esta época las mujeres aún usaban el periódico para anunciar sus compromisos, era muy importante para la familia y para ellas que la sociedad supiera que se había comprometido y posteriormente se casaría.²²⁹

En el siguiente párrafo podemos observar como en la prensa reseñan el matrimonio de la señorita Leonor Figaredo, resalta que es una mujer virtuosa y que contrae matrimonio con una persona de la sociedad moreliana, ambos son de familias muy reconocidas en los círculos de la alta sociedad de la época.

²²⁷ Soria, Eugenia, *Mujeres de Michoacán*, México, Gobierno del Estado de Michoacán, 2011.

²²⁸ <https://www.cultura.gob.mx/estados/turismo-cultural-detalle.php?id=52765#.YMOdCPIKg2w>, consultado en línea el día 15 de noviembre del 2021.

²²⁹ Andrés Arredondo, Tesis de maestría en historia. P, 73. Consultado en línea el día 2 de noviembre del 2021. Users/carne/Documents/lecturas%20para%20el%203er.%20capitulo/tesis%20de%20maestria%20.%20la%20voz%20de%20michoacan.pdf

Reseña del matrimonio de la guapa y virtuosa señorita Leonor Figaredo, el sábado 14 a las 12 horas, contrajo matrimonio con el señor Don Andrés Martínez Guido; ambos pertenecientes a respetables familias de Morelia, y miembros de los mejores círculos sociales, el enlace fue en el Santuario de Guadalupe; en elegantes esquelas el acontecimiento ha sido participado por la distinguida señora Doña Ma. Del Carmen Martínez Guido y Don German Figaredo.²³⁰

De suma importancia era para las familias que la sociedad supiera de los acontecimientos sociales de su familia, principalmente cuando eran las bodas de los hijos, y desde luego para el padre de la novia, el llevarla del brazo al altar vestida de blanco era todo un orgullo y honorabilidad cumplir con los preceptos católicos. Para la década de 1950, el radio era un entretenimiento común en Morelia, Michoacán, ya que muchos hogares contaban con un radio en las casas, lo cual hacía que la familia después de sus labores se reuniera alrededor del radio y escuchara sus programas favoritos, muchos de ellos aún se transmitían desde el Distrito Federal, ya que esa radiodifusora se había inaugurado en 1930.

Uno de los grandes acontecimientos de las décadas que nos ocupan, es como poco a poco va ingresando la tecnología en el ámbito familiar, radio, televisión y aparatos electrodomésticos, de suma importancia fue cuando se inauguro la XEW, ya que era una estación de radio que transmitía no solamente a México también a Latinoamérica, y la programación entre otras cosas tenía el segmento de radionovelas, muy escuchadas en el núcleo familiar.

La inauguración oficial de la X.E.W se dio el 18 de septiembre de 1930, encabezada por el fundador de la estación Emilio Azcárraga Vidaurreta en compañía del entonces secretario de educación Aarón Sáenz. Alrededor de las 20:00 horas fue que en las instalaciones del cine Olimpia se hizo sonar

²³⁰ *La Voz de Michoacán*, sábado 21 de enero de 1950, Año II No, 83, p. 6, como es mencionado en Andrés Arredondo, 2013.

el *Himno a Alegría* interpretado por la Orquesta Típica de la Policía, dirigida por Miguel Lerdo de Tejada.

Al terminar la melodía enseguida el locutor Leopoldo de Samaniego pronuncio las primeras palabras: “Amigos, ésta es la X.E.W., La voz de América Latina desde México”, iniciando un programa distinto a lo convencional, una transmisión llena de música interpretada por invitados como los cantantes Juan Arvizu y Josefina “la chacha” Aguilar; así como el guitarrista Francisco Salinas y la pianista Ofelia Euroza.

El evento fue seguido por cientos de radioescuchas, terminando pasada la una de la madrugada. Tres días antes de este acontecimiento los técnicos lograron hacer el primer enlace a larga distancia para transmitir el grito de independencia del presidente Pascual Ortiz Rubio.”²³¹

²³¹ Archivo General de la Nación, #AGNRecuerda La radiodifusora que cambió la forma de hacer radio en México, 13 de febrero de 2020, <https://www.gob.mx/agn/articulos/agnrecuerda-la-radiodifusora-que-cambio-la-forma-de-hacer-radio-en-mexico#>, consultado en línea el día 8 de febrero del 2021.

IMAGEN 9.



Anuncio que comunicaba la inauguración de lo que sería durante muchas décadas la estación con mayor auditorio a nivel nacional e internacional.

A partir de entonces fue que la X.E.W. se posicionó como la emisora que cambió la forma de hacer radio en México. Esta estación tenía diferente tipo de contenido, varios programas y música, gran parte de su crecimiento se debió a los contenidos musicales y el acercamiento a los grandes artistas de la época que pasaron por el micrófono de la X.E.W. como: Agustín Lara, Pedro Infante, Francisco Gabilondo Soler “Cri-Cri”, María Victoria y Consuelo Velázquez, entre otros, quienes realizaban presentaciones con público dentro de la estación, combinado con segmentos

²³² <https://www.gob.mx/agn/articulos/agnrecuerda-la-radiodifusora-que-cambio-la-forma-de-hacer-radio-en-mexico>, consultado en línea el día 16 de julio del 2020.

innovadores para la época como los programas infantiles, cómicos, deportivos y las exitosas radionovelas que llevaron al mundo historias como “El Derecho de Nacer” del escritor y compositor cubano Félix B. Caignet, o la popular “Chucho el roto”, que duro al aire once años ininterrumpidos.²³³

La radio además era algo que entraba hasta el ámbito doméstico, las mujeres contaban con un aparato de radio en la casa. Podían escucharlo mientras hacían sus labores, mientras cocinaban o limpiaban. Así que los comerciales y los programas se volvían parte de su día a día, de las pláticas entre mujeres y entre distintos miembros de la familia.

La televisión fue otra de las grandes influencias para la modernidad, pasaban programas televisados como los concursos de belleza “Señorita México”, un sueño para muchas mujeres el poder participar ahí, y desde luego trataban de imitar el maquillaje, la manera de peinarse y el modo de caminar de las participantes. La imagen de las participantes representaba el ideal estético de la época de acuerdo a los estándares sociales, su forma de vestir y de presentarse hacía alusión a aquello que se consideraba deseable en una mujer. En la siguiente imagen presentamos a la primera participante michoacana en un certamen de belleza nacional.

²³³ Archivo general de la nación, 2020, <https://www.gob.mx/agn/articulos/agnrecuarda-la-radiodifusora-que-cambio-la-forma-de-hacer-radio-en-mexico>, consultado en línea el día 16 de julio del 2020.

IMAGEN 10



Como podemos observar en la imagen, los trajes de baño que lucen las concursantes aún son muy conservadores, usan trajes de baño completos de una sola pieza a pesar de que el bikini se inventó en 1946. Su forma de arreglarse es elegante pero no exagerada, por lo cual afirmamos que los estándares de belleza se adecuaban a lo “bien visto”.

²³⁴ Mollinedo Issac,
<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.673430569357055.1073741859.636023526431093&type=3>

Para que una mujer pudiera participar en el certamen nacional primero se realizaba un certamen en cada uno de los municipios y posteriormente en Morelia se celebra otro para nombrar a la señorita Michoacán. Era entonces cuando las representantes de cada estado acudían a la ciudad de México para competir por el título de Señorita México. Esto implicaba que las mujeres que veían estos certámenes no se estaban basando solo en la imagen de la mujer atractiva a nivel nacional o internacional, también tenían aspiraciones de belleza locales. El hecho de sentirse identificadas hasta cierto punto con alguien de su propia comunidad hacía que la belleza se percibiera como una aspiración más alcanzable.

Los concursos de belleza así como otros fenómenos sociales cuentan con seguidores así como con críticas. No podemos olvidar que la belleza es una construcción social y cultural en la cual el poder y la hegemonía juegan un papel importante. Los concursos de belleza son una continuación del poder y la influencia de las élites sobre el cuerpo de la mujer común. Como menciona King-O’Riain, (2007).

*Los concursos de belleza nos permiten examinar el significado y la construcción dentro de los campos institucionales y de redes al ver a la cultura como un producto socialmente construido al revelar los procesos involucrados en su creación. Los concursos de belleza son una producción cultural interesante que revela el impacto que los mercados de belleza mundial están teniendo en la mercantilización y consumo dentro del mismo mundo de los concursos de belleza. Existen también sitios en donde uno puede ver la opresión y los intentos de generar agencia sobre elementos culturales para negociar significados de belleza. Los concursos de belleza también generan reinas de belleza que simbolizan identidades colectivas y producen esas mismas identidades en raza, etnia, género y términos culturales a lo largo del concurso*²³⁵

²³⁵ King-O’Riain, R. C. “Making the Perfect Queen: The Cultural Production of Identities in Beauty Pageants” en *Sociology Compass*, 2007, pp. 74 - 83. <https://www.google.com/search?q=King-i57.5185j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8>, consultado en línea el día 4 julio del 2021.

Los concursos de belleza además son un lugar donde el control y el poder son constantes “no cualquiera puede participar en un certamen de belleza. Existen reglas de elegibilidad que guían las características de quien puede participar en el dicho concurso, los criterios de selección, y quien puede convertirse en reina cada año – no todos pueden ser entrenados para ser realeza.”²³⁶

Por ello entendemos que dentro de los ideales feministas que existían en México durante la década de 1960, las detractoras de éstos denunciaran que los certámenes de belleza, eran algo degradante o manipulativo. Como es evidenciado en la siguiente foto.

²³⁶ King-O’Riain, R. C. “Making the Perfect Queen: The Cultural Production of Identities in Beauty Pageants” en *Sociology Compass*, 2007, pp. 74 - 83. <https://www.google.com/search?q=King-i57.5185j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8>, consultado en línea el día 4 julio del 2021.

Imagen No. 11



237

Durante la década de 1960 ya existían protestas feministas que denunciaban los certámenes de belleza, las feministas se negaban a que se llevarán a cabo esos eventos, ya que se tomaba como una exhibición del cuerpo de la mujer, porque más que fijarse en el intelecto de las participantes, era fijarse en la belleza, en el cuerpo de las participantes.

²³⁷ Tuñón, Julia, “Mujeres”, en *Historia Ilustrada de México*, Coordinador Enrique Florescano, CONACULTA, México, 2015, p. 244.

3.7.2. La influencia del Cine en la mujer.

En lo que respecta al cine y las relaciones que se van dando en la época cinematográfica y que nos compete a nosotros por ser los estudios de género en las décadas que investigue; que van de 1950 a 1970, veo que aunque en forma incipiente el género femenino y va apuntalando en muchas ocasiones en las filmaciones, tales son los casos de María Félix, Elsa Aguirre, Dolores del Río y Silvia Pinal, ya verdaderas estrellas cinematográficas. Maricruz Castro lo explica de la siguiente manera: “Las relevancias de los textos sobre las representaciones de la semiótica y el psicoanálisis, las teorías de la postmodernidad, la bisexualidad, el poder, la alternativa y marginalidad que cada vez forman un aspecto más grande” Este arranque lo puedo observar principalmente en los inicios de la década de los años setenta. Una excelente representación en la película mexicana *¿Por qué nació mujer?*, donde pude observar claramente los roles de ambos géneros, en una familia típica mexicana, clase media alta. También el tema cinematográfico unido a la cultura y el arte, a la literatura que cada vez se van abriendo más al tratar estos temas de los roles de género.²³⁸ Así vemos como en los años sesenta, se vuelve una tendencia el hablar en nombre de todas las mujeres. Maricruz Castro, lo dice de la siguiente manera. En los escritos de los años setenta, la tendencia de hablar en nombre de todas las mujeres, de concebirlas como un colectivo homogéneo, de imágenes únicas producidas por el cine, de miradas expectantes semejantes se ha desvanecido.²³⁹

En la década de los años cincuenta, sesenta y setenta además de actrices tanto de telenovelas, radionovelas y de cine, ya vemos que hay directoras y escritoras de esos rubros. Era evidente la presencia de las mujeres en puestos directivos y creativos de la industria fílmica, ellas introducían una visión distinta sobre el colectivo femenino. El cine tanto en el nivel internacional como el nacional tuvieron

²³⁸ Andrés Arredondo,. Tesis de maestría en historia. P, 73. Consultado en línea el día 2 de noviembre del 2021.

²³⁹ Castro Ricalde, Maricruz. “Feminismo y teoría cinematográfica. Escritos”. *En Revista del Centro de Ciencias del Lenguaje*, Núm. 25, enero-junio, 2002, pp. 38-62. Instituto Tecnológico de Monterrey, Campus Toluca, Departamento de Comunicación y Humanidades, Eduar do Monroy 2000 C.P. San Antonio Buenavista, Toluca,

una gran influencia en la sociedad mexicana, aunque era algo que apenas se había establecido durante la primera mitad de la década del siglo XX. Aún así se había vuelto un punto de encuentro social para las mujeres de la época, en este momento el acudir a una sala cinematográfica era todo un evento, las mujeres iban muy arregladas, y desde luego les llamaba mucho la atención y trataban de maquillarse, y verse como las actrices del momento, de 1930 hasta finales de la década de los sesenta, se puede considerar la época de oro del cine mexicano. Durante esta época las películas mexicanas eran proyectadas junto con las películas extranjeras en diversas partes del país, en Morelia por ejemplo contaban con tres cines principales, El Rex, Eréndira y Morelos que proyectaban semanalmente.²⁴⁰

El cine es una influencia importante para la sociedad, ya que le permite ver otros lugares, otras culturas así como un ideal y un modelo de inspiración para quienes los observan. La idea de ser una estrella de cine, de ser un modelo de belleza permea en el imaginario de la sociedad y crea un estándar de belleza al que algunas mujeres aspiran.²⁴¹

A continuación, mencionare a tres actrices michoacanas, que en las décadas de 1950, 1960 y 1970, obtuvieron grandes éxitos, no solamente a nivel nacional, también a nivel internacional. Nos pareció importante por estas tres actrices ya que son michoacanas, de esta manera también podemos observar como la mujer michoacana en el ámbito del cine pudo sobresalir.

²⁴⁰ Andrés Arredondo, Tesis de maestría en historia. Consultado en línea el día 2 de noviembre del 2021. pp, 13-47.

²⁴¹ Davis, Kathy. Reshaping the female body. The dilemma of cosmetisurgery. London: Routledge, 1995, <https://www.jstor.org/stable/27753464>, consultado en línea el día 16 de julio del 2020.

IMAGEN 13.



242

Stella Inda, actriz michoacana nacida en Pátzcuaro; que trabajó tanto en el cine internacional de Hollywood, con Tyrine Power, pero una de sus mejores actuaciones fue en la cinta “Los olvidados”, dirigida por Luis Buñuel en el año de 1950, esta película obtuvo el premio al mejor director del Festival de Cannes. Y nombrada por la UNESCO como memoria del mundo.²⁴³

²⁴²

<https://www.amacc.org.mx/exposicion-la-mejor-actriz/expo-2016-5-stella-inda/rch?q=IMAGEN+DE+STELLA+INDA&oq=IMAGEN+DE+STELLA+INDA&aqs=chrome..69i57j33i160.18966j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8>. Consultado en línea el día 20 de abril del 2021.

²⁴³

<https://www.amacc.org.mx/exposicion-la-mejor-actriz/expo-2016-5-stella-inda/rch?q=IMAGEN+DE+STELLA+INDA&oq=IMAGEN+DE+STELLA+INDA&aqs=chrome..69i57j33i160.18966j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8>. Consultado en línea el día 20 de abril del 2021.

IMAGEN 14.



244

La película ***Los olvidados*** fue una película mexicana polémica pero con gran alcance en el país y alrededor del mundo, principalmente en Europa. Fue filmada en el año de 1950 y obtuvo un premio en el Festival de Cannes en 1951 así como una nominación a “mejor película” en los premios Bafta de 1952. Esta película basada en las investigaciones de Luis Buñuel con respecto a la delincuencia infantil y las condiciones de vida para los niños en México expone de manera clara las desigualdades que vivía el país durante la época.²⁴⁵

²⁴⁴ Declaran la película *Los Olvidados*, del director Luis Buñuel, como Patrimonio de la Humanidad, Noticias Voz e imagen de Oaxaca, en información de CONACULTA, del 16 de septiembre del 2003, consultado en línea el 30 de abril del 2021. <https://www.youtube.com/watch?v=DxmJ5Su5nGM>

²⁴⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=DxmJ5Su5nGM>

*El estreno, llevado a cabo en el Cine México el 9 de noviembre de 1950 con clasificación C, provocó indignación al grado que se solicitó la expulsión de Buñuel de nuestro país, y la cinta fue retirada a menos de una semana de exhibición.*²⁴⁶

Fue hasta que recibió amplio reconocimiento en Europa que la película se restrenó en México donde duró más de dos meses en exhibición. Esta película retrata la crudeza de la vida para los mexicanos marginados en esa década; y ha sido nombrada Memoria del Mundo por la UNESCO. Vemos como entre los personajes más relevantes el de Stella Inda que interpreta a una mujer que fue violada y abandonada y posteriormente tiene más hijos y como tiene que trabajar para mantenerlos.



247

²⁴⁶ Aviña, Rafael, “Los detalles olvidados de *Los olvidados* a 70 años de su estreno” en *Cine para todos*, diciembre de 2020, consultado en <https://moreliafilmfest.com/los-detalles-olvidados-de-los-olvidados-a-70-anos-de-su-estreno/> el 7 de febrero de 2021.

²⁴⁷ <https://www.google.com/search?sxsr=ALeKk02ws-NcIzFiu4EfqnOZ2r600-cZkw:1621275751680&source=univ&tbm=isch&q=imagenes+de+la+pel%C3%ADcula+los>

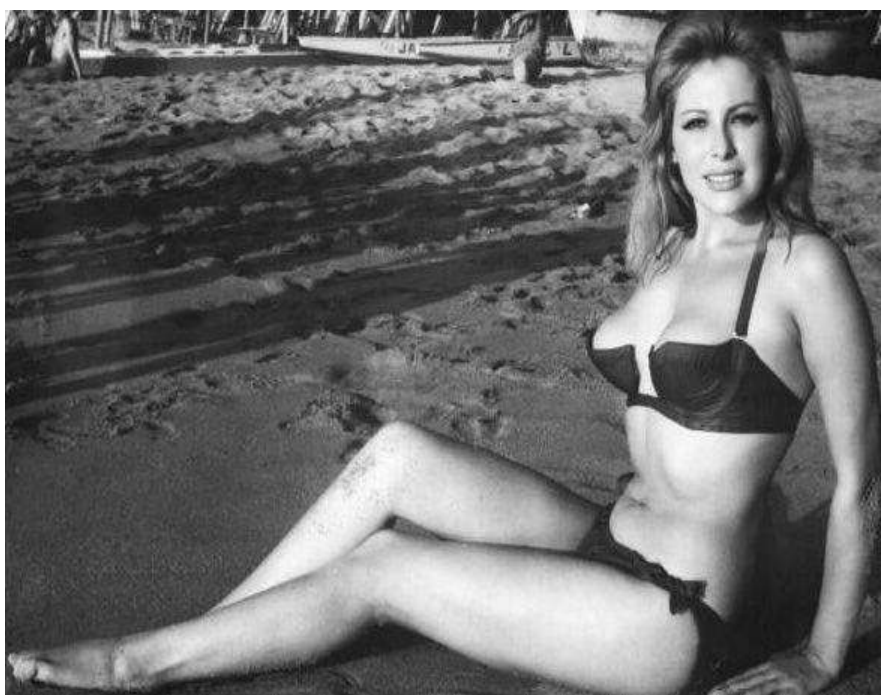
Una imagen más de esa película, donde la mujer ya con varios hijos, pero sigue siendo un mero deseo o capricho de los hombres, incluso para con el amigo de su hijo mayor. Película que muestra la crudeza y miseria del México de los años cincuenta, en la sociedad miserable de ese tiempo.

IMAGEN 15.



Lilia Prado actriz mexicana nacida en Sahuayo, Michoacán, La década de los 50 fue la más importante en la carrera cinematográfica de Lilia Prado, en especial por sus películas dirigidas por Luis Buñuel. También realizó varias telenovelas, mujer muy guapa, admirada no solamente por el género masculino, las mujeres trataban de imitar su imagen maquillándose al estilo de ella.

IMAGEN 16.



249

Fanny Cano actriz de cine y televisión, nacida en Huetamo, Michoacán. Mujer muy guapa y sensual, fue reina de los estudiantes de la Preparatoria 2, posteriormente princesa de la porra de la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde ella

249

https://www.google.com/search?q=IMAGENES+DE+FANY+CANO&sxsrf=ALeKk01hD1yeIuNc5AB2qkC IwsMbxnwmcw%3A1620491111229&ei=Z7uWYK_BDcPYsQWYzqvGAQ&oq=IMAGENES+DE+FANY+CANO&gs_lcp=Cgdn3Mtd2l6EAMyBggAEBYQHjIGCAAQFhAeMgYIABA, Consultado en línea el día 20 de abril del 2021.

estudiaba. También admirada por su belleza y desde luego las mujeres de la época admiraban también su sensualidad y trataban de caminar como ella o vestirse de la forma en que ella acostumbraba.

Realizó varias películas, incluso trabajo internacionalmente en el cine español, y también trabajo en teatros, también tuvo gran éxito en las telenovelas, murió trágicamente en un accidente de aviación.

En las décadas de los cincuenta, sesenta y setenta del siglo pasado, se resaltaba en las películas tanto la belleza como las virtudes y comportamientos de las mujeres hermosas principalmente, en unas películas la bonita siempre era la mujer buena, noble y virtuosa, en otras por el contrario era la mala, la roba maridos, convenenciera y traicionera. Aunque el papel de la mujer en el cine muchas veces se estereotipaba y no se presentaban mujeres reales si no versiones melodramáticas de lo que es ser mujer, De alguna manera el cine fue de gran influencia para la mujer mexicana de esas décadas.²⁵⁰.

Las tres actrices mencionadas anteriormente, me parecieron interesantes incluirlas por ser mujeres michoacanas, que aún cuando nacieron en el interior del estado de Michoacán; y cuando a la mujer no con mucha facilidad la familia le permitía salir a estudiar o trabajar fuera de su lugar natal, ellas no solamente triunfaron en México, también en el extranjero obtuvieron trabajos que las lanzaron a la fama internacional.

Desde luego no fue el único rubro artístico en la que destacaron las mujeres michoacanas, también hubo cantantes muy exitosas como Amalia Méndez, “la tariaturi”, que por la década de los años 60, 70 tuvo un gran éxito como cantante y participando también en algunas películas.

250

https://www.google.com/search?q=IMAGENES+DE+FANY+CANO&sxsrf=ALeKk01hD1yeIuNc5AB2qkCIwsMbxnwmcw%3A1620491111229&ei=Z7uWYK_BDcPYsQWYzqvGAQ&oq=IMAGENES+DE+FANY+CANO&gs_lcp=Cgdn3Mtd2l6EAMyBggAEBYQHjIGCAAQFhAeMgYIABA, Consultado en línea el día 20 de abril del 2021.

Conclusiones

El objetivo de este trabajo principalmente fue el de analizar las décadas de 1950, 1960 y 1970, para entender lo significativo que fueron para la larga lucha de las mujeres por la igualdad; ese tiempo fue un parteaguas no solamente en México sino en el mundo entero. La modificación en los papeles de género fue un proceso largo y difícil, la teoría y su praxis tardaría en desarrollarse, pero muchas mujeres tuvieron un papel central en la cultura, la educación, el cuidado, la política y la milicia a inicios del siglo XX; papeles fundamentales en la transformación de la conciencia y el imaginario social. El empoderamiento de la mujer fue evidente desde antaño en los movimientos huelguísticos del porfiriato, en los clubes antireeleccionistas y promaderistas, referido en su apoyo a las distintas facciones revolucionarias. Sin embargo, consideramos que tras el periodo armado de 1910, no se dieron muchos cambios positivos para la mujer, pues aunque pudieron tomar un papel activo en movimientos sociales, en realidad fueron invisibilizadas por el sistema patriarcal, la pobreza y las enormes desigualdades, que se ajustó a las circunstancias posrevolucionarias, por lo que fueron pocas las mujeres que cambiaron su forma de vivir. No obstante, podemos decir que todos estos cambios que se dieron en la sociedad desde principios del siglo XX, fueron una contribución importante al presente de las mujeres en México, ya que, su voz se hizo sentir con más fuerza en el ámbito periodístico, político y educativo; presencia en las letras que modificó la visión patriarcal de los papeles de género, influyendo directamente en la teoría, que pugnó por mejores condiciones sociales de las mujeres.

Pero nada ha sido fácil, por ejemplo, ante el importante hecho de que las mujeres pudieran tener acceso al voto, querella iniciada desde antes del siglo XX y que obtuvo resultados hasta mediados de 1950, continuaron inobjetables limitantes de acceso a una vida plenamente democrática. Además, aunque desde la década de

1970 los avances en los derechos han sido notables, aún existen diferencias sustanciales entre los hombres y las mujeres, pues las instituciones públicas y privadas, mantienen prácticas discriminatorias y de desigualdad. La lucha se mantiene, hoy no toman las armas, pero se manifiestan constantemente en las calles y puede decirse que las mujeres tienen un papel más importante dentro del ámbito cultural, político educativo y social. Como docentes, investigadoras e investigadores, deberíamos contribuir a documentar y visibilizar los procesos que desde el activismo social y la teoría, se han realizado con la intención de mejorar las condiciones de los papeles de género en nuestra sociedad.

En 1950 que es la primera década que analizamos, vemos como en esos años el género femenino rompe con mucho las enseñanzas del deber ser mujer y como tenía que ser su comportamiento en la familia y la sociedad, para que se le considerara como tal. Las mujeres mexicanas logran por fin en 1953, que se les otorgue el derecho de votar y ser votadas, ser ciudadanas mexicanas. Sin lugar a dudas un gran logro después de muchos años de lucha y sufrimiento, que costaron la vida de varias mujeres y la pérdida de la libertad de muchas otras.

En la década de 1960, ya las mujeres tenían mayores oportunidades de ingresar a los estudios superiores, poco a poco va creciendo la población femenina tanto en las universidades, así como el poder ingresar a un trabajo mejor remunerado, no solamente quedarse en casa, haciéndose cargo del hogar y atención a los hijos y esposo, sin ninguna remuneración. Varias son ya las mujeres que salen a trabajar percibiendo un salario. Esto les permite una calidad de vida mejor a la familia; aunque para la mujer significa una doble y hasta triple jornada; se debe de tomar en cuenta que las mujeres que ya perciben una remuneración económica, no es únicamente para ellas el dinero obtenido por solteras y casadas contribuyen en mucho a la economía de la familia. A finales de esa década, vemos al género femenino participando en marchas estudiantiles e ir imponiendo su manera de vestir. Desde luego esto se ve primero en las ciudades más grandes.

En la década de los años setenta, se ve un crecimiento mucho más amplio tanto en lo educativo como en lo laboral y social. En Michoacán mucha de la población rural

migra a los Estados Unidos, al Distrito Federal y a Morelia, lo cual va dando poco a poco una apertura más amplia, tanto al género femenino como al género masculino. Morelia, no obstante de ser una sociedad muy tradicional, va cambiando muchas de sus costumbres con la llegada de personas que vienen de otras localidades, e incluso de ciudades más grandes y del extranjero, lo cual va haciendo que la ciudad capital michoacana tenga una óptica mucho más amplia, respecto al papel que desempeñan ambos géneros en la familia y sociedad.

En las labores hogareñas ya sea soltera o casada la mujer, siempre tiene un doble o triple turno de trabajo, rara ocasión es de igualdad con el género masculino, en el nivel estudiantil en los años que hemos venido mencionando. La población estudiantil femenina era mucho más baja que la masculina, y no era por falta de interés de la mujer en seguir estudiando, la mayoría de las ocasiones era porque sus padres no le permitían asistir a un nivel de estudios superior, consideraban que era una pérdida de tiempo, ya que al casarse dejaría de trabajar si es que lo hacía, y el hombre tenía el deber de mantenerla.

En lo laboral también se le da preferencia al género masculino para ocupar cargos de primer nivel, en la segunda década del siglo pasado aún era muy raro ver a una mujer ocupando la dirección o gerencia de una empresa, almacén o negocio, solamente si era un negocio familiar y no había hombres descendientes para hacerse cargo. Lo que hemos podido observar es que el género femenino va más de prisa que el masculino, esto debido a que sabemos que se necesita un cambio, que la mujer también quiere participar y ser protagonista en la sociedad con una igualdad de género.

La mujer actual ya no aguanta como antes los golpes y los malos tratos, ya no es un ser dependiente de lo que diga el hombre, también opina, trabaja y contribuye a la economía del hogar, al género femenino le falta mucho camino por trabajar, por luchar y exigir; ellos mismos lo pueden apreciar ya en sus madres, hermanas, esposas e hijas, poco a poco se tiene que ir equilibrando la balanza de igualdad de género. La mujer aun teniendo un trabajo remunerado, su salario no le pertenece, ya que lo integra al del esposo para la economía del hogar, el tener un trabajo

remunerado no la libera de atender el hogar, de hacerse cargo de los quehaceres y limpieza del hogar, así como atender a la familia en preparar sus alimentos, por lo que ella siempre tiene una doble o triple jornada. En las áreas laborales también se le da preferencia al género masculino, ya que se considera que ellos no tendrán que solicitar tantos permisos para atender a los hijos.

Lo más importante es que toda la lucha de las mujeres en la mayoría de las ocasiones no la libra de malos tratos y agresiones por parte de su pareja, aun en mujeres con una preparación universitaria se observa que son víctimas de agresiones tanto físicas como psicológicas.

El tema de la desigualdad entre urbes y comunidades rurales define y condiciona en gran medida que haya mujeres que logran un mayor desarrollo. No obstante, hay un avance en términos de inclusión, derechos de las mujeres a una vida libre de violencia, en materia de seguridad se han creado fiscalías especializada, también hay una mayor conciencia social. Lo anterior quedo demostrado con las marchas multitudinarias que se organizaron en diversas localidades del estado, aprovechando la organización mediante redes sociales. El tema de las redes en un mundo globalizado ha impulsado la visibilización de la desigualdad femenina, esa es una veta que aún hace falta mucho por indagar, las redes salvan vidas, tales como Alerta Ambar y otras. De suma importancia es mencionar las limitaciones de la investigación así como los alcances, hacer propuestas sobre vías que se pueden explorar como resultado de esta.

De acuerdo a lo expresado, tal como se estableció en la hipótesis de esta investigación se demuestra que factores como el acceso a la educación, las mujeres no carecieran totalmente de educación académica, la educación que recibía estaba enfocada a proporcionarles herramientas que les permitiera cumplir con los roles tradicionales como ser buenas esposas, madres y amas de casa. Cuando la mujer logra ir escalando a una educación a niveles universitarios esto le permite, mejores oportunidades laborales, el contar con un ingreso propio, estar mejor informada, comparar puntos de vista con personas de otras regiones del país, observar cómo piensan y viven, han sido factores determinantes.

En las décadas de 1950, 1960 y 1970 México ya estaba incorporado a la modernidad, lo que da oportunidad de la sociedad michoacana a un mayor acceso al espacio urbano, se observa en la urbanización, la industrialización, las oportunidades de trabajo para mujeres, incluyendo las artes, esto permite también que las michoacanas se integren a diversas disciplinas culturales, tales como teatro, literatura, danza y cine. En este último rubro destacan algunas actrices michoacanas, lo mismo que en la música destacan a nivel nacional e internacional, lo que fomenta a las mujeres a seguir sus pasos.

Lo anterior en mucho era porque representaban a la mujer elegante, bonita, guapa que triunfa y sale adelante, no obstante haber nacido en un municipio de Michoacán, No simbolizaban a la mujer indígena, carente de recursos económicos. El ver a una de las actrices y enterarse de su nivel de vida principalmente en la época de oro del cine nacional, reproducen sus ideales para salir de la marginación en que viven y aspirar a otro nivel económico y social de vida.

Otro factor importante fue el acceso a métodos anticonceptivos, en los años sesenta, no obstante la prohibición enfática de la Iglesia, tanto para el género femenino como el masculino, permite una mejor planificación de la familia. Aun así cabe señalar que la mayoría de los hombres no permitían a sus esposas el uso de anticonceptivos, ellas los consumían a escondidas, Los anticonceptivos le dan a la mujer el poder decidir sobre su cuerpo; la información de métodos anticonceptivos, le permiten contrarrestar creencias conservadoras. La educación principalmente es lo que permite reducir la brecha de desigualdad en la que aún hoy se encuentran las mujeres.

A las mujeres aún nos falta un largo camino por recorrer, y este camino es de mucho trabajo, y lucha, para que seamos incluídas en todos los ámbitos de igual a igual con el género masculino, que haya una igualdad de género en las artes. En tanto que en lo político, científico, cultural, social y principalmente familiar, que desde la familia se inculque que tanto mujeres como hombres tenemos los mismos derechos y obligaciones, que no se nos agreda ni física ni psicológicamente, ni en el hogar, el trabajo o en los estudios. Las mujeres hemos demostrado que somos capaces de

razonar, de resolver problemas, que somos analíticas y participativas, que podemos estar de igual a igual en cualquier ámbito con el género masculino.

Por último, espero que este trabajo sea de utilidad y pueda ser de ayuda para futuros trabajos de investigación de género, esta tesis puede ser un punto de partida, para desarrollar las comparaciones de género; que aun cuando se ha logrado una participación más activa de la mujer, falta un larguísimo trecho por recorrer, son muchas las desigualdades que se siguen dando. Lo vemos en la política, en oportunidades de trabajo y el gran incremento de violencia familiar, que nos ha tocado vivir, el último año debido a la pandemia. La inseguridad creciente que existe para las mujeres.

Fuentes de información

Libros

- CADY Stanton, Elizabeth, *Declaración de Sentimientos y Resoluciones de Seneca Falls*, 1848
- DUBY Georges y Michelle Pettor, *Historia de las Mujeres en El siglo XX*, Vol. 5, Barcelona, Penguin Random House Grupo Editorial 2009.
- Historia de las Mujeres en El siglo XX*, Vol. 4, Barcelona, Penguin Random House Grupo Editorial, 2009.
- ESPINOSA, Damián Gisela y Ana Lau Jaiven, *Un fantasma recorre el siglo, luchas feministas en México, 1910-2010*, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, El Colegio de la frontera sur, 2013, México, 546 pp
- FOUCAULT Michel, *Historia de la Sexualidad. I. La Voluntad de Saber*, México, Editorial Siglo XXI, 2016.
- GALEANO Patricia, Compiladora, *Las Mujeres Frente al Poder Constitucional en Mujeres y Constitución: de Hermila Galindo a Griselda Álvarez, Historia de las Mujeres en México*, México Secretaría de Cultura e Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México, 2018, 325 pp.
- GALEANO Patricia, *El Congreso Constituyente*, Secretaría de Cultura, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, Dirección General de Publicaciones, Ciudad de México, México, pp. 22-25.
- GONZÁLEZ Casanova, Pedro, *De la sociología del poder a la sociología de la explotación: pensar América Latina en el siglo XXI*, México, Siglo XXI, 1969
- JAIVEN Lau, Ana, *La nueva ola del feminismo en México. Conciencia de la acción de lucha de las mujeres*. México: Planeta, 1987, 237 pp.
- KRAUZE Enrique, *La Historia Cuenta Antología*, México, Editorial Fábula Tusquets, 2005.

- LAMAS Marta, compiladora, *El género. La construcción cultura de la diferencia sexual*, Editorial Miguel Ángel Porrúa, México, p 332.
- LEE Downs, Laura, *Manufacturing Inequality: Gender Division in the French and British Metalworking Industries, 1914–1939*, Cornell University Press, 1995. P. 64
- LOMBARDO Toledano Vicente, *Nacionalizar el Estado Hacia una Nueva Democracia*, volumen III, México, Centro de Estudios Filosóficos y Sociales Vicente Lombardo Toledano, 2001.
- Campaña Presidencial de 1952*, volumen II, México, Centro de Estudios Filosóficos y Sociales Vicente Lombardo Toledano, 2000.
- MEDINA Espino, Adriana *La participación política de las mujeres. De las cuotas de género a la paridad*, Instituto Nacional Electoral y Universidad Autónoma de México, 2017, México, 299 pp.
- MEYER, Lorenzo, *México y los Estados Unidos en el conflicto petrolero (1917-1942)*, México, El Colegio de México, 1981
- NOVO, Salvador, *La Vida en México en el periodo presidencial de Miguel Alemán*, compilación y nota de José Emilio Pacheco, México, Dirección General de Publicaciones de la SEP, 1959.
- La Vida en México en el periodo presidencial de Adolfo Ruíz Cortines*, Volumen I, México, CONACULTA, 1996.
- La Vida en México en el periodo presidencial de Adolfo Ruíz Cortines*, Volumen II, México, CONACULTA, 1996.
- La Vida en México en el periodo presidencial de Adolfo López Mateos*, Volumen I, México, CONACULTA, 1996.
- La Vida en México en el periodo presidencial de Adolfo López Mateos*, Volumen II, México, CONACULTA 1996.
- La Vida en México en el periodo presidencial de Gustavo Díaz Ordaz*, Volumen I, México, CONACULTA, 1996.

La Vida en México en el periodo presidencial de Gustavo Díaz Ordaz, Volumen II, México, CONACULTA 1998.

OCHOA Serrano, Álvaro y Gerardo Sánchez, *Breve Historia de Michoacán*, México, Fondo de Cultura Económica, 2005.

OCHOA Navarro, Angélica, *¿Mujeres proveedoras y jefas de familia? ...Nuevas realidades rurales en localidades de la región zamorana*, Universidad de Guadalajara, 2010, p. 4-5.

OIKIÓN Solano, Verónica, *El constitucionalismo en Michoacán. El periodo de los gobiernos militares (1914-1917)*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Av, Revolución 1877, 10º. Piso San Ángel, C.P. 01000, México.

Michoacán en la vía de la unidad nacional, 1940-1944, México Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana, Secretaría de Gobernación, 1995, pp,

ORTIZ Garza, José Luis (2007) *Estado de Emergencia, Ideas en Tormenta La Opinión Pública*, México Ruz, México 2007

PENICHE Bray de, Olga, José Luis Reyna, *Historia de la Revolución Mexicana 1952-1960 El Afianzamiento de la Estabilidad Política*, México, El Colegio de México, 1988.

PENICHE Rivero, Piedad, *Los Congresos Feministas de 1916, el obsequio legal y denegación del sufragio a los congresistas por el general Salvador Alvarado, en Mujeres y Constitución*, Secretaría de Cultura e Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, Ciudad de México, México p. 33.

PORTER Susie S, *Mujeres y trabajo en la ciudad de México; condiciones materiales y discursos públicos (1879-1931)*, Zamora, El Colegio de Michoacán, 2008.

ROLANDO Rodrigo, Zapata Bello, *Centenario del Primer Congreso Feminista de Yucatán y de México 1916-2016, Reproducción de los Anales del Congreso*, Gobierno del Estado de Yucatán, Mérida, Yucatán, México.

- SALINAS García, Carmen Edith, *Las estudiantes de la Universidad Michoacana 1917-1939. La integración de la mujer al proyecto académico universitario*, Morelia, 2005.
- SÁENZ Royo, Artemisa, *Historia político social y cultural del movimiento femenino en México, 1914-1950*, México, Imprenta M: León Sánchez, 1954.
- SANCHEZ Díaz, Gerardo, coordinador, *La universidad michoacana y sus rectores 1917 – 2017*, Instituto de Investigaciones Históricas, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- SCOTT Wallach Joan, *Genero e Historia*, Fondo de Cultura Económica, Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- THÉBAUD, Françoise y Stéphane Audoin-Rouzeau, *L'Enfant de l'ennemi*, Paris, Aubier Collection historique, 1995.
- Ecrire L´histoire des femmes*, 1998, editions Fontenay, Francia.
- TINOCO Farfán, Bárbara, *Historia de vida de cinco mujeres en la Universidad Michoacana, 1950-1970*, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Dirección de Archivos, Archivo Histórico, Ciudad Universitaria, Francisco J: Mújica s/n 58000, Morelia.
- TORRES, Blanca, *Historia de la Revolución Mexicana 1940-1952, México en la Segunda Guerra Mundial*, México, El Colegio de México, 2005.
- TORRES, Blanca, *Historia de la Revolución Mexicana 1940-1952, Hacia la Utopía Industrial*, México, El Colegio de México, 2005.
- TORRES, Ramírez Blanca, *México en la Segunda Guerra Mundial en Historia de la Revolución Mexicana periodo 1940-1952, Tomo 19. (Coordinador de la Obra Luis González)*, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2005, pp. 150
- TUÑÓN Pablos, Julia, *Mujeres*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Ciudad de México, 2009.

VELÁZQUEZ Flores, Rafael, *La política exterior de México durante la Segunda Guerra Mundial*, 2007, México, Editorial Plaza y Valdés, 205 pp.

Capítulos de libro, artículos y ensayos

ALVARADO, María de Lourdes, “Abriendo brecha. Las pioneras de las carreras en México”, en *Revista de la Universidad Nacional Autónoma de México*, Universidad autónoma de México, México, núm. 59, septiembre de 2000, p. 11-17

ARIZA, Marina, “Los cambios en las ocupaciones de las mujeres: auge y declive del servicio doméstico”, en *Revista de la Universidad de México*, núm. Extraordinario, I. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1998.

ASTORGA Morales, Abel, “Despojo salarial, olvido y reivindicación histórica en el movimiento social de ex braceros, 1942-2012” en *Un ahorro sin retorno*, p.1.

ÁVILA Urbina, María Eugenia, “Formación, organización y escritura de algunos representantes del Consejo Nacional de Huelga del movimiento estudiantil del 68 durante su estancia en la cárcel de Lecumberri” en *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, vol. IV, Núm. 7, 2016, Facultad de Ciencias políticas de la UNAM, México, p. 11

BARRANCO V., Bernardo, “1968, año crucial para los católicos”, en *La Jornada*, 1 de octubre de 2008

“La Iglesia ante el movimiento estudiantil del 68” en *La Jornada*, 3 de octubre de 2018

BOCK Gisela, “Pobreza femenina, derechos de las madres y Estados de bienestar 1890-1950”, en Duby Georges, Perrot, Michelle, *Historia de las Mujeres en Occidente. Siglo XX*, México, Editorial Taurus Minor, volumen 5, 2000.

BOCK Gisela, “Políticas sexuales nacionalistas e historia de las mujeres” en Georges Duby y Michel (directores), *Historia de las Mujeres del siglo XX*, Penguin Random House Grupo Editorial, Barcelona 2018.

- “Pobreza femenina, derechos de las madres y Estados del bienestar” (1890-1950) en Georges Duby y Michel (directores), *Historia de las Mujeres del siglo XX*, Penguin Random House Grupo Editorial, Barcelona 2018.
- BLUM, Ann, “Haciendo y deshaciendo familias. Adopción y beneficencia pública, Ciudad de México, 1938-1942”, en Cano Gabriela, Olcott Jocelyn Vaugham, Mary Kay, (compiladores), *Género, poder y política en el México posrevolucionario*, México, Fondo de Cultura Económica, 2009.
- CANO Andaluz, Aurora, como es mencionada por Luis E. Gómez en “1968. Demografía y movimientos estudiantiles” en *Papeles de población*, vol. 21, núm. 85, julio de 2015.
- CANO, Gabriela, “Sufragio Femenino en el México Posrevolucionario”, en *La Revolución de las Mujeres en México*, México, Secretaría de Cultura e Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México.
- “Inocultables Realidades del Deseo” en *Género, poder y política en el México posrevolucionario*, México, Fondo de Cultura Económica Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, 2010.
- CASTAÑO Sanabria, Dennyris, “El feminismo sufragista, entre la persuasión y la disrupción”, en *Polis. Revista latinoamericana: No violencia, resistencias transformaciones culturales*, núm. 43, 2016, p. 43
- DIEZ R, Fernando, “Estructura Social y sistema benéfico-asistencia en la ciudad industrial”, en *Historia Social* No. 13, Valencia.1992.
- DE OLIVEIRA, Orlandina, "Empleo femenino en México en tiempos de recesión económica: tendencias recientes" en Barbieri Cooper, et al. (coords.), *Fuerza de trabajo femenina urbana en México. Característica y Tendencias*, Miguel Ángel Porrúa/UNAM, México, 1989, tomo 1, pp. 29–30
- DURAND, Jorge, “Las pioneras del género” en *Estudios Sociológicos*, vol. VII, núm. 21, México, El Colegio de México, 1989, pp. 547-562.
- “El programa bracero (1942-1964). Un balance crítico” en *Migración y Desarrollo*,

núm. 9, segundo semestre, 2007, pp. 27-43 Red Internacional de Migración
y

Desarrollo Zacatecas, México.

EUBANKS Hayden, Carol, "The Zhenotdel and the Bolshevik Party", en *Russian History*, Vol. 3, Núm. 2, 1976, p. 151

FERNANDEZ Aceves, María Teresa, "Honor y Política en las Elecciones Federales de 1955: El Caso de la Líder Campesina María Guadalupe Urzúa Flores", en *Mujeres y Constitución: de Hermila Galindo a Griselda Álvarez, Historia de las Mujeres en México*, México, Secretaría de Cultura e Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México, 2010.

FLORES Salazar, Armando Vicente, Rodríguez Espinoza, Claudia, "Pasado y presente de las salas cinematográficas del norte y occidente, Monterrey y Morelia 1930-1970", en *Contexto. Revista de la Facultad de Arquitectura*, Año IV, No. 4, Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León. Septiembre 2009-septiembre 2010.

Población, vol. II, No. 43, México, Universidad Autónoma del Estado de México, enero-marzo 2005.

FUENTES, Pamela J., "Prostitución/trabajo sexual", en *Conceptos clave en los estudios de género*, Vol. 1, Hortensia Moreno y Eva Alcántara, (coordinadoras), 2019, Centro de Investigaciones y Estudios de Género, UNAM, pp. 263-275.

GUEVARA García, Patricia, "Una perspectiva de género", en *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, México, vol. XXXII, Núm. 3, pp. 91-105.

GUTIERREZ López, Miguel Ángel, "Las Escuelas Normales universitarias y el problema educativo en Michoacán, 1917-1930", en *Resto Historia de la Educación Latinoamericana*, vol.18, No. 26, enero-junio 2016.

"Morelia un espacio de celebración y confrontación universitaria en los años treinta" en Bernal Astorga, Yaminel Gutiérrez López, Miguel Ángel

(coordinadores) Valladolid Morelia, Dirección General del Archivo Histórico y Museo de la Ciudad, Facultad de Historia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2014. (¿)

HERNANDEZ Díaz, Jaime, "Factores de modernización de la economía michoacana 1940-1980", en *Historia General de Michoacán*, tomo IV, Florescano Enrique, coordinador general, Morelia, Instituto Michoacano de Cultura, 1989.

HERNÁNDEZ Madrid, Miguel J. "Curas de Pueblo y Acción Social Católica en Michoacán, 1940-1960", en *Tzintzun, Revista de Estudios Históricos*, Morelia, Michoacán, México. Enero-Junio de 2006, p. 50. Instituto de Investigaciones Históricas, Ciudad Universitaria, Morelia, Mich.

JAIVEN Lau Ana, *La Historia de las Mujeres. Una Nueva Corriente Historiográfica en Historia de las Mujeres en México*, México, Secretaría de Cultura e Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México, 2017.

"Cuando hablan las mujeres" en *Debates en torno a una metodología feminista*,

México, Editorial Eli Bartra, Universidad Autónoma Metropolitana, 2002, pp. 185

197.

"La Participación de las mujeres en la Revolución Mexicana: Juana Belén Gutiérrez

de Mendoza (1875-1942)"², en *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, vol. 5, núm.

1-2, abril-agosto, 2005, Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca,

Costa Rica.

LAGRAVE, Rose-Marie, "Trabajo o familia: ¿cuál es la patria de las mujeres?, 1918-1945 en, *Una emancipación bajo tutela, Educación y trabajo de las mujeres en el siglo XX*" en Georges Duby y Michel (directores), en *Historia de las*

Mujeres del siglo XX, Penguin Random House Grupo Editorial, Barcelona 2018.

LAMAS, Marta, "El fulgor de la noche. Algunos aspectos de la prostitución callejera en la Ciudad de México" en *Debate feminista*, año 4, vol.8, 1993, UNAM, Centro de Investigaciones y Estudios de Género, México, pp. 103-134.

"Introducción" en: *Miradas feministas sobre las mexicanas del siglo XX*, compiladora, México Fondo de Cultura Económica, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2007.

"Género, diferencias de sexo y diferencia sexual" en Cuicuilco, vol. 7, núm. 18, enero- abril 2000, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, pp. 84-106.

LIZAMA Silva, Gladys y Robert Curley, "Reseña de Mujeres del campo mexicano, 1850-1990", en *Estudios Sociológicos*, vol. XXII, núm.1, enero-abril,2004, El Colegio de México, Distrito Federal, México, pp. 225-231

LOAEZA, Soledad, "La Iglesia y la democracia en México", en *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 47, Núm. 1, Número conmemorativo del XX aniversario de la publicación de "La Democracia en México", enero de 1985 pp.161-168, Universidad Autónoma de México, <https://www.jstor.org/stable/3540242>, consultado en línea el día 2 de febrero el 2021.

LUXEMBURG, Rosa, "Frauenwahlrecht und Klassenkampf" discurso pronunciado en las Segundas Jornadas de Mujeres Socialdemócratas. Stuttgart, Alemania el 12 de mayo de 1912, como es citado en Aubet, María José, *El pensamiento de Rosa Luxemburg*, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1983, pp. 281-287.

M.M.C. Antonio Moreno Guzmán, "Teniente Coronel Cirujano dentista retirada Estela Gracia-García y Martínez (1924-2015). Homenaje póstumo", en *Revista sanidad militar*, núm. 69, 2015, Secretaría de la Defensa Nacional, Sección de historia y filosofía de la medicina, México, p. 604

MELGAR Palacios, Lucia, "Una larga lucha por la Ciudadanía y la Igualdad", en *La Revolución de las Mujeres en México*, México, Secretaría de Cultura e

Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México, 2014.

MONTERO Monguel, Dulce Carolina y Landy Adelaida Esquivel Alcocer, *La mujer mexicana y su desarrollo educativo: breve historia y perspectiva*, ponencia presentada en el Congreso Nacional sobre Historia de la Educación Superior en México, noviembre 200, Tijuana, p. 53

MORAN, Isabel, "Mujeres e historia la Construcción de una historiografía", en *Mujeres en la Nueva España*, Baena Zapatero Alberto y Roselló Soberón Estela (coordinadores), México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2016.

MUMMERT-GAIL, "Del metate al despate: trabajo asalariado y renegociación de espacios y relaciones de género" en *Mujeres del Campo Mexicano 1850-1990*, Heather Fowler-Salamini, Mary Kay Vaughan, Editoras, El Colegio de Michoacán, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, p. 295.

NUGENT, Ricardo, "La Seguridad Social: Su historia y sus fuentes", en *Instituciones de Derecho del Trabajo y la Seguridad Social*, (coordinadores) Lozano de Buen Néstor, Morgado Valenzuela Emilio, Academia Iberoamericana de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, México, 1997.

OIKIÓN Solano, Verónica, "El Frente único Pro Derechos de la Mujer de Cara al Debate Constitucional y en la Esfera Pública en Torno de la Ciudadanía de las Mujeres 1935-1940" en *Mujeres y Constitución: de Hermila Galindo a Griselda Álvarez*, *Historia de las Mujeres en México*, México, Secretaría de Cultura e Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México, 2017.

"Cuca García: trazando el surco socialista a través de la educación", en *Signos*

Históricos, volumen XVII, número 34, revista semestral, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Filosofía Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, México, julio-diciembre 1989.

- PEDRAZA Rendón, Oscar Hugo, "Historia de la Migración en Michoacán" en *CIMEXUS. Revista Nicolaita de políticas públicas*, vol. 2, núm. 1, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Michoacán, 2007, p.53
- PENICHE Rivero, Piedad, Los Congresos Feministas de 1916, El Obsequio Legal y la Denegación del Sufragio a las Congresistas por el General Salvador Alvarado, en *Mujeres y Constitución: de Hermila Galindo a Griselda Álvarez, Historia de las Mujeres en México*, México, Secretaría de Cultura e Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México, 2014.
- PEÑA Doria, Olga Martha, La Estela Literaria, Política y Social de Amalia de Castillo Ledón, en *Mujeres y Constitución: de Hermila Galindo a Griselda Álvarez, Historia de las Mujeres en México*, México, Secretaría de Cultura e Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México, Ciudad de México, 2014.
- PESCHARD Mariscal, Jacqueline, "Medio siglo de participación política de la mujer en México" en *Revista Mexicana de estudios electorales*, 2003, no. 2, p. 14
- QUESADA Monge, Rodrigo, "Luxemburgo: utopía y vida cotidiana", en *Revista Estudios*, número 38, Noviembre 2019, Aguilar Hernández Marielos, Costa Rica.
- RAMÍREZ, Ignacio, "Las mujeres durante la Reforma, Raúl González Lezama", en *Historia de las mujeres en México*, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, tomo II, Ciudad de México, pp. 186-187.
- RAMOS Escandon, Carmen, "La participación política de la mujer en México: del fusil al voto 1915-1955", en *Boletín Americanista*, 1994, no. 44, Universitat de Barcelona, Barcelona, p. 155.
- RAMOS Escandón, Carmen, Compiladora, "La Nueva Historia, El Feminismo y la Mujer" en *Género e Historia: La Historiografía sobre la mujer*, México, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 1998.
- RODRÍGUEZ Bravo, Roxana, "Los derechos de las mujeres en México, Breve Recorrido" en *Historia de las mujeres en México*, 2015, Instituto Nacional de las Revoluciones de México, pp. 269-295.

- RODRÍGUEZ Gómez, Roberto, "Expansión del sistema educativo superior en México 1970-1995", en *Tres décadas de políticas del Estado en la educación superior*, México, 1998, p. 13
- RUSKIN, John, "Of Queens gardens" en *Sesame and Lilies*, London: Smith, Elder & Co, 1865, p. 120
- RYERSON, Lisa M. "Falls revisited: Reflection on the legacy of the 1848 Woman's Rights Convention." en *Vital Speeches of the day* 65.11, 1999, Proquest. Pp. 327-332
- RODRIGUEZ Bravo, Roxana, *Los Derechos de las Mujeres en México, Breve Recorrido en Historia de las Mujeres en México*, México, Secretaría de Cultura e Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México, Ciudad de México, 2003.
- SÁNCHEZ Sepúlveda, Héctor Ulises, Urquijo Torres, Pedro Sergio, "La expansión urbana en el suroeste de Morelia. Una revolución histórico-ambiental, 1885-2010", en *Urbanización, ciudad y ambiente experiencias en ciudades medias*, Larrazábal Alejandra, Vieyra Antonio, (coordinadores) Universidad Nacional Autónoma de México, Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental, Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Instituto Nacional de Ecología y Cambio Climático, 2014.
- SÁNCHEZ Medina, Gabriela, "periodistas universitarias de Michoacán (1940-1950)" en *Historias y aportes sociales de la investigación de la comunicación en México*. 2015, Querétaro, p. 1470
- SANTILLAN, Martha. "Discursos de redomesticación femenina durante los procesos modernizadores en México 1946-1958", en *Historia y Gráfica* número 31, Departamento de Historia, Universidad Autónoma Metropolitana, 2008.
- SCOTT, Joan, "Introducción", en *Género e Historia*, México, Fondo de Cultura Económica, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, 2008.
- SCOTT, Joan W., "El Género: una categoría útil para el análisis histórico", en Amelang, S., Et. Al., *Historia y Género: las mujeres en la Europa Moderna y*

- Contemporánea*, Valencia, Ediciones Alfonso El Magnánimo, Institución Valenciana, D'E. Estudy I. Investigación, 1990, pp. 23-57.
- SCOTT, Joan W., "La mujer trabajadora en el siglo XIX", en *Historias de las mujeres*, volumen 4, Duby George, Perrot Michelle, Barcelona, Editorial Taurus, 2001.
- SINHA, N.J. "Población y Agricultura" en *Crecimiento de la población y cambio agrario*. México, El Colegio de México, 1979, p. 17.
- SMITH, Kavin C, "The militant suffragettes as a police problem. London: 1906-1914", en *The police journal, Theory, Practice & principles*, vol. 51, 1 julio 1978, p. 274
- STITES, Richard, "Zhenotdel: Bolshevism and Russian Women, 1917-1930" en *Russian History*, Vol. 3, Núm. 2, 1976, p. 178
- S/A, "EUROPA EN CRISIS" en *Gran Crónica de la Segunda Guerra Mundial" en Tomo I. en Selecciones del Reader's Digest*.(1965), México.
- THÉBAUD Françoise, "Guerra y relación entre los sexos" en Georges Duby y Michel (directores), *Historia de las Mujeres del siglo XX*, Penguin Random House Grupo Editorial, Barcelona 2018.
- "Introducción" en Georges Duby y Michel (directores), *Historia de las Mujeres del siglo XX*, Penguin Random House Grupo Editorial, Barcelona 2018.
- "La Primera Guerra Mundial", en Georges Duby y Michel (directores), *Historia de las Mujeres del siglo XX*, Penguin Random House Grupo Editorial, Barcelona 2018., p. 67
- "Movilización de hombres, movilización de mujeres", en Georges Duby y Michel (directores), *Historia de las Mujeres del siglo XX*, Penguin Random House Grupo Editorial, Barcelona 2018.
- TEPICHIN Valle, Ana María, "Política pública, mujeres y género", en Ordorica, Manuel y Jean Françoise Prud'homme (coords.), *Los grandes problemas de México*, vol. 2. Distrito Federal. El Colegio de México, 2012. pp. 255-258

- THIÉBAUT, Virginie, "Paisajes rurales y cultivos de exportación. Valle de Los Reyes, Michoacán" en *Trayectorias*, vol. 13, núm. 32, enero-junio, 2011, Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, p. 63
- TUÑÓN Pablos, Enriqueta, "El Derecho de las Mujeres al Sufragio" en *Un fantasma recorre el siglo XX, Luchas feministas en México 1910-2010*, 2011, Universidad Autónoma Metropolitana, México, p. 125
- TUÑÓN Pablos Enriqueta, "Tres Momentos Claves del Movimiento Sufragista en México (1917-1953)" en *La Revolución de las Mujeres en México*, México, Secretaría de Cultura e Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México, Ciudad de México, 2008.
- TORRES, Ramírez Blanca, "México en la Segunda Guerra Mundial" en *Historia de la Revolución Mexicana periodo 1940-1952, Tomo 19. (Coordinador de la Obra Luis González)*, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2005, pp. 150-195
- URIBE Karla Y, Ana B. Covarrubias Isela G. Uribe Alvarado, "El Programa Bracero: los herederos generacionales de la migración mexicana transnacional y la cofradía identitaria" en *Estudio de la cultura identitaria*, artículo de investigación. p. 37.
- VÁZQUEZ Zoraida, Josefina, "Antes y Después de la Revolución", en *Revista Iberoamericana*, México, El Colegio de México 1989, pp. 694-713.
- VALLES Ruíz, Rosa María, "Hermila Galindo: Ideas de Vanguardia", en *Mujeres y Constitución: de Hermila Galindo a Griselda Álvarez*, Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, pp. 51-81.
- "Primer Congreso Feminista de México: Los Primeros Pasos Hacia la Conquista del Sufragio Femenino", en *Historia de las Mujeres en México*, México, Secretaría de Cultura e Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones en México, pp. 245-267.
- ZEPEDA Patterson, José, "Michoacán antes y durante la crisis o sobre los michoacanos que no se fueron de braceros" en *Relaciones*, núm. 31, 1987, p 13

Conferencias y ponencias

Páginas Web

ÁLVAREZ Del Toro, Jesús, “Zamora antes del boom fresero”, en *Relaciones*, núm. 23, El colegio de Michoacán, 1985, <https://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/023/>, consultado en línea el día 16 de octubre del 2020.

ANITUA, Estibalitz, Montse Argente, Manuel China y Aurelia Daza, *Biblioteca de Mujeres, Unas grandes desconocidas, Biblioteca con pasado y futuro*, https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/120133/MB3_N9_P106-115.pdf;jsessionid=0A202920CDC909AF4A2984C23BAF3F7B?sequence=1, consultado en línea el 3 de abril de 2019.

APARICIO Cabrera, Abraham, *Historia económica mundial*, <https://reader.elsevier.com/reader>, consultado en línea el 20 de diciembre del 2019, p1.

AVEDAÑO, Roberta, entrevistada por Hermenegildo Castro, “La patria que no cambió, entrevista con Roberta Avendaño” en *Nexos*, 1 de enero de 1988, México, Consultado en línea <https://www.nexos.com.mx/?p=5018> 2 de Junio de 2020

BARÓN, María Luisa, “El papel de la mujer en las Fuerzas Armadas”, en *Política Exterior*, Vol. 6, Núm. 26, 1992, <https://www.jstor.org/stable/20643237?seq=1>, consultado en línea el día 4 de enero del 2020.

BLANCO, Mercedes y Edith Pacheco, “Trabajo y familia desde el enfoque del curso de vida dos subcohortes de mujeres mexicanas”, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores, en *Antropología Social. El Colegio de México*. <http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405->

[74252003000400006&script=sci_arttext](#), consultado en internet el día 20 de diciembre del 2019.

CÓRDOVA Osnaya, Martha, “La mujer mexicana como estudiante de educación superior”, en *Psicología para américa latina*, núm. 4, agosto 2005, Universidad autónoma de México, México, consultado en línea en http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-350X2005000200002 7 de Junio de 2020

DANIELA Ivonne, violaciones a la constitución de 1857, consultado en <http://danivone.blogspot.mx/2009/11/violaciones-la-constitucion-de-1857.html>, (consultado el día 30 de abril del 2015).

DOYLE, Katy (editora), “The dead of Tlatelolco, Using Archives to exhume the past”, en *National Security Archive Electronic Briefing Book*, núm. 201, 1 de octubre, 2006, National security archive, consultado en línea en <https://nsarchive2.gwu.edu/NSAEBB/NSAEBB201/index.htm#collections> 15 mayo 2020

FUNDACIÓN de Salud Carlos Slim, *Dra. Matilde Petra Montoya Lafragua, primera médica mexicana*, 2013, México, consultado en línea <https://salud.carlosslim.org/dra-matilde-petra-montoya-lafragua-primeramedica-mexicana/> 2 de junio del 2020

GALEANA, Patricia, *La historia del feminismo en México*, UNAM, consultado en <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/9/4318/9.pdf> 20 de junio de 2020

GARCÍA, Viridiana, “Mujeres del Movimiento de 1968: la batalla después de la matanza estudiantil” en *Contralinea*, 2019, México, Consultado en <https://www.contralinea.com.mx/archivo-revista/2019/10/02/mujeres-del-movimiento-de-1968-la-batalla-despues-de-la-matanza-estudiantil>, 2 de junio del 2020

INSTITUTO Politécnico Nacional, *Mujeres de nuestra historia “Mujeres que inspiran”*, México, consultado en <https://www.ipn.mx/assets/files/dess/docs/Mujeres.pdf>, 5 de mayo del 2020.

JÁUREGUI-RENAUD, Kathrine, “La investigación en salud en el IMSS. Reseña histórica”, en *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social*, vol. 49, núm. 5, 2011 <https://www.redalyc.org/pdf/4577/457745504019.pdf>, consultada en línea el día 6 de enero del 2020.

LIRA Alonso, María Patricia, “La primera abogada mexicana”, en *El mundo del abogado*, mayo 2008, consultado en http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/480/Publica_20170205070541.pdf 4 de junio del 2020.

MARKS, Lara, “Historia de la píldora anticonceptiva”, en *Ciencias. Revista de cultura científica*, Facultad de Ciencias, núm. 24, septiembre-octubre, Universidad Nacional Autónoma de México, consultado en línea el 24 de junio de 2020 en <https://www.revistacienciasunam.com/es/197-revistas/revista-ciencias-48/1879-historia-de-la-p%C3%ADldora-anticonceptiva.html>

MEYER, Lorenzo, “La periodización de la Historia Política de México en el Siglo XX”, en *Revistas.UNAM.mx/index.php/rep/artifice/view/60264*.

MONSALVO, Ani, “Las mujeres en la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica alzamos la voz”, en *La Izquierda Diario*, 2 de marzo 2016, México, <https://www.laizquierdadiario.mx/Las-mujeres-en-Escuela-Superior-de-Ingenieria-Mecanica-y-Electrica-alzamos-la-voz>, consultado en internet el día 4 de junio del 2020

MONTEÓN González, Humberto, *La lucha ideológica en el movimiento obrero durante la Primera Guerra Mundial. A cien años del histórico parteaguas*, 2014, <https://www.repositoriodigital.ipn.mx/handle/123456789/19251>, consultado en línea el día 5 de enero del 2020.

MONTINI María, Giovanni Battista Enrico Antonio bajo el nombre de Papa Paulo VI, *ORIENTALIUM ECCLESiarum*, decreto sobre las iglesias orientales católicas, San pablo roma, 21 de noviembre de 1964, https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=MARIA+Montini%2C+Giovanni+Battista+Enrico+Antonio+bajo+el+nombre+de+Papa+Paulo+VI%2C+ORIENTALIUM+ECCLESiarum&btnG=&lr=lang_es

- NEWTON, Esther Consultado en línea, <http://www.editorialalpuerto.es/autores/newton-esther/1399/>, el día 20 de diciembre del 2019.
- PALMA, Pedro A., “Análisis del Sistema Monetario Internacional”, en *Estudios Internacionales*, 1975 <https://www.jstor.org/stable/41390840?seq=1>, consultado en línea el día 4 de enero del 2020.
- PEGUEROS, Miguel Angel, “Mujeres en el Ejército” en Agencia periodística personalizada, 2010, México, consultado en línea en <https://sites.google.com/site/periodismopersonalizado/home/a-tu-alcance/reportajes/mujeres-en-el-ejercito> 2 de mayo de 2020
- POZAS Horcasitas, Ricardo, “Los 68: encuentro de muchas historias y culminación de muchas batallas”, en *perfiles latinoamericanos*, vol. 22 núm. 43, 2014, México, consultado en línea el 20 de abril de 2020 en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-76532014000100002#notas
- QUEZADA, Noemi, “Mito y género en la sociedad México”, en *Estudios de la cultura Nahuatl*, núm. 26, 1996, UNAM, México, consultado en <http://www.historicas.unam.mx/publicaciones/revistas/nahuatl/pdf/ecn26/480.pdf>
- RINKE, Stefan, *Alemania y México entre la Primera Guerra Mundial y la gran depresión*, 1918-1933, https://www.dimensionantropologica.inah.gob.mx/pdf/dian_39_02.pdf, consultado en línea el día 6 de enero del 2020.
- RODRÍGUEZ Aviñoá, Pastora, “La prensa nacional frente a la intervención de México en la segunda guerra mundial”, en *Historia Mexicana*, Vol. 29, Núm. 2, 1979 <https://www.jstor.org/stable/25135689?seq=1>, consultado el 6 de enero del 2020.
- ROJAS, Elena, “La mujer, pieza fundamental para la producción agrícola y alimentaria en la región”, en *El independiente*, 7 de marzo de 2013, <https://www.el-independiente.com.mx/la-mujer-pieza-fundamental-para-la->

produccion-agricola-y-alimentaria-en-la-region/, consultado en internet el día 6 de octubre del 2020.

ROSADO Rosado Georgina, Gina Villagómez Valdés. El espacio laboral y la construcción del género: dos estudios de caso, Universidad Autónoma de Yucatán, p. 77. PDF, consultado en línea el día 2 de octubre del 2020.

S/A, *La noche de los cristales rotos*, https://es.wikipedia.org/wiki/Noche_de_los_Cristales_Rotos, consultado en línea el día 21 de diciembre del 2019.

S/A, Entrevista a “líderes” del movimiento estudiantil de 1968 en México, citada en Frazier, Jessi Lo y Deborah Cohen, “Defining the Space of Mexico ’68: Heroic Masculinity in the Prison and “Women” in the Streets” en *Hispanic American Historical Review*, Núm. 83, Vol. 4, 2003, Duke University Press, Durham, Estados Unidos de Norteamérica, p. 618

S/A, DFS Clasif. 11-4/ L.44/ F.250-254, informe de Fernando Gutiérrez Barrios bajo el nombre secreto LITEMPO-4, Relación de los acontecimientos del 2 de octubre, 1968, Documento desclasificado de la Central Intelligence Agency CIA

S/A, “Hoy y mañana” en *El Informador*, 23 de agosto de 1973, página 2-c, Guadalajara, archivo de la Hemeroteca Nacional Digital de México

S/A, “La noble misión de la enfermera, reconocida al celebrarse su día” en *El Informador*, jueves 7 de enero de 1971, Jalisco, página 3-a, archivo de la Hemeroteca Nacional Digital de México

S/A, “Rincón femenino” en *El informador*, 9 de enero de 1966, Guadalajara, Archivo de la Hemeroteca Nacional Digital de México, p. 8-c

S/A, “personalidad” en *El informador*, 17 de octubre de 1965, Guadalajara, Archivo de la Hemeroteca Nacional Digital de México, p. 16-c

SCOTT, Win, *EO 12958 3.4*, 3 de octubre de 1968, archivo desclasificado enero 2000, Librería, Lyndon B. Johnson, National Security Files CO-Mexico, Vol. IV, Caja 60, “Mexico, memos & misc., 1/68-10/68 (cont.)

- S/A, Entrevista a “líderes” del movimiento estudiantil de 1968 en México, citada en Frazier, Jessi Lo y Deborah Cohen, “Defining the Space of Mexico ’68: Heroic Masculinity in the Prison and “Women” in the Streets” en *Hispanic American Historical Review*, Núm. 83, Vol. 4, 2003, Duke University Press, Durham, Estados Unidos de Norteamérica, p. 618
- S/A, DFS Clasif. 11-4/ L.44/ F.250-254, informe de Fernando Gutiérrez Barrios bajo el nombre secreto LITEMPO-4, Relación de los acontecimientos del 2 de octubre, 1968, Documento desclasificado de la Central Intelligence Agency CIA
- S/A, “Hoy y mañana” en *El Informador*, 23 de agosto de 1973, página 2-c, Guadalajara, archivo de la Hemeroteca Nacional Digital de México
- S/A, “La noble misión de la enfermera, reconocida al celebrarse su día” en *El Informador*, jueves 7 de enero de 1971, Jalisco, página 3-a, archivo de la Hemeroteca Nacional Digital de México
- S/A, “Rincón femenino” en *El informador*, 9 de enero de 1966, Guadalajara, Archivo de la Hemeroteca Nacional Digital de México, p. 8-c
- S/A, “personalidad” en *El informador*, 17 de octubre de 1965, Guadalajara, Archivo de la Hemeroteca Nacional Digital de México, p. 16-c
- S/A, Entrevista a “líderes” del movimiento estudiantil de 1968 en México, citada en Frazier, Jessi Lo y Deborah Cohen, “Defining the Space of Mexico ’68: Heroic Masculinity in the Prison and “Women” in the Streets” en *Hispanic American Historical Review*, Núm. 83, Vol. 4, 2003, Duke University Press, Durham, Estados Unidos de Norteamérica, p. 618
- S/A, DFS Clasif. 11-4/ L.44/ F.250-254, informe de Fernando Gutiérrez Barrios bajo el nombre secreto LITEMPO-4, Relación de los acontecimientos del 2 de octubre, 1968, Documento desclasificado de la Central Intelligence Agency CIA
- S/A, “Hoy y mañana” en *El Informador*, 23 de agosto de 1973, página 2-c, Guadalajara, archivo de la Hemeroteca Nacional Digital de México

- S/A, “La noble misión de la enfermera, reconocida al celebrarse su día” en *El Informador*, jueves 7 de enero de 1971, Jalisco, página 3-a, archivo de la Hemeroteca Nacional Digital de México
- S/A, “Rincón femenino” en *El informador*, 9 de enero de 1966, Guadalajara, Archivo de la Hemeroteca Nacional Digital de México, p. 8-c
- S/A, “personalidad” en *El informador*, 17 de octubre de 1965, Guadalajara, Archivo de la Hemeroteca Nacional Digital de México, p. 16-c
- SCOTT, Win, *EO 12958 3.4*, 3 de octubre de 1968, archivo desclasificado enero 2000, Librería, Lyndon B. Johnson, National Security Files CO-México, Vol. IV, Caja 60, “México, memos & misc., 1/68-10/68 (cont.)
- SCOTT, Win, *EO 12958 3.4*, 3 de octubre de 1968, archivo desclasificado enero 2000, Librería, Lyndon B. Johnson, National Security Files CO-Mexico, Vol. IV, Caja 60, “Mexico, memos & misc., 1/68-10/68 (cont.)
- SAAVEDRA, Tania Alemán, “La marcha de la minifalda, una lucha que jamás pasará de moda”, en *México desconocido*, 2019, consultado en línea en <https://www.mexicodesconocido.com.mx/marcha-minifalda-lucha-que-jamas-pasara-de-moda.html> 25 de abril de 2020
- SHIPTON, Elizabeth, “The 100th anniversary of the Women’s Army Auxiliary Corps”, en *The history press*, consultado en <https://www.thehistorypress.co.uk/articles/the-100th-anniversary-of-the-women-s-army-auxiliary-corps/> 1 de abril de 2020.
- TELLO Díaz, Carlos, “El programa bracero”, en *Milenio*, consultado en línea en <https://www.milenio.com/opinion/carlos-tello-diaz/carta-de-viaje/el-programa-bracero> 08 de diciembre de 2020
- TELLO, Carlos, *Notas sobre el Desarrollo Estabilizador*, <http://www.economia.unam.mx/publicaciones/econinforma/pdfs/364/09carlostelllo.pdf>,
- THÉBAUD, Françoise, “Penser la guerre à partir des femmes et du genre: l’exemple de la Grande Guerre”, en *Asterión. Philosophie, histoire des idées, pensée*

politique, febrero de 2004, consultado en: <https://journals.openedition.org/asterion/103#text> el 30 de marzo de 2020

TORRES, Silvana, “El movimiento estudiantil del 68 fue un espacio de liberación femenina”, en *Resonancias. Blog del instituto de investigaciones sociales de la UNAM*, 7 noviembre 2018, UNAM, México, consultado en línea en: <https://www.iis.unam.mx/blog/el-movimiento-estudiantil-del-68-fue-un-espacio-de-liberacion-femenina/> 22 marzo 2020

VERDUZCO, Gustavo, “Crecimiento urbano y desarrollo regional: el caso de Zamora, Michoacán” en *Relaciones*, núm. 17, El Colegio de Michoacán, 1984, <https://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/017/GustavoVerduzco.pdf> Consultado en línea el día 16 octubre del día 2020, p. 22.

ZABLUDOVSKY, Gina, “Las mujeres en México: trabajo, educación superior y esferas de poder”, en *Política y Cultura*, núm. 28, enero 2007, consultado en línea en http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422007000200002 11 de mayo de 2020

Tesis y tesinas

ALVAREZ Germán, Tania Madeleine, *La Universidad Michoacana como Universidad Moderna 1956-1966*, tesis de Licenciatura en Historia, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1995.

ANDRÉS Arredondo, Laura Yazmín, *La construcción de la identidad de las mujeres morelianas a través de la prensa: La Voz de Michoacán 1950-1960*, tesis de maestría, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2013.

ASTORGA, Morales Abel, *Historia de un Ahorro sin retorno, Despojo salarial, olvido y reivindicación histórica en el movimiento social de ex braceros, (1942) Guadalajara.*

- BUSTAMANTE Madrigal, Salvador, *La emigración en el Municipio de Zamora a los Estados Unidos (1942-1964)*, tesis de Licenciatura en Historia, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2005.
- CAMPOS Zarate, Marilyn, *Embriaguez y alcoholismo en una ciudad en transición. Morelia 1920-1940*, tesis de Maestría en Historia, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2016.
- LUNA Flores Adrián, *Los estudios de comercio y administración en Michoacán: 1915-1961. El proceso de profesionalización*, tesis para obtener el grado de Maestro en Historia, México.
- MIER Suárez, Rosalba, *Ignacio Mier Arriaga y el Movimiento Musical en Morelia 1897-1972*, tesis de Licenciatura en Historia, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- MORA Mendoza Karina, *Representaciones Sociales de la Mujer a través del periódico "El Comercio de Morelia, Semanario de Comercio y Anuncios 1899-1902*, tesis de Licenciatura en Historia, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- MURILLO Acosta, Mónica Lorena, *Pégame pero no me Dejes, una mirada femenina frente al estigma de la fractura conyugal, El Divorcio en Morelia 1950-1955*, tesis de Licenciatura en Historia, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- NAVARRO Ochoa, Angélica, *El impacto de los emigrados retornados en Santiago Tangamandapio, Michoacán 1920-1990*, tesis de Licenciatura en Historia, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2000.
- PEREGRINO Lemus, Atziri Esmeralda, *Prostitución y Reglamentarismo en Morelia: la lucha por el espacio urbano 1943-1953*, tesis de Licenciatura en Historia, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2017.
- RAMIREZ Lugo, Luz Marlene, *Las Agencias del Banco Nacional de Crédito Ejidal en Michoacán y el Fomento a la Agricultura, 1935-1975*, tesis de Licenciatura en Historia, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.
- SALINAS García, Carmen Edith, *Los Estudiantes en la Universidad Michoacana 1912-1939, la integración de la mujer al proyecto Académico Universitario*,

tesis de Licenciatura en Historia, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2002.

SCOTT Rangel, María Guadalupe, *La Mujer en la vida política de Michoacán, Esther Martínez Carrillo en Coalcomán (1960-1974)*, tesis de Licenciatura en Historia, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2009.

TINOCO Farfán, Bárbara, *Los Estudiantes en la Universidad Michoacana 1963-1980*, tesis de Licenciatura en Historia, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2002.

TINOCO Guzmán, Macaria Yazmín, *La Educación Superior Femenina un Estudio de Caso, La Universidad Michoacana (1940-1960)*, tesis de Licenciatura en Historia, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2004.

Imágenes

Imagen 1, En la foto podemos observar a un grupo de mujeres francesas, recuperado de Lagrave, Rose-Marie, *Trabajo o familia: ¿cuál es la patria de las mujeres?, 1918-1945 en, Una emancipación bajo tutela, Educación y trabajo de las mujeres en el siglo XX en Georges Duby y Michel (directores), en Historia de las Mujeres del siglo XX*, Penguin Random House Grupo Editorial, Barcelona 2018.

Imagen 2, Se lee en primera plana, “La República respalda unánimemente la conducta del señor presidente y condena el nazi-fascismo. El Nacional, número 4717, segunda época miércoles 27 de mayo de 1942, primera. Hemeroteca Nacional

Imagen3. Se lee, que México declara la guerra al Eje tres. *El Universal el gran diario de México*, Año XXI, México, D.F., jueves 28 de mayo de 1942, primera plana. Hemeroteca Nacional

Imagen 4, Fuente youtube

Imagen 5, fuente Tercero Díaz, Cuarto oscuro

Imagen 6, Archivo General de la nación, marcha de las minifaldas México Distrito Federal

Imagen 7, www.descargarmapas.net, fecha de elaboración 2016. consultado el día 2 de septiembre del 2020.

Imagen 8, :<https://www.el-independiente.com.mx/la-mujer-pieza-fundamental-para-la-produccion-agricola-y-alimentaria-en-la-region/consultado> en internet el día 6 de octubre del 2020.

Imagen 9, Archivo general de la nación, #AGN*Recuerda La radiodifusora que cambió la forma de hacer radio en México*, 13 de febrero de 2020, <https://www.gob.mx/agn/articulos/agnrecuerda-la-radiodifusora-que-cambio-la-forma-de-hacer-radio-en-mexico#>, consultado en línea el día 8 de febrero del 2021.

Imagen 10, [google.com/search?q=PRIMERA+CONCURSANTE+\"MICHOACANA\"+PARA+\"SEÑORITA+MEXICO\"&sa=X&biw=1280&bih=610&sxsrf](https://www.google.com/search?q=PRIMERA+CONCURSANTE+\)

Imagen 11, Fotografía: Archivo Ana Victorio/UIA. En Tuñón Julia, Coordinador. Enrique Flores Cano, *Mujeres*, CONACULTA, México, 2015, p, 244

Imagen 12, Hemeroteca Nacional. UAM. Fragmento de anuncio de desodorante MUM (1949) en la revista Cinema Reporte. 18 de junio de 1949. P. 29. En *Mujeres*, Julia Tuñón. Coordinador Enrique Flores Cano, México, D.F. 2015, p, 249.

Imagen 13, fotografía de Stella Inda [org/wiki/Stella_Inda#:~:text=Stella%20Inda%20\(Michoacán%2C%20México%3B,d e%20oro%20del%20cine%20mexicano](https://org/wiki/Stella_Inda#:~:text=Stella%20Inda%20(Michoacán%2C%20México%3B,d e%20oro%20del%20cine%20mexicano). Consultado en línea el día 15 de diciembre del 2020.

Imagen 14, fotograma de la película los olvidados [IMAGENES+DE+LA+PELICULA+LOS+OLVIDADOS+DE+BUÑUEL&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=AmokV3aatwHmpM%252CO4vkHxhslfRTDM%252C_&](https://www.imagenes+de+la+pelicula+los+olvidados+de+buñuel&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=AmokV3aatwHmpM%252CO4vkHxhslfRTDM%252C_&). Consultado en línea el día 30 de abril del 2021.

Imagen 15, <https://www.sensacine.com.mx/actores/actor-8020/biografia/>, Consultado en línea el día 15 de diciembre del 2020.

Imagen 16, fotografía de Fanny Cano wikipedia.org/wiki/Fanny_Cano#:~:text=Fanny%20Cano%2C%20nombre%20artístico%20de,mexicana%20de%20cine%20y%20televisión. Consultado en línea el día 23 de diciembre del 2020.