



UNIVERSIDAD MICHOCANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TESIS PROFESIONAL

Conjunto recreativo multi-opcional para la ciudad de Morelia. Proyecto de  
discotecas, salones de baile y restaurante-bar 2006

PRESENTA:Ramírez Cárdenas, Edgar

MORELIA MICH.  
2006.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

INDICE

CAPITULO 1.-	<b>**PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**</b>	05
1.1	INTRODUCCIÓN	06
1.2	DEFINICION DEL TEMA	07
1.3	JUSTIFICACIÓN	08
1.4	METODOLOGÍA	09
1.5	OBJETIVOS	10
1.6	ASPECTO HISTÓRICO	11
1.7	ESPACIOS DE REFERENCIA ACTUAL A NIVEL ESTADO	12
1.8	ESPACIOS DE REFERENCIA ACTUAL A NIVEL REPUBLICA	19
CAPUTILO 2.-	<b>**MORELIA, SU CULTURA Y SU GENTE**</b>	22
2.1	BREVES DATOS HISTÓRICOS DE LA CIUDAD DE MORELIA	23
2.2	DATOS DEMOGRÁFICOS POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA EN MORELIA	24
2.3	DEFINICION DE CAPACIDADES	27
2.4	CONCLUSION APLICATIVA	29
CAPITULO 3.-	<b>**ES ESTADO DE MICHOACÁN ASPECTO FÍSICO GEOGRÁFICO **</b>	30
3.1	MACROLOCALIZACIÓN	31
3.2	MICROLOCALIZACIÓN	32
3.3	CLIMA Y TEMPERATURA	33
3.4	ASOLEAMIENTO	34
3.5	VIENTOS DOMINANTES	36
3.6	PRECIPITACIÓN PLUVIAL	37
3.7	HIDROGRAFÍA Y OROGRAFÍA	38

# CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

## Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

CAPITULO 4.-	••CONTEXTO URBANO ••	40
4.1	PLAN DIRECTOR DE DESARROLLO URBANO	41
4.2	NORMATIVIDADES DE SEDUE	41
4.3	SELECCIÓN DEL TERRENO	42
4.4	LOCALIZACION DE LOS TERRENOS	43
4.5	TERRENO A	44
4.6	TERRENO B	45
4.7	TERRENO C	46
4.8	TERRENO PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO	47
CAPITULO 5.-	••APOYO TÉCNICO - CONSTRUCTIVO PARA EL ESTADO DE MICHOACÁN••	48
5.1	REGLAMENTO DE COSNTRUCCIÓN PARA EL ESTADO DE MICHOACÁN	49
5.2	MARCO APLICATIVO	58
5.3	DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ESTRUCTURA DEL EIDIFICIO	59
5.4	INSTALACIONES	64
5.5	ANEXOS	65
CAPITULO 6.-	••EL ESPACIO Y SU FUNCIONALIDAD ••	76
6.1	TABLA DE ACTIVIDADES Y/O NECESIDADES	77
6.2	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	86
6.3	DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL	89
6.4	DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ZONA RESTAURANTE	90
6.5	DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ZONA SALONES DE BAILE	91
6.6	DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ZONA DE DISCOTECAS	92
6.7	DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ZONA DE ADMINISTRACIÓN	93
6.8	DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ZONA DE SERVICIOS	94

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

6.9	ORGANIGRAMA DE PERSONAS	95
6.10	PATRONES DE DISEÑO	96
6.11	TABLA DE RESULTADOS POR AREA	100
CAPITULO 7.- LA FORMA Y SUS SENSACIONES **ASPECTO CONCEPTUAL **		105
7.1	PROPORCIÓN	106
7.2	DECONSTRUCTIVISMO	106
7.3	ELEMENTOS FORMALES	107
7.4	TAMAÑO Y COLOR	107
7.5	TEXTURA Y CIRCULACIONES	108
CAPITULO 8.- **PLANOS **		109
8.1	LEVANTAMIENTO DEL TERRENO	
8.2	PLANTA DE AZOTEAS	
8.3	PLANTAS ARQUITECTÓNICAS	
8.4	FACHADAS	
8.5	CORTES	
8.6	PERSPECTIVAS	
8.7	INSTALACION HIDRÁULICA	
8.8	INSTALACION SANITARIA	
8.9	INSTALACION ELÉCTRICA	
8.10	CIMENTACIÓN	
8.11	ESTRUCTURALES	
	BIBLIOGRAFÍA	

# CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

## Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

### RESUMEN:

La presente tesis tiene por objetivo realizar un proyecto arquitectónico que de solución a las deficiencias de espacios destinados para discotecas, salones de baile, bares y Restaurantes en la Ciudad de Morelia, dando una opción mas de Recreación al usuario, con un espacio destinado a dar servicio a partir del medio día hasta altas horas de la noche, conformado por opciones múltiples para los diferentes gustos y géneros.

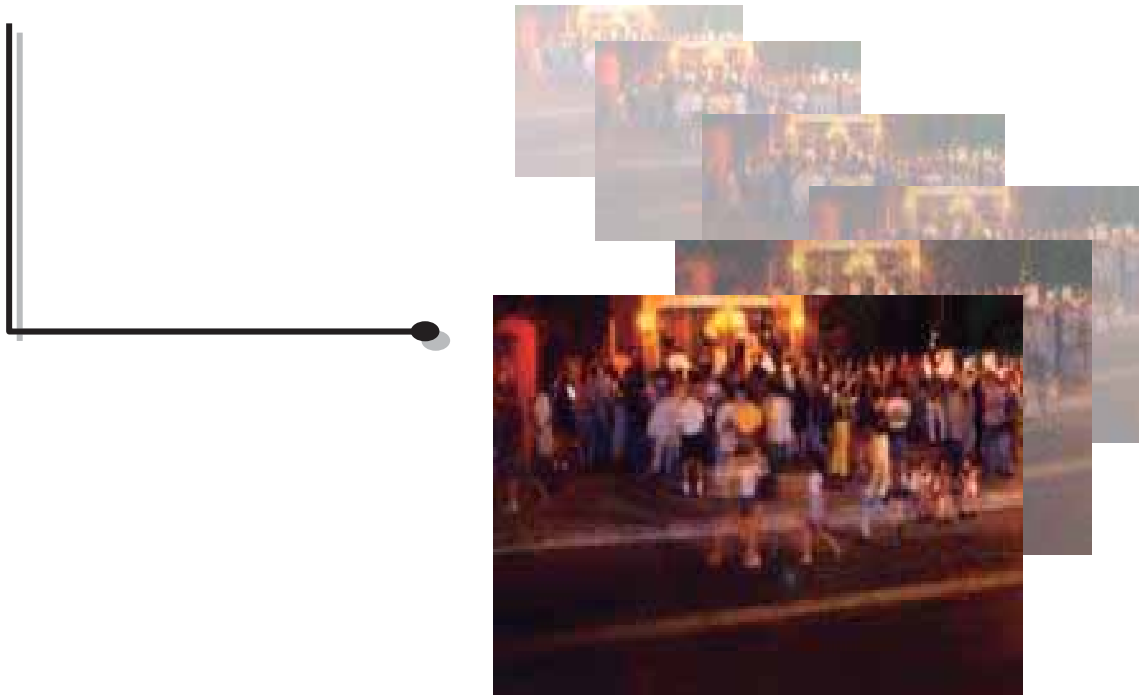
Una vez iniciado el proceso de acopio documental y de campo, surgieron interrogantes útiles, permitiendo abrir mas un panorama general de las actuales necesidades que demandan los espacios destinados para este fin en la Capital Michoacana, así como el equipamiento de lugares grandes reconocidos a nivel nacional, e inclusive internacional por la afluencia de Turismo extranjero con que cuentan cada año, lo anterior con la finalidad de definir el tipo de instalaciones especiales que debe llevar, los materiales recomendados para cubrir la funcionalidad y confort, el criterio de construcción, así como las recomendaciones para una correcta ubicación dentro de la mancha urbano, lo anterior con inquietud de mejorar este tipo de espacios y el equipamiento Urbano de la ciudad de Morelia.

Para lograr dicho objetivo se analizaron espacios reconocidos en la ciudad de Morelia Michoacán y a nivel nacional, en conjunto con la reglamentación que existe para los mismos, teniendo como base la necesidad de proporcionar una opción mas para el esparcimiento sano en una ciudad en constante crecimiento que hoy es Patrimonio de la Humanidad, lo que se refleja en la imagen ante el mundo, sin pasar por alto la fuente grande de empleo que arrojará a corto, mediano y largo plazo.

El resultado obtenido se ve plasmado en la conceptualización de un conjunto recreativo multi-opcional para la ciudad de Morelia, conformado por espacios destinados a discotecas, salones de baile, restaurante, bar y café, tomando como base de estudio las demandas de usuarios del lugar así como el turismo que disfruta este tipo de espacios.

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

# Planteamiento del Problema



**Ramírez Cárdenas Edgar**

# CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

## Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006



### INTRODUCCION:

La diversión es sin duda una de las partes importantes para el balance adecuado en el estado emocional del ser humano, un estado mental y espiritual que nos permite liberarnos de las constantes presiones de la vida cotidiana, por lo que es una necesidad del ser humano, y en general de la sociedad buscar lugares que brinden esta opción, de aquí la importancia del arquitecto para lograr ese confort psicológico, cuestiones donde el comportamiento y la forma de pensar influye determinantemente en el desarrollo de un proyecto arquitectónico.

El esparcimiento y la recreación son fundamentales en el ser humano desde la niñez hasta la edad adulta, ya que es una necesidad básica para el adecuado desarrollo de sus completas capacidades y para el óptimo rendimiento ya sea en el estudio, el trabajo, así como las relaciones interpersonales y la adecuada convivencia social.



Una forma de esparcimiento y de recreación es el baile, que tiene que ver con la música, con el lugar adecuado, y con el ambiente que genera el mismo. La música es un medio para expresar emociones y sentimientos, que en combinación con el baile nos permite liberar tensiones y estrés, convirtiéndose en una recreación de tipo social, por manifestarse en conjunto con otras personas, motivando al ser humano a buscar lugares que le brinden este tipo de servicios.

La comunicación, la plática, son formas de convivencia que el hombre ha buscado desde que existe, siendo un método para relacionarse con su entorno, con la gente y con el lugar que habita, buscando generalmente un ambiente de tranquilidad, que le permita platicar, convivir, disfrutar, es decir, por sus características arquitectónicas le permita integrarse de una manera sana a la sociedad que lo rodea.

## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

#### DEFINICIÓN:

EL proyecto arquitectónico responde a la necesidad de espacios destinados a la recreación de la persona, con diversas opciones dentro del mismo, busca proporcionar al usuario un concepto novedoso en centros de este tipo, reflejado en un conjunto que funcione durante todo el día, teniendo un mayor aforo por los noches.

Se plantea una diversidad de conceptos para cada espacio, donde, en cada uno se respeta sus características particulares e individuales, sin que estas sean un impedimento para incorporarse con las otras piezas que integran el conjunto.

Dentro del grupo de edificios recreativos pretendo alojar los siguiente espacios:

**DISCOTECAS Y SALONES DE BAILE:** Espacios destinados a la recreación de la persona mediante la música en vivo o de cabina; cabe mencionar que el giro comercial de este tipo de lugares es rojo, es decir clasificado como bar, razón por la cual la venta de bebidas alcohólicas forman parte del servicio, así como queda a consideración los metros cuadrados destinados para pista de acuerdo a la capacidad por reglamento de construcción.

**RESTAURANTE:** Establecimiento hecho con la finalidad de vender comida, o lugar donde se sirven comidas

**BAR – CAFÉ:** Espacio destinado a la venta de bebidas alcohólicas y café, un lugar creado para pasar el rato, en algunas casos la música en vivo es otra opción a incorporar como parte del servicio.

**PEÑAS:** El concepto general es similar al de un Bar – café, donde la constante es la música en vivo de trova, lo anterior es buscando envolver al usuario en un ambiente bohemio.



# CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

## Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

### JUSTIFICACIÓN.

na de las actividades del ser humano para su completa armonía es la recreación, en general la convivencia de la persona en su entorno se optiene de diversar formas, tales como la platica, el baile o simplemente acompañado de una buena cuba; En Morelia espacios diseñados y creados para dicho fin son pocos, y la gran mayoría que existen son adaptaciones no proyectados para satisfacer necesidades como: estacionamiento acorde al aforo del mism su correcta distribucion y ubicación, para evitar problemas viales, sitios pensados constructivamente para evitar ruidos y basura en su entorno, donde la correcta ubicación dentro de la mancha urbana beneficie a usuarios y no fastidie su entorno.

La poca variedad en un Morelia cada año mas grande, comienza a ser notario para espacios recreativos que en general permitan olvidar la carga de trabajo y responsabilidades de la sociedad Moreliana, aundado a esto la capital Michoacana es actualmente Ptrimonio Nacional y Mundial, por lo cual persive cada año un mayor numero de turismo que espera visitar lugares de calidad en espacios de tipo recreativo.

Lograr materializar un proyecto de tales caracteristas es factible con la inovacion del concepto “CLUSTER” definido como *“concentración geográfica de empresas e instituciones interconectadas en un ámbito determinado”* desglosándolo en los siguientes rubros importantes: turismo, textil-vestuario, agroindustria, componentes electrónicos y servicios informáticos. En este caso el Turismo suena fuerte como fuente de sustento actual y futuro de la Economía Moreliana<sup>1</sup>.

En 1998, INCAE<sup>2</sup> presentó la Agenda de Competitividad para Centroamérica, una propuesta donde el concepto principal fue cluster, Actualmente, la creciente competencia Inter-empresarial en una economía cada vez más globalizada exige a las empresas la aplicación de nuevas estrategias en la búsqueda de ventajas que les permitan seguir acumulando capital y, por su parte, también las políticas públicas, que pretenden regular el comportamiento económico y territorial de los sectores productivos, adquiere en este contexto una nueva dimensión para proveer a la Capital Michoacana de Infraestructura capaz de generar empleo a corto, mediano y largo Plazo, motivo por el cual la presente tesis busca investigar, analizar y proyectar un espacio recreativo que como consecuencia arroje una forma de colocar a la Capital Michoacana dentro del marco de Competencia Inter-empresarial de una economia cada vez mas glovalizada.

---

<sup>1</sup> SEMANARIO DE INFORMACION Y ANALISIS POLÍTICO • AÑO 8• EDICION No. 359• DEL 05 AL 11 DE OCTUBRE DE 2003.

<sup>2</sup> SEMANARIO DE INFORMACION Y ANALISIS POLÍTICO • AÑO 8• EDICION No. 359• DEL 05 AL 11 DE OCTUBRE DE 2003.

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

**METODOLOGIA.**

En la primera parte de la investigación se utiliza una metodología descriptiva. La obtención de datos y la descripción de los ambientes existentes dentro de Los centros recreativos, identificando como tales discotecas, restaurantes y bares permite el análisis de los mismos según sus necesidades se expone en la investigación. La ayuda del análisis de las características funcionales locales establece las pautas que guían el proceso creativo permitiendo la propuesta teórica de diseño.

Superadas las etapas anteriores, estamos en condiciones de definir los grupos de ELEMENTOS ESTRUCTURANTES DEFINITIVOS del tema, que permitirán llevar a cabo la forma. Ingresando a un paso clave previo al proyecto final, y que constituye el establecimiento de todos aquellos ASPECTOS CUALITATIVOS que nos permitirán definir el PROGRAMA DE LOS DISTINTOS ESPACIOS FUNCIONALES DEL PROYECTO. De esta forma se esta trabajando con la materia prima del arquitecto como son los espacios y sus relaciones, pudiendo establecer una lista de los mismos y una representación de sus relaciones, definiendo:

- Listado de espacios
- Características de las relaciones entre ellos
- Dimensionamiento, Diferenciación, Coordinación
- Materiales a utilizar
- Estructuración
- Proceso Constructivo.

## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

#### OBJETIVOS:

##### SOCIALES:

- ✓ Dar un nuevo concepto de diversión, que plasme las inquietudes y nuevas ideas de las jóvenes familias del naciente milenio.
- ✓ Contrarrestar las grandes presiones sociales producto de una época llena de nueva tecnología y grandes adelantos.
- ✓ Proporcionar el 100% de accesibilidad a gente de edad y discapacitados, que gustan de este tipo de espacios.
- ✓ Además de lo mencionado como beneficio, la sociedad contará con la creación de muchas fuentes de empleo, ya que por el tamaño y características del proyecto se requerirán de varios turnos para una óptima funcionalidad del complejo.

##### ARQUITECTÓNICOS:

- ✓ Alejarse del centro, logrando la mejora vial de la ciudad de Morelia, contando con estacionamientos amplios y seguros, procurando afectar lo menos posible con planchas de concreto innecesarias.
- ✓ El proyecto busca llamar la atención por si mismo, despertando el deseo de conocer el lugar, evitando el aspecto común de los centros de diversión adaptados (que fueron bodegas, oficinas u otra cosa).
- ✓ Se proponen desniveles con las rampas, elevadores o escaleras electrónicas necesarias para facilitar el acceso a la gente de edad y discapacitada.
- ✓ Este nuevo concepto será un centro de reunión novedoso en busca de mejorar las expectativas que generan los actuales, lo anterior apoyado en una combinación de procesos constructivos clásicos con moderno, por lo que el acero en las estructuras juega un papel determinante.
- ✓ Por sus características arquitectónicas, otro de los objetivos es el marcar el comienzo de una nueva era en el desarrollo y crecimiento de la ciudad de Morelia.



## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

#### ASPECTOS HISTORICOS DEL BAILE

La danza es una de las formas en que el cuerpo y la mente logra liberar las tensiones, provocados por el estrés de la vida, desde tiempos muy remotos, la danza es un fenómeno social presente en todos los pueblos de la tierra, desde la época prehispánica el hombre danza movido por júbilo y alegría, sus orígenes son religiosos, pero lograban liberarse de la tensión de pensar en el castigo de los dioses<sup>3</sup>.

El concepto discoteca es reciente, haciendo su aparición a finales de los setenta, ya que aunque es muy similar a un salón de baile, no son lo mismo, en una discoteca la persona puede bailar en su lugar, arriba de la mesa, arriba de los bancos, arriba de los nichos para las bocinas, es decir en el lugar que se le pegue la gana de la disco, puede desfogar la tensión por medio del baile; el concepto discoteca es joven relativamente, o comparativamente con el concepto Salón de Baile, actualmente la discoteca además de poder bailar donde sea del lugar, se le agrega la novedosa idea de los desniveles dentro del lugar, es decir, aparentemente se parte el piso en secciones que se comunican una con otra a través de pequeñas escalinatas, variando entre 1.50m. y 0.80 m. de altura de un nivel a otro, La discoteca actualmente recibe el nombre de “Antro”, que en combinación de luces, desniveles y la plena libertad de bailar en cualquier parte, crean un concepto interesante, innovador y envolvente de masas, esto aunado al nuevo genero musical llamado música electrónica, logra que la persona se desinhiba y olvide por un momento todo lo que le aqueja. A fechas recientes el concepto “Antro” es la evolución juvenil de un Salón de baile, claro sin marcar la desaparición de estos últimos.

Durante el Porfiriismo, dentro de las construcciones acaudaladas se crearon grandes salones de usos múltiples para las recepciones, con el paso del tiempo se convirtieron en lugares donde se lucían bailes europeos, como parte del toque de nobleza y burguesía que se buscaba en esa época. A principios del siglo XX, para mas exactitud en la año 1920 Surge el Salón México, enfocado a los bailes populares, inicialmente el público asistía a bailar a los cabarets, ya con la creación de salones de baile como Salón México, los mexicanos lograban divertirse y olvidarse de las frustraciones de un México oprimido, por lo que este tipo de lugares continuo difundándose por el toda la República<sup>4</sup>.

Hace cuarenta años los Salones de Baile existen prácticamente en toda la república Mexicana, agregándosele además del Danzón géneros musicales como la cumbia, salsa y merengue, una de las características importantes de estos lugares es los pocos desniveles que tienen, el mantener la idea de una pista amplia de baile, a forma de invitar a la persona a bailar ahí, y no encima de la mesas, bocinas o sillas. Actualmente los Salones de Baile son muy recurridos por personas de todas las edades, inclinándose ligeramente hacia la gente mayor de treinta años, la diversidad de música en estos lugares va desde la quebradita hasta el pop, evitando el famoso “Punchis Punchis” o música electrónica, este tipo de lugares llama mucho la atención, precisamente por la variedad de su música, siendo géneros de coordinación en pareja y movimiento de todo el cuerpo, representando el sangre Latina y no la Europea y Gringa del “Punchis Punchis “.

---

<sup>3</sup> [www.danzarte.com.ar/seccionhistoria.htm](http://www.danzarte.com.ar/seccionhistoria.htm).

<sup>4</sup> <http://bailes.astalaweb.com>

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

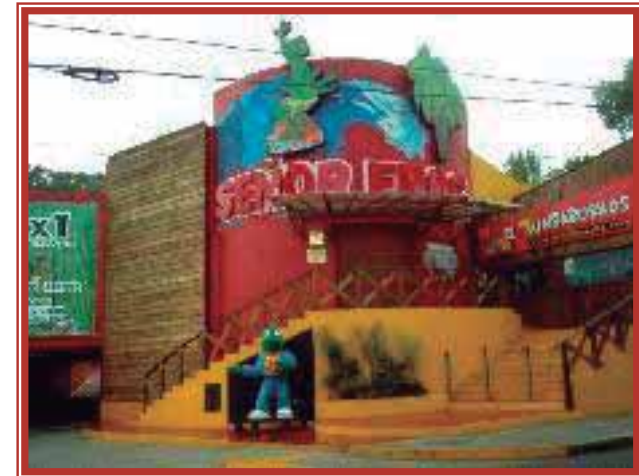
**REFERENCIA ACTUAL A NIVEL ESTADO.**

**DISCOTECAS:**

**1. SEÑOR FROGS.**

El señor Frogs, es una de las Discotecas más nuevas dentro de la macha urbana, se ubica en el periférico Av. Camelinas, casi esquina con Ventura Punte.

INDICADOR DE CALIDAD	SEÑOR FROGS	EXCELLENTE	BUENO	REGULAR	NO TIENE	NO SE APLICA	CONDICION	TIPO	COMENTARIOS Y/O OTRAS OBSERVACIONES
CAPACIDAD						Regular	700	Alta	
SERVICIO AL CUENTE									
SERVICIO DE BAR						Buena	8		Completamente de Lata las artefactos por algunos por ser de fabrica para.
SERVICIO DE COMIDA							Local		Comida simple
MESAS						Buena	100		Decorados con alfombras
ILUMINACION							Mediana		Se tiene iluminación en mesas de forma que sea de forma que sea de
ESTACIONAMIENTO						Regular			Completamente
AIRE ACONDICIONADO									
GUARDAROPA									
SEGURIDAD						Regular	5 Personas		Completamente
ACCESO DISCAPACITADOS									
SIST. CONTRA INCENDIO						Regular	10		Completamente
ACABADOS							Mediana		Completamente
PISTA DE BAILE									
MUSICA EN VIVO							Full		Completamente
SONIDO DEL LUGAR									Completamente
ACABADOS EN PISOS							Mediana		Completamente
ACABADOS EN MUROS							Mediana		Completamente
ACABADOS EN PLAFONES							Mediana		Completamente
ESTADO DE CONSERVACION									Completamente
VIDA UTIL						Regular			Completamente



**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

**2. O`PLAY.**

Ubicado en la Av. Enrique Ramírez

NOMBRE DEL LUGAR: O`PLAY BAR	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	NO TIENE	UNIDAD	COMUNIDAD	TIPO	COMENTARIOS Y/O OBSERVACIONES
CAPACIDAD						10000	100		Aproximado
SERVICIO AL CLIENTE									Concursos mundiales de baile
SERVICIO DE BAR									Los helados son de calidad
SERVICIO DE COMIDA									Comida casera
MISAS						Plaza	50000		Mexican / Chile / Indio
ILUMINACION								Variedad	Trompa, varal, uso de luz de tubo, luz neon pantallas en pantalla
LISTACION MILITAD						chiclos	5		Con de señalamientos
AIRE ACONDICIONADO									
GUARDARCA									
SEGURIDAD						Torres	10000		La más pequeña
ACCESO DISCAPACITADOS									Unidad de Personal
SIST. CONTRA INCENDIO									Planchas de protección
ACABADOS									Una de las mejores
PISTA DE BAILL									Deja espacio a la actividad
MUSICA EN VIVO									
SONIDO DEL LUGAR									Un equipo de sonido bueno acústico
ACABADOS EN PISOS									Construcción de alta calidad
ACABADOS EN MUROS									Calidad
ACABADOS EN PLAFONES									Planchas de protección Infectos
ESTADO DE CONSTRUCCION									Reservado
VIDA UTIL						5000	2		



**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

**3. EXODO Hemisferio Nocturno.**

Se ubica en el libramiento Av. Camelinas, a la altura de expo – eventos Alameda,

NOMBRE DEL LUGAR: EXODO BAR	PRECIPITANTE	TIPO DE MUR	TIPO DE MUR	TIPO DE MUR	TIPO DE MUR	TIPO DE MUR	CANTIDAD	TIPO	RECOMENDACIONES Y OBSERVACIONES
CAPACIDAD							50 personas	500	General
SERVICIO AL CLIENTE									
SERVICIO DE BAR									Concepto puntado de bar / bar lounge con barra abierta y zona de recepción.
SERVICIO DE COXIMBA									Barra abierta
MUSAS							50 personas	500 personas	Edificio de 2 niveles
ILUMINACION									Tecnología actual, uso de luces de colores, con programación en pantalla
ESTACIONAMIENTO									
AIRE ACONDICIONADO									
GUARDAROPA									
SEGURIDAD									La más pequeña Unidad de Persona
ACCESO DISCAPACITADOS									
SIST. CONTRA INCENDIO									Con extintores
ACABADOS									Material de alta calidad
PISTA DE BAILE									Deja espacio a capacidad
MUSICA EN VIVO									
SONIDO DEL LUGAR									Barra equipada con sistema de buena acústica
ACABADOS EN PISOS									Materiales de alta calidad
ACABADOS EN MUROS									Materiales de alta calidad
ACABADOS EN PLAFONES									Materiales de alta calidad
ESTADO DE CONSERVACION VITALITY									Materiales de alta calidad



**Actualmente**



**Antes**

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

**4. ZOOM**

En la actualidad este espacio son las Oficinas de TV AZTECA Morelia, consideré necesario conservarlo debido a que es el único espacio donde se recabaron imágenes interiores. Se ubicó en un Boulevard García de León

NOMBRE DEL LUGAR. ZOOM BAR	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO	NO TIENE	INDICADO	COMUNIDAD	TIPO	COMENTARIOS Y/O OBSERVACIONES
CAPACIDAD						Medio	21	Equipo	
SERVICIO AL CLIENTE									Talón de espera
SERVICIO DE BAR							2		Condiciones de bar y se debe mejorar en el área de refrigeración
SERVICIO DE COMIDA MESAS						Deve	2	Comida	Debe mejorar en el servicio
ILUMINACION								Video	Imágenes contra el uso de video de Robo
ESTACIONAMIENTO AIRE ACONDICIONADO									
GUARDAROPA									
SEGURIDAD						Alto	4	Alto	Condiciones de seguridad
ACCESO DISCAPACITADOS SIST. CONTRA INCENDIO						Medio	2		Condiciones de seguridad
ACABADOS PISTA DE BAILE MUSICA EN VIVO								Video	Falta de mejor acústica - pequeña
SONIDO DEL LUGAR									Buen equipo de sonido y agua acústica mejor
ACABADOS EN PISOS ACABADOS EN MUROS								Medio	Concreto, pintura
ACABADOS EN PLAFONES								Video	Aplicados
ESTADO DE CONSERVACION MCA INT						Alto			



**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

**6.- EMILIAOS ( RESTAURANTE )**

Ubicado en la calle artilleros del 47, frente a servi centro, prácticamente en frente de la discoteca en Metro.

NOMBRE DEL LUGAR: EMILIAOS RESTAURANTE BAR	EXISTENTE	REPLAZAR	NO TIENE	UNIDAD	CANTIDAD	TIPO	COMENTARIOS Y/O OBSERVACIONES
CAPACIDAD				CUBICOS	100		Ver anexos
SERVICIO AL CLIENTE							Estacionamiento
SERVICIO DE BAR					2		Unidad de bar para los clientes para la preparación de bebidas
SERVICIO DE COMIDA					200	Comida	Preparación de comida, menú buffet
MESAS					20		Unidad de 20 sillas
ILUMINACION						Natural- Artificial	Espacio para generar un ambiente agradable
ESTACIONAMIENTO							
AIRE ACONDICIONADO							
GUARDARROPA							
SEGURIDAD							
ACCESO DISCAPACITADOS							
SIST. CONTRA INCENDIO							
ACABADOS							
PISTA DE BAILE							
MUSICA EN VIVO							
SONIDO DEL LUGAR							
ACABADOS EN PISOS							
ACABADOS EN MUROS							
ACABADOS EN PLAFONES							
ESTADO DE CONSERVACION VIGILANCIA							

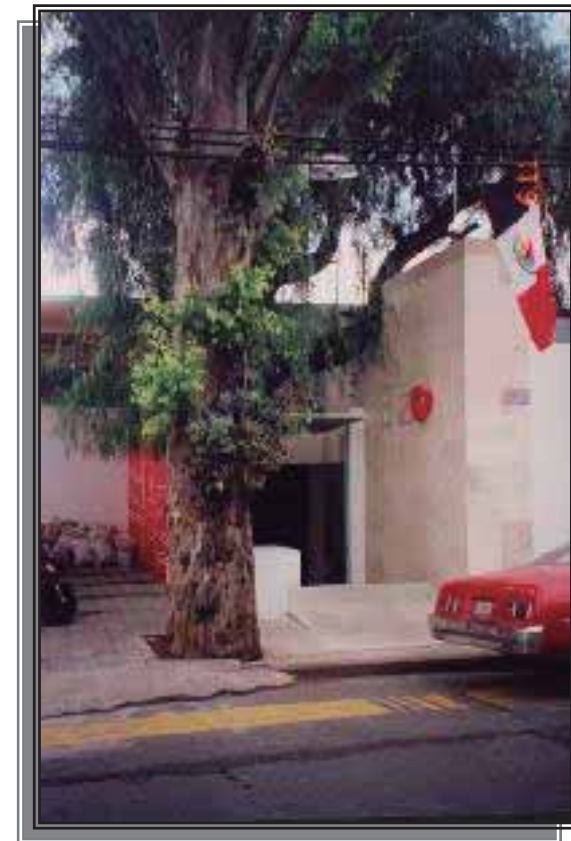


**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

**7.- ENZO MEDITERRANEO ( RESTAURANTE )**

Ubicado en la calle Teniente Alemán, en la colonia Chapultepec Sur en la ciudad de Morelia.

NOBRE DEL LUGAR: ENZO RESTALRANTE BAR	PRECEDIT	TIPICO	IS GILAR	MOLCI	MO DE RI	UNIDAD	CANTIDAD	TIPO	COMENTARIOS Y/O DISTRIBUCIONES
CAPACIDAD						Asientos	40		Apoyados
SERVICIO AL CLIENTE									
SERVICIO DE BAR						Barman	1		Cambiar cantidad de Luz: los delos sur de calidad, para el bar
SERVICIO DE COMIDA									
MESAS						Para	1		colores de las mesas
ILLUMINACION								Natural	Esos es que apocan un sentido de ser y present
ESTACIONAMIENTO						vehículos	2		
AIRE ACONDICIONADO									
GUARDAROPA									
SEGURIDAD									
ACCESO DISCAPACITADOS									
RISF. CONTRA INCENDIO								6	Cantidad aproximada Medidas de seguridad y present
ACABADOS									
PISTA DE BAILE									
MUSICA EN VIVO									
SONIDO DEL LUGAR									
ACABADOS EN PISOS									Madera laminada
ACABADOS EN MUROS									Madera laminada y pintura
ACABADOS EN PLAFONES									Aplicados los en el techo para el techo
ESTADO DE CONSERVACION									Respetar de los lugares
VIDA UTIL						Año			



**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

**8.- SANTITOS ( RESTAURANTE )**

Ubicado sobre el libramiento Sur de la ciudad de Morelia, a la altura de la discoteca exodo,

NOMBRE DEL LUGAR: SANTITOS RESTAURANTE BAR	PROG/PANT	ALFANO	RECHIBAR	AVISO	NO INI	UNIDAD	CANTIDAD	TPO	COMENTARIOS Y/O OBSERVACIONES
CAPACIDAD						Actividad	10		Aplicado
SERVICIO AL CLIENTE									
SERVICIO DE BAR						Barman	1		Controla el estado de Bebidas para evitar la embriaguez, y no confundir
SERVICIO DE COMIDA									
MESAS						Mesa	1		estacion de trabajo
ILUMINACION								Interior	Iluminación adecuada
ESTACIONAMIENTO						Veículo	1		
AIRE ACONDICIONADO									
GUARDAROPA									
SEGURIDAD									
ACCESO DISCAPACITADOS									
SIST. CONTRA INCENDIO									
ACABADOS									Controla el estado de Luz y sonido
PISTA DE BAILE									
MUSICA EN VIVO									
BONIDO DEL LUGAR									
ACABADOS EN PISOS									
ACABADOS EN MUROS									
ACABADOS EN PLAFONES									
ESTADO DE CONSERVACION									
VIDA UTIL						Años	1		



CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
 Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

MARCO DE REFERENCIA ACTUAL A NIVEL REPÚBLICA.

La boom Cancún

NOMBRE DEL LUGAR: BOOM DISCOTECA, BAR BAR	EXCELENTE MUY BUENO	REGULAR MALO	NO TIENE	UNIDAD	CANTIDAD	TPO	COMENTARIOS Y/O OBSERVACIONES
CAPACIDAD				Personas	1500		Comentarios
SERVICIO DE BAR							El personal del bar no recibe o de barullo, como discoteca barullo hasta para 110 personas
SERVICIO DE COMIDA							Mesas grandes de 10 a 12 personas
ILUMINACION						Alta	El área de iluminación de color de luz, 3 canales de color por 70 luces inteligentes de alta potencia, 1000 puntos de luz para decoración de interior, lámparas
ESTACIONAMIENTO							El área de estacionamiento
ALII ACCIONAMIENTO							
GUARDAROPA							
SEGURIDAD							
ACCESOS DISCAPACITADOS							
SIST. CONTRA INCENDIO					2	Edificio	Control de presión, Audio o video de emergencia
ACABADOS EN PISOS							El área de piso de emergencia
ACABADOS EN PISOS							Eq. de sonido de audio, video e iluminación. El personal de atención al cliente
ACABADOS EN PISOS							El área de piso de emergencia
ACABADOS EN PLAFONES						Estructura	Diseño moderno para iluminación para aboga. Accesibilidad
ESTADO DE CONSERVACION							Procedimiento de mantenimiento
MANTENIMIENTO							No se encuentra



CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

**La boom México<sup>5</sup>**

Rodolfo Gaona 3, Col. Lomas de Sotelo, Tels. 5806473 y 3959507

La Boom ha revolucionado con el concepto tradicional de organización de eventos, garantizando el éxito de los mismos y una agradable permanencia en su memoria.

- Se adapta a cualquier tipo de presentación.
- Una conferencia en montaje tipo auditorio, con un escenario perfectamente visible desde cualquier punto del salón.
- Un distinguido desfile de modas.
- El lanzamiento espectacular de un nuevo producto.
- Cualquier otra que se le ocurra, desde el más casual hasta el más elegante.
- Su empresa se verá beneficiada al llevar a cabo sus eventos en La Boom, mediante sus recursos y experiencia.

La Boom cuenta con la más avanzada y sofisticada tecnología en audio, video e iluminación.

- Nos permite realizar un show hasta para 2,500 personas.
- Cuenta con un escenario equipado con diferentes escenografías, tramoyas, iluminación, trampas en el piso, una cascada de agua e incluso la posibilidad de hacer aparecer un autmóvil en el escenario.
- Contamos con el sistema de iluminación más flexible y avanzado.
- 100 luces inteligentes scanners.
- 2 cañones de luz.
- 2 consolas de control de iluminación hasta para 72 luces inteligentes cada una.

<sup>5</sup> [www.laboomxom.mx/Discoteca La Boom Cancún-México](http://www.laboomxom.mx/Discoteca%20La%20Boom%20Cancun-Mexico)



## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

- 22,000 puntas de fibra de óptica con opción de color instaladas en el techo, que permiten cambios completamente diferentes de ambientación.
- Equipo necesario para crear, mediante efectos de luz y gas carbónico, un verdadero espectáculo de aire, niebla y luz

La versatilidad de La Boom está asegurada gracias al mobiliario reubicable con que cuenta. Así, La Boom se "acomoda" a las necesidades de su evento.

- Un banquete hasta para 1,100 personas, la distribución que usted elija y pista para bailar.
- La Boom ofrece a nuestros clientes el servicio de alimentos para cualquiera de sus eventos: cenas buffet, formales o canapés.
- Su capacidad total con mesas redondas es de 1,000 personas y en mesas rectangulares hasta 1,100 comensales<sup>6</sup>.



<sup>6</sup> [www.laboomxom.mx/Discoteca La Boom Cancún-México](http://www.laboomxom.mx/Discoteca%20La%20Boom%20Cancun-Mexico)

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

# Morelia, su cultura y su gente



**Ramírez Cárdenas Edgar**

## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

### BREVES DATOS HISTORICOS DE LA CIUDAD DE MORELIA

- Michoacán (del Náhuatl Mechoacán, que significa Lugar o tierra de pescadores)<sup>7</sup>.
- La ciudad de Morelia está asentada en lo que se conoció como el valle de Guayangareo, palabra a la cual algunos autores le dan el significado de “loma chata y alargada”<sup>8</sup>. Los primeros extranjeros en arribar a este sitio fueron los franciscanos, en 1530, y posiblemente este poblado hubiese quedado sólo como uno más de la región, de no ser por el enfrentamiento que se produjo entre dos grupos de religiosos españoles para establecer la sede del obispado de Michoacán: unos deseaban que estuviera en Tzintzunzan mientras que otros se inclinaban por Pátzcuaro, por lo que las autoridades coloniales fijaron un tercer punto neutral, en 1541, se fundó con el nombre de Valladolid, después de la independencia de México; el 12 de Septiembre de 1828 fue rebautizada como Morelia en honor a José María Morelos<sup>9</sup>.
- En el siglo XVII se instalaron nuevos conventos de Jesuitas, carmelitas, mercedarios; etc. Y se desarrolla la cultura en la ciudad, los nuevos templos y conventos impregnaron de carácter religioso de la ciudad.
- En 1640 se inicia la obra máxima de la ciudad: La catedral, cuya construcción duraría 104 años.
- En la primera Mitad del siglo XVIII, la ciudad experimentó un auge económico, que se vio reflejado en la construcción de algunas casa, al igual que la expansión territorial y aumento de la población.
- Para fines de ese siglo, una sequía trajo consigo hambre; le falta de agua y el hambre, fue lo que motivo a la construcción del monumental acueducto, al oriente de la ciudad.
- En el siglo XIX la actividad constructiva, se vio paralizada por la guerra de independencia, en los primeros dos tercios del siglo.
- En 1828, por orden del Congreso del Estado, se cambia el nombre de la ciudad: De Valladolid, por el de Morelia, en honor de Don José Ma. Morelos.
- A fines de siglo, bajo el gobierno de Porfirio Díaz se moderniza la ciudad, Se inaugura el tren entre la capital del país y Morelia, se electrifican faroles y jardines, y se remodelan varios edificios al nuevo estilo afrancesado<sup>10</sup>.
- En 1991 Morelia fue declarada Patrimonio de la Humanidad, razón por la cuál se refleja en el incremento del Turismo en los últimos años<sup>11</sup>.



<sup>7</sup> Macedo, Lizbeth. Revista Michoacán un paraíso. El rumbo es Michoacán. GOBIERNO DE MICHOACÁN, Secretaría de Turismo. Pág. 3.

<sup>8</sup> M.C. Galván, Infante Salvador Revista del H. Ayuntamiento de Morelia. Número 2. Mayo-Agosto de 2001. Pág. 1.

<sup>9</sup> <http://www.mimorelia.com/Morelia/Mapa/mapmorelia.html>.

<sup>10</sup> Revista Guía México desconocido Michoacán en sus manos. Guía No. 52, 1999. Publicación Editada por Editorial México Desconocido, S.A. de C.V.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

**DATOS DEMOGRAFICOS DE LA CIUDAD DE MORELIA MICHOACÁN**

Total de habitantes registrados en el último censo INEGI 2000<sup>12</sup>

**458422**

**POBLACION ECONÓMICAMENTE ACTIVA DE LA CIUDAD DE MORELIA MICH. MEXICO**

Tabla – 1

Edades	Total	Población económicamente Activa		DESOCUPADA
		TOTAL	OCUPADA	
	<b>458422</b>	233505	230201	3304
15 - 19 AÑOS	67659	21188	20636	552
20 - 24 AÑOS	67811	34263	33479	784
25 - 29 AÑOS	53691	35659	35079	580
30 - 34 AÑOS	45508	31381	31041	340
35 - 39 AÑOS	41609	29337	29090	247
40 - 44 AÑOS	35275	25056	24834	222
45 - 49 AÑOS	26568	18157	18003	154
50 - 54 AÑOS	21942	13753	13612	141
55 - 59 AÑOS	15622	8620	8530	90
60 - 64 AÑOS	13156	5622	5570	52

En proyecto por sus características de los espacios, esta pensado para recibir personas desde los 15 años a los 60 – 64 años de edad, por lo que se observa será una proyecto de gran escala, y espacios lo suficientemente amplios para recibir una cantidad tan fuerte de usuarios, cabe mencionar que de la tabla 1, las cantidades que se consideran al 100% es del rango de 15 a 40 años, de 40 años en adelante por criterio y observación personal las cantidades no son totales para utilizar, es decir

<sup>11</sup> SECRETARÍA DE TURISMO DE MICHOACÁN. SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO TURÍSTICO. DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN. DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA.

<sup>12</sup> Tablas Proporcionadas por el Departamento de Estadística censo INEGI 2000.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

solo el 40% (aproximadamente) tienen el gusto de visitar este tipo de lugares, repartiéndose prácticamente entre el salón de Baile para música de los 60° a 80° y el restauran – Bar, por lo que las capacidades a definir de las discotecas, serán con los totales de la población económicamente activa que oscila entre los 15 a 40 años, edad donde se tiene el gusto de disfrutar del “Antro”, o de la convivencia entre amigos en un billar.

Tabla – 2 Edades HOMBRES		Total 214381	Población económicamente Activa		DESOCUPADA 2398
			TOTAL 147746	OCUPADA 145348	
15 - 19	AÑOS	32710	13670	13285	385
20 - 24	AÑOS	31560	20897	20408	489
25 - 29	AÑOS	24434	21789	21412	377
30 - 34	AÑOS	20610	19351	19101	250
35 - 39	AÑOS	19007	17940	17737	203
40 - 44	AÑOS	16584	15655	15464	191
45 - 49	AÑOS	12518	11614	11485	129
50 - 54	AÑOS	10334	9166	9041	125
55 - 59	AÑOS	7355	6022	5940	82
60 - 64	AÑOS	5998	4018	3966	52

De la Tabla anterior se divide en Hombres y Mujeres, arrojando los siguientes datos.

La Tabla 2<sup>13</sup> nos define el total de hombres que laboran, es decir, que tienen trabajo, y que son clientes potenciales para nuestro proyecto, de igual forma nos arroja un apartado de la gente desocupada, que se entiende por la que siendo económicamente activa de alguna forma no se encuentra tan agobiada, o tiene un empleo de medio tiempo, al final de las tablas consideraremos el primer rango (15 – 19 años), pro de la Población económicamente inactiva, la razón, se debe a que es gente que acostumbra ir a estos lugares, gasta en estos lugares, sin ser económicamente activa, debido a que por la edad son chavos de nivel preparatoria y principios de alguna carrera profesional, donde son estudiantes que los padres de alguna manera subsidian los gastos de los hijos, que por la edad y las características del proyecto, seguramente serán de los primeros en conocerlo.

<sup>13</sup> Tablas Proporcionadas por el Departamento de Estadística censo INEGI 2000.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

La tabla de la Población económicamente activa respecto a las mujeres arroja los siguientes datos:

Tabla – 3 Edades MUJERES		Total 244041	Población económicamente Activa		DESOCUPADA 906
			TOTAL 85759	OCUPADA 84853	
15 - 19	AÑOS	34949	7518	7351	167
20 - 24	AÑOS	36251	13366	13071	295
25 - 29	AÑOS	29257	13870	13667	203
30 - 34	AÑOS	24898	12030	11940	90
35 - 39	AÑOS	22602	11397	11353	44
40 - 44	AÑOS	18691	9401	9370	31
45 - 49	AÑOS	14050	6543	6518	25
50 - 54	AÑOS	11608	4587	4571	16
55 - 59	AÑOS	8267	2598	2590	8
60 - 64	AÑOS	7158	1604	1604	0

La tabla 3<sup>14</sup> nos permite dar cantidades mas sólidas, puesto que también las damas gustan de este tipo de lugares, permitiendo reflejar que no solo en cantidad de mujeres nos superan, sino también en cuanto damas trabajando se refieren. En cuanto a la población inactiva económicamente tomaremos a las edades de 15-19 años por las razones ya antes mencionadas.

POBLACION ECONÓMICAMENTE INACTIVA				
Edades		TOTAL	HOMBRES	MUJERES
15 - 19	AÑOS	46095	18834	27261

<sup>14</sup> Tablas Proporcionadas por el Departamento de Estadística censo INEGI 2000.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

**DEFINICIÓN DE CAPACIDADES**

Para la definición de la capacidad del proyecto se tomaron en cuenta a las personas Económicamente Activas, como potenciales clientes para el lugar, aparte de tomar a las personas Económicamente Inactivas de los 15 – 19 años, hombres y mujeres, la razón es que sin solventar sus propios gastos, son personas que por ser hijos e hijas de familia acuden a ese tipo de espacios, pagado todo por sus padres, por lo que es parte de mi criterio el comprenderlas como clientes potenciales.

De acuerdo a los datos obtenidos por el INEGI<sup>15</sup> de la población económicamente Activa e Inactiva se realizaron las siguientes tablas

EDADES	TOTAL P.E.A CIUDAD DE MORELIA	DE LOS CUALES		PORCENTAJE DE ASISTENCIA	TOTAL ESTIMADO DE ASISTENCIA
		HOMBRES	MUJERES		
15-39 AÑOS	276,278	128,321	147,957	75%	207208.5
40-64 AÑOS	112,563	52,789	59,774	50%	56281.5
<b>SUB TOTAL DE SISTENCIA DE LOS USUARIOS DE MORELIA:</b>					<b>263,490</b>

Tabla -1

Cabe mencionar que no se considera el 100 % de las personas económicamente activas como asistentes, ya que se toma en cuenta que no todos tienen el gusto por este tipo de lugares, disminuyendo en las personas mayores de 40 años por razones de Salud, o simplemente ya no tienen el gusto de asistir a estos espacios.

El total estimado de asistencia se obtiene multiplicando el TOTAL P.E.A. CIUDAD DE MORELIA por el porcentaje de marcado en la penúltima columna.

Por último el Sub-total de Asistencia de Usuarios marcado en la tabla – 1 es producto de la suma de los dos totales estimados de asistencia, mismos que nos servirán para sumarlos con los turistas registrados que visitan la ciudad de Morelia, que nos servirán para medir la capacidad o alcance del proyecto.

<sup>15</sup> Tablas Proporcionadas por el Departamento de Estadística censo INEGI 2000.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

La siguiente tabla arroja el número de Turistas que visitaron los módulos de atención para el Turismo<sup>16</sup>, por lo que las cantidades no reflejan el 100 % de asistencia a la ciudad, pero nos sirven para dar un parámetro de cantidad de afluencia Turística .

EDADES	TURISMO NACIONAL	TURISMO INTERNACIONAL	PORCENTAJE DE ASISTENCIA	TOTAL DE TURISMO EN MORELIA	TOTAL ESTIMADO DE ASISTENCIA
15 AÑOS EN ADELANTE	25,118	2,445	90%	27,563	24,806.7
				<b>SUBTOTAL DE ASISTENCIA TURISTICA</b>	<b>24807</b>
				<b>TOTAL DE ASISTENCIA POR AÑO:</b>	<b>288,297</b>

Tabla-2

Los datos mostrados en la tabla – 2 fueron proporcionados por la Secretaria de Turismo de la ciudad de Morelia Mich. , donde se logra identificar la cantidad de turismo Nacional e Internacional que nos visitan<sup>17</sup>; el porcentaje propuesto se debe, a que aún bajo la suposición, de que todos vienen a disfrutar de los centros nocturnos, una pequeña parte es gente de edad que le llama mas la atención lo colonial, y no conocer los centros recreativos de la ciudad, razón por la cual se da un 10% a las personas que no gustan de este tipo de lugares.

El Total de asistencia es producto de la suma del Sub-total de usuarios de la ciudad, mas el subtotal de asistencia Turística, logrando un total de posible asistencia por año al proyecto.

<sup>16</sup> SECRETARÍA DE TURISMO DE MICHOACÁN. SUBSECRETARÍA DE DESARROLLO TURÍSTICO. DIRECCIÓN DE PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN. DEPARTAMENTO DE ESTADÍSTICA.

<sup>17</sup> [http://www.turismo.michoacan.gob.mx/www/sitios\\_interes.asp?clave=SI&Region=A&offse...](http://www.turismo.michoacan.gob.mx/www/sitios_interes.asp?clave=SI&Region=A&offse...)

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

Con los datos arrojados por las dos tablas pasadas llegamos a la siguiente conclusión:

<b>DIAS LABORADOS DURANTE EL AÑO EN LAS DISCOTECAS</b>	<b>TOTAL DE ASISTENTES DEL LUGAR</b>	<b>DIAS DE ASISTENCIA DEL TURISMO</b>	<b>TOTAL DE TURISMO EN MORELIA</b>	<b>ASISTENCIA PROMEDIO DE LA POBLACION AL AÑO</b>	<b>ASISTENCIA PROMEDIO DEL TURISMO AL AÑO</b>
203	263,490	93	27,563	1,298 PERSONAS	296 PERSONAS
<b>PROMEDIO DE ASISTENCIA DIARIO DURANTE EL AÑO A ESTE TIPO DE LUGARES</b>					<b>1594</b>

La tabla anterior fue realizada bajo el siguiente criterio:

1. Para llegar a la cantidad de días laborados durante el año, se realizo un análisis de los días que normalmente se laboran en estos lugares, llegando a la conclusión de que los días Domingo, Lunes y Martes, no se laboran de los 365 días de un año. Posteriormente se divide los posibles usuarios (resultado tabla-1) entre la cantidad de días laborados durante el año, dando como resultado la ASISTENCIA PROMEDIO AL AÑO.
2. Los Días de asistencia del Turismo son propuestos, en base a que generalmente nos visitan en el periodo vacacional de Junio-Julio, y Diciembre – principios de enero, concluyendo en 93 días (prácticamente 3 meses en total). Tomamos el resultado arrojado por la Tabla 2 para dividirlo entre los posibles días de uso para el Turismo, obteniendo LA ASISTENCIA PROMEDIO DEL TURISMO AL AÑO.
3. Con estos datos sumamos los dos resultados, obteniendo un promedio aproximado de asistencia al proyecto a realizar.

**CONCLUSIÓN: La capacidad de cada discoteca será de 1000 personas y de los Salones de Baile de 600 personas, previniendo los días de baja afluencia (Miércoles y Jueves generalmente) con espacios que permitan partir por la mitad los lugares, sin que estos pierdan la funcionalidad, acústica y confort que brindaron al usuario. Con lo que tenemos una capacidad total de 3200 personas en general.**



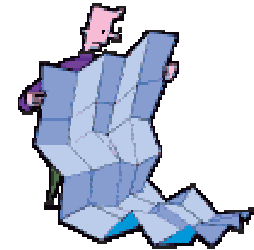
# CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

## Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

### ASPECTO FISICOS GEOGRAFICOS

#### UBICACIÓN:

El estado de Michoacán se encuentra situado en la región del Pacífico del País, ubicado en el extremo Suroeste de la Meseta Central, entre los Paralelos 17° 64' y 20° 23' de Longitud Norte y los meridianos 100° 3' y 103° 35' Longitud Oeste<sup>18</sup>.

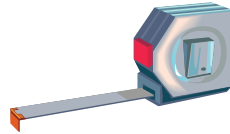


#### LIMITES:

Colinda al Norte con los Estados de Jalisco y Guanajuato; al Noreste con Querétaro, al Este con el Estado de México, al Sur con Guerrero y al Suroeste con Colima, parte de Jalisco y el Océano Pacífico<sup>19</sup>.

#### SUPERFICIE:

Su extensión territorial es de 59,864 km<sup>2</sup>, que representan el 3.04% del total del Territorio Nacional y un perímetro de 3,777.8 Km

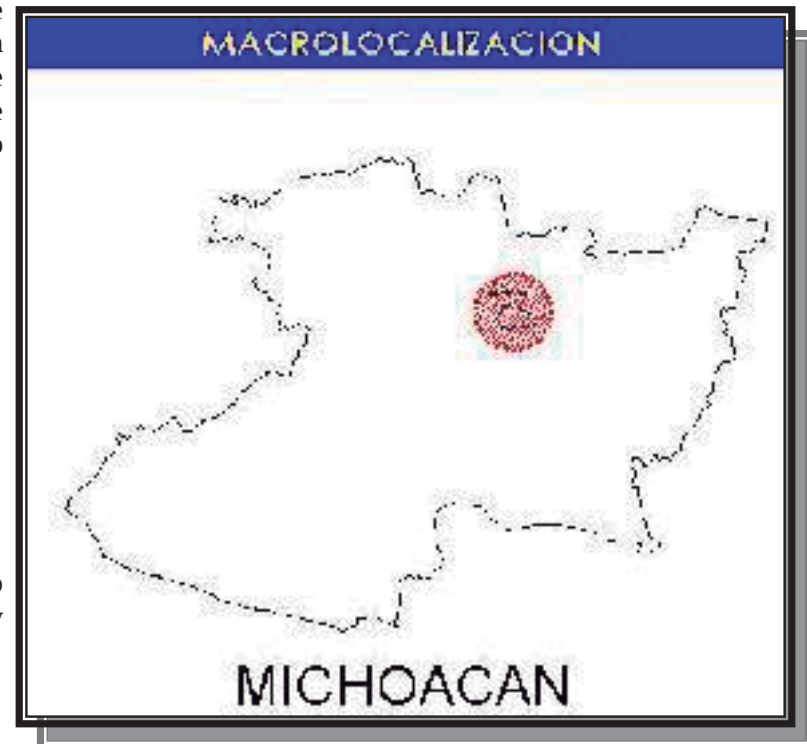


#### CAPITAL:

Morelia.

#### PRINCIPALES LOCALIDADES:

Morelia, Ciudad Hidalgo, Ciudad Lázaro Cárdenas, Pátzcuaro, Uruapan, Zamora, y Zitácuaro.



<sup>18</sup> <http://www.ccu.umich.mx/mich/morelia/mor-plano.html>

<sup>19</sup> <http://www.ccu.umich.mx/mich/morelia/mor-plano.html>

# CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

## Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

### MICROLOCALIZACION.

#### LOCALIZACIÓN:

El municipio de Morelia se encuentra ubicado al Noroeste del Estado de Michoacán<sup>20</sup>.

#### LIMITES:

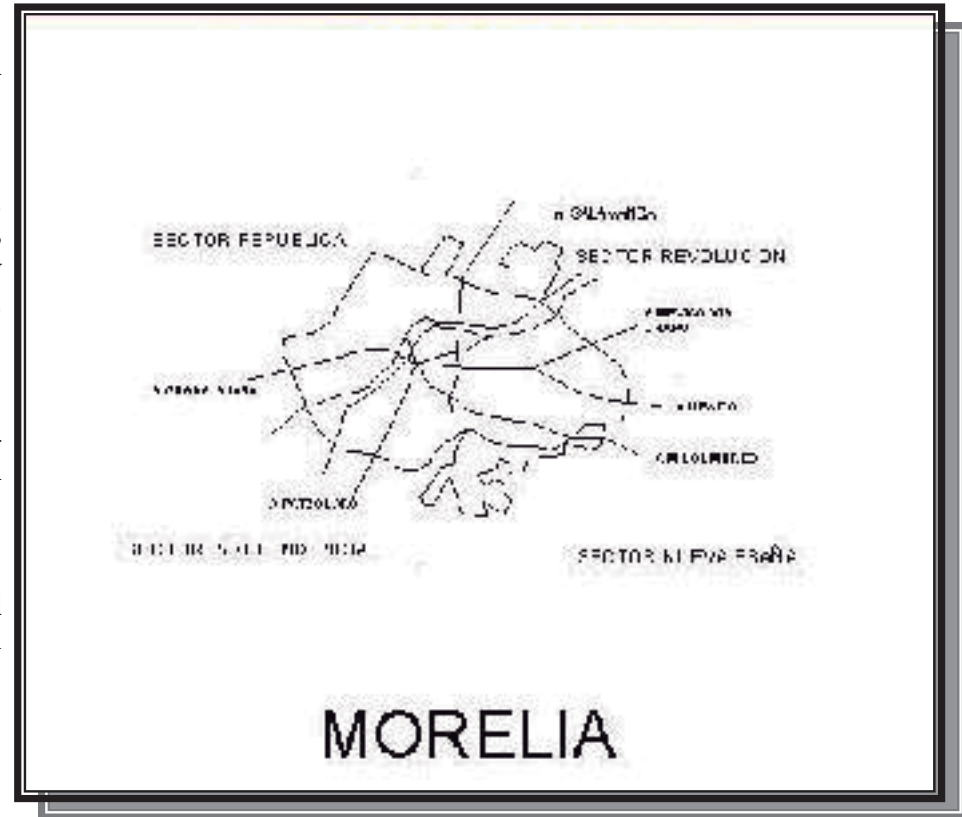
Colinda al Norte con los Municipios de Huaniqueo, Chucándiro, Copándaro y Tarimbaro; al este con los d Charo, Tzitzio y Madero; al Sur con Acuitzio y Pátzcuaro; y al Oeste con Huiramba, Lagunilla, Yzintzuntzan, Quiroga y Coeneo<sup>21</sup>.

#### SUPERFICIE:

Cuenta con una extensión territorial de 1,335.94 km<sup>2</sup>, representa el 2.07% de la superficie del Estado<sup>22</sup>.

#### COORDENADAS GEOGRAFICAS.

19° 42' de Latitud Norte y 101° 12' de Longitud Oeste, a un altura de 1920 metros sobre el nivel del mar<sup>23</sup>.



<sup>20</sup> <http://www.ccu.umich.mx/mich/morelia/mor-plano.html>

<sup>21</sup> <http://www.ccu.umich.mx/mich/morelia/mor-plano.html>

<sup>22</sup> <http://www.ccu.umich.mx/mich/morelia/mor-plano.html>

<sup>23</sup> <http://www.ccu.umich.mx/mich/morelia/mor-plano.html>



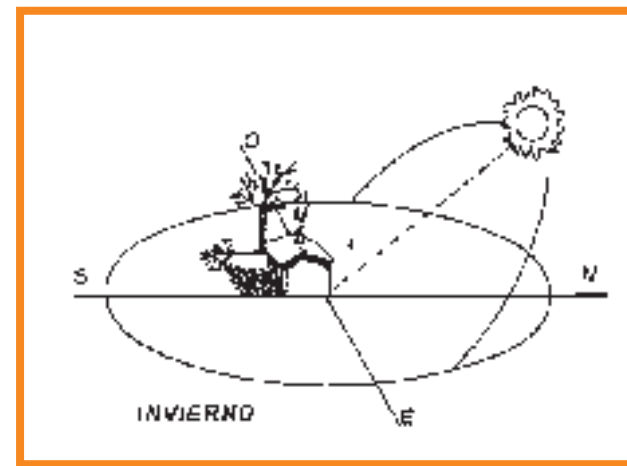
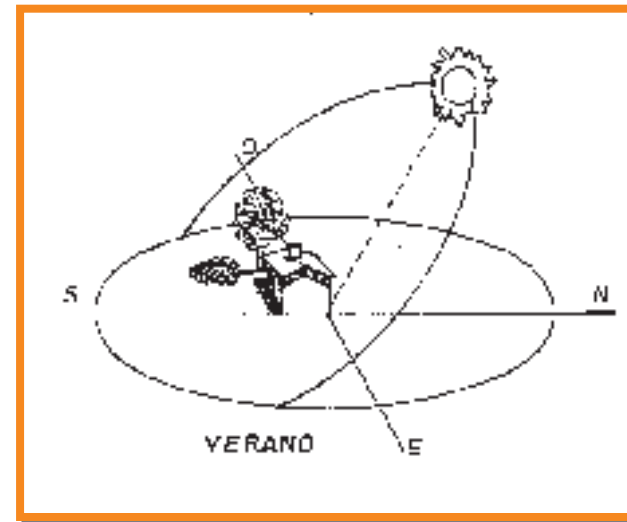
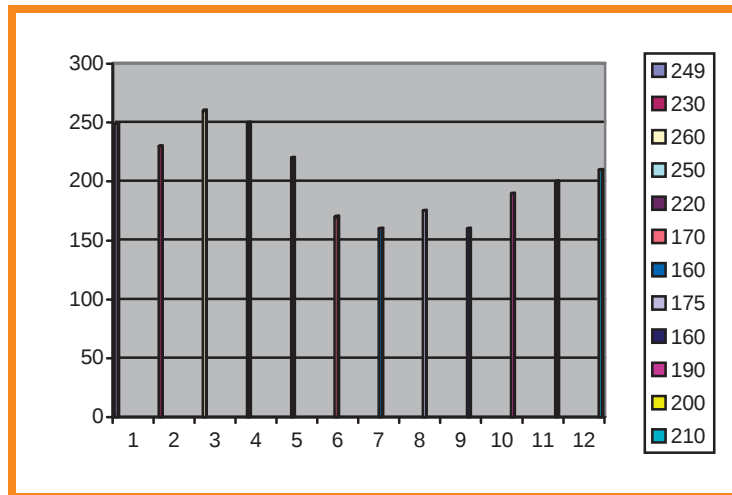
CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
 Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

**ASOLEAMIENTO.**

En México existe una diversidad de clima en la que la exposición solar varía de estación en estación y de hora en hora, por lo que se hace importante analizar y conocer las trayectorias solares para contar con información que ayude a resolver problemas de exposición solar y de sombra.

La exposición del sol con respecto a cualquier punto de la superficie de la tierra se define con el ángulo de Azimut y con el ángulo de Altitud. Obviamente estos ángulos están determinados por la latitud, fecha y hora del día cuyo soleamiento interesa conocer .

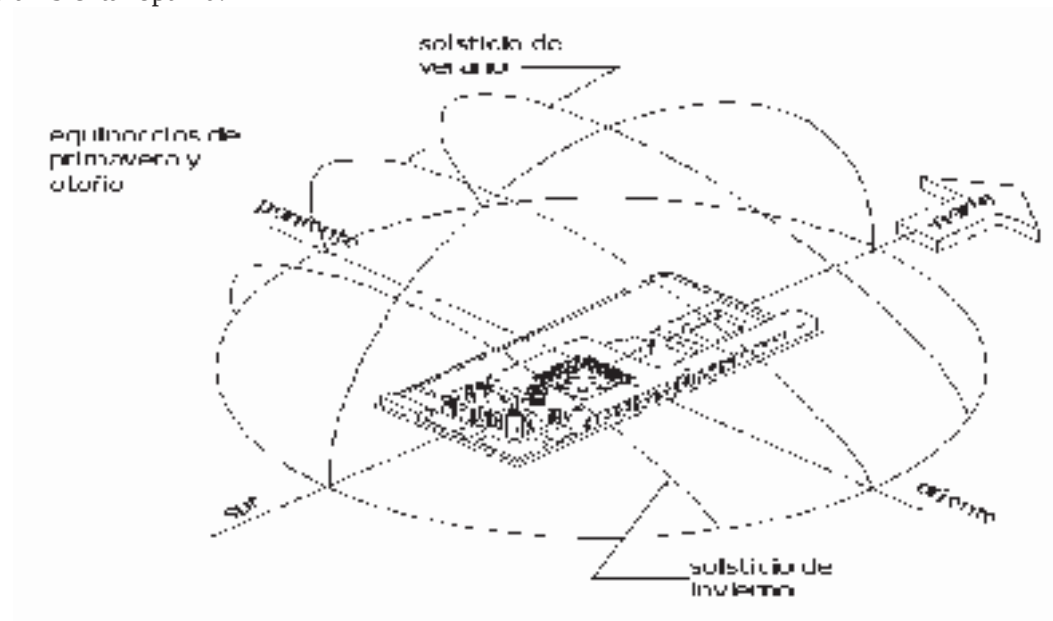
**GRÁFICA DE ASOLEAMIENTO**  
 (TOTAL EN HORAS MENSUALES)



## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

El azimut es un ángulo que se mide horizontalmente desde el meridiano norte, para las horas de la mañana se mide en dirección este y para las de la tarde se mide en dirección Oeste. La Latitud es un ángulo que se mide verticalmente entre el sol y el plano horizontal. Hay que advertir que el meridiano norte verdadero y no el norte que esta ligeramente desviado.

La insolación producida por los rayos, de acuerdo a al rotación de la Tierra sobre el Sol, se debe tomar en cuenta en la edificación, la cual dará la exposición solar y la sombra producida por algunos elementos. La trayectoria del Sol nos dará la pauta para la ubicación del edificio, de tal manera que la incidencia del Sol en las horas críticas no penetre en el edificio, dando como resultado una temperatura ambiental óptima.



CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

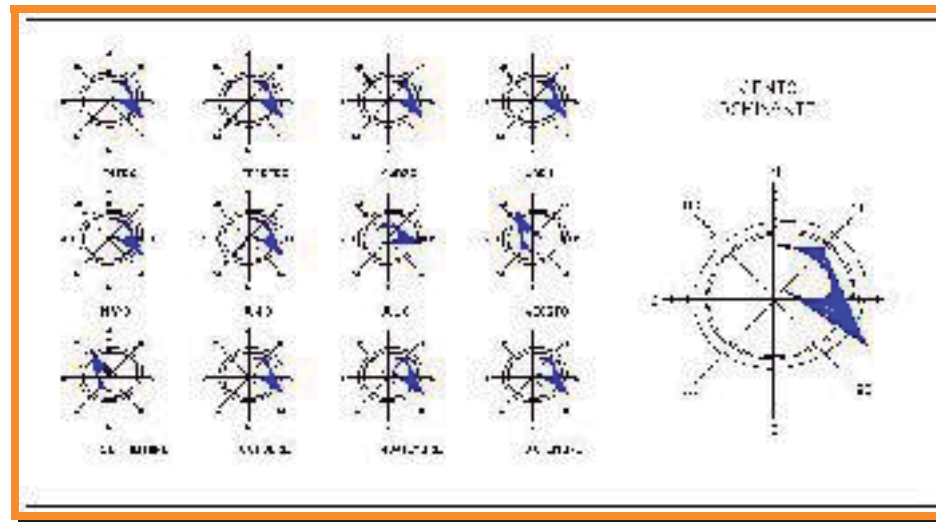
**VIENTOS DOMINANTES.**

En la Ciudad de Morelia se rigen por el principio de los vientos “en Valles”, puesto que ésta ciudad se localiza en la zona Sur-Oriente del valle de Guayangareo.

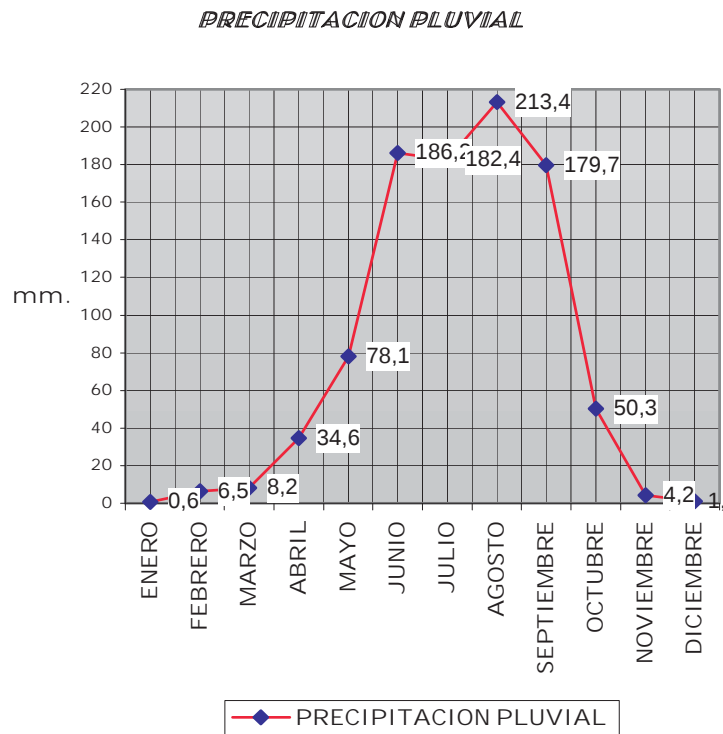
Este principio nos dice que los vientos dominantes provienen del Suroeste y corren hacia el Noroeste a una velocidad promedio de 19.2 km/h. Y que corresponden al grupo de los Alisios del Hemisferio norte.

Es primordial tomar en cuenta la dirección de los vientos dominantes para la selección y ubicación del terreno donde se va a desarrollar nuestro proyecto, ya que juegan un papel importante en el proyecto para aprovecharlos de una manera inteligente para mantener fresca las áreas de discoteca, evitando así el gasto en exceso de equipo de para ventilar el lugar.

**TABLA DE VIENTOS DOMINANTES**



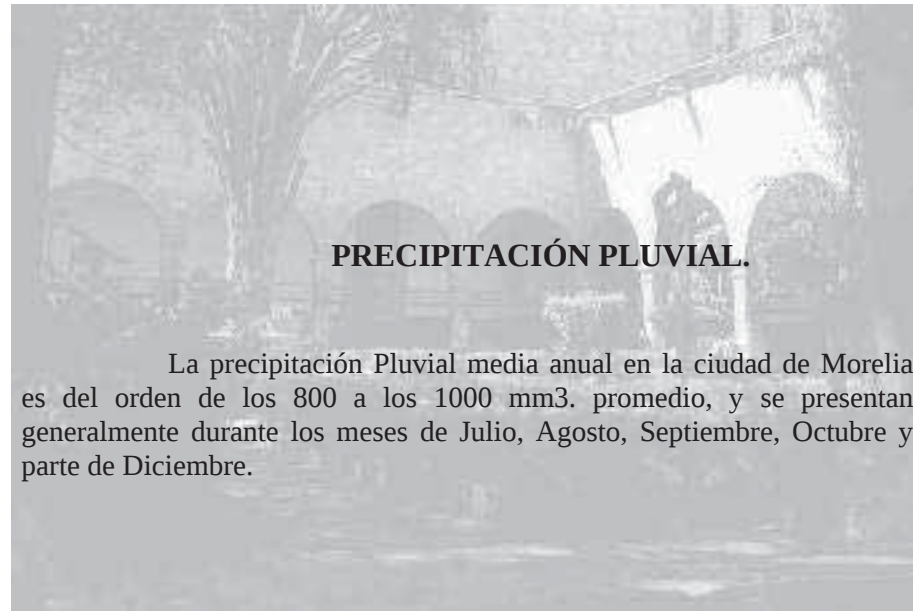
## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006



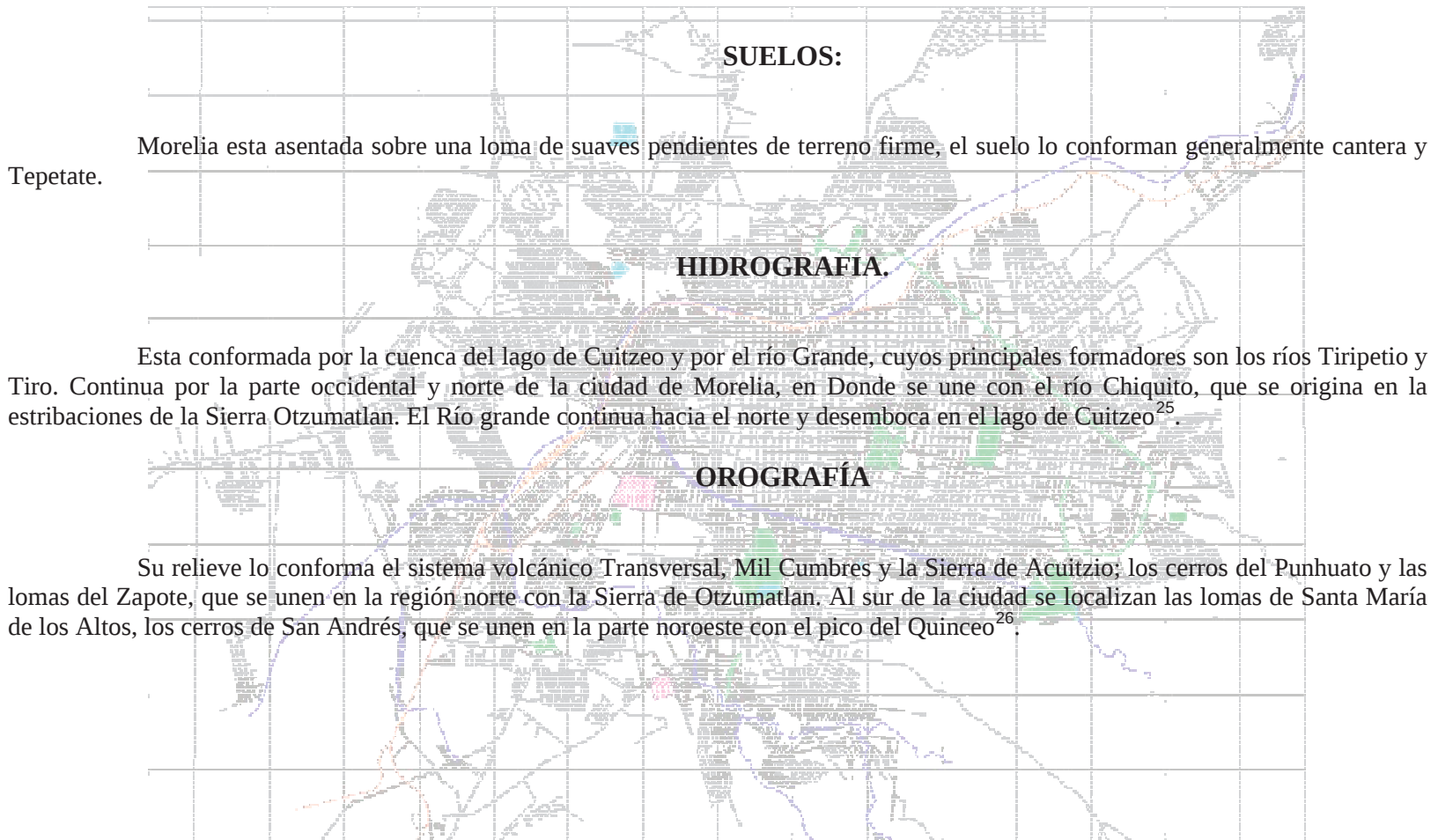
### VEGETACIÓN.

Aproximadamente el 40% de la subprovincia Neovolcanica Tarasca no urbana, presenta vegetación semimontañosa, es decir, pino, oyamel, encino, garrapato, tábanos; otro porcentaje de igual magnitud corresponde a la zona de siembra agrícola, zonas urbanas y poblaciones rurales, así como unas planicies semiesteparias en donde se encuentran huisaches, nopaleras, magueyes y cueramos<sup>24</sup>.

<sup>24</sup>"México (república)." *Enciclopedia® Microsoft® Encarta 2001*. © 1993-2000 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.



**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**



<sup>25</sup> <http://www.ccu.umich.mx/mich/morelia/mor-plano.html>

<sup>26</sup> <http://www.ccu.umich.mx/mich/morelia/mor-plano.html>

## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

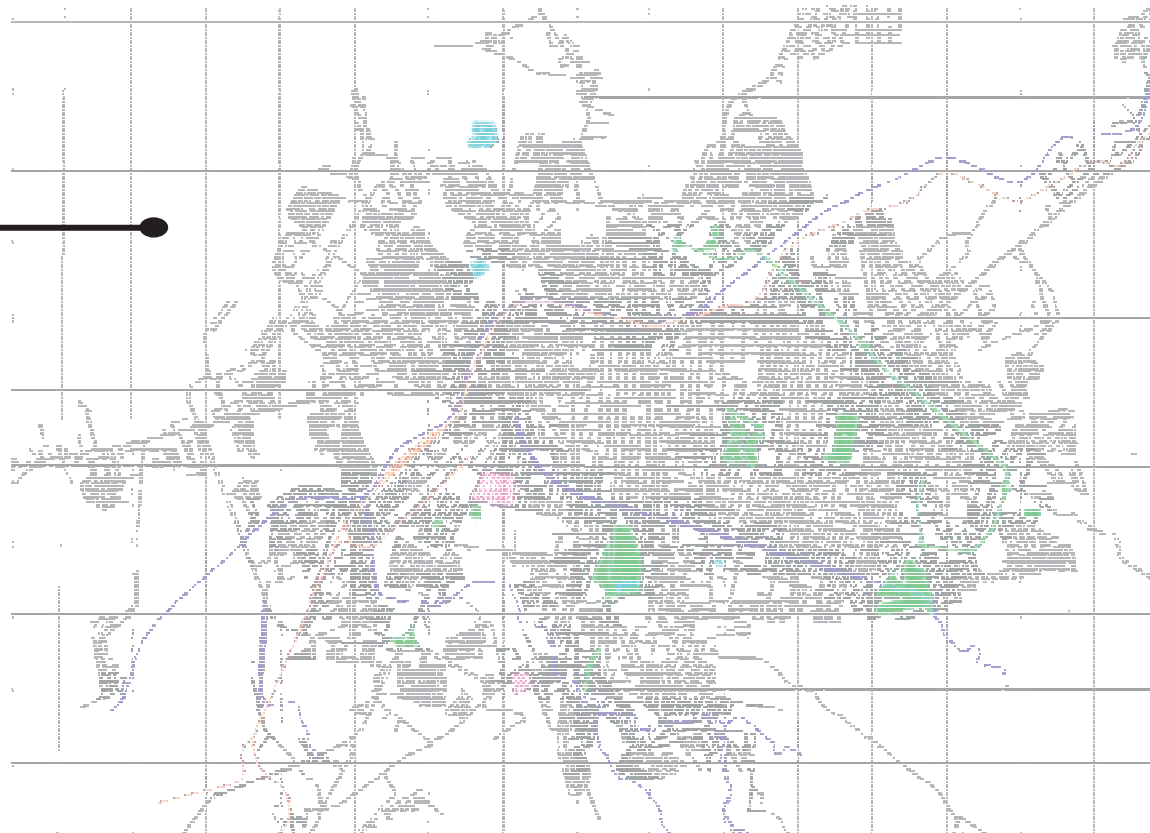
### CONCLUSIÓN APLICATIVA

Gracias al análisis de las tablas de acopio arquitectónico y de los aspectos físico Geográficos permiten llegar a las siguientes conclusiones:

- Debido a que el proyecto en su mayor parte se desenvolverá en un ambiente nocturno, las orientaciones para los espacios destinados a discotecas y Salones de Baile no tendrán problemas con la orientación, salvo los accesos de las mismas, en donde la orientación será hacia el noroeste, contraria a la dirección en la que normalmente soplan los vientos dominantes.
- En cuanto a los losas del inmueble se propone lo siguiente; las bajadas pluviales tendrán un valor mínimo del 2% Debido a que el porcentaje de precipitación pluvial no es alto lo largo del año (según tabla de precipitación Pluvial), sin embargo a recientes fechas ha ido en aumento por diferentes fenómenos climáticos que impactan directamente en la pendiente mínima que por reglamento debe de usarse, por lo que una vez analizado este tipo de variantes, se sugiere manejen pendientes que rebasen dicho porcentaje buscando prever que en tiempos difíciles se eviten daños en las estructuras y en especial de los acabados por las razones antes expuestas.
- Las orientaciones de las diferentes zonas que integran el proyecto, se encuentran en función del uso o necesidades de las mismas, la función que desempeñen y el número de horas en que se vayan a utilizar, los espacios donde la carga de trabajo son mas pesadas durante el día, serán la administrativa, considerada como área de trabajo y le restaurante, por lo que el Norte es el ideal por la buena luz que nos brinda para trabajo de oficina o para disfrutar de estancias, gracias a su escasa penetración solar alrededor del solsticio de Verano(día mas largo) siendo fresco el resto del año, cabe mencionar que lo anterior se verá reflejado en el poco uso de la iluminación artificial, por lo que el ahorro para este tipo de espacios será considerable buscando que el edificio sea rentable.
- En base a todo lo antes mencionado la mayoría de los vanos (puertas y Ventanas ) en las áreas mencionadas, se orientarán hacia el Norte, Sur, y Sureste

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

# Contexto Urbano



**Ramírez Cárdenas Edgar**

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

**PLAN DIRECTOR DE DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD DE MORELIA MICHOACÁN**

Para este tipo de proyectos el plan director de desarrollo Urbano de la ciudad de Morelia puntualiza lo siguiente:

**V.- ÁREAS CON USOS Y DESTINOS RECREATIVOS.**

**Son compatibles:** Plazas, áreas para espectáculos temporales, juegos infantiles, canchas deportivas, parque y kiosco.

**Tienen compatibilidad condicionada:** Vivienda: comercio diario, periódico y esporádico, mercado de abasto, bodega, silo y distribuidora de insumos agropecuarios; industria artesanal o pequeña e instalaciones para actividades agropecuarias; áreas o locales para espectáculos, estadio o arenas, centro social, unidad o centro deportivo, áreas para ferias y exposiciones y centro vacacional; educación formal, biblioteca o museo, teatro o auditorio, casa de cultura, instituciones de investigación, ciencia y tecnología; salud; administración pública; servicios profesionales, comunicación, cementerios y gasolinera.

**Son Incompatibles:** matadero y rastro, industria mediana o pesada, bodega o nave, astillero; y basurero<sup>27</sup>.

**SEDUE:** En este apartado no se encontró nada de utilidad, o información relacionada con el proyecto, a mi manera de ver es un espacio importante que no se encuentra considerado en estas normatividades. Me llama la atención que siendo uno de los temas que actualmente tiene mucha demanda, no se le brinde un apartado especial, como lo tiene algunos otros tipos de temas relacionados con recreación, como lo son teatros, ferias o exposiciones, entiendo que es difícil puntualizar normatividades en este tipo de conceptos, la razón, a mi manera de ver, se debe a que es un fenómeno social, donde como tal es difícil delimitar normatividades precisas que respondan a necesidades de este tipo, e inclusive, veo que de cierta forma, seria inútil, ya que en este tipo de espacios los logran adaptar a lugares donde molestan a los vecinos, o lastiman fuertemente la circulación Vial, Por lo que la capacidad del Proyecto será propuesta de acuerdo a la investigación de los lugares existentes, donde se puede dar un parámetro de alcance, en base a la falta de capacidad de los lugares existentes, una vez definida esta misma, nos apoyaremos en el Reglamento de Construcción del Estado de Michoacán, para proponer el numero de cajones de estacionamiento, los muebles Sanitarios, e inclusive los metros cuadrados necesarios para Confort y óptima funcionalidad del inmueble.

---

<sup>27</sup> INDUM. H. AYUNTAMIENTO MORELIA VERSIÓN ABREVIADA. DIC. 2001.

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

SELECCIÓN DEL TERRENO

Se seleccionaron tres terrenos, ubicados al sur de la ciudad, dos dentro de la zona urbana y el tercero, en la orilla de la mancha Urbana. Los usos de suelo en estas zonas son de tipo comercial y de servicios, por lo que el crecimiento urbano se encuentra restringido.

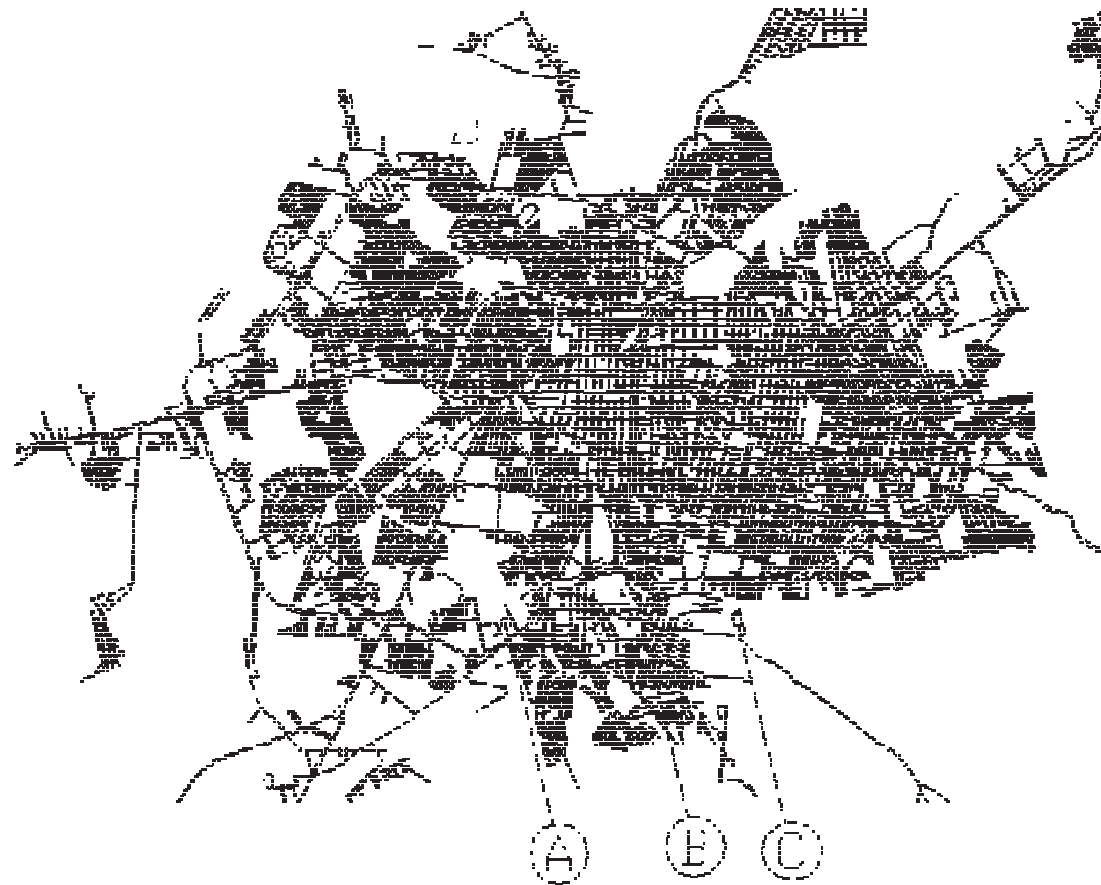
Los terrenos seleccionados para el proyecto cuentan con la dotación de servicios básicos de Infraestructura, entendiéndose estas como: redes de distribución y colección municipales, así como transporte. En uno de ellos tiene la facilidad de comunicarnos prácticamente con cualquier punto de la ciudad, y los otros dos las rutas existen, pero se restringen a una ruta de combi y una de Autobuses, entendiéndose que nos comunican con el centro de la ciudad para de aquí transbordar en algún otro colectivo, debido al tipo de proyecto esto no es de relevancia, ya que la mayor parte del complejo, funcionará por la noche.

En la siguiente hoja observaremos el mapa general de la ciudad de Morelia, donde se localizan los terrenos a manera global, Observando la orientación Sur de los mismos.



CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

LOCALIZACIÓN DE LOS TERRENOS EN EL MAPA DE LA CIUDAD DE MORELIA.



## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

#### TERRENO A:

El Terreno se localiza al sur de la ciudad, dentro del anillo periférico. Se encuentra ubicado en contra esquina con el Panteón Jardines del Tiempo, y enfrente de una Gasolinera. Comunicándose directamente con el sistema vial principal por el frente del mismo.

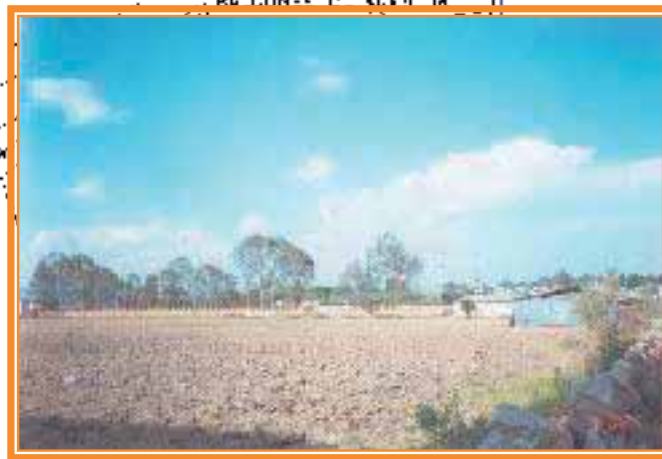


#### VENTAJAS:

- Dotación de servicios e Infraestructura.
- Condiciones visuales óptimas
- Superficie amplia.
- Pendientes mínimas dentro del terreno y su entorno.
- Conexión a vialidad principal
- Poca vegetación, por lo que no se talaría árboles o área verde.

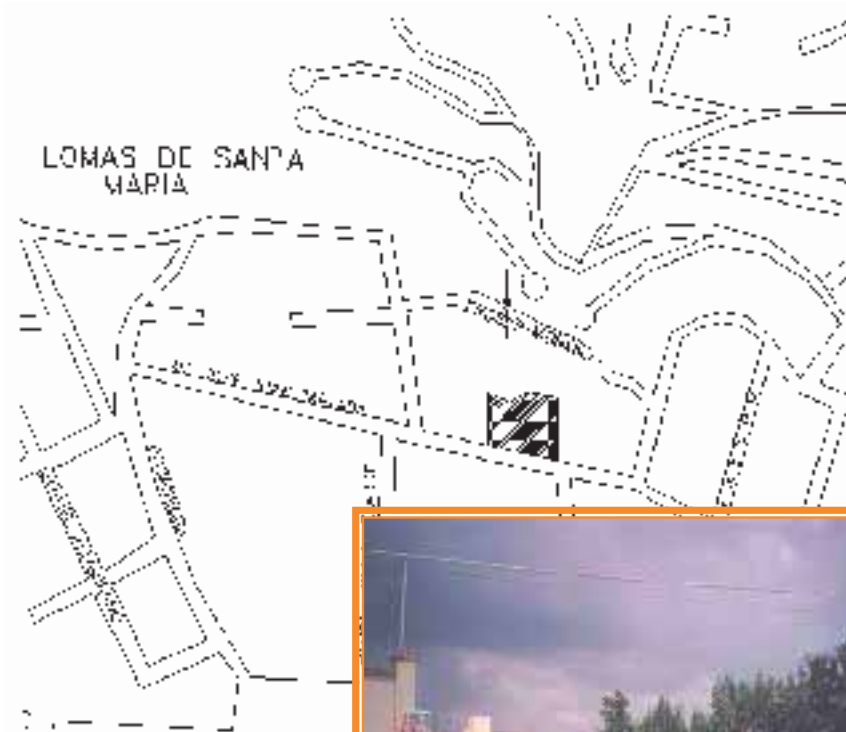
#### DESVENTAJAS:

- Por encontrarse tan cerca de una vialidad principal, puede causar problemas viales.
- Enfrente tenemos una gasolinera, que según el plan de desarrollo Urbano de la ciudad tiene compatibilidad condicionada.
- En contra esquina contamos se encuentra un Cementerio, que tiene una compatibilidad condicionada.



CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

**TERRENO B:** El terreno se localiza en el área de Balcones de Santa María, sobre la Av. José Juan Tablada.



**VENTAJAS:**

- El terreno cuenta con la factibilidad de Infraestructura.
- Tiene poco desnivel.
- Tiene tres frentes libres.

**DESVENTAJA:**

- Las condiciones visuales son limitadas
- Para el tipo de proyecto es terreno es pequeño
- La cercanía de casas habitación.
- La calle principal es pequeña para el tamaño del edificio, por lo que provocaría problemas viales.
- Tiene compatibilidad condicionada con casas habitación.
- Las calles secundarias son muy pequeñas para un proyecto tan grande.

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

**TERRENO C:** El terreno se localiza cercano a la carretera a Jesús del Monte, a un lado de la Plaza Turística de la Bandera, a las orillas de la Mancha Urbana.



**VENTAJAS:**

- Dotación de Servicios e Infraestructura.
- Condiciones visuales perfectas.
- Superficie amplia.
- Poca pendiente del terreno, y esta se encuentra situada en la punta del terreno que colinda con la Plaza Turística la Bandera.



## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

- Conexión a la única vialidad (que es amplia 16 m. De ancho), por lo que no provoca problemas viales.
- Por el tipo de Proyecto, el estar situado al Lado de una Plaza Turística como lo es la Bandera , servirá para mantener al lugar activo.
- Por alejarse de la ciudad, alejará una buena carga vial del centro.
- Según el Plan de Desarrollo Urbano de la Ciudad es Compatible con Plazas
- Cuenta con poca vegetación, salvo la punta del terreno, por lo que no existirá deforestación de las áreas verdes.

#### DESVENTAJA:

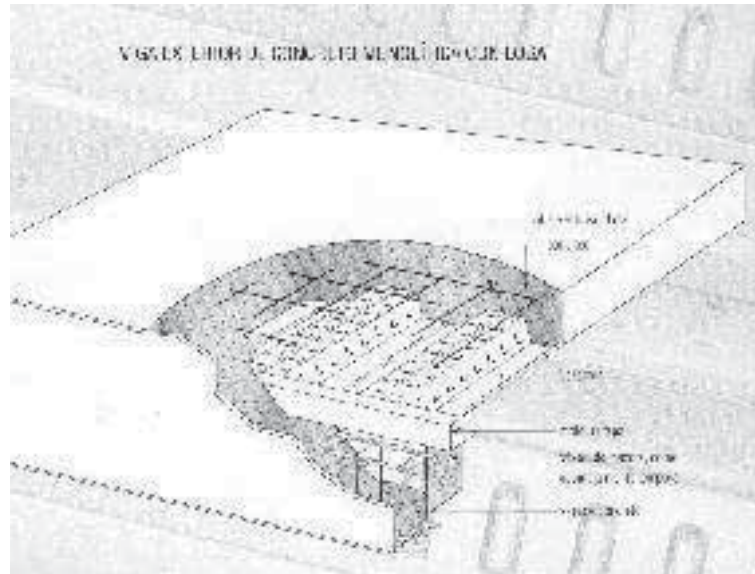
- Por estar colindando en dos de sus caras con un Fraccionamiento Habitacional, el Plan de Desarrollo Urbano de la ciudad, tiene una compatibilidad condicionada.



#### SELECCIÓN DEL TERRENO:

Por las características de los terrenos, y por las necesidades del proyecto la mejor opción es el terreno C, ubicado Cerca de la Bandera, por la carretera Jesús el Monte, además de que el sitio es parte de un conjunto Grande, donde espacios de este tipo se encuentran contemplados, planeado una zona de nivel Alto social, dividido, por área comerciales, centros de reunión, y fraccionamientos de tipo residencia

# Apoyo Técnico - Constructivo Para el Estado de Michoacán



CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

1.- REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO DE MICHOACÁN

En el reglamento del estado de Michoacán menciona lo siguiente para edificios que tienen las mismas o similares características.

ART. 146 UBICACIÓN:

Para otorgar la licencia de construcción, remodelación, ampliación o modificación de edificios que se destinen total o parcialmente para casinos, cabarets, restaurantes, salas de bailes o cualquier otro con uso semejantes, será requisitos indispensables la aprobación previa de su ubicación<sup>28</sup>.

ART. 147 COMUNICACIÓN CON LA VÍA PÚBLICA.

Los centros de reunión deberán tener accesos y salidas directamente a la vía pública o comunicarse con ella, por pasillos de una anchura mínima igual a la suma de las anchuras de todas las fajas de circulación que conduzcan a ellas<sup>29</sup>.

ART. 148 ALTURA LIBRE.

La altura libre mínima de las salas de centros de reunión será de tres metros<sup>30</sup>.

ART. 149 CUPO.

El cupo de los centros de reunión se calculará a razón de un metro cuadrado por persona, descontándose la superficie de pista de baile, en su caso, la que deberá tener veinticinco decímetros cuadrados por persona<sup>31</sup>.

ART. 150 PUERTAS.

La anchura de las puestas de los centros de reunión deberá permitir la salida de los asistentes en tres minutos considerando que una persona quede salir por una anchura de sesenta centímetros en un segundo. La anchura siempre será múltiple de sesenta centímetros, y la mínima, de un metro veinte centímetros<sup>32</sup>.

<sup>28</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

<sup>29</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

<sup>30</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

<sup>31</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

Las hojas de las puertas deberán abrir hacia el exterior y estar colocadas de manera que, al abrirse. No obstruyan ningún pasillo, escaleras o descanso y tendrán los dispositivos necesarios que permitan su apertura con el simple empuje de las personas que salgan. Ninguna puerta se abrirá directamente sobre un tramo de escalera, sino a un descanso mínimo de un metro.

**ART.- 151 LETREROS.**

Cumplirán con las mismas disposiciones mercadas en el Capítulo XVI, Artículo 135, para salas de espectáculos.(Art. 135 En todas las puertas que conduzcan al exterior habrá letreros con la palabra SALIDA, y en flechas luminosas indicando la dirección de las salidas; las letras tendrán una altura mínima de quince centímetros y estarán permanentemente iluminadas aunque se interrumpa el servicio eléctrico general.)<sup>33</sup>

**ART. 152 ESCALERAS.**

Las escaleras tendrán una anchura mínima igual a la suma de las anchuras de las puertas o pasillos a los que den servicio, peraltes máximos de diecisiete centímetros; deberán construirse con materiales incombustibles y tener pasamanos a noventa centímetros de altura por cada faja de un metro veinte centímetros de anchura.<sup>34</sup>

**ART. 153. GUARDARROPA.**

Los guardarropas no obstruirán el tránsito del público, y se ubicarán en el vestíbulo de acceso.<sup>35</sup>

**ART. 154. AISLAMIENTO.**

Los escenarios, vestidores, cocina, bodegas, talleres y cuartos de maquinas deberán estar aislados entre sí y de las salas mediante muros, techos, pisos, telones y puertas de materiales incombustibles. Las puertas tendrán dispositivos que las mantengan cerradas, sin impedir su libre funcionamiento.<sup>36</sup>

---

<sup>32</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

<sup>33</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

<sup>34</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

<sup>35</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

<sup>36</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

**ART. 155. INSTALACIONES ELÉCTRICAS.**

Los centros de reunión tendrán una instalación de emergencia con encendido automático, alimentada por acumuladores o baterías que proporcionará a la sala, vestíbulos y circulaciones, cuando falte el servicio público, la iluminación señalada en el capítulo XXII.

Además la instalación eléctrica general de los cabarets se abastecerá en caso de falla de servicio público, de una planta con capacidad suficiente.<sup>37</sup>

**ART. 156 VENTILACION.**

Los centros de reunión en caso de ser insuficiente la ventilación natural, deberá tenerle artificial, necesaria y suficiente.

**ART. 157 SERVICIOS SANITARIOS.**

Los servicios Sanitarios en los centros de reunión se calcularán en la siguiente forma: en el departamento de hombres: un excusado, tres mingitorios y dos lavabos por cada doscientos veinticinco concurrentes y el Departamento de mujeres: dos excusados y un lavabo por cada doscientos veinticinco concurrentes.

Además tendrán servicios sanitarios adecuados para los empleados y actores.

Estos servicios deberán tener piso impermeable y convenientemente drenados; recubrimientos de muros con una altura mínima de un metro ochenta centímetros, con materiales impermeables y lisos de fácil aseo, los Ángulos deberán redondearse. Tendrán depósitos para agua con capacidad de seis litros por concurrente.<sup>38</sup>

**ART. 158. PREVISIONES CONTRA INCENDIOS.**

Los centros de reunión se sujetarán a todas las disposiciones que dicte e Cuerpo de Bomberos de la dirección de Policía y Tránsito y a lo indicado en el Artículo 51.<sup>39</sup>

---

<sup>37</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

<sup>38</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

<sup>39</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

**ART. 159. AUTORIZACIÓN DE FUNCIONAMIENTO.**

Solo se autorizará el funcionamiento de los centros de reunión cuando los resultados de las pruebas de carga u de sus instalaciones, sean satisfactorios. Esta autorización deberá recabarse anualmente, ante ka Oficina de Urbanística Municipal correspondiente.

En cuanto a los espacios destinados a Estacionamientos el reglamento menciona lo siguiente: <sup>40</sup>

**ART. 175. GENERALIDADES.**

Estacionamiento es un lugar de propiedad pública o privado destinado para guardar vehículos.

Las normas de proyecto para estacionamiento tiene como finalidad, que los estacionamientos que se construyan reúnan las características geométricas adecuadas, para que la circulación de los automóviles en el interior del inmueble resulte cómoda y segura y las entradas y salidas del mismo, no originen conflictos. <sup>41</sup>

**ART. 176 ENTRADAS Y SALIDAS.**

Como norma general, los accesos a un estacionamiento deberán estar ubicados sobra la calle secundario y lo mas lejos posible de las intersecciones, para evitar de esta forma que lo contrario causa conflictos.

En las entradas y salidas de los estacionamientos todos los movimientos de los vehículos deben desarrollarse con fluidez sin causar ningún entorpecimiento a la vía pública.

Los estacionamientos de servicio público deberán tener carriles de entradas y salidas por separado, para que los vehículos en ningún cso utilicen un mismo carril y entren y salgan en reversa.

En estacionamientos de servicio particular se podrá admitir que cuenten con un solo carril de entrada y salida por cada planta que no exceda 30 cajones de estacionamiento. El número máximo de plantas por predio para este requisito será de dos. <sup>42</sup>

---

<sup>40</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

<sup>41</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

<sup>42</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

**ART. 178 DIMENSIONES MÍNIMAS DE LOS CAJONES.**

En términos generales, al proyectar un estacionamiento, se tomarán las dimensiones de cajón par automóviles grandes y medianos. Si existen limitaciones en espacio disponible, podrá destinarse una parte del mismo al estacionamiento de automóviles chicos, pudiendo ser esta opción de hasta el 70% del número de cajones del estacionamiento como máximo.

En el proyecto de estacionamientos, podrá tomarse dimensiones de cajón para automóviles grandes y medianos o bien para automóviles chicos, dependiendo de los requerimientos y de lo mencionado en el artículo 178.<sup>43</sup>

Como mínimo podrán tomarse las siguientes dimensiones:

Tipo de Batería	Dimensiones del Cajón en Metros.	
	En Batería.	En cordón
Grandes medianos	5.0 X 2.40	6.0 X 2.40
Chicos	4.20 X 2.20	4.80 X 2.00

**ART. 179. DIMENSIONES MÍNIMAS PARA LOS PASILLOS A AREAS DE MANIOBRA.**

Las dimensiones mínimas para los pasillos de circulación, dependerán del ángulo de los cajones de estacionamiento. Los valores mínimos que se tomarán serán: (Tabla Pagina siguiente)

<sup>43</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

Ángulo del Cajón	Anchura del Pasillo en Metros. AUTOMOVILES	
	Grandes y Medianos.	Chicos.
30	3.0	2.7
45	3.3	3.0
60	5.0	4.0
90	6.0	5.0

**ART. 180 MEDIO DE CIRCULACIÓN VERTICAL.**

180.5 ALTURA DE GUARNICIONES. La altura mínima de guarniciones centrales y laterales para estacionamientos será de 15 cm.<sup>44</sup>

180.6 ANCHO DE BANQUETAS. La anchura mínima de las banquetas laterales será de 30 cm. En recta y de 50 cm. En curva.

Las columnas y muros que limitan los pasillos de circulación deberán tener una banqueta de 15 cm. De altura y 30 cm. De ancho, con los ángulos redondeados.<sup>45</sup>

**ARTICULO 181. AREAS DE ESPERA.**

**ART. 181.1 NECESIDAD DE AREA DE ESPERA.**

Solo en los casos en los que la frecuencia de llegada de vehículos sea mayor a la de su acomodo o bien cuando quieren salir del estacionamiento más vehículos que los que pueden incorporarse en la corriente vehicular de la vía pública, se hará uso de áreas de espera para automóviles en la entrada de estacionamientos.

<sup>44</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

<sup>45</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

En los edificios de uso multifamiliar, oficinas, hospitales, hoteles, etc., no se exigirá la construcción de áreas de espera, a menos que se cumpla con la condición anterior; en el caso de edificios de estacionamientos de servicio público, en su entrada deberá construirse área de espera.<sup>46</sup>

#### **ART. 181.2. CAPACIDAD DEL AREA DE ESPERA.**

Se determinará en función de la frecuencia de llegada de vehículos durante la hora de máxima afluencia y la frecuencia de acomodo de éstos en el estacionamiento.

En estacionamiento de servicio público en donde los vehículos son atendidos por choferes acomodadores, la frecuencia de colocación dependen del número de ellos. El número de chóferes acomodadores debe ser igual o mayor que “e” en la siguiente formula:

$$e = \frac{Q}{n}$$

En donde:

e = Número mínimo de acomodadores

q = Frecuencia de llegada durante la hora de mayor afluencia en Veh./h.

N = Número de vehículos que puede estacionar un chofer en una hora ( en la práctica este valor es de 20 Veh/h aproximadamente.)

El número de vehículos en el área de espera se obtiene de la fig. 181-1 La frecuencia de llegada en un estacionamiento por construir, se puede estimar estudiando otros estacionamientos similares existentes.

El área de espera de salida podrá ser menor que el de la entrada: En los casos en los que no se tenga dicha área de espera a al salida y que se quiera, de acuerdo con el Artículo A) 181.1, se deberá tener por lo menos des carriles de salida.

En estacionamiento en donde la entrada y salida queden una al lado de la otra, las áreas de espera podrán quedar dispuestas con carriles reversibles, a fin de que se utilicen en ciertos momentos para los vehículos que llegan y en otros para los que salen, yq que los momentos de máxima afluencia rara vez coinciden con los de máxima salida.

---

<sup>46</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

En estacionamientos con sistema de elevadores y chóferes acomodadores, cada elevador tendrá una relación de colocación, promedio de 50 autos/hora y el área de espera se calculará con la misma gráfica; en este caso el número de chóferes acomodadores deberá ser de tres por cada elevador.<sup>47</sup>

#### ART. 181.3 PASILLOS CON ÁREAS DE ESPERA.

La anchura mínima de los pasillos de espera en el caso de estacionamientos de carácter público que es el caso crítico por la demanda que presenta, será de 1.20 m. Como mínimo; en el caso de otro tipo de estacionamiento la anterior dimensión podrá reducirse hasta en un 35%.<sup>48</sup>

#### ART. 182. ÁREAS PARA ASCENSO Y DESCENSO DE PERSONAS.

Los estacionamientos deberán tener áreas para el ascenso y descenso de personas al nivel de las aceras, a cada lado de los carriles, con una longitud mínima de seis metros y una anchura mínima de un metro ochenta centímetros.<sup>49</sup>

#### ART. 186. CASETAS DE CONTROL.

Los estacionamientos tendrán una caseta de control, con área de espera para el público, la caseta deberá quedar situada dentro del predio, como mínimo a 4.50 m. Del alineamiento de la entrada. Su área deberá tener un mínimo de 2.00 m2.<sup>50</sup>

#### ART. 192. DETERMINACIÓN DEL NÚMERO DE CAJONES PARA ESTACIONAMIENTO.

Para determinar el número de cajones del predio se tomaran en cuenta los valores de la tabla de “Espacios para estacionamiento de vehículos que genera el uso de predio o construcción”.

Uso del Predio	Área construida. Núm. De cuartos, aulas personas, etc.	Núm. Mínimo de espacios para estacionamiento
Centros de reunión : Cabarets, cantinas y restaurantes con venta de bebidas alcohólicas.		1 por cada 4 concurrentes.

<sup>47</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

<sup>48</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

<sup>49</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

<sup>50</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

**ART. 198. NIVELES DE ILUMINACIÓN.**

Los niveles mínimos de Iluminación en luces serán los siguientes.

<b>Artículo I. Artículo II. TIPO DE OBRA</b>	<b>Artículo III. Artículo IV. LUCES</b>
II.- Edificios para comercios y oficinas	
Circulaciones	100
Vestíbulos	300
Oficinas	500
Comercios	300
Sanitario	100
Elevadores	100
V.- Baños	
Circulaciones	100
Baños y Sanitarios.	100
IX.- Centros de Reunión.	
Circulaciones	100
Cabarets	30
Restaurantes	100
Cocinas	200
Sanitarios	100
Emergencia en la sala	5
Emergencia en las circulaciones	10
XII.- Estacionamientos.	
Entrada	300
Espacio para circulación	100
Espacio para estacionamiento	50
Sanitarios	100

## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

#### MARCO APLICATIVO

El reglamento del Estado de Michoacán nos sirve como referencia, e inclusive como las medidas mínimas para el diseño base de algunos de los espacios, sin olvidar el margo jurídico, o que por ley se utilizará como medidas mínimas de seguridad. El presente reglamento por abarcar el tema en lo general, refiriéndose a este mismo como “Centros de Reunión”, maneja de una forma muy general los temas, razón por la cual algunos de los conceptos quedan sobrados o sujetos a criterio, como es el caso del Artículo 157 SERVICIOS SANITARIOS donde dice: “hombres: un excusado, tres mingitorios y dos lavabos por cada doscientos veinticinco concurrentes y el Departamento de mujeres: dos excusados y un lavabo por cada doscientos veinticinco concurrentes”; aplicándolo de esta forma los muebles Sanitarios quedan muy sobrados, y, basándome en el estudio de los espacios similares, se proponen los necesarios o funcionales para este tipo de espacios.

De igual forma no hace referencia a la posibilidad de accesibilidad para personas discapacitadas, por lo que los patrones de diseño serán fundamentales para proponer la mejor solución a una necesidad real y palpable. Por otro lado el tomar las dimensiones mínimas de estacionamiento, así como las longitudes idóneas para proporcionar la mejor viabilidad al mismo, serán fundamentales en el óptimo diseño de este.

Las Salidas de emergencia seguirán el reglamento en el ART. 150 PUERTAS, para lograr el óptimo desarrollo de las mismas en caso de una emergencia, capaces de desalojar en poco tiempo a todas las personas en busca de la seguridad del usuario, buscando dar funcionalidad al edificio y confort al cliente.<sup>51</sup>

Es para llamar la atención el hecho de que el reglamento tenga abierta la posibilidad de este tipo de espacios, mientras que las normas de SEDUE no lo consideren como una parte importante del equipamiento de Morelia.

Se utilizará el presente reglamento para el cálculo adecuado de dimensiones espaciales, la mejor capacidad del mismo, así como la seguridad de los vehículos que guarda el mismo.

Otro dato importante es el cálculo mínimo necesario para iluminar correctamente los espacios.

El reglamento propone ciertas cosas, pero en otras el criterio y observación personal, son el complemento perfecto para diseñar los mejores espacios, sin que estos se encuentren por debajo de lo mínimo permitido.

---

<sup>51</sup> Reglamento de Construcción para el Estado de Michoacán.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

**2.- DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA ESTRUCTURA DEL EDIFICIO.**

<b>ESTRUCTURA</b>	<b>AREA</b>	<b>TIPO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Cimentación	Acceso	Aislada	Debido al tipo de terreno, y que el lugar no contará con cargas fuertes, no se requiere de cimentación aislada
	Discoteca	Corrida	Por la fuerte carga de trabajo que el lugar soportará, es recomendable para evitar agrietamientos.
	Salón de Baile	Corrida	Por la fuerte carga de trabajo que el lugar soportará, es recomendable para evitar agrietamientos.
	Restauran Bar	Corrida	Por la fuerte carga de trabajo que el lugar soportará, es recomendable para evitar agrietamientos.
	Administración	Corrida	Por la fuerte carga de trabajo que el lugar soportará, es recomendable para evitar agrietamientos.
	Servicios	Aislada	Debido al tipo de terreno, y que el lugar no contará con cargas fuertes, no se requiere de cimentación aislada
	Área de Maquinas	Aislada	Debido al tipo de terreno, y que el lugar no contará con cargas fuertes, no se requiere de cimentación aislada

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

<b>ESTRUCTURA</b>	<b>AREA</b>	<b>TIPO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Muros	Acceso	Tabicón, tabique rojo recocido	En la mayoría de estos espacios la carga es prácticamente nula, por lo que el muro no carga, simplemente cubre con funciones divisorias. ( Ver anexo 2 y 3 )
	Discoteca	Aislante de Sonido y Tabicón.	Este tipo de Muros acústicos son los mejores para evitar la salida del sonido, evitando molestar el espacio aledaño. ( Ver anexo 4 )
	Salón de Baile	Aislante de Sonido y Tabicon.	Este tipo de Muros acústicos son los mejores para evitar la salida del sonido, evitando molestar el espacio aledaño. ( Ver anexo 4 )
	Restauran Bar	Tabicón, tabique rojo recocido.	Requerimos de muros meramente divisorios, pero, en algunos casos el muro de carga será parte de la estructura,
	Administración	Tabique rojo recocido y Panel	El tabique rojo recocido generalmente para muros de carga y exteriores, y el panel meramente divisorio.
	Servicios	Tabicon	Se utilizará para exteriores e interiores, siendo un espacio de poca arquitectura, simplemente se cuidará el mejor aprovechamiento del material. ( Ver anexo 3 )
	Área de Maquinas	Tabicon	Se utilizará simplemente por bardear o rodear el espacio, debido a su poca arquitectura. ( Ver anexo 3 )

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

ESTRUCTURA	AREA	TIPO	DESCRIPCIÓN
Armadura	Acceso	Concreto Armado	Por cargar poco, y buscar mas lo estético o las formas, se recomienda como la mejor opción. ( Ver anexo 5 )
	Discoteca	Acero	Por los grandes claros y capacidades es la estructura mas flexible en cuanto a claros se refiere ( Ver anexo 1 )
	Salón de Baile	Concreto Armado	Por ser las dimensiones mas pequeñas que las de las discos, el concreto es la mejor opción ( Ver anexo 5 )
	Restauran Bar	Concreto Armado	Por las características arquitectónicas son la mejor opción para no limitarnos. ( Ver anexo 5 )
	Administración	Concreto Armado	El lugar no cubre claros tan grandes, comparable como los de las discotecas, por lo que se propone el concreto como la mejor de las opciones. ( Ver anexo 5 )
	Servicios	Concreto Armado	El lugar arquitectónicamente hablando no es para exhibirse, por lo que es la mejor opción ( Ver anexo 5 )
	Área de Maquinas	Acero	Por la seguridad contra incendios, golpes y humedad se recomienda el acero para protegerse. ( Ver anexo 1 )

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

<b>ESTRUCTURA</b>	<b>AREA</b>	<b>TIPO</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
Cubiertas (Losas)	Acceso	Concreto	Debido a que los claros no son muy pronunciados no se requiere de gastar en otro tipo de losa. . ( Ver anexo 6 )
	Discoteca	Losa Acero	Para facilitar el trabajar con grandes claros, está opción es la mejor. ( Ver anexo 6 )
	Salón de Baile	Losa Acero	Para facilitar el trabajar con grandes claros, está opción es la mejor. ( Ver anexo 6 )
	Restauran Bar	Reticular	Por las características del espacio se requiere de un tipo de losa que te permita manejar claros, que no son de las dimensiones de las Discotecas.
	Administración	Reticular	Por el tipo de espacio es lo que mejor nos permite en trabajar en un lugar grande.
	Servicios	Losa Acero	Por su facilidad y rapidez de trabajo es la recomendable. ( Ver anexo 6 )
	Área de Maquinas	Losa Acero	Por cuestiones de seguridad es la mejor opción. ( Ver anexo 6 )

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
 Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

ESTRUCTURA	AREA	TIPO	DESCRIPCIÓN
Vigas	Acceso	Concreto y Acero	Se buscara impactar desde el acceso de la persona al edificio, con remates visuales de tridilosas e inclusive vigas de concreto y acero para reafirmar el concepto de contemporáneo.
	Discoteca	Acero y concreto armado	Por las características visuales y de resistencia para lograr columnas esbeltas en claros grandes el hacer es el ideal.
	Salón de Baile	Acero y concreto armado	Algunas vigas serán de acero y otras de concreto armado, para facilitar para facilitar el funcionamiento de la Losa Acero.
	Restauran Bar	Concreto Armado	Vigas de Concreto Armado, dado que los claros serán más pequeños comparativamente con la de los espacios para baile se refieren.
	Administración	Concreto Armado	Son las ideales para un edificio plenamente administrativo, que de alguna manera busca la generalidad estructural de este tipo de edificios (losas reticulares, columnas y vigas de Concreto armado)
	Servicios	Concreto armado	Por ser de los edificios pequeños dentro del complejo, no se tiene la necesidad de usar o cuidar la estética dentro de los mismos.
	Área de Maquinas	Acero	Por cuestiones de Seguridad dentro de un área donde la seguridad es primordial, el acero reúna las características para brindar esta seguridad.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

**3.- INSTALACIONES**

**INSTALACIÓN ELÉCTRICA:**

La instalación Eléctrica por reglamento y necesidad del edificio llevará una instalación de emergencia con encendido automático, alimentada por acumuladores o baterías que proporcionará a la sala, vestíbulos y circulaciones, cuando falte el servicio público, la iluminación adecuada para como mínimo salir del edificio en caso de una necesidad de este tipo.

Además la instalación eléctrica de este tipo estará acompañada de una Sub-estación, con la capacidad suficiente para abastecer el edificio en caso de que por una noche completa no cuente con el suministro de energía eléctrica necesaria. Cuidando la seguridad del usuario y personal con la correcta Instalación de los mismos.

**INSTALACIÓN HIDRÁULICA:**

La instalación Hidráulica en este como en general cualquier edificio es muy importante, como es de relevancia para el buen funcionamiento del mismo. El cuidar en las áreas públicas la posible falta de agua, ya que sería muy desagradable el llegar como usuario o cliente que los Sanitarios no están dotados con el agua necesaria para mantenerse limpios y presentables. Motivo por el cual los Hidroneumáticos en cada uno de los locales de estas características, son lo idóneo para prevenir este tipo de carencias, así como hacer el cálculo adecuado para el tamaño de aljibe, y asegurarse del contrato adecuado con el OOAPAS para que nos mantenga el suministro necesario para este tipo de inmuebles. ( anexo 7 ).

**INSTALACIÓN SANITARIA:**

Por la cantidad de Sanitarios los desechos que tendremos y la carencia de una red Municipal se propone una fosa séptica con capacidad suficiente para dicho inmueble, esto con la finalidad de colaborar un poco a evitar los malos olores, así como las molestias que puede causar a los vecinos, y ayudar a ensuciar menos los mantos freáticos de la ciudad.

**AIRE ACONDICIONADO:**

Debido a que el lugar requiere de este tipo de instalaciones por las masas en movimiento que albergará, se propone en colaboración con el aire acondicionado, el orientar los ductos hacia los vientos Dominantes, para disminuir el gasto de energía eléctrica producto de las maquinas de aire acondicionado. De esta forma hacemos más rentable el edificio. ( anexo 8).

**SISTEMAS CONTRA INCENDIOS:**

Los sistemas contra incendio son de gran importancia en este tipo de inmuebles, por lo que se propone el dióxido de Carbono recomendado para espacios donde proteger los equipos electrónicos es una de las prioridades. ( anexo 9) lo anterior en función de que la mayoría de los espacios manejan equipo expuesto como lo es sonido, luces, cabinas de audio, proyectores y reflectores.

**INATALACION DE GAS:**

Será de uso exclusivo para el restauran bar, siendo de gran importancia para cocinar, proponiendo tanques estacionarios con la instalación necesaria para que la pipa se conecte desde el patio de maniobras, evitando el suministro de gas dentro del Restaurante.

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

**ANEXOS MARCO TECNICO**

**ANEXO 1**

**PERFIL ESTRUCTURAL PARA APOYOS O COLUMNAS**



**Perfil Estructural Rectangular**

El perfil se ofrece recubierto con una laca transparente que lo protege de la oxidación. P.E.R. es Marca Registrada. Sus características hacen posible un ahorro en el costo del material. Esfuerzo de cedencia 3,500 kg/cm<sup>2</sup>.

No. Arkio	No. de parte	Unidad	MEDIDA	CODIGO
D2216	501394	Pieza	PER CC 1 X 1	AZUL
D2217	501391	Pieza	PER CC 1 X 1	VERDE
D2218	501392	Pieza	PER CC 1 X 1	ROJO
D2219	501383	Pieza	PER CC 1-1/4" X 1-1/4"	AZUL
D2220	501399	Pieza	PER CC 1-1/2" X 1-1/2"	AZUL
D2221	501396	Pieza	PER CC 1-1/2" X 1-1/2"	BLANCO
D2222	501397	Pieza	PER CC 1-1/2" X 1-1/2"	VERDE
D2223	501398	Pieza	PER CC 1-1/2" X 1-1/2"	ROJO
D2224	501388	Pieza	PER CC 2" X 2"	AZUL
D2225	501385	Pieza	PER CC 2" X 2"	BLANCO
D2226	501393	Pieza	PER CC 2" X 2"	VERDE
D2227	501387	Pieza	PER CC 2" X 2"	ROJO

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

ANEXO 2 TIPOS DE LADRILLO A EMPLEAR JUNTO CON LAS PLACAS ACÚSTICAS

**Tabique recocido**



Ladrillos y Tabiques de barro

No. Arkio	No. de parte	Unidad	DIMENSIONES	TIPO
E0900	E0900	Millar	24x11.5x 5 cms.	Recocido

ANEXO 3

**Tabicón ligero**



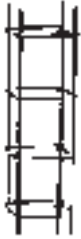
Se usa en los muros de las plantas altas. Aligera el peso de la construcción

No. Arkio	No. de parte	Unidad	DIMENSIONES
E0902	E0902	Millar	24 x 12 x 7 cm



CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

ANEXO 5

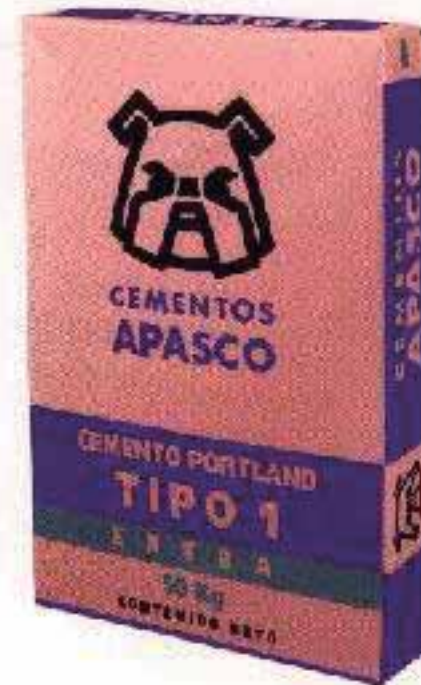


**Castillo electrosoldado**

Armadura Estructural utilizada para el refuerzo de muros de mampostería

El Cemento Portland Tipo 1 Extra es el de mayor uso en nuestro país, debido a sus múltiples propiedades que le proporcionan al concreto mayor durabilidad ante cualquier exposición y como tal, constituye una alternativa al empleo de las cementos Portland Tipo 1, II y V, y en función a esto, puede utilizarse en cualquier tipo de obra o en la elaboración de productos de concreto con mejores resultados de calidad. De manera específica, el Cemento Portland Tipo 1 Extra Apasco es especialmente recomendado para los siguientes usos:

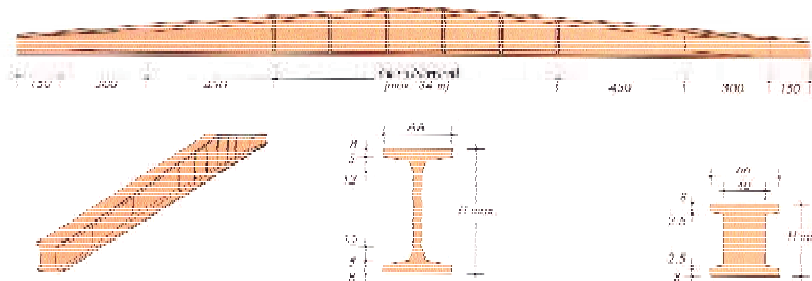
- Vivienda en general
- Obras hidráulicas
- Derrames
- Puentes
- Plantas de tratamiento de agua
- Estructuras marítimas
- Tanques y canales
- Estructuras industriales
- Productos prefabricados
- Producción de tubos de concreto



CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

ANEXO 6  
LOSA ACERO

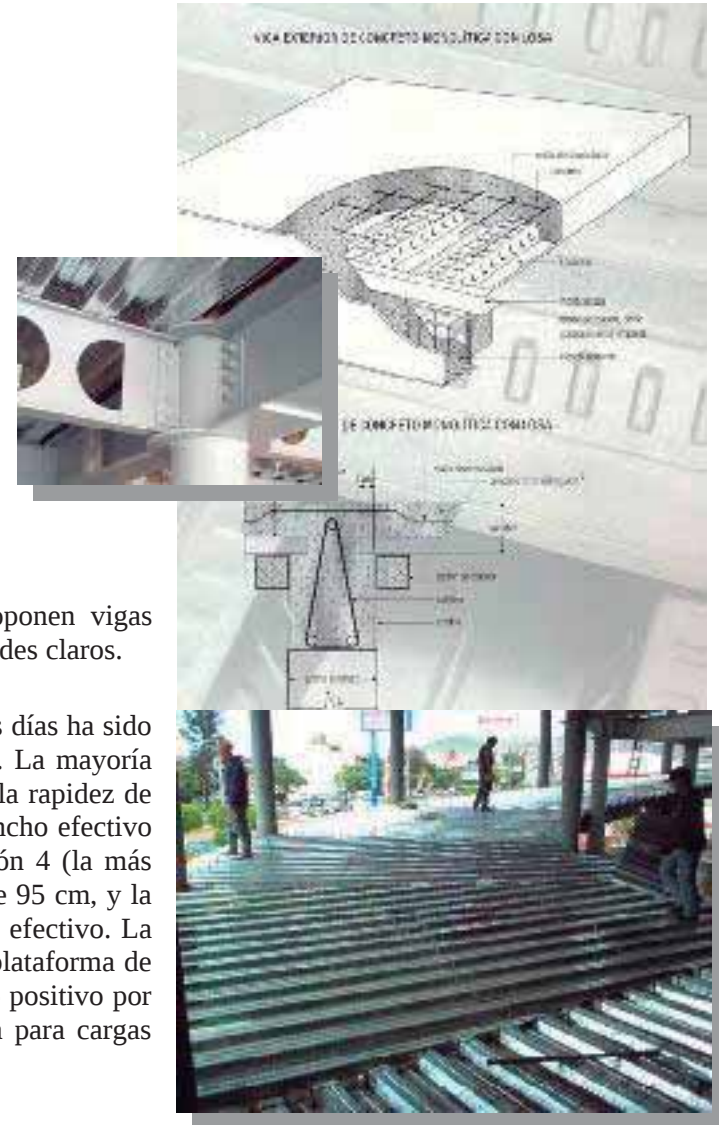
Viga Delta de Concreto Reforzado



Las vigas para la estructura son fundamentales por lo que se proponen vigas industriales, y losa acero apoya sobre estas mismas para cubrir los grandes claros.

Las losas de losacero, es utilizada desde los años 50's, y hasta nuestros días ha sido establecido como un producto seguro, eficaz, confiable y económico. La mayoría de los edificios de varios niveles usan losacero en sus entrepisos por la rapidez de ejecución de obra, con un perfil de 3.81 cm, de peralte y 61 cm, de ancho efectivo llamado losacero sección 3, actualmente con el perfil losacero sección 4 (la más comercial) el cual tiene 6.35 cm de peralte y con un ancho efectivo de 95 cm, y la losacero QL-99 con 6.2 cm, de peralte y 87.5 cm, de poder cubriente efectivo. La losacero tiene tres funciones principales: La Primera es actuar como plataforma de trabajo durante la construcción, la segunda es para proveer el refuerzo positivo por flexión a la losa de concreto y la tercera es para proveer resistencia para cargas horizontales<sup>52</sup>.

<sup>52</sup> Estacionamiento Vehicular Cinopolis Plaza Morelia-Periferico Oriente-Morelia, Mich (2004).

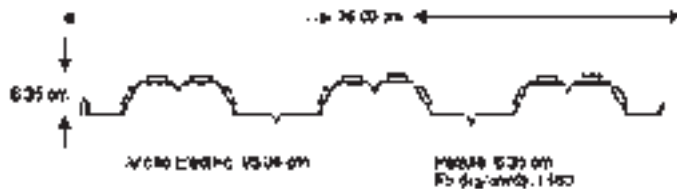


# CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

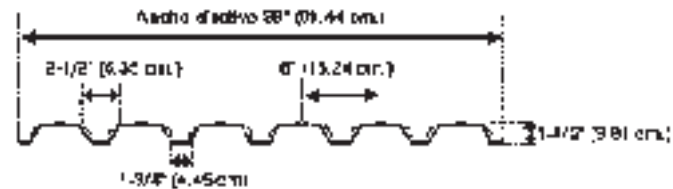
## Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

### Plataforma de Trabajo:

Antes de fraguar el concreto, la lamina soporta el peso del concreto, sirviendo esta como cimbra, una vez fraguado el concreto, trabaja en conjunto concreto y acero, como un solo cuerpo estructural. Dependiendo de la separación entre apoyos y el calibre de la losacero se obtienen diferentes capacidades de carga, se cuenta con una tabla en la cual se señala la separación máxima a la que no se requiere apuntalamiento provisional al centro del claro, con esto se permite trabajar en varios niveles al mismo tiempo, y a varias disciplinas, ahorrándose tiempo de edificación.



Losacero seccion 4



Losacero seccion 3

1.- Alineación de las primeras piezas, utilizando para esto cinta métrica, hilo, etc.<sup>53</sup>



2.- La lámina se fijara a la estructura de acero mediante tornillo autotaladrante, clavo disparado o por puntos de soldadura en cada valle<sup>54</sup>.

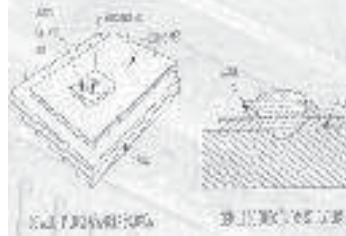


<sup>53</sup> Tesis Arq. Bautista Sosa Santiago (2005), "Plaza Cultura Michoacán".

<sup>54</sup> Tesis Arq. Bautista Sosa Santiago (2005), "Plaza Cultura Michoacán".

## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

3.- Para calibres 22 y 24 cuando se empleen puntos de soldadura para la fijación, se deberá colocar arandela metálica calibre 16 (mínimo).



4.- En el traslape lateral se deberá perforar con una punzonadora manual y amarrar con alambre recocido a cada 30 cm. o coser con tornillo autotaladrante, para evitar que el extremo macho cambie de nivel en el centro del claro y se pueda escurrir el concreto, provocando con esto una mala apariencia.



RECOMENDACIONES DE INSTALACIÓN ANTES DE COLOCAR LA PRIMER LOSACERO SE DEBE REVISAR LO SIGUIENTE:

\*Verificar si las conexiones de la estructura que soportarán a la losacero se encuentran totalmente instaladas.

\*Se deberá colocar vigas de apoyo en donde existan bordes libres como en elevadores, ductos de tuberías o en la periferia del edificio.

5.-Una vez instalada la lámina se coloca la malla electrosoldada, la cual debe colocarse a 2.5 cm. partiendo del nivel superior de concreto, ésta sirve para absorber los efectos originados por los cambios de temperatura del concreto (acero por temperatura).

Se recomienda utilizar malla en hojas precortadas para facilitar el darle un recubrimiento constante a la misma<sup>55</sup>.



<sup>55</sup> Tesis Arq. Bautista Sosa Santiago (2005), "Plaza Cultura Michoacán".

<sup>56</sup> Estacionamiento Vehicular Cinepolis Plaza Morelia-Periférico Oriente-Morelia, Mich (2004).

## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

Antes de colocar la superficie de la lámina deberá estar perfectamente libre de impurezas como polvos, aceites, etc.

Se deberá colocar tablas al momento de transitar sobre la lámina, para distribuir el peso de las personas y el de las carretillas, para evitar deformar las crestas de la lámina.

Se deberá colocar el concreto de manera uniforme sobre toda el área, de tal manera que el concreto no se acumule, para evitar deformaciones excesivas antes de que frague. Se deberá conservar un espesor mínimo sobre la cresta de Losacero 5 cm. y un máximo de 12 cm. de acuerdo a la capacidad de carga que se requiera para cada proyecto específico.



Si el concreto es bombeado, la manguera aplicadora deberá estar lo más bajo que se pueda para evitar el impacto del concreto sobre la lámina.

Todas las instalaciones hidráulicas y sanitarias deberán estar aisladas mediante ductos o mangas, para evitar que una falla en las mismas provoque infiltraciones de agua hacia la Losacero.



<sup>57</sup> Estacionamiento Vehicular Cinepolis Plaza Morelia-Periférico Oriente-Morelia, Mich (2004).

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

## ANEXO 7

### Equipo Hidroneumático Compacto MQ3-35 GRUNDFOS

No requiere tanque hidroneumático. Potencia: 3/4 HP. Hasta 51 psi.

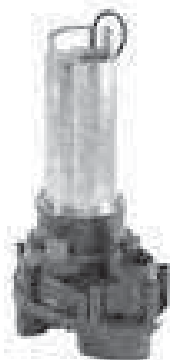
No. Arkio
No. de parte
Unidad
VOLTS
B4434
96440348
Pieza
110-120 V
B4435
96440350
Pieza
220-240 V



### Bomba para aguas Negras SE100 GRUNDFOS

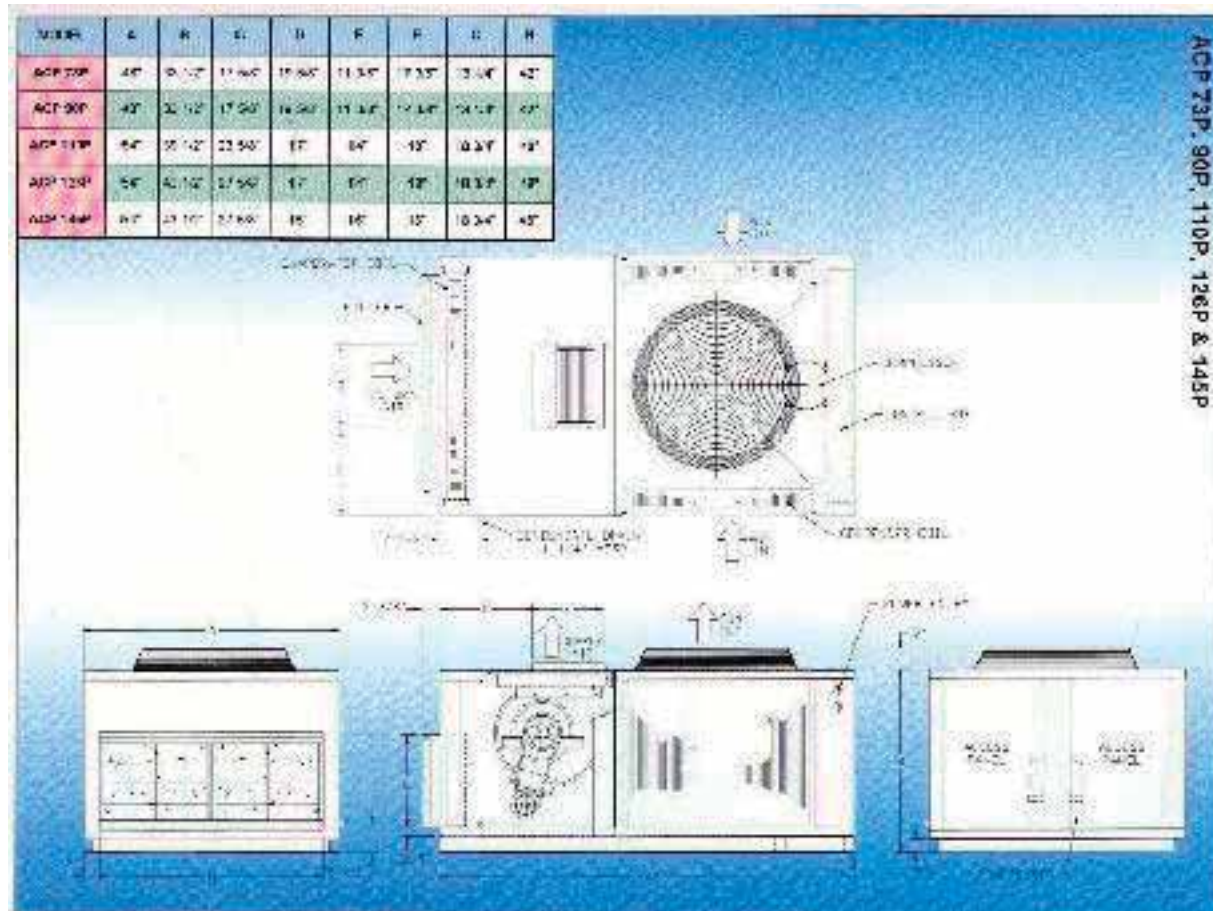
Con 20 pies de cable e interruptor flotador, 2 pulg diametro de sólidos. 1 fase.

No. Arkio
No. de parte
Unidad
POTENCIA
VOLTAJE
B4288
96001532
Pieza
1 HP
230V



CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
 Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

**ANEXO 8**  
 SISTEMAS DE AIRE ACONDICIONADO



CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

## ANEXO 9 SISTEMAS CONTRA INCENDIO

### Modelo SISTEMA CO2

- \* CO2 es un efectivo agente de supresión aplicable a un amplio espectro de peligros de incendio.
- \* El dióxido de carbono extingue rápidamente, no dejando residuos en el lugar de la descarga
- \* Los sistemas de extinción a través de CO2 funcionan aprovechando su alta tasa de expansión lo que le permite una rápida respuesta
- \* Cuando se aplica el CO2 al fuego se produce una inundación total que genera una disminución importante del oxígeno presente llevándolo a tales niveles que la combustión no se puede producir.

Se puede Aplicar a:

Almacenamientos de líquidos inflamables  
Salas de Máquinas  
Salas de Turbinas  
Salas Eléctricas  
Colectores de Polvos Combustibles  
Cámaras de pintura



### Modelo SISTEMA POLVO QUIMICO

- \* Sistema de extinción manual o automático de gran aplicación en control de incendios en instalaciones.
- \* Del tipo tanques de almacenamiento de combustibles, áreas de procesos industriales, almacenes, Racks de carga, Hangares aéreos, helipuertos y otras.
- \* Existe una gran variedad de tipos de espuma que optimiza su efectividad en función de la aplicación .
- \* Estos polvos químicos han sido diseñados para ser usados en la mayoría de los equipos de combate de incendios desde extintores pequeños hasta grandes instalaciones fijas y unidades móviles.

Se puede Aplicar a:

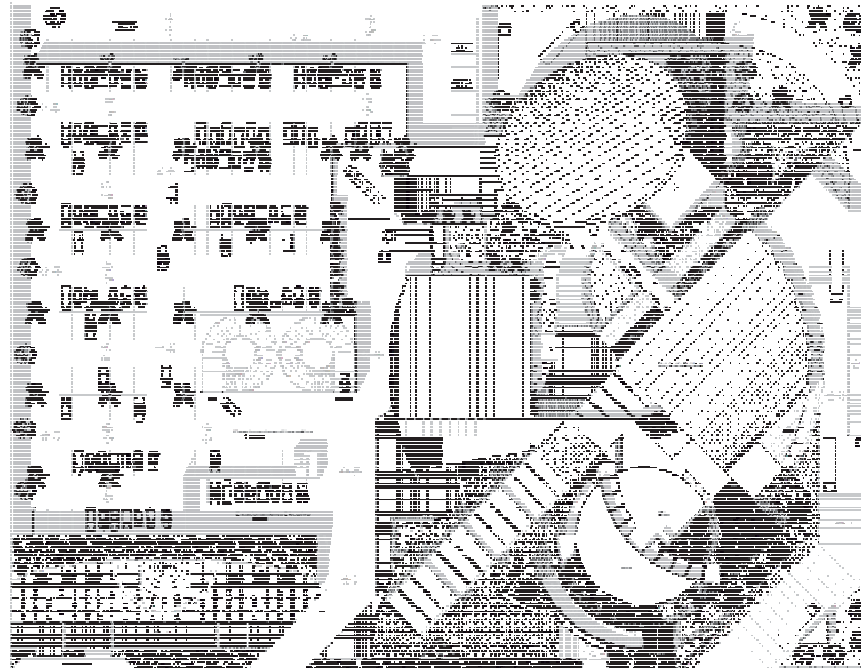
Almacenamientos de líquidos inflamables  
Salas de Máquinas  
Salas de Turbinas  
Salas Eléctricas  
Colectores de Polvos Combustibles  
Cámaras de pintura<sup>58</sup>



<sup>58</sup> [www/bash\\_seguridad.xom/](http://www/bash_seguridad.xom/) Sistemas contra incendios / Bash Seguridad.

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

# El Espacio y su funcionalidad



**Ramírez Cárdenas Edgar**

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

**TABLA DE ACTIVIDADES Y/O NECESIDADES**

**MATRIZ DE ACOPIO**

<b>ZONA</b>	<b>ESPACIO</b>	<b>No. DE USUARIOS</b>	<b>ACTIVIDADES Y/O NECESIDADES</b>	<b>REQUERIMIENTO DE MOBILIARIO Y/O EQUIPO</b>
AREA DE ACCESO	PLAZA DE ACCESO	300	.- Llegar algún espacio para esperar a otra persona o descenso de un taxi o carro particular.	.- Ninguno.
	CAJONES DE ESTACIONAMIENTO	800	.- Llegar al inmueble en vehículo.	.- Cajones de estacionamiento (normal). .- Cajones de estacionamiento (Discapacitados).
	BAHÍA PARA TAXISTAS.	10	.- Salgo del lugar y requiero de taxi para retirarme del inmueble.	.- Ninguno.
	BAHÍA	5	.- Me llevan al lugar y necesito un lugar donde el vehículo se orille para dejarme afuera del inmueble.	.- Ninguno.
	TAQUILLA	3	.- Pagar para poder acceder al lugar.	.- 4 módulos de atención con: Computadora. Impresora. Sillas para el personal

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

ZONA	ESPACIO	No. DE USUARIOS	ACTIVIDADES Y/O NECESIDADES	REQUERIMIENTO DE MOBILIARIO Y/O EQUIPO
RESTAURANTE BAR.	RECEPCIÓN	10	.- Al llegar al lugar deseo que alguien me de la bienvenida y me lleve a mi lugar o reservación.	.- Ninguno.
	AREA DE MESAS	100	.- Deseo llegar a un lugar para estar o consumir algo.	.- Mesa para: 4,6 y 8 personas.
	SANITARIOS H Y M	100	.- Antes de consumir algo requiero lavarme las manos o simplemente hacer uso de los Sanitarios.	.- Hidroneumático. .- WC. .- Lavabos. .- Bidet. .- Mijitorios.
	BAR CABA.	3 Ninguno	.- Tomar una copa. .- Almacenar las botellas de vino en un lugar seguro.	.- Charolas de bar. .- Cabrilla.
	BODEGA DE SERVICIO	Ninguno	.- Guardar los utensilios para el servicio.	.- Trapeadores. .- Recogedores. .- escobas.
	ANDEN.	Ninguno	.- Cargar y descargar el vino	.- Diablitos.
	COCINA	6	.- Para dar el servicio completo de restaurante, requiero de un lugar donde cocinar la comida.	.- Charolas. .- Vasos. .- Casos. .- Casuelas. .- hornos de Micro-ondas. .- Estufa. .- Cubiertos. .- Licuadoras. .- Extractores para jugos. .- Gabinete.
	CAMERINO CON ½ BAÑO		.- En caso de tener un artista invitado un lugar par su estancia.	.- Espejo, sala interior, closet, tocador.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

ZONA	ESPACIO	No. DE USUARIOS	ACTIVIDADES Y/O NECESIDADES	REQUERIMIENTO DE MOBILIARIO Y/O EQUIPO
DISCOTECA	TAQUILLAS	3	.- Comprar un boleto para acceder al lugar.	.- Esta parte se encuentra considerada en la zona de acceso.
	AREA DE RECEPCION	20	.- Llego Al lugar buscando mesa o que me guíen a una mesa	.- Ninguno.
	GUARDA ROPA	1	.- Al llegar no quiero cargar toda la noche con mi chamarra o sombrilla.	.- Pequeños nichos que hacen la función de pequeños lockers. .- Barra para la recepción de la pernas.
	AREA DE MESAS	480	.- Tengo Reservación o busco una mesa.	Mesas pequeñas, simplemente para poner las copas (4 personas).
	VESTÍBULO INTERIOR	Para uso general	.- Requiero de un espacio en el cual yo me pueda mover hacia cualquier parte de la disco, sin necesidad de pasar entre mesas o cerca de la pista.	.- Ninguno.
	ZONA VIP	10	.- Un lugar para personas distinguidas, el gerente o invitados del mismo.	.- Sala grande de lujo.
	AREA PARA DISCAPACITADOS	8	.- Personas en silla de ruedas que gustan de una noche de discoteca.	.- 2 Mesas para 4 personas cerca del acceso y salida de emergencia.
	BARRA	5	.- Al estar bailando deseo una bebida.	.- Barra amplia para 5 Bar-tender. .- Charolas de bar.
	CABA	Ninguno	.- Un lugar donde almacenar el vino.	Cavas especiales para botellas de vino.
	CUARTO DE SERVICIO.	Ninguno	.- Almacenar utensilios de mantenimiento	Closet grande para: jergas, cubetas, trapeadores, etc.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

ZONA	ESPACIO	No. DE USUARIOS	ACTIVIDADES Y/O NECESIDADES	REQUERIMIENTO DE MOBILIARIO Y/O EQUIPO
DISCOTECA	PISTA DE BAILE	1000	.- Deseo bailar pero no en mi lugar.	.- Ninguno.
	CABINA DE SONIDO	4	.- Un espacio para el encargado de mezclar y ambientar la discoteca.	.- Área para almacenar todos los discos. .- Equipo de sonido: mezcladoras. Micrófonos. Dos sillas. Controles de luces. Controles para ecualizar.
	ZONA DE ESTAR	100	.- Estando dentro de la discoteca, deseo jugar billar o platicar sin la molestia del ruido con alguien.	.- 2 Mesas de billar. .- 3 Pequeñas sala para 5 personas.
	TERRAZAS.	30	.- Quiero tomar, platicar o fumarme un cigarro al aire libre.	.- Ninguno.
	SANITARIOS H Y M.	1000	.- Ir al sanitarios.	.-wc. .- Lavamanos. .- Mingitorios. .- Bidet. .- Ninguno.
SALON DE BAILE	AREA DE RECEPCIÓN	10	.- Alguien que me guíe a mi mesa o me indique mi mesa.	
	VESTÍBULO	Todos los Usuarios	.- Un espacio necesario para dirigirme fluidamente en el salón de Baile.	.- Ninguno.
	AREA DE MESAS.	600	.- Un lugar donde sentarme a disfrutar de una copa o la música.	.- Mesas para 4 personas.

**CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA**  
**Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006**

ZONA	ESPACIO	No. DE USUARIOS	ACTIVIDADES Y/O NECESIDADES	REQUERIMIENTO DE MOBILIARIO Y/O EQUIPO
SALON DE BAILE	BARRA	5	.- Tomar alguna bebida.	.- Barra amplia para 5 Bar-tender. .- Charolas de bar.
	CABA.	Ninguno	.- Lugar para almacenar el vino y mantenerlo a una temperatura idónea.	.- Cavas especiales para botellas de vino.
	PISTA DE BAILE	400	.- Un lugar para bailar.	.- Ninguno.
	CABINA DE SONIDO	4	.- Un espacio para el encargado de mezclar y ambientar la discoteca.	.- Área para almacenar todos los discos. .- Equipo de sonido: mezcladoras. Micrófonos. Dos sillas. Controles de luces. Controles para ecualizar.
	AREA DE ORQUESTA	15	.- La música en vivo es parte de este tipo de espacios.	.- Entradas en el piso para micrófono. .- Conectores de Luz en el piso y pared (equipo especial)
	SANITARIOS H Y M	600	.- Ir a los sanitarios.	.-wc. .- Lavamanos. .- Mingitorios. .- Bidet. .- Ninguno.

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

ZONA	ESPACIO	No. DE USUARIOS	ACTIVIDADES Y/O NECESIDADES	REQUERIMIENTO DE MOBILIARIO Y/O EQUIPO
ADMINISTRACION	RECEPCIÓN	1	.- Atender a todo tipo de personas, y canalizarlos con el personal adecuado.	.- Escritorio para secretaria. .- Computadora. .- Teléfonos.
	SALA DE ESPERA	6	Un área para esperar.	.- Sala amplia de lujo.
	AREA DE SECRETARIAS	3	.- Hacer el trabajo pesado de oficina .- 2 Secretarias.	.- Escritorios para secretarias .- Computadoras. .- Impresoras. .- Teléfonos. .- Archivo grande.
	DIRECCIÓN GENERAL	1	.- Un lugar idóneo para la cabeza de la empresa.	.- Pequeña sala personal. .- Frigo-bar con pequeña barra. .- Librero amplio con espacio para televisor y video casetera. .- escritorio grande. .- Mueble para la computadora. .- Dos sillas.
	½ BAÑO	1	.- Uso exclusivo del director	.-Wc y lavamanos. .- Pequeño closet.
	SALA DE JUNTAS	12	.- Un lugar para citar a junta con la gente importante de la empresa.	.- Librero grande con espacio para televisión grande y video casetera. .- Mesa de lujo para 12 personas.

## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

ZONA	ESPACIO	No. DE USUARIOS	ACTIVIDADES Y/O NECESIDADES	REQUERIMIENTO DE MOBILIARIO Y/O EQUIPO
ADMINISTRACION	CUBÍCULO GERENTES DISCOTECAS Y SALONES DE BAILE	3	.- Un lugar para el jefe, encargado de supervisar y tener control de cada discoteca.	.- Archivero. .- Escritorio. .- Mueble para impresora, computadora y teléfono. .- Dos sillas para atender.
	CUBÍCULO GERENTE DE RESTAURANT-BAR	3	.- Un lugar para el jefe, encargado de supervisar y tener un control de cada salón de baile.	.- Archivero. .- Escritorio. .- Mueble para impresora, computadora y teléfono. .- Dos sillas para atender.
	CUBICULO CONTADOR	3	.- Mantener el control y orden monetario de toda la empresa.	.- Archivero grande. .- Escritorio grande. .- Mueble para impresora, computadora y teléfono. .- Dos sillas para atender.
	CUBICULO LICENCIADO	3	.- Se necesita de alguien encargado de revisar el aspecto legal de la empresa.	.- Librero. .- Archivero. .- Escritorio. .- Mueble para impresora, computadora y teléfono. .- Dos sillas para atender.
	CUBICULO PROMOTOR	3	.- Alguien encargado de cuidar y mejorar la imagen de la empresa	.- Librero .- Escritorio. .- Mueble para impresora, computadora y teléfono. .- Dos sillas para atender. .- Librero.

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

ZONA	ESPACIO	No. DE USUARIOS	ACTIVIDADES Y/O NECESIDADES	REQUERIMIENTO DE MOBILIARIO Y/O EQUIPO
SERVICIOS	VESTÍBULO	20	.- Llegar el personal a un área que les de la opción de dirigirse a los lockers para cambiarse o a los sanitarios	.- Ninguno.
	CUARTO DE LOCKERS M.	10	.- Un espacio para cambiarse de ropa las mujeres que laboran en el lugar.	.- Un locker por persona. .- Bancas para sentarse a cambiarse. .- Espejos grandes en el lugar.
	SANITARIOS M.	10	.- En caso de tener la necesidad de hacer uso del sanitario exclusivo para damas.	.- Lavamanos. .- Bidet. Espejos en los Sanitarios.
	CUARTO DE LOCKERS H.	10	.- Un espacio para cambiarse de ropa los hombres que laboran en el lugar.	.- Un locker por persona. .- Bancas para sentarse a cambiarse. .- Espejos grandes en el lugar.
	SANITARIOS H.	10	.- En caso de tener la necesidad de hacer uso del sanitario exclusivo para Hombres.	.- Lavamanos. .- Wc. Y Mingitorios. Espejos en los Sanitarios.
	AREA DE HIDRONEUMÁTICO	1	.- Un equipo lo suficientemente potente para mantener con la suficiente agua el área Admón. y de Servicios.	.- Hidroneumático. .- Instalaciones hidráulicas necesarias.
	ALGIBES DEL INMUEBLE	Ninguno	.- Un espacio lo suficientemente amplio para almacenar el agua necesario para suministro del lugar.	.- Aljibe hecho a base de concreto armado y requerido por entro. .- Instalaciones hidráulicas necesarias.

## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

ZONA	ESPACIO	No. DE USUARIOS	ACTIVIDADES Y/O NECESIDADES	REQUERIMIENTO DE MOBILIARIO Y/O EQUIPO
SERVICIOS	CUARTO DE SUB-ESTACIÓN ELÉCTRICA	1	.- Un espacio par albergar un equipo capaz de almacenar corriente eléctrica, para utilizar en caso de falte la corriente eléctrica en el lugar.	.- Sub-estación eléctrica. .- Instalación Eléctrica necesaria para el equipo del lugar.
	CUARTO PARA MAQUINA DE AIRE ACONCIONADO	1	.-Un espacio idóneo para albergar una maquina que mantenga el clima del lugar a una temperatura idónea, variando el suministro de aire acondicionado de acuerdo al uso del espacio.	.- Máquina de aire acondicionado. .- Instalación eléctrica necesaria. .- Colocación de tubos necesario para distribuir el aire acondicionado.
	CUARTO DE BASURA.	Ninguno	.- Un lugar donde concentrar toda la basura del lugar, para que de aquí pase el camión de la basura por el paquete completo.	.- Ninguna (el lugar debe estar sin ventana alguna, únicamente la puerta, para evitar malos olores en el exterior.
	PATIO DE MANIOBRAS	Ninguno	.- Espacio bien planeado para el óptimo giro, movimiento y circulación de camiones grandes.	.- Ninguna.
	CASETA DE CONTROL (ARE DE SERVICIOS)	1	.- Un espacio donde se pueda vigilar la entrada y salida de material del lugar.	.- Escritorio pequeño. .- Radio portátil .- Televisor. .- Silla.

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

**PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.**

**Zona de acceso.**

- plaza de acceso.
- Estacionamiento.
- bahía para taxistas.
- Área de Cajeros y Teléfonos.

**Restaurante - bar**

- Recepción con control de entrada y salida.
- área de fumadores y no fumadores.
- sanitarios h y m.
- bar.
- cava.
- bodega de servicio
- anden.
- Cocina
- camerino con ½ baño

**Discoteca**

- área de recepción “control de acceso”.
- guarda ropa.
- área de mesas.
- vestíbulo interior
- zona vip

## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

- área para discapacitados
- barra
- cava
- cuarto de servicio
- pista de baile
- cabina de sonido
- zona de estar
- terrazas.
- sanitarios h y m.

#### Salones de Baile.

- área de recepción “Control de acceso”
- vestíbulo
- área de mesas.
- barra
- cava.
- pista de baile
- cabina de sonido
- área de orquesta
- sanitarios h y m

#### Zona administrativa

- recepción
- sala de espera
- área de secretarias
- dirección general
- sala de juntas

## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

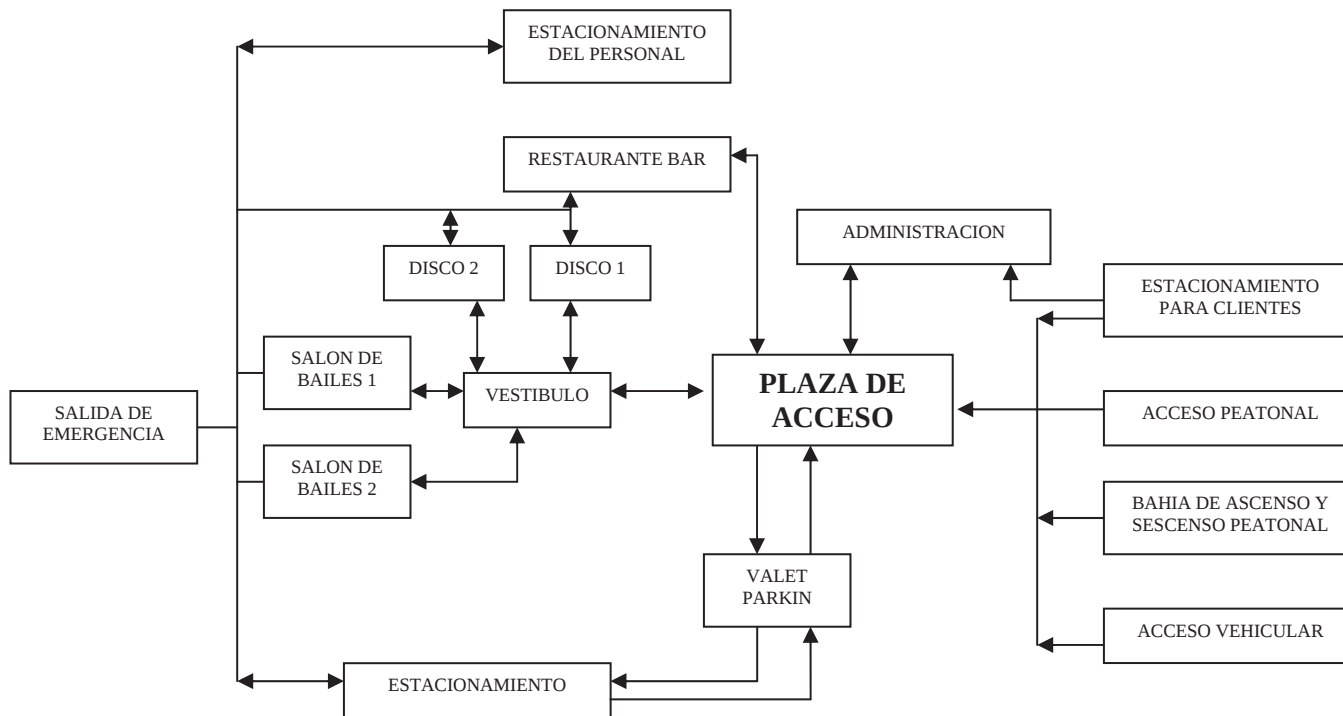
- ½ baño
- cubículo gerentes discotecas y salones de baile
- cubículo gerente de restauran-bar
- cubículo contador
- cubículo licenciado
- cubículo promotor

#### Zona de Servicios.

- vestíbulo
- Vestidores mujeres.
- sanitarios m.
- cuarto de lockers h.
- sanitarios h.
- área de hidroneumático
- algibes del inmueble
- cuarto de sub-estación eléctrica
- cuarto para maquina de aire acondicionado
- Cuarto de basura.
- patio de maniobras
- caseta de control (are de servicios)

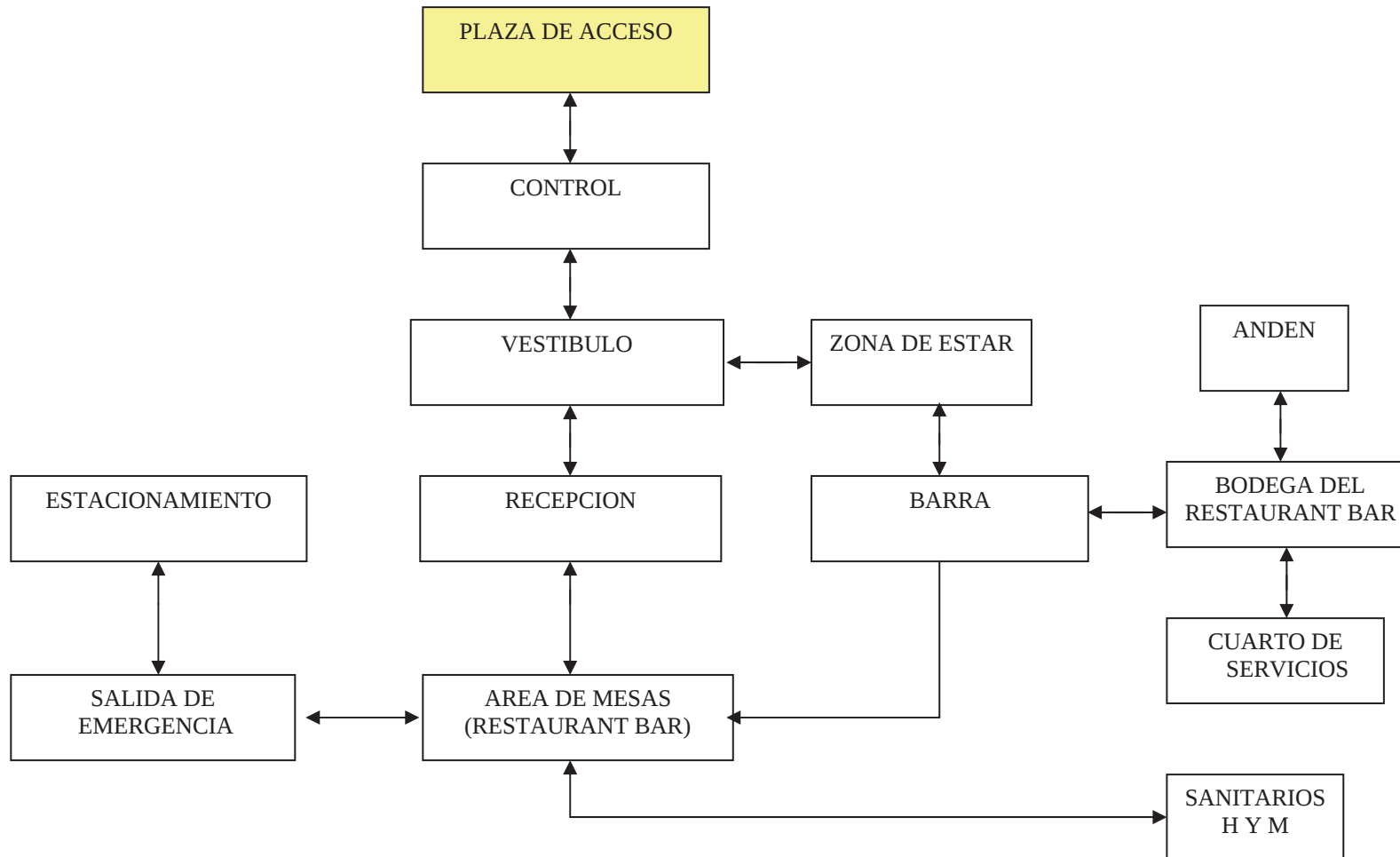
CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL



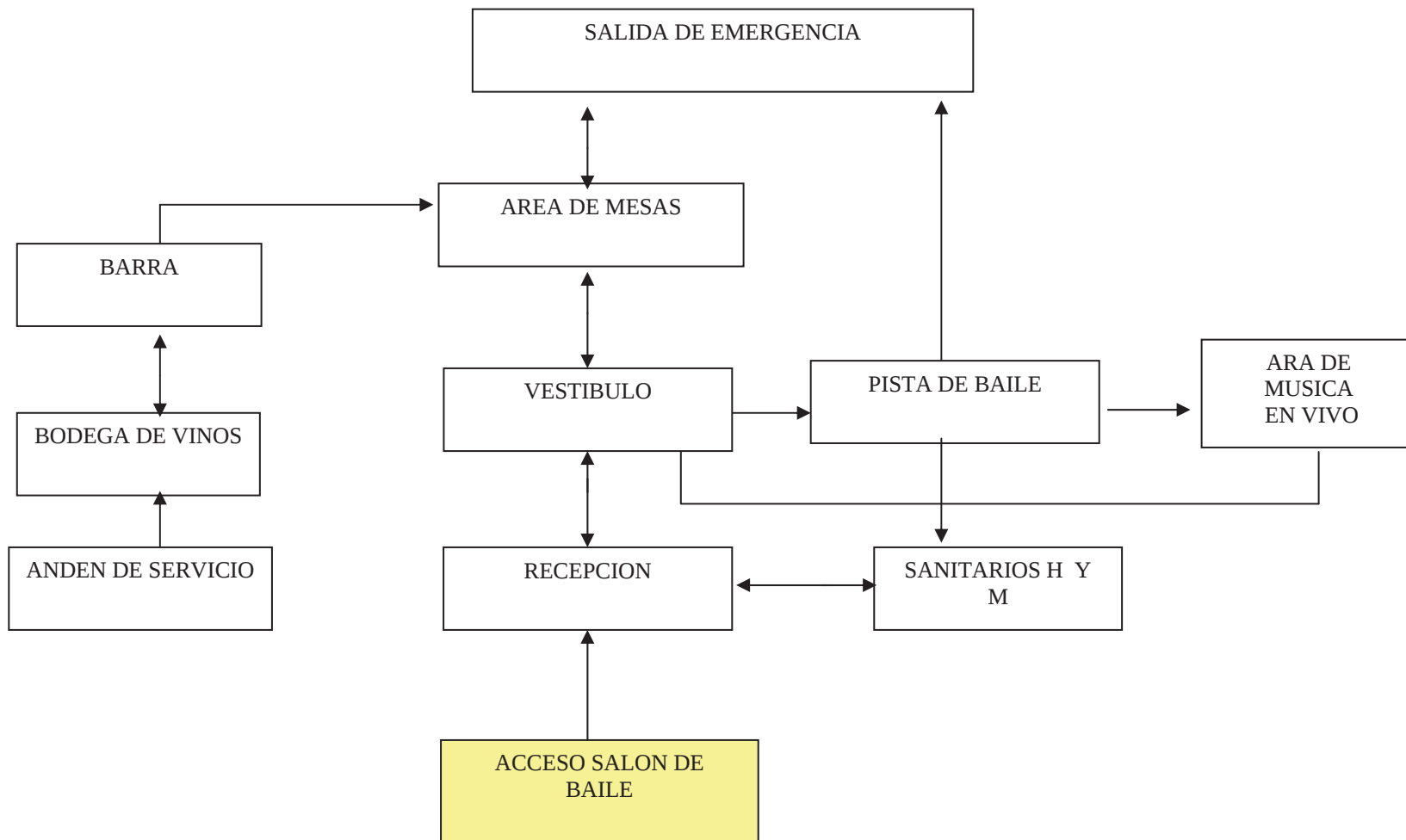
CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO RESTAURANT BAR



CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

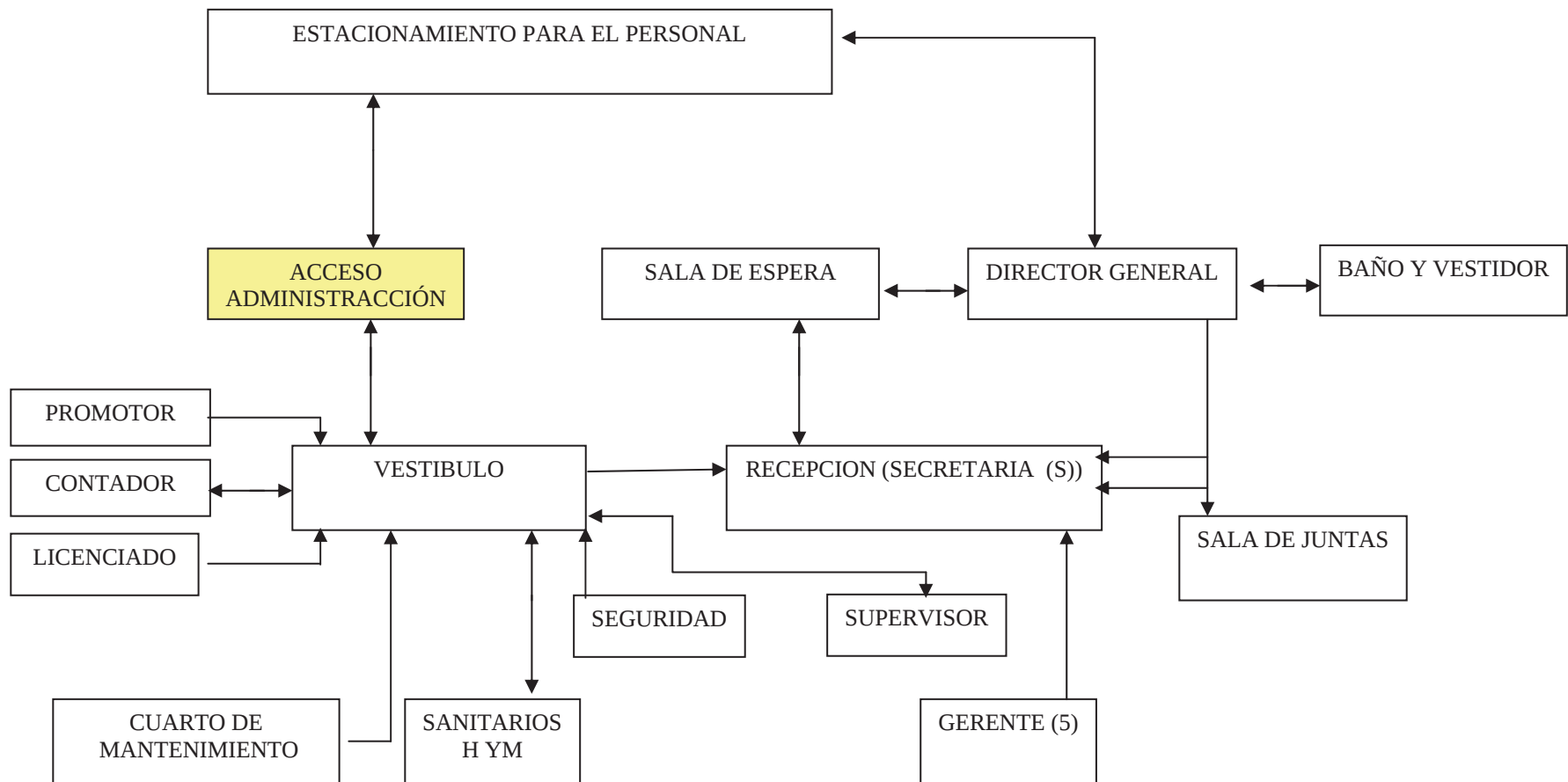
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO SALON DE BAILE





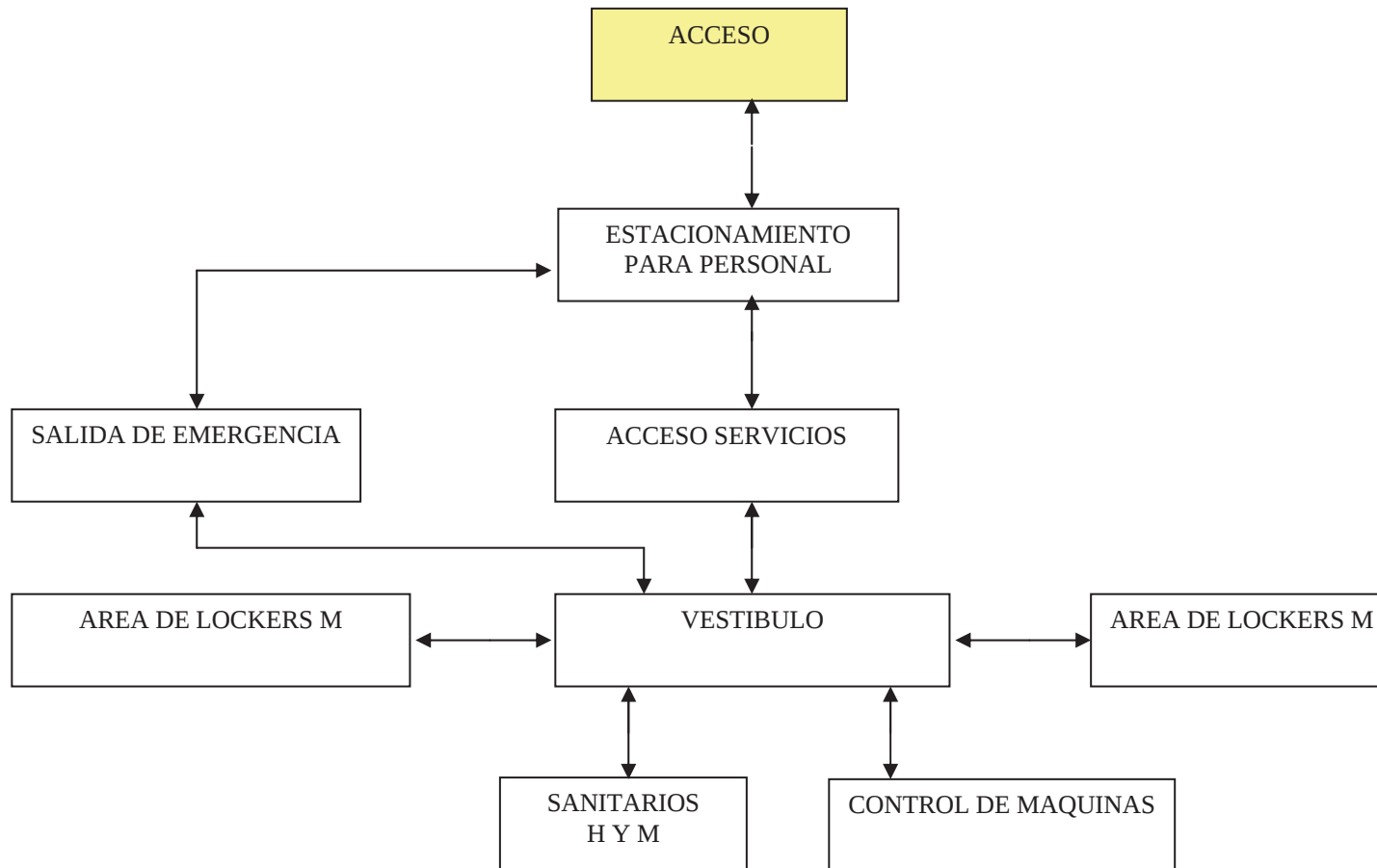
CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ZONA ADMINISTRACIÓN



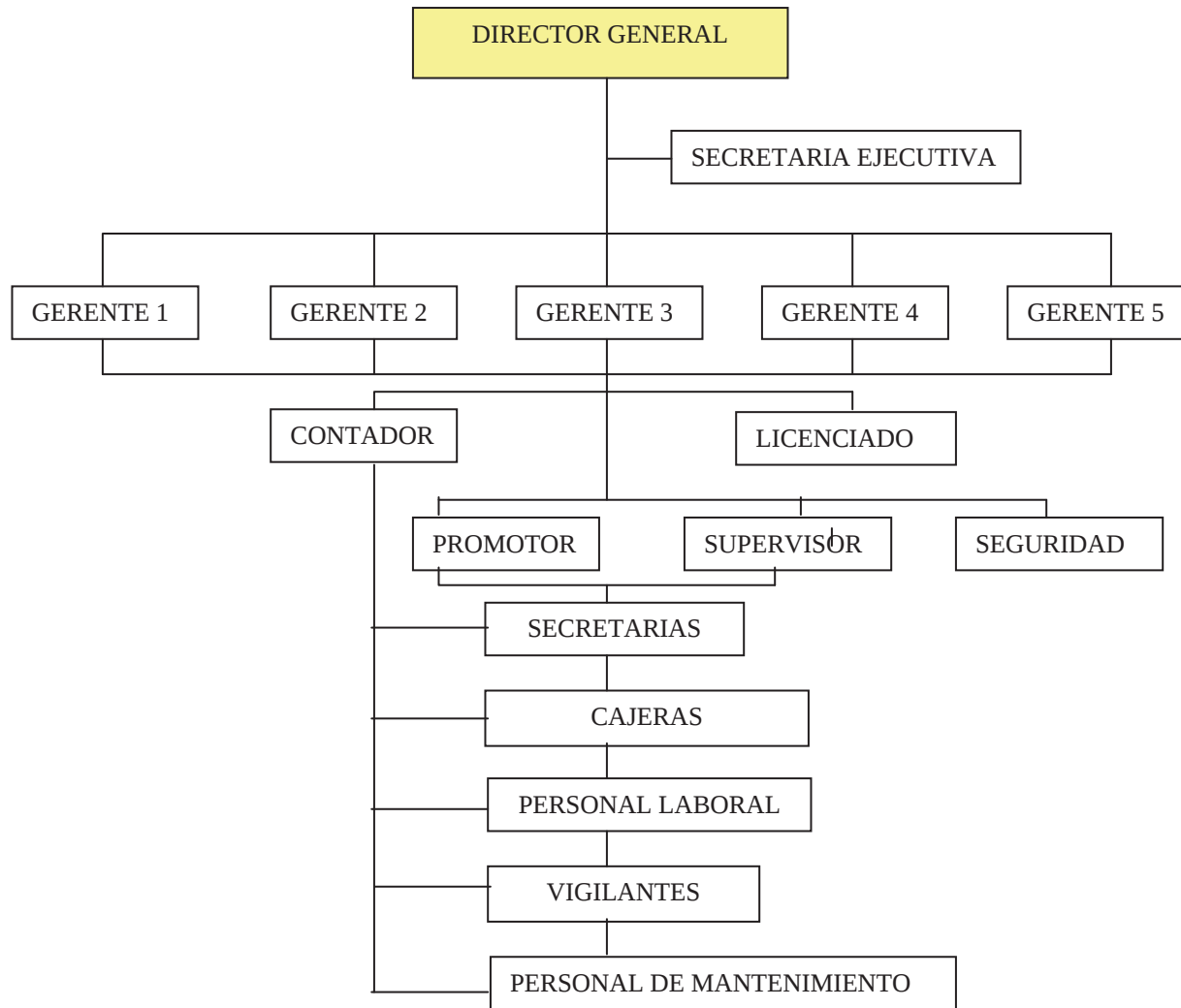
CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

DIAGRAMA ZONA DE SERVICIOS



CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

Artículo V. ORGANIGRAMA GENERAL PERSONAS

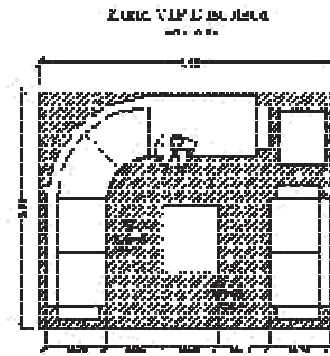


# CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

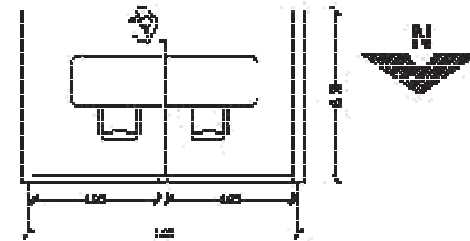
## Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

### PATRONES DE DISEÑO

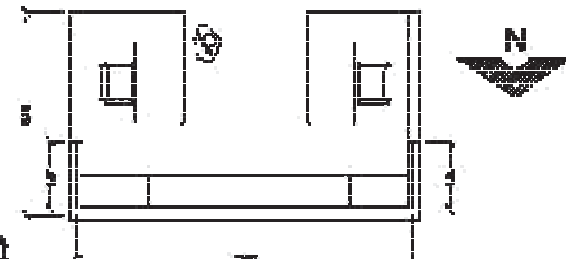
El presente estudio es una recopilación de las normas y disposiciones que intervienen en el diseño del espacio habitacional con fines pragmáticos. Se presentan objetivamente los elementos indispensables para el diseño que permite llegar con claridad a la solución funcional de cualquier tipo de habitación: desde la vivienda mínima hasta la gran residencia: como trabajo de información es de especial interés para estudiante y profesionistas pues es fuente de consulta auxiliar a cualquier metodología del diseño.



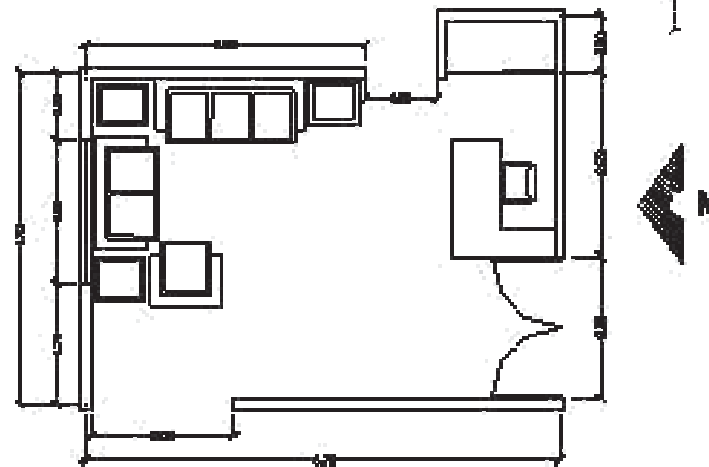
Cuñador Superior y Seguridad



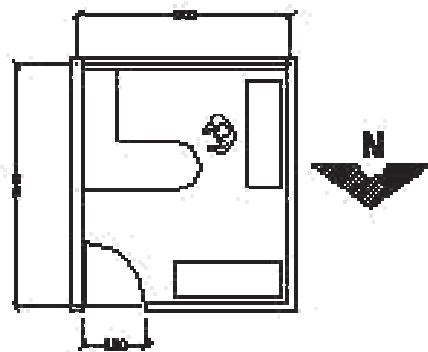
Area para 2 Secretarias



Recepcion y Sala de espera Admas



Cuñador Cercano



# CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

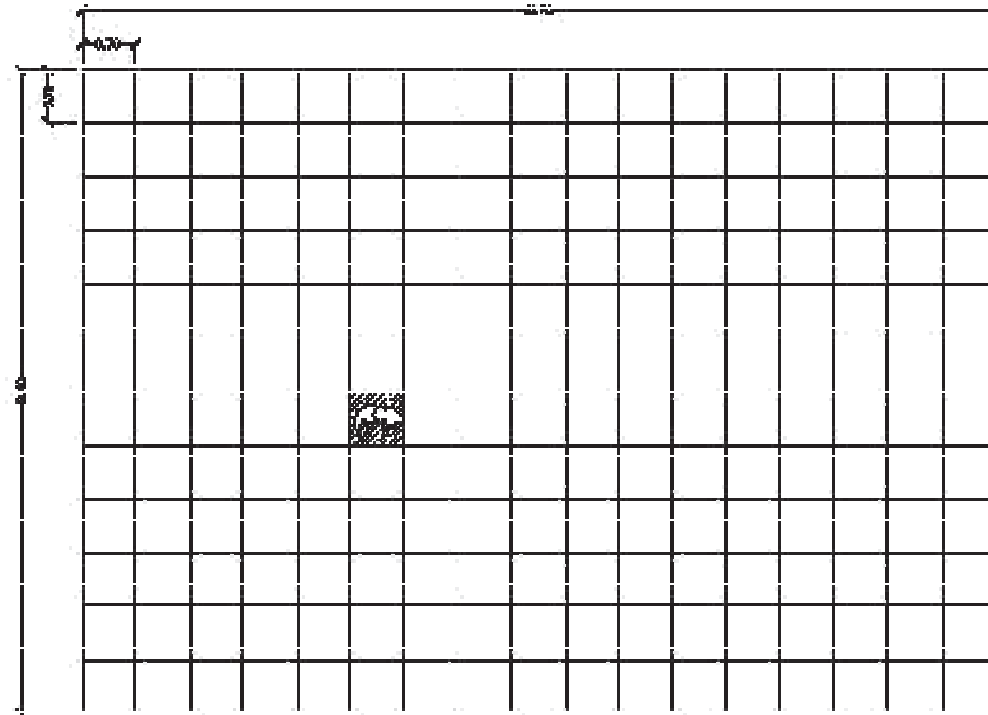
## Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

Plaza de Acceso con capacidad para 200 personas

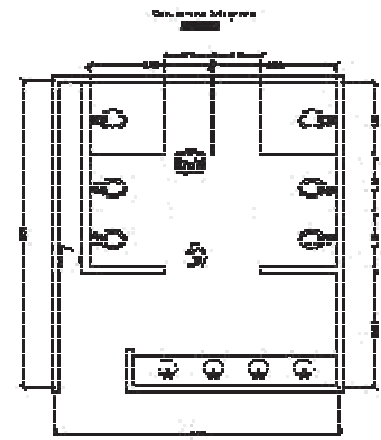
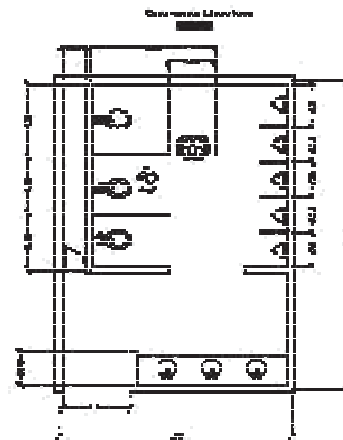
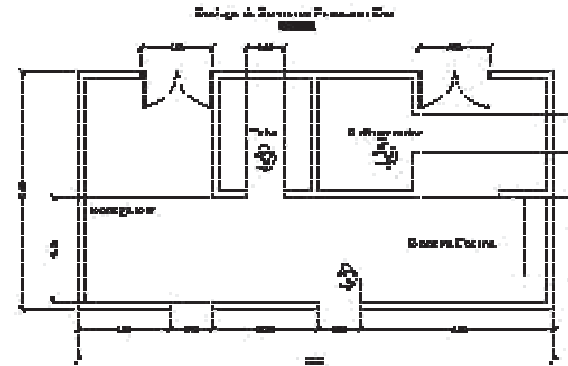
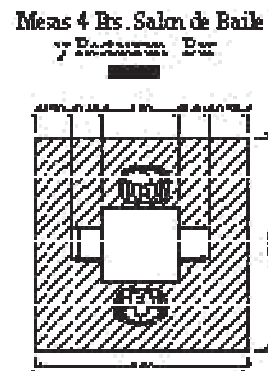
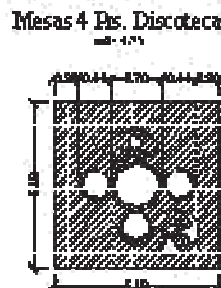
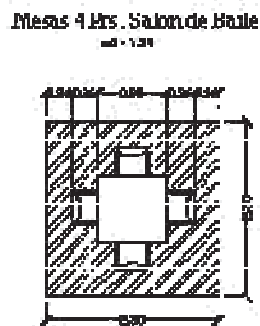
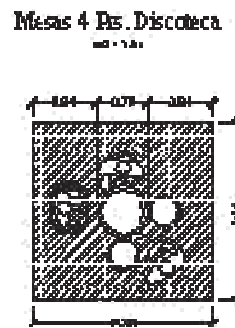
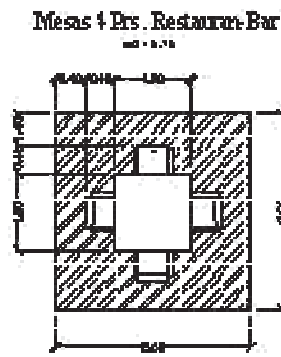
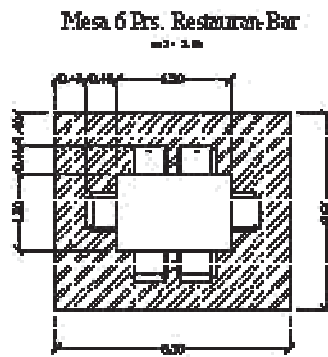
### ANTROPOMETRÍA

Es el estudio de las medidas del cuerpo humano en todas sus posiciones y actividades, tales como alcanzar objetos, correr, sentarse, defecar, subir y bajar escaleras, descansar, etc.

Es importante saber la relación de las dimensiones de un hombre y qué espacio necesita para moverse y estar cómodo en distintas posiciones. Al tener en cuenta al hombre como usuario y generador de actividades que son, a su vez, responsables de la forma y dimensión de los espacios arquitectónicos, podemos saber cuáles son los espacios mínimos que el hombre necesita para desenvolverse diariamente.



ONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
 Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006





# CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

## Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

**TABLA DE ACOPIO RESULTADOS POR ÁREAS**

ESPACIO	N° DE PERSONAS	M2	MUROS	INSTALACIONES ESPECIALES	INSTALACIÓN ELECTRICA	INSTALACIÓN HIDRÁULICA	INSTALACIÓN SANITARIA
Plaza de acceso	200 personas	99.96	Ninguno	Ninguna	50 Luces mínimo	Ninguna	Sí
Cajones de estacionamiento	3200		Ninguno	Ninguna	Alumbrado público 50 Luces mínimo	Ninguna	Sí
bahía para taxistas.	10 taxis estacionados		Ninguno	Ninguna	10 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Bahía de ascenso y descenso peatonal	3 vehículos		Ninguno	Ninguna	10 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Taquillas para zona de discotecas	3 personas	3.88	Panel W PU-2000 Estructural.	Aire acondicionado	5 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
RESTAURAN Recepción del Restauran Bar.	8 personas	6.00	Ninguno	Aire acondicionado	8 luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Área de mesas	100 personas sentadas	155.6	Ninguno	Aire acondicionado	100 luces mínimo	Ninguna	Ninguna
sanitarios h y m	muebles necesarios para 100 personas	49.00	Tabique rojo recocado	Hidroneumático.	40 Luces mínimo	Sí	Sí
Barra	3 personas	9.20	Tabique rojo recocado	Extintor, Hieleras.	20 Luces mínimo	Sí	Sí
Cava.	ninguna	5.60	Tabique rojo recocado	Ninguna	4 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
bodega de servicio anden.	ninguna	44.4	Tabique rojo recocado	Refrigerador de carnes.	30 Luces mínimo	Sí	Sí
cocina	2 cocineros y 3 ayudantes	44.8	Tabique rojo recocado	Gas, extintor.	15 Luces mínimo	Sí	Sí
camerino con ½ baño	5 personas	13.00	Tabique rojo recocado	Aire acondicionado	10 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna

## ONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

ESPACIO	N° DE PERSONAS	M2	MUROS	INSTALACIONES ESPECIALES	INSTALACIÓN ELECTRICA	INSTALACIÓN HIDRÁULICA	INSTALACIÓN SANITARIA
DISCOTECA Área de recepción zona Discoteca	8 personas	6.00	Acústicos.	Ninguna	15 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Guarda ropa	1 persona	15.00	Panel W PU-2000 estructural	Ninguna	10 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Área de mesas	1000 personas	1000	Ninguno	Aire acondicionado, equipo de sonido	40 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Vestíbulo interior	100 personas		Acústicos.	Aire acondicionado, equipo de sonido	30 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Zona vip	8 personas	15.04	Ninguno	Aire acondicionado, equipo de sonido	6 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Área para discapacitados	8 personas	11.32	Acústicos.	Aire acondicionado, equipo de sonido	10 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Barra							
Cava	5 personas	18.00	Tabique rojo recocido	Extintor, hieleras	30 Luces mínimo	Sí	Sí
Cuarto de servicio	Ninguna	5.60	Tabique rojo recocido	Ninguna	4 Luces mínimo	Ninguna	Sí
Pista de baile	Ninguna	4.00	Tabique rojo recocido	Ninguna	2 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Cabina de sonido	50 personas	125	Ninguno	Aire acondicionado, equipo de sonido	30 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Zona de estar	3 personas	12.00	Acústico	Aire acondicionado, equipo de sonido	8 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Terrazas.	50 personas	15.00	Acústico	Aire acondicionado, equipo de sonido	20 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Sanitarios h y m.	20 personas Muebles necesarios para 1000 personas	70.85	Ninguno	Ninguna	4 Luces arbotantes mínimo	Ninguna	Sí
			Tabique rojo recocido	Hidroneumático	40 Luces mínimo	Sí	Sí

## ONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

ESPACIO	N° DE PERSONAS	M2	MUROS	INSTALACIONES ESPECIALES	INSTALACIÓN ELECTRICA	INSTALACIÓN HIDRÁULICA	INSTALACIÓN SANITARIA
S. DE BAILE							
Área de recepción	8 personas	6.00	Acústico.	Aire acondicionado	15 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Vestíbulo Salón de Baile	60 personas	18.00	Acústico.	Aire acondicionado y sonido	20 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Área de mesas. barra	600 personas	600	Ninguno	Aire acondicionado	30 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
	5 personas	18.00	Tabique rojo recocado	Extintor, hieleras	15 Luces mínimo	Sí	Sí
Cava.	Ninguna	5.60	Tabique rojo recocado	Ninguna	4 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
pista de baile	600 personas	600	Ninguno	Iluminación y sonido	30 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
cabina de sonido	600 personas	600	Ninguno	Iluminación y sonido	30 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Área de orquesta	3 personas	12.00	Acústico	Extintor y equipo de sonido	6 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
sanitarios h y m	15 personas	28.00	Acústico	Extintor, entradas de micrófono y Elec..	20 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
ADMINISTRACION recepción	Muebles necesarios para 600 personas	70.85	Tabique rojo recocado	Hidroneumáticos	20 Luces mínimo	Sí	Sí
	6 personas		Ninguno	Aire acondicionado	10 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
sala de espera del Área administrativa		12.00	Ninguno	Aire acondicionado	10 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Área de secretarias	6 personas	12.00	Tabique rojo recocado	Aire acondicionado	10 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
dirección general	3 personas						
	1 persona	21.50	Panel W PU-2000 Estructural	Aire acondicionado	21 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
½ baño							
	12 personas	28.80	Tabique rojo recocado	Aire acondicionado	15 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
sala de juntas							
		7.60	Tabique rojo recocado	Ninguna	3 Luces mínimo	Sí	Sí
			Tabique rojo recocado	Aire acondicionado	10 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
ESPACIO	N° DE PERSONAS	M2	MUROS	INSTALACIONES	INSTALACIÓN	INSTALACIÓN	INSTALACIÓN

## ONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

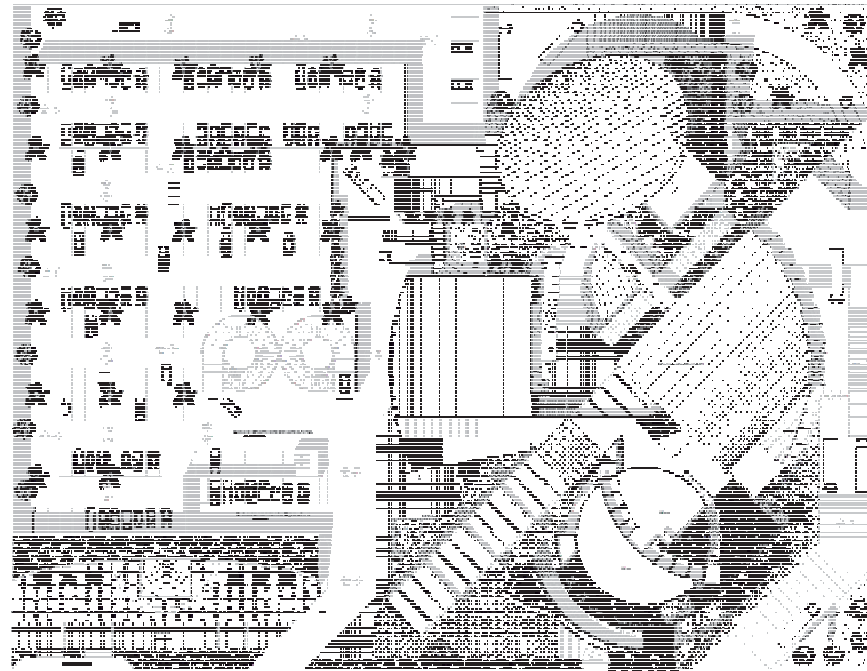
				ESPECIALES	ELECTRICA	HIDRÁULICA	SANITARIA
Cubículo gerente 1	3 Personas	10.02	Panel W PU-2000 Estructural.	Red interna teléfono y computadora	6 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Cubículo gerente 2	3 Personas	10.02	Panel W PU-2000 Estructural.	Red interna teléfono y computadora	6 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Cubículo gerente 3	3 Personas	10.02	Panel W PU-2000 Estructural.	Red interna teléfono y computadora	6 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Cubículo gerente 4	3 Personas	10.02	Panel W PU-2000 Estructural.	Red interna teléfono y computadora	6 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Cubículo gerente Restauran – Bar	3 Personas	10.02	Panel W PU-2000 Estructural.	Red interna teléfono y computadora	6 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Cubículo Contador	3 Personas						
Cubículo Licenciado	3 Personas	13.65	Panel W PU-2000 Estructural.	Red interna teléfono y computadora	6 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Cubículo promotor	3 Personas	13.65	Panel W PU-2000 Estructural.	Red interna teléfono y computadora	6 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Cubículo Supervisor y seguridad	3 Personas	10.02	Panel W PU-2000 Estructural.	Red interna teléfono y computadora	6 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
SERVICIOS Vestíbulo de Servicios	120 personas	10.00	Panel W PU-2000 Estructural.	Red interna teléfono y computadora	6 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Cuarto de Lockers M.	40 personas		Tabique rojo recocado.	Ninguna	20 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Sanitarios M.	muebles necesarios para 40 personas	21.00	Tabique rojo recocado.	Ninguna	15 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Cuarto de Lockers H.	80 personas	24.20	Tabique rojo recocado.	Hidroneumático	10 Luces mínimo	Sí	Sí
Sanitarios H.	muebles necesarios para 80 personas	42.00	Tabique rojo recocado.	Ninguna	25 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
		21.00	Tabique rojo recocado.	Hidroneumático	10 Luces mínimo	Sí	Sí

## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

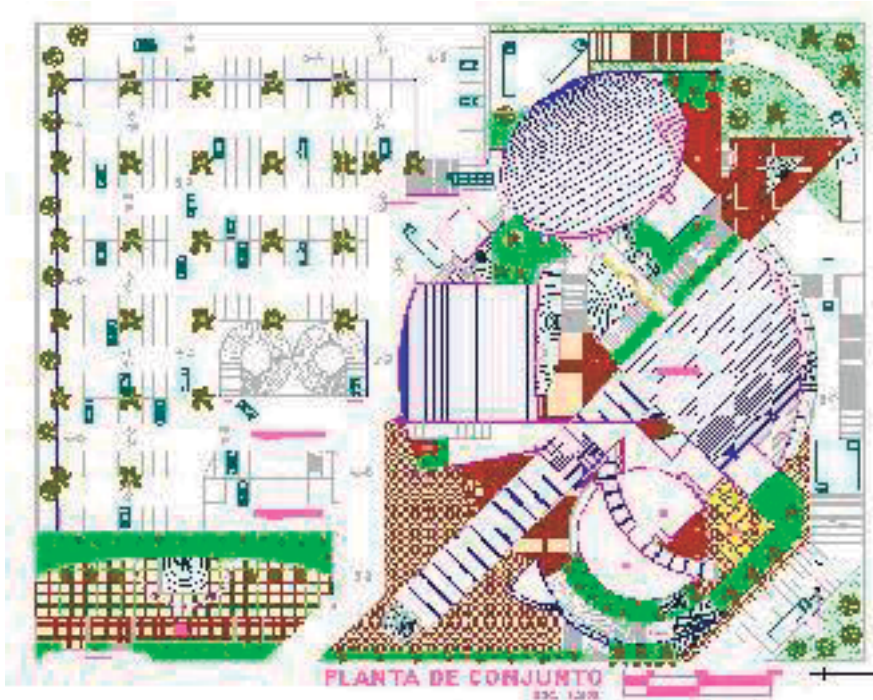
ESPACIO	N° DE PERSONAS	M2	MUROS	INSTALACIONES ESPECIALES	INSTALACIÓN ELECTRICA	INSTALACIÓN HIDRÁULICA	INSTALACIÓN SANITARIA
Cuarto de Hidroneumático	Ninguna.		Tabique rojo recocido	Hidroneumático	Necearía para óptimo funcionamiento 10 Luces mínimo	Sí	Sí coladeras
Aljibe	Ninguna		Concreto reforzado	Ninguno	6 Luces mínimo	Sí	Ninguna
Cuarto de subestación eléctrica.	1 persona		Tabique rojo recocido	Subestación eléctrica.	10 Luces mínimo	Ninguna	Sí coladeras
Cuarto para maquinas de aire acondicionado	1 persona		Tabique rojo recocido	Maquina de aire acondicionado	Necearía para óptimo funcionamiento 10 Luces mínimo	Ninguna	Sí coladeras
Cuarto de recopilación de la basura	Ninguna		Tabique rojo recocido	Ninguna	2 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
Patio de Maniobras							
Caseta de control (área de servicios)	Ninguna		Ninguno	Ninguna	Alumbrado público 150 Luces mínimo	Ninguna	Sí Coladeras
Estacionamiento para el personal	1 persona		Tabique rojo recocido	Radio	2 Luces mínimo	Ninguna	Ninguna
	Ninguna		Ninguno	Ninguna	Alumbrado público 150 Luces mínimo	Salida para manguera	Sí Coladeras

# La forma y sus sensaciones "Aspecto Conceptual"



## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006



**PROPORCION:** Es la relación que guardan los distintos elementos de una forma específica, siendo la descomposición de los conceptos en sus componentes, partiendo de retículas opuestamente desplazadas, teniendo todas las formas en común algún rasgo formal, observándose el abandono de la vertical y horizontal, rotación de cuerpos geométricos alrededor de ángulos pequeños, dando el efecto de Caos aparente.

**DECONSTRUCTIVISMO:** El concepto deconstructivismo proviene, igual que el de Posmodernidad, de la Literatura y la filosofía, significando, dicho de forma simplificada, la descomposición de los conceptos en sus componentes. En este contexto se cita muchas veces al filósofo Jacques Derrida, que dice “Lo característico en la arquitectura es la Perfección Violada (Violated perfection )” caracterizándose por el abandono del eje horizontal y vertical, materializando construcciones asimétricas, e inclusive hasta cierto punto Fantasiosas, hace uso de la superposición de figuras, los muros y losas inclinadas, así como el diseño interior para lograr la comunicación interior exterior<sup>59</sup>.

<sup>59</sup> G.Gilli, ediciones SA de CV; “Tendencias de la arquitectura” –Deconstructivismo pag 100.

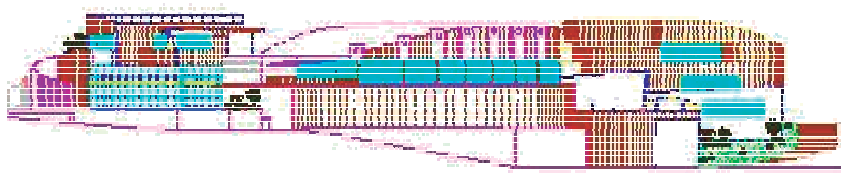
# CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

## Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

**ELEMENTOS FORMALES :** Los elementos formales de un proyecto son los siguientes: contorno, tamaño, el color, la textura, la posición, la orientación y proporción.

**CONTORNO :** Es el fruto de la específica configuración de las superficies y la aristas de las formas.

**TAMAÑO:** El tamaño esta definido por las dimensiones exactas de la forma, que definen sus proporciones y por otro lado su escala al confrontarse con otro sujeto como referencia.



**EL COLOR:** Es la matriz de intensidad y el valor de tono que posee la forma. Es la forma en que se refleja la luz en un objeto, siendo de gran importancia para el tipo de proyecto, debido a la gran influencia psicológica sobre el usuario, que en este caso será un de las partes fundamentales para llamar la atención del mismo.

## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

**LA TEXTURA:** Es la característica superficial de la forma: pudiéndose dividir en textura visual y táctil. La primera refiriéndose a las características de reflexión de la luz que la superficie tenga y la segunda en cuanto a los estímulos táctiles que está proporcione. En el centro recreativo el manejo inteligente de diferentes texturas será fundamental para crear las diferentes sensaciones necesarias, aplicadas en interiores y exteriores de las discotecas, salones de baile y restauran – Bar.

**VISTAS:** Son las fachadas a las que el usuario tiene como vista principal, o impacto visual lejano o cercano del edificio, en este caso las vistas principales recaen sobre la fachada oriente ( colinda con la calle ) y la Norte ( colindancia con terreno baldío ) que tiene vista directa hacia la ciudad de Morelia, y por su altura de Morelia directa hacia el proyecto.



#### **CIRCULACIONES:**

Espacios destinados para el transido seguro, cómodo y adecuado para el libre transito del peatón dentro y fuera del edificio, siendo de vital importancia su cuidado para el optimo funcionamiento del mismo. En este caso la principal circulación vial y única se encuentra ubicada hacia oriente, dando la oportunidad de que edificio tenga un impacto directo, ya que no existen edificios que roben la atención del edificio, buscando óptimas circulaciones, con los remates visuales necesarios para escenificar un paseo dentro del edificio.

**ENTORNO:** Se refiere a todo lo aquello que se encuentra en contacto directo con el edificio, siendo en nuestro caso un lugar desértico hasta cierto punto, colindando en su entrono con un conjunto habitacional, una plaza pública y baldíos.

**MEDIO AMBIENTE:** En el caso del terreno seleccionado, el contacto es directo con el medio ambiente, ya que los lotes baldíos cercanos se encuentran llenos de áreas verdes con árboles y pastizales naturales.

**MI APORTACIÓN:** El proyecto buscará estar en contacto con el medio ambiente, evitando dañarlos, y si por el contrario contribuir a mantener y mejorar la áreas verdes existentes, dicho proyecto contará con las vistas y circulaciones idóneas para mantener la atención del cliente, así como mantenerse en el gusto del mismo. Las circulaciones tendrán las dimensiones adecuadas en función de su necesidades para proporcionar un espacio funcional, los colores y texturas provocarán sensaciones gratas, para la vista y el tacto.

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

# Planos



**Ramírez Cárdenas Edgar**

CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA  
Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

## BIBLIOGRAFIA

**Edificio T CU**, Modulo de atención en ciudad Universitaria, *INEGI*.

**G. Gili**, ediciones SA de CV; *Tendencias de la arquitectura contemporánea*, GG ; 3º ed; Barcelona España, 1995, 136 p.

**Secretaría de Turismo de Michoacán. Subsecretaría de Desarrollo Turístico.** Dirección de Planeación y Evaluación. Departamento de Estadística.

**Revista** Guía México desconocido Michoacán en sus manos. Guía No. 52, 1999. Publicación Editada por Editorial México Desconocido, S.A. de C.V. Pag. 32.

**Revista** tradición y progreso.

**Semanario de informacion y analisis político** • año 8• edicion no. 359• del 05 al 11 de octubre de 2003

"**México (república).**" *Enciclopedia® Microsoft® Encarta 2001.* © 1993-2000 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

**INDUM. H.** *Ayuntamiento Morelia Versión Abreviada.* Dic. 2001.

**María Antonieta Pérez Escoto. / Santiago Bautista Sosa** –Tesis de Licenciatura" *Plaza Cultural Michoacán* -2005-

**Atrium** ediciones S.A; *Public interiors european masters/3*, Dual S.L; Gabinet de Introduccions Almirall (trad), Vol 6, Atrium ed; Barcelona España, 1991, 255 p.

**Atrium** ediciones S.A; *Furniture and lamps european masters/3*, Dual S.L; Gabinet de Introduccions Almirall (trad), Vol 9, 4º edición, Atrium ed; Barcelona España, 1991, 255 p.

**Atrium** ediciones S.A; *Annual of furniture designers2 european masters/3*, Impac comunicacion agency (trad), Vol 1, 2º ed; Barcelona España, 1991, 271 p.

## CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

### Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

**Atrium** ediciones S.A; *Annual of furniture designers2 european masters/3*, Impac communication agency (trad), Vol 2, 2º ed; Barcelona España, 1991, 277-543 pp.

**Atrium** ediciones S.A; *Annual of furniture designers1 european masters/3*, Marie Dominguez Ortiz – Dominique chere/ Bruce mc cann/ Alan good/ Anna louise musgrave (trad), Vol 1, Atrium ed; Barcelona España, 1987, 271 p.

**Atrium** ediciones S.A; *Annual of furniture designers1 european masters/3*, Marie Dominguez Ortiz – Dominique chere/ Bruce mc cann/ Alan good/ Anna louise musgrave (trad), Vol 2, Atrium ed; Barcelona España, 1987, 277-543 pp.

**Catherine** Slessor fotografías de John linden, *Eco – tech arquitectura high-tech y sostenibilidad*, Carlos sáenz da valicourt (trad), Gustavo gili S.A. ed; Barcelona España, 1997, 191 p.

**Atrium** ediciones S.A; *Biblioteca atrium de la decoración comercial*, Ana surroca (trad), Tomo 1, Francisco arensio cerver ed; Barcelona España, 1998, 119 p.

**Atrium** ediciones S.A; *Biblioteca atrium de la decoración comercial*, Ana surroca (trad), Tomo 3, Francisco arensio cerver ed; Barcelona España, 1998, 119 p.

**Atrium** ediciones S.A; *Biblioteca atrium de la decoración comercial*, Ana surroca (trad), Tomo 4, Francisco arensio cerver ed; Barcelona España, 1998, 119 p.

**Phaidon**, *Pioneering British high – tech 3 architectures*, Phaidon ed; London Inglaterra1 1999, S/N p.

**Atrium** ediciones S.A; *Architecture 1 european masters/3*, Dual S.L. (trad), Vol 1, Atrium ed; Barcelona España, 1991, 255 p.

**Atrium** ediciones S.A; *Architecture 1 european masters/3*, Dual S.L. (trad), Vol 2, Atrium ed; Barcelona España, 1991, 255 p.

**Océano** / centrum, *Biblioteca atrium de la herreria estructura metálica*, Antonio corpas / Aantonio surís / Alex limona (trad), Vol 3, Océano ed; Barcelona España, 117 p.

# CONJUNTO RECREATIVO MULTI-OPCIONAL PARA LA CIUDAD DE MORELIA

## Proyecto de discotecas, salones de Baile y Restaurante-bar 2006

**Océano** / centrum, *Biblioteca atrium de la herrería carpintería metálica*, Antonio corpas / Aantonio surís / Alex limona (trad), Vol 4, Océano ed; Barcelona España, 117 p.

**Océano** / centrum, *Biblioteca atrium de la herrería muros cortina y divisiones interiores*, Antonio corpas / Aantonio surís / Alex limona (trad), Vol 5, Océano ed; Barcelona España, 117 p.

[www/bash\\_seguridad.xom/](http://www.bash_seguridad.xom/) Sistemas contra incendios / Bash Seguridad

[www/Oye\\_2000\\_Iluminación.com/](http://www/Oye_2000_Iluminación.com/) Luces e Iluminación para Discotecas/ Oye 2000 Iluminación y efectos especiales

[www/Laboomxom.mx/](http://www/Laboomxom.mx/) Discoteca La Boom Cancún-México

[www/arkioom./](http://www/arkioom./) Manual de instalaciones, acabados y materiales en la construcción.

[www.danzarte.com.ar/seccionhistoria.htm](http://www.danzarte.com.ar/seccionhistoria.htm).

<http://bailes.astalaweb.com/bhistoria.asp>-Historia de los Bailes de Salón.

<http://www.mimorelia.com/Morelia/Historia>, mapas, jugares, gente.