

UNIVERSIDAD MICHOACANA
DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

TESIS PARA LA OBTENCION DEL TITULO DE
ARQUITECTO

TITULO:

ASILO PARA ANCIANOS EN LA CIUDAD DE QUIROGA
MICHOACAN.

AUTOR: ABEL GONZALEZ FLORES.

ASESOR:
Arq. ROSA MARIA ZAVALA HUITZACUA.

SINODALES:
Dr. en Arq. MARTA ALICIA MENDEZ TOLEDO.
Dr. en Arq. ANGELICA MARIA NUÑEZ AGUILAR.



MORELIA MICHOACAN SEPTIEMBRE DEL 2007.



quiroga

CONTENIDO

INTRODUCCION.

I.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

- 1.1.- DEFINICION DEL TEMA.
- 1.2.- JUSTIFICACION.
- 1.3.- OBJETIVOS.

II. -LO HISTORICO.

- A). – HISTORIA DE LOS ASILOS DE ANCIANOS EN EL MUNDO.
 - B). – HISTORIA DE LOS ASILOS DE ANCIANOS EN MEXICO.
 - C). – HISTORIA DE LOS ASILOS DE ANCIANOS EN MICHOACAN.
2. 1. – HISTORIA DE QUIROGA.
 2. 2. – TRADICIONES DE QUIROGA.
- CONCLUSION DE LO HISTORICO.

III. – LO SOCIO- ECONOMICO.

- 3.1.-POBLACION.
 - 3.2.- CARACTERISTICAS DE LA POBLACION.
 - 3.3.- DELIMITACION DEL TEMA.
 - 3.4.- POBLACION USUARIA.
 - 3.5.- CRECIMIENTO DE LA POBLACION USUARIA.
- CONCLUSION DE LO SOCIO – ECONOMICO.

IV. - LO FISICO- GEOGRAFICO.

- 4.1.- MACRO LOCALIZACION.
 - 4.2.- MICRO LOCALIZACION.
 - 4.3.- CLIMATOLOGIA.
 - 4.4.- TEMPERATURA.
 - 4.5.- VIENTOS DOMINANTES.
 - 4.6.- HIDROGRAFIA
 - 4.7.- OROGRAFIA
- CONCLUSION DE LO FISICO – GEOGRAFICO.

V. – LO ANALOGO.

- 5.1.-ASILO “ RESIDENTE VASCO DE QUIROGA.”
 - 5.2.- ASILO “CHAMPAGÑAN.”
 - 5.3.- ASILO “HERMANOS DEL ANCIANO.”
- CONCLUSION DE LO ANALOGO.

VI. - LO URBANO.

- 6.1.-IMAGEN URBANA.
- 6.2.- PERFIL URBANO.
- 6.3.- LA ARQUITECTURA EN QUIROGA.
- 6.4.- LA ESTRUCTURA URBANA.
- 6.5.- LA TIPOLOGIA DE VIVIENDA.
- 6.6.- PRINCIPALES VIAS DE COMUNICACION.
- 6.7.- CRECIMIENTO DE LA LOCALIDAD.



CONCLUSIONES

- 6.8.-TERRENO.
- 6.9.- LOCALIZACION.
- 6.10.- JUSTIFICACION DEL TERRENO.
- 6.11.- IMÁGENES DEL TERRENO.
- CONCLUSION DE LO URBANO.

VII. - LO TECNICO - NORMATIVO.

- 7.1.- SISTEMAS CONSTRUCTIVOS PARA EL PROYECTO.
- 7.2.- REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL ESTADO DE MICHOACAN.
- 7.3.- SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO (SEDESOL).
- CONCLUSION DE LO TECNICO.

VIII. - LO FUNCIONAL - FORMAL.

- 8.1.- ANALISIS DE ACTIVIDADES.
- 8.2.- PROGRAMA DE NECESIDADES DEL ASILO.
- 8.3.- DEFINICION DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO.
- 8.4.- DIAGRAMAS. (De Funcionamiento y De Relaciones).
- 8.5.- ANTROPOMETRIA.
- 8.6.- ESTUDIO DE AREAS.
- 8.7.- POSTURA DEL DISEÑO.
- 8.8.- CONCEPTUALIZACION.

IX. - PROYECTO ARQUITECTONICO.

- **PLANOS EJECUTIVOS.**

- 01.- INFRAESTRUCTURA.
- 02.- TOPOGRAFICO.
- 03.- TRAZO.
- 04.- ARQUITECTONICO GENERAL.
- 4.1.- ARQUITECTONICO POR SECCIONES.
- 05.- PLANTA DE CONJUNTO.
- 06.- FACHADAS.
- 07.- CORTES.
- 08.- PLANTA DE AZOTEAS.
- 09.- AGUAS PLUVIALES.
- 10.- INSTALACION HIDRAULICA.
- 10.1.- DETALLES DE INSTALACION HIDRAULICA.
- 10.2.- ISOMETRICO DE INSTALACION HIDRAULICA.
- 10.3- INSTALACION HIDRAULICA EN AZOTEAS.
- 11.- INSTALACION SANITARIA.
- 11.1.- DETALLES DE INSTALACION SANITARIA.
- 11.2.- ISOMETRICO DE INSTALACION SANITARIA.
- 12.- INSTALACION DE GAS.
- 13.- INSTALACION ELECTRICA.
- 14.- CIMENTACION.
- 15.- ESTRUCTURAL.
- 16.- ALBAÑILERIA.
- 17.- CORTE POR FACHADA.
- 18.- ACABADOS EN INTERIORES.
- 19.- ACABADOS EN EXTERIORES.
- 20.- CARPINTERIA.
- 21.- HERRERIA.
- 22.- JARDINERIA.
- 23.- PRESUPUESTO GENERAL.

- **PRESUPUESTO.**

- **BIBLIOGRAFIA.**



INTRODUCCION.

Los ancianos son una parte de la población de Quiroga Michoacán muy importante, más sin embargo no se les pone la atención que estos merecen; es importante mencionar que en esta localidad no existe ningún centro o institución que proporcione atención especializada hacia las personas de la tercera edad.

El trabajo que se plantea, es desarrollar un tema de investigación, con los fundamentos necesarios para que en un futuro tenga la capacidad de seguir sirviendo a la sociedad, cabe mencionar que se pretende aportar con un proyecto destinado a la vejez que necesita un espacio confortable y digno, además de tomar en cuenta que se haga un proyecto que satisfaga todas las necesidades.

Las personas adultas siempre están ocupadas en su trabajo pues tienen que sostener a su familia, desempeñan tantas actividades que no se dan cuenta de que el tiempo corre, su vida está tan ocupada, que no tienen tiempo de descansar. La religión les interesa, porque es conveniente estar bien con Dios; pero más les interesan los negocios mundanos, por extraño que parezca no les interesa el problema de su propia ancianidad; piensan que está muy lejana, que nunca llegará; más un día los hombres en plenitud detectan en sí mismos raros síntomas:

Se cansan al trabajar, no duermen, su salud disminuye, no tiene la memoria de antes, se irritan fácilmente, esta ancianidad consiste en un debilitamiento general, progresivo e irreversible de funciones tanto biológicas como psicológicas.

Llega el momento en que la carga de responsabilidad de trabajo, ya no se puede soportar, si el negocio es propio tienen que darlo a los hijos; pensar en jubilarse, ó en otros

de los casos por la vejez y las facultades físicas de el anciano es desempleado, es olvidado por sus familiares, amigos, colegas, por todas las personas cercanas a él, se deprimen, esto conlleva a la necesidad de que duermen en las calles, piden limosna en las plazas, etc. Por lo tanto, dejan de vivir dignamente.

Es por todas estas circunstancias que los asilos de ancianos: Son de gran importancia para la sociedad y por su gran demanda es que fueron creados, al ver la gente que estos sitios funcionaban le dieron importancia ya que el INSEN está a cargo de estos patronatos; hoy en día los asilos de ancianos funcionan para todo tipo de personas y de todas las clases sociales, esto no quiere decir que los de escasos recursos tengan que vivir denigrantemente, carecerán tal vez de lujos pero las necesidades más importantes o básicas las tendrán.

Estas personas merecen tener un espacio donde puedan terminar la última etapa de su vida en paz, tranquilos, con dignidad y cariño. Como en alguna etapa de su vida la tuvieron, nosotros como sociedad debemos darle la importancia que ellos requieren.



I.-- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1. 1. - DEFINICION DEL TEMA.

Definiciones para el entendimiento del tema.

❁ ASILO.

* Establecimiento benéfico en que se albergan a los ancianos, desvalidos y desamparados. En la que se dispensa alguna asistencia a ancianos.¹

* Sitios y edificaciones de beneficencia a menesterosos o personas que necesitan asistencia, amparo o protección, por ejemplo los ancianos.²

_ Lugar benéfico en que se recogen a los desamparados y se les brinda alguna asistencia.³

❁ ESTABLECIMIENTO.

_ Casa fundada o establecida, instituto, sitio establece.⁴

❁ ANCIANO

* Último periodo de la vida de una persona.⁵

_ Se dice que la persona que tiene muchos años.⁶

*_Se les llama a las personas de tercera edad de edad avanzada.⁷

❁ ASILO PARA ANCIANOS.

Establecimiento benéfico en que se albergan a personas de la tercera edad desvalidos (desamparados), en la ciudad de Quiroga Michoacán, donde la finalidad es promover el desarrollo armónico y la cultura del respeto entre los adultos mayores, para así poder brindarles una vejez sana y llena de satisfacciones, desarrollo físico, emocional y social, podrán desenvolverse con gente que tiene los mismos intereses que él, se integrará a actividades productivas de la sociedad, tendrán un mejor nivel de vida, con esto se motivarán a seguir viviendo, al satisfacer esta necesidad la población estará más tranquila sabiendo que se les dará las atenciones y los cuidados necesarios que ellos requieren.

En este lugar se atenderán a ancianos que presenten una o más de las siguientes condiciones:

¹ DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO GRAN ESPASA PÁG. 148.

² DICCIONARIO DE ARQ. Y URBANISMO ED. TRILLAS PÁG. 110.

³ DICCIONARIO DE ARQ. Y URBANISMO ED TRILLAS PÁG. 51.

⁴ DICCIONARIO DE ARQ. Y URBANISMO ED. TRILLAS PÁG. 321.

⁵ GRAN ESPASA ILUSTRADO 2000 PÁG. 148.

⁶ DICCIONARIO DE ARO. Y URBANISMO ED. TRILLAS PÁG. 27.

⁷ PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO PÁG. 77.



1. Alrededor de los 60 años en adelante en condiciones precarias.
2. En desamparo, marginación o sujetos a maltrato.
3. Enfermos, que presenten alguna discapacidad de tipo: (Motriz, visual, auditiva).
4. Que no tengan familia, que necesitan un espacio para vivir.
5. Que no cuenten con la solvencia económica para cubrir sus necesidades básicas.
6. Lúcidos de sus facultades mentales⁸.

Los espacios con los que contará el asilo son:

✿ Área social.

Recreación. En este espacio acudirán los ancianos en busca de convivencia humana apropiada y de trabajo.

Religiosa. Las personas de edad avanzada sienten la necesidad de tener descanso espiritual, un lugar donde lleven a cabo su culto religioso.

✿ Área de servicios.

⁸ FUENTE PROPIA.

En estos espacios se les brindarán los servicios de comedor, cocina, (espacio donde se les pueda dar los alimentos necesarios) lavandería, (espacio donde les puedan lavar sus prendas) etc.

✿ Área médica.

Donde se brinde atención médica, consultas psicológicas, medicamentos y examen oftalmológico.

✿ Patio Área de dormitorios.

Zona habitacional donde se alojen los ancianos de tal manera, que proteja su individualidad e intimidad. Será un espacio con características propias de hogar, en el cual el anciano pueda continuar con sus actividades cotidianas y personales.

✿ Áreas verdes.

Los espacios abiertos son muy importantes para el desarrollo del anciano tanto física como psicológicamente. Sirven para relajarse y descansar corporalmente.



1.2. - JUSTIFICACION.

La propuesta de diseño para un asilo de ancianos en el Municipio de Quiroga, Michoacán; es de suma importancia que se atienda la necesidad de un espacio destinado para las personas de la tercera edad; en este lugar ellos podrán desenvolverse con gente que se encuentra en la misma situación, se integrarán a actividades productivas de la sociedad, serán atendidos físicamente, tendrán un mejor nivel de vida, al satisfacer esta necesidad las personas de la tercera edad ya no andarán en las plazas pidiendo limosna, durmiendo en las calles, pasando hambre y corriendo peligro, con esto se motivarán a seguir viviendo, además la población estará más tranquila sabiendo que se les dará las atenciones y los cuidados que ellos requieren, ya que tendrán un espacio destinado especialmente para ellos.

Enseguida mencionamos algunos criterios de suma importancia.

✿ RELEVANCIA SOCIAL.

La situación de las personas ancianas, ya no se considera su calidad de sabio y consejero. En nuestros días es un estorbo, se le trata de mantener fuera de la sociedad, para la mayoría de ellos es incomprensión, miseria y maltrato; se pretende que la sociedad entre en reflexión sobre la obligación que tenemos con ellos.

Por eso se debe crear este espacio para la ayuda al anciano; la propuesta del diseño para un asilo de ancianos en la ciudad de Quiroga Michoacán es de suma

importancia, tenemos que atender la necesidad de espacio para el habitar de personas indigentes de la tercera edad por dignidad de ellos mismos, porque necesitan el cuidado y la atención ya que por sus condiciones tanto físicas como mentales no pueden valerse por sí mismos.

✿ RELEVANCIA ARQUITECTONICA.

En lo que respecta a lo arquitectónico se tomará en cuenta una arquitectura que se identifique con el lugar y la población, lograr que este edificio sea destinado para el cuidado de las personas de la tercera edad, que tenga una relación con el resto de la arquitectura por medio de una reinterpretación, de las edificaciones que se encuentran en la localidad de Quiroga, con esto la sociedad y los ancianos se identificarán con el edificio.

✿ RELEVANCIA INSTITUCIONAL.

La propuesta del asilo está dentro de las prioridades marcadas por el H. Ayuntamiento del Municipio de Quiroga, el DIF, Club de Leones, y de la población que lo requiere. Estas instituciones se verán beneficiadas sabiendo que están satisfaciendo una demanda que requiere la sociedad al mismo tiempo que este sector de la población no quedará desprotegido.

II. — LO HISTORICO.

A). – HISTORIA DE LOS ASILOS DE ANCIANOS EN EL MUNDO.

Asilus asilo (asylum) del latín sylum que significa quitar, despojar; en griego quería decir sitio inolvidable. Se le puso este nombre a todo lugar, en el mejor de los sentidos humanitarios, donde todo desprotegido no debía ser afectado por la mayoría de las disposiciones militares, civiles, sociales, religiosas, económicas, industriales y hasta gubernamentales. Institución destinada a dar albergue, comida, medicina, recreación y esparcimiento, en las mejores condiciones de cuidado e higiene, y que pugna para que el asilado no sea segregado de la sociedad y continúe desarrollando una vida social.

En los pueblos primitivos, en la antigüedad clásica y en las costumbres de los pueblos orientales, el anciano tuvo un lugar preponderante en la sociedad. El hombre común pagaba tributo a aquel que había pasado por vicisitudes que él afrontaría; bajo el temor consultaba al anciano buscando su experiencia y seguridad por haber vivido en el pasado una situación análoga.

En la América prehispánica, el famoso consejo de ancianos formaba tribunales, los cuales representaban la equidad, la bondad y la justicia, ante cuyas decisiones se inclinaban los hombres más aptos y fuertes. Sin embargo, con el tiempo el hombre busca lo desconocido, desafiando a los viejos. Es cuando comprende que el arrojo y la temeridad suplen con ventaja a la prudencia y experiencia. Conforme marcha la historia, la situación del anciano, ya no se considera su calidad de sabio y consejero. En nuestros días es un estorbo, se le trata de mantener fuera de la sociedad, para la mayoría de ellos es incomprensión y miseria el hombre a

través del tiempo ha reflexionado sobre la obligación que tiene con ellos. Por eso se ha creado la ayuda al anciano en sus diversas formas públicas o privadas.

Las capacidades del ser humano de edad avanzada se deterioran en forma rápida y progresiva.

Las más importantes son: personalidad, afectividad, responsabilidad, los achaques o posibilidades físicas, laboriosidad, el sentimiento de inseguridad. etc.⁹

B). – HISTORIA DE LOS ASILOS DE ANCIANOS EN MEXICO.

Por siempre ha sido preocupante el dar el cuidado y atención a las personas de edad avanzada, ya que por sus condiciones físicas y mentales no pueden valerse por sí mismas.

Pero en México es hasta 1979 cuando el estado, al conocer que un creciente número de personas de edad avanzada se encontraba desamparada la cual era necesario proteger, ayudar, atender y orientar por medio de instituciones e instalaciones adecuadas; decide crear el INSTITUTO NACIONAL DE LA SENECTUD, (INSEN). Como organismo público descentralizado para lograr soluciones adecuadas a las demandas existentes.

Esta acción en beneficio de las personas de 60 años o más, permitió por una parte ampliar la cobertura al poner en funcionamiento unidades denominadas “albergues” y

⁹ <http://IMFONET.COM.MX/ASILO/HISTORIA.HTML>



“residencias diurnas”; a la par se desarrollaron programas económicos, sociales, educativos, psicológicos y de investigación, todos en beneficio de la población de la tercera edad de nuestro país.

Para 1982 el Gobierno Federal promueve la integración del sector salud, el DIF (Desarrollo Integral de la Familia), y el Instituto Nacional de la Senectud. (INSEN). Esta institución es la designada por el Gobierno Federal, encargada de proporcionar atención integral, para personas mayores de 60 años o de la tercera edad;¹⁰



Posgrado de Arquitectura (TESIS) los conventos de monjas en la consolidación urbano Arquitectónica en el siglo XIII, PP 77

C. – HISTORIA DE LOS ASILOS DE ANCIANOS EN MICHOACAN.

El único hospicio para hombres que existía en todo el Estado de Michoacán es el que se encontraba en Morelia; fue establecido en 1847 por el Sr. Gobernador Dr. Melchor Ocampo, con fondos que dejó el filántropo, Sr. Lic. Don

Isidro Huarte. Para este fin, comenzó a construirse el edificio respectivo en el sitio donde se hallaba un estanque. En la manzana 17 del cuartel 4º, por lo cual la calle del poniente a oriente, se llamaba del estanque. La edificación llegó a estar muy avanzada; pero tanto por el crecido costo que se vio; como por causa de la revolución, no llegó a terminarse y paso al departamento sur del palacio municipal. El hospicio se hallaba situado en la manzana 18 del cuartel segundo; que en la actualidad es el conservatorio de las rosas que se encuentra localizado en el Centro Histórico de la Ciudad de Morelia, en este hospicio hubo 40 asilados, también existía uno para mujeres en el mismo edificio en donde residían 50 asiladas. Como lo podemos observar en la siguiente [IMAGEN 01](#).

Con el título de asilo, fue fundado por el hermano y reverendo Sr. Arzobispo Dr. D. Atenogenes Silva, el 23 de junio de 1907, en la casa número 56 de la 1º calle nacional, antigua de las damas, actualmente es la Av. Francisco I. Madero (oriente) la propiedad era del Sr. D. Rafael Ortiz de la Huerta que la cedió gratuitamente con tal objeto.¹¹

2. 1. – HISTORIA DE QUIROGA.

Quiroga, de fundación prehispánica, era conocido como Cocupao, que significa “Lugar de Recepción”. Otros historiadores, sin embargo opinan que Cocupao significa “Joroba” lo que es posible se relacione con el Cerro del Guarapo que sobresale en la parte poniente de la Ciudad de Quiroga que precisamente tiene esa figura. Sin

¹⁰ <http://ASILOS.CFOM.MX/NACIONALLES.HTML>.

¹¹ HEMEROTECA MARIANO DE JESUS FLORES. (SANTIAGO TAPIA # 648 COL. CENTRO). DICCIONARIO HISTORICO MARIANO DE J. TORRES. TOMO II, PAG: 72 Y 73.



embargo, Cocupao, como cruce y recepción, constituía un paso obligado a la capital de los tarascos de Tzintzuntzan al centro ceremonial de Zacapu, como era un lugar de recepción no tubo una identidad definitiva, ya que aquí se congregaban diferentes culturas.

Durante la colonia, los franciscanos llevaron a cabo la evangelización de los habitantes del lugar. Durante este periodo, sus pobladores fueron predominantemente indígenas y vivían de la agricultura y del trabajo artesanal en madera. Se supone que al llegar Vasco de Quiroga a la región, fomento en los pobladores, la industria de pinturas en bateas y el perfeccionamiento de la alfarería.

En la época independiente fue territorio insurgente y recibió ataques del realista Don Manuel Concha. En el siglo XIX, fue centro comercial de importancia, por ser pasó obligado del centro, al occidente del país. Se constituyó en municipio, por la ley territorial de 10 de diciembre de 1831.

Por decreto del Congreso del Estado, el 6 de septiembre de 1852, se le dio a Cocupao el título de Villa y se le otorgó el nombre de Quiroga.

En el Municipio de Quiroga, se encuentran tres localidades de importancia: Santa Fé de la Laguna que es una población prehispánica, donde Don Vasco de Quiroga estableció el Hospital o Huatapera, cuyo edificio aún se

conserva, y en cuyo lugar trabajó el perfeccionamiento de la alfarería. San Jerónimo Purenchecuaró y San Andrés Tzirondaro. Estas tres comunidades son de población indígena, tienen el mérito de haber conservado sus costumbres así como formas culturales, destacando gran variedad de danzas muy originales en cada una de ellas.

La cabecera municipal en 1986 el 5 de septiembre fue elevada a la categoría de ciudad, en virtud del desarrollo económico, logrado por sus esforzados habitantes¹².



¹² MONOGRAFIA DE MICHOCANA

GRAFIAS ESTATALES, MEXICO, 1992



El escudo de Quiroga es muy importante ya que contempla los 4 rasgos que representan a la cultura del pueblo.

- ❖ En el extremo superior izquierdo aparece la *Figura de Don Vasco de Quiroga* a quien se le debe el aprendizaje de artes y oficios factor determinante en la cultura y economía del Municipio.
- ❖ En el extremo superior derecho aparece *El Tzirate*, es la montaña querida y admirada por los quirogenses, queda plasmada en el escudo oficial para convertirse en símbolo de grandeza, poderío y coraje que caracteriza a sus habitantes por su ideología tenaz, siempre en busca del progreso.
- ❖ El *monumento de la América* que aparece en el extremo inferior izquierdo simboliza la lucha de los quirogenses con la localidad de Santa Fé de la Laguna por lograr una identidad propia, que logró en el año de 1852 y un año después, (Dicho monumento fue edificado por el H. Ayuntamiento y sus habitantes en 1853).
- ❖ La *Batea Poligramada* que aparece en el extremo inferior derecho representa la madera, en la que se

plasma su espíritu y cultura que nos identifica en todo el mundo. Quiroga limita al norte con Coeneo, al este con Morelia, al sur con Tzintzuntzan, y al oeste con Erongaricuaru.

Su distancia a la Capital del Estado es de 45 Km.¹³



San Andres Tzironzaro

2. 2. – TRADICIONES DE QUIROGA.

ARTESANIAS:

Michoacán es un centro de producción artesanal reconocida en todo el mundo, Quiroga es uno de los centros artesanales más importantes de Michoacán y del país, en la región y otros lugares colindantes a ella; se hacen y distribuyen artesanías, como son la realización de instrumentos musicales, el tallado, muebles, juguetes en madera, la alfarería, los objetos en fibras vegetales, las máscaras talladas etc.

CENTROS TURISTICOS:

¹³ MUNICIPIO EN CIFRAS, CENTRO DE INFORMACION ECONOMICA Y SOCIAL DEL ESTADO DE MICHOACAN, MORELIA MICH. 2001,



- Parroquia de San Diego de Alcalá construida en el siglo XVII, de estilo barroco en sus muros laterales con incrustaciones de porcelana.

- Antiguo Hospital de Santa Fé de la Laguna, fundado por Don Vasco de Quiroga estableció el hospital o huatapera, cuyo edificio aún se conserva, aquí trabajó el perfeccionamiento de la alfarería. [IMAGEN 02](#)



Hospital Santa Fe de la Laguna.

GASTRONOMIA:

Las comidas típicas son:

Comidas elaboradas a base de maíz son:

- + Carnitas + Pollo
- + Corundas + Dulces de calabaza
- + Barbacoa de res + Pavo
- + Tamales + Higo

- + Pozole + Cabeza de res +
- Uchepos + Chilacayote.
- + Charales, pescado.

FIESTAS:

FEBRERO: Fiestas de carnaval y Día de la Candelaria.

ABRIL: Semana Santa.

SEPTIEMBRE: Fiesta en honor de Don Vasco de Quiroga.

NOVIEMBRE: Velación de los fieles difuntos en el panteón.¹⁴

❖ CONCLUSION DE LO HISTORICO.

Este capítulo contiene la historia del pueblo, así como sus características, lo relevante de esta localidad es que Quiroga era un asentamiento prehispánico por ser un paso de Tzintzuntzan a el centro ceremonial de Zacapu, con el nombre de "Cocupao" que significa lugar de recepción, en el año de 1986 se elevó a la categoría de ciudad por el desarrollo económico que presentaba la localidad.

¹⁴ MUNICIPIO EN CIFRAS, CENTRO DE INFORMACION ECONOMICA Y SOCIAL DEL ESTADO DE MICHOACAN, MORELIA MICH. 2001.

Tomando en cuenta y conociendo todos los aspectos históricos de la localidad de Quiroga Michoacán, nos damos cuenta cual es el origen, las costumbres, tradiciones estudiadas mediante sus aspectos históricos, esto nos ayudará a determinar, por ejemplo:

qué tipos de actividades o talleres del asilo, pueden ser de elaboración de artesanías, costura, realización de objetos de madera o de barro, etc; actividades que no sean ajenas a ellos que puedan desempeñar sin mucho esfuerzo físico y sobre todo que lo tomen como una distracción, algo que los relaje y que despeje su mente.

III. — LO SOCIO- ECONOMICO.

3.1.- POBLACION.

El Municipio de Quiroga está conformado por 23,893 habitantes, con 14 localidades y 2 cabeceras municipales que serían: Quiroga y Santa Fé de la Laguna. Enseguida se muestra una tabla de la población total del Municipio de Quiroga y sus alrededores,



Nombre de la localidad	Longitud	Latitud	Altitud	Población total	Población de 60 años y +	Hombres de 60 años y +	Mujeres de 60 años y +
Quiroga	1013123	193957	2060	13610	1173	533	640
Atzimbo	1012942	193901	2220	333	47	24	23
Caringaro	1012943	193942	2240	194	21	7	14
Santa Fé de la Laguna	1013322	194023	2040	4046	409	192	217
San Andrés Ziróndaro	1013756	194011	2060	2273	138	56	82
San Jerónimo Purenchécuaro	1013642	194045	2040	1856	154	63	91
Icuacato	1012724	194200	2380	464	30	12	18
				22,780	1,972	887	1,085

(1995)
22,047
1,908
3.2.-
CAR

Estas localidades que a continuación mencionamos se localizan a una distancia de 15 a 30 minutos, para llegar a la Cabecera Municipal que en este caso sería Quiroga. Este sería el radio de servicio recomendable según lo que marca el Sistema Normativo de Equipamiento (SEDESOL)¹⁵

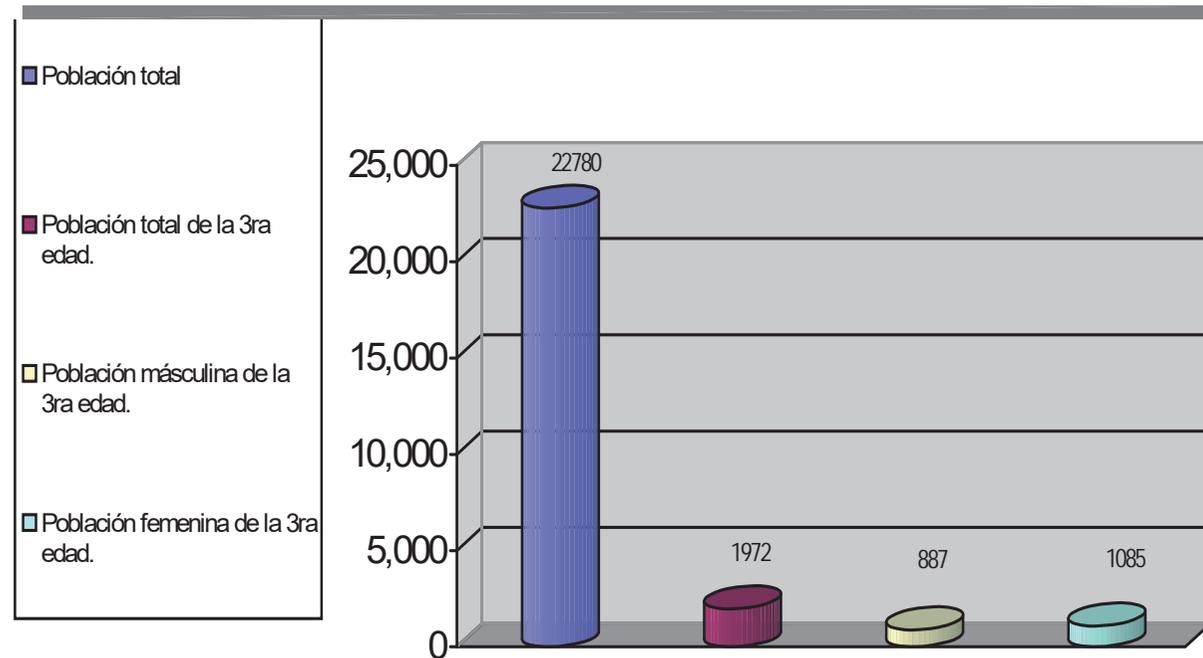
ACTERISTICAS DE LA POBLACION.

La siguiente tabla indica la cantidad de personas que son

¹⁵ INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS GEOGRÁFICAS E INFORMATIVA, (INEGI)



de la tercera edad tanto hombres como mujeres de la localidad de Quiroga.¹⁶



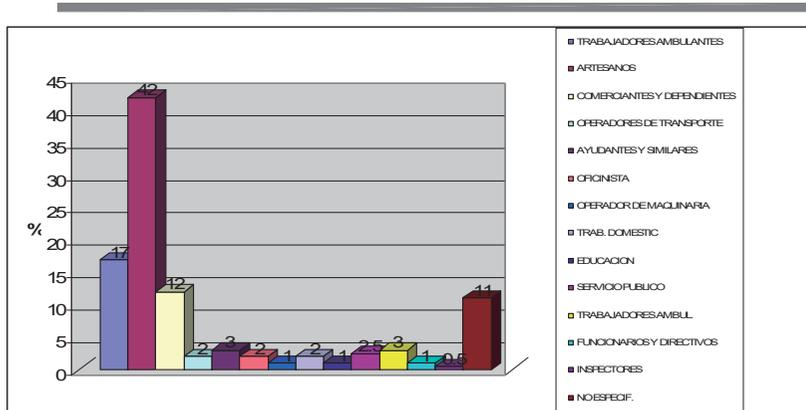
16 INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS GEOGRÁFICAS E INFORMATIVA, (INEGI)



la cual la actividad principal es el comercio en artesanías, gastronomía y agricultura. En cuanto a la población inactiva se encuentra un 48.45% que esta conformada por niños y adolescentes que acuden ala escuela, así como personas adultas y de la tercera edad que ya no pueden trabajar.¹⁶

3.3.- DELIMITACION DEL TEMA.

¹⁶ INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS GEOGRÁFICAS E INFORMATIVA, (INEGI)



Esta gráfica muestra los oficios que desempeñan las personas que viven en la localidad de Quiroga, esto ayudará a proponer qué actividades serían las más adecuadas en los talleres del asilo.

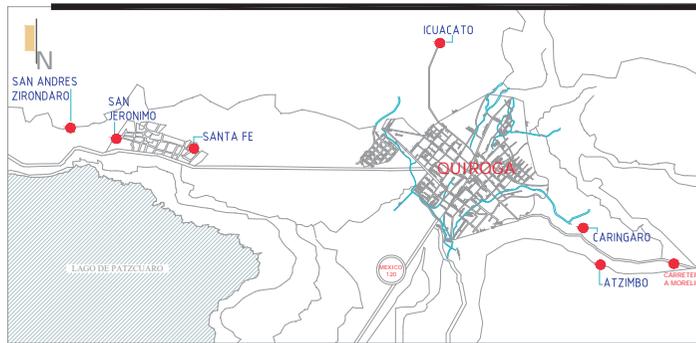
En la tabla se aprecia la actividad e inactividad de la población, la población activa se conforma en un 51.55% en



El Municipio de Quiroga cuenta actualmente con 23,893 habitantes, el radio de cobertura que tendrá la asistencia social para ancianos es de 1,500 metros, que conformaría la Ciudad de Quiroga, que cuenta con 13,163 habitantes, y las localidades en una distancia de 15 a 30 minutos que conforman las localidades de Quiroga, Atzimbo, Caringaro, Icuacato, San Andrés Ziróndaro, Santa Fé de la Laguna y San Jerónimo.

El sistema normativo de equipamiento de (SEDUE). Establece que el rango de población es de tipo medio ya que la cantidad de la población se encuentra entre los (10,001 a 50,000 habitantes).¹⁷

Se muestra un mapa para tener una noción de cómo están dispersas las localidades, en el municipio de Quiroga, [IMAGEN 02](#)

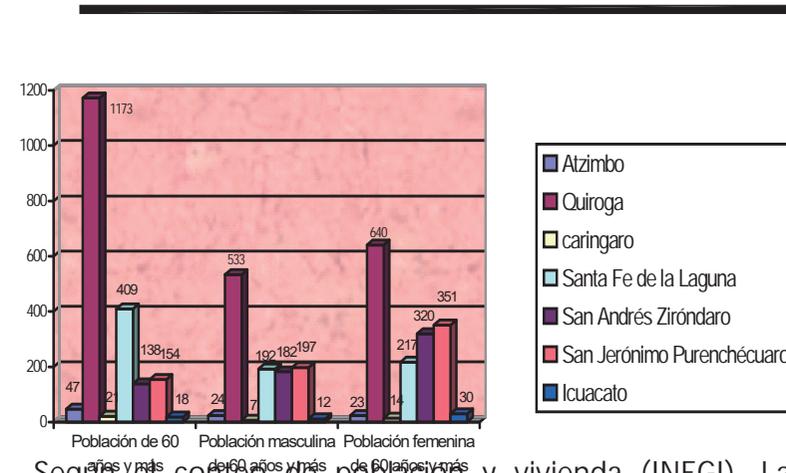


Ubicación de las Localidades, proporcionado por El Sr. Ruben Cronista del lugar.

3.4.- POBLACION USUARIA.

¹⁷ SISTEMA DE EQUIPAMIENTO URBANO SEDESOL

La población usuaria potencial sería las personas de 60 años en adelante, enseguida mostramos una tabla de las localidades que están dentro del radio de cobertura que marca el sistema normativo de equipamiento (SEDESOL).



Según el censo de población y vivienda (INEGI). La población anciana alrededor de 60 años para el (2005) es de 1,972 ancianos.¹⁸

Y en el año (2027) serán 2,075 el total de la población anciana en un futuro de 20 años. Esta cantidad conformarían las localidades que están dentro del radio de cobertura que marca el sistema normativo de equipamiento urbano.¹⁹

3.5.- CRECIMIENTO DE LA POBLACION USUARIA.

La proyección que se plantea es a 20 años. Hasta el (2027), esto se realiza con el propósito o el fin de que el

¹⁸ INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS GEOGRÁFICAS E INFORMATIVA, (INEGI)

¹⁹ SISTEMA DE EQUIPAMIENTO URBANO SEDESOL



proyecto que se realiza siga brindando la atención a futuro y no quedar obsoleta en 20 años.

La tasa de crecimiento se obtiene mediante una fórmula que fue proporcionada por (COESPO) Consejo Estatal de Población.

Para realizar esta fórmula se requieren los datos de la población usuaria potencial que serían las personas de 60 años en adelante de las localidades ya mencionadas anteriormente, que son las que marca el radio de servicio. En el año (2005) y la de 10 años atrás que sería en (1995).

LA FORMULA PARA SACAR LA TAZA DE CRECIMIENTO: (SERA LA POBLACION DE 60 AÑOS EN ADELANTE)

$$R = \left(\frac{NX}{NO} \right)^{1/t} - 1 \times 100 =$$

SIGNIFICADO:

R= tasa de crecimiento inter censal

NO= población en 0

(1995) tenemos 1,908 ancianos, en la ciudad de Quiroga y localidades en dist. de 30 minutos²⁰

NX= población en el año x

(2005) tenemos 1,972 ancianos, en la ciudad de Quiroga y localidades en distancia de 30 minutos.

t= tiempo transcurrido en el periodo (0 - x) (serían 10 años)

SUSTITUYENDO LA FORMULA

$$R = \left(\frac{1,972}{1,908} \right)^{1/10} - 1 \times 100 = 0.33$$

²⁰ CONSEJO ESTATAL DE POBLACION. (COESPO).

Entonces la tasa de crecimiento será de: 0.33

CON LA TAZA DE CRECIMIENTO PODEMOS SACAR LA POBLACION QUE VA A EXISTIR APROXIMADAMENTE EN EL AÑO 2020.

$$TAZA = 0.33 / 100 = 0.0033$$

(1995) TENEMOS 1,908 ANCIANOS

$$1996 \quad 1,908 \times 0.0033 = 6.296$$

$$1997 \quad 1,914 \times 0.0033 = 6.317$$

$$1998 \quad 1,920 \times 0.0033 = 6.337$$

$$1999 \quad 1,926 \times 0.0033 = 6.356$$

$$2000 \quad 1,932 \times 0.0033 = 6.376$$

$$2001 \quad 1,938 \times 0.0033 = 6.396$$

$$2002 \quad 1,944 \times 0.0033 = 6.416$$

$$2003 \quad 1,950 \times 0.0033 = 6.436$$

$$2004 \quad 1,956 \times 0.0033 = 6.456$$

$$2005 \quad 1,962 \text{ ANCIANOS}$$

(2005) TENEMOS 1,972 ANCIANOS. (INEGI)

(2005) TENEMOS 1,962 ANCIANOS. (TAZA DE CRECIMIENTO)

EN EL AÑO 2005 TENEMOS 1,962 PERSONAS DE LA TERCERA EDAD Y SEGÚN INEGI, TENEMOS 1,972 PARA ESTE MISMO AÑO.

COMO PODEMOS VER **LA DIFERENCIA ES DE 10 PERSONAS DE LA TERCERA EDAD**, POR LO TANTO ESTA BIEN, EN EL RANGO QUE MARCA LA FORMULA DE COESPO (CONSEJO ESTATAL DE POBLACION).²¹

$$2006 \quad 1,968 \times 0.0033 = 6.495$$

$$2007 \quad 1,974 \times 0.0033 = 6.515$$

$$2008 \quad 1,986 \times 0.0033 = 6.555$$

$$2009 \quad 1,992 \times 0.0033 = 6.575$$

$$2010 \quad 1,998 \times 0.0033 = 6.595$$

$$2011 \quad 2,004 \times 0.0033 = 6.615$$

$$2012 \quad 2,010 \times 0.0033 = 6.635$$

²¹ CONSEJO ESTATAL DE POBLACION. (COESPO).

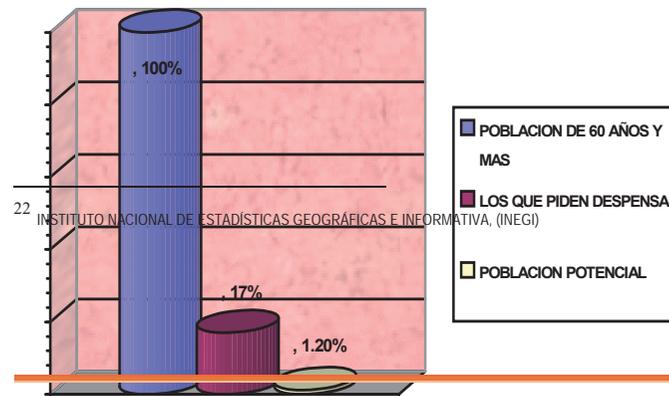
2013	$2,016 \times 0.0033 = 6.654$
2014	$2,022 \times 0.0033 = 6.674$
2015	$2,028 \times 0.0033 = 6.694$
2016	$2,034 \times 0.0033 = 6.714$
2017	$2,040 \times 0.0033 = 6.734$
2018	$2,046 \times 0.0033 = 6.754$
2019	$2,052 \times 0.0033 = 6.774$
2020	$2,058 \times 0.0033 = 6.793$
2021	$2,064 \times 0.0033 = 6.813$
2022	$2,070 \times 0.0033 = 6.833$
2023	$2,076 \times 0.0033 = 6.853$
2024	$2,082 \times 0.0033 = 6.873$
2025	$2,088 \times 0.0033 = 6.893$
2026	$2,094 \times 0.0033 = 6.913$
(2027)	2,100

EN EL AÑO (2027) TENEMOS 2,100 ANCIANOS. ESTA SERIA MI PROYECCION A FUTURO.

En el año (2005) tenemos 1,972 ancianos. (INEGI) en las localidades ya mencionadas, de estas piden despensa en el H. Ayuntamiento 336 personas.

Con la proyección a futuro (2027) tenemos que aproximadamente las personas de 60 años en adelante son 2,100 y las que piden despensa son 358.

En base al sistema normativo de equipamiento (SEDESOL) la capacidad de este asilo será de 30 camas. De 2,100 ancianos, el 1.20% será la población beneficiada²².



²² INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICAS GEOGRÁFICAS E INFORMATIVA, (INEGI)

- La capacidad de usuarios que atenderá el asilo para ancianos será de 30 camas.
- SEDESOL marca que la población total de ancianos es de 358 / 0.07% de la población es la que se va a atender, entonces con esto, se tiene que 30 ancianos van hacer atendidos. Que sería el 1.20 % del 17 % de la población de 60 años en adelante.

1. M2 construidos por (UBS) 66.91

(30 CAMAS) = 2,007M2

2. M2 de terreno por (UBS) 138.46

(30 CAMAS) = 4,153M2

3. Cajones de estacionamiento por (UBS) 0.30

(30 CAMAS) = 10 cajones.²³

CONCLUSION DE LO SOCIO ECONOMICO.

Es importante investigar los aspectos socio económico ya que con esto nos damos cuenta de las cifras de población

²³ SISTEMA DE EQUIPAMIENTO URBANO SEDESOL



que tienen las localidades que están dentro del radio de estudio que marca (SEDUE) y a la población usuaria potencial que va a ocupar el servicio que se le pretende brindar.

Se investigó la tasa de crecimiento, se realizó una proyección a futuro a 20 años, para que el proyecto que se va a realizar no sea obsoleto en este tiempo, esto ayudó a obtener la capacidad de prestación de servicio que será de 30 camas. Con sus respectivos espacios.

Se realizaron algunas gráficas para tener un conocimiento más profundo de la población, como sus actividades más comunes, que porcentaje de la población es activa e inactiva.

Al proponer el desarrollo de este proyecto, se logró dotar a la localidad de Quiroga Michoacán, de una Institución que brinde mejor forma de vida para las personas de la tercera edad que lo requieran, así como fuentes de empleo, lo que ayudará a la superación económica de la población.

IV. — LO FISICO GEOGRAFICO.

4.1.- MACRO LOCALIZACION

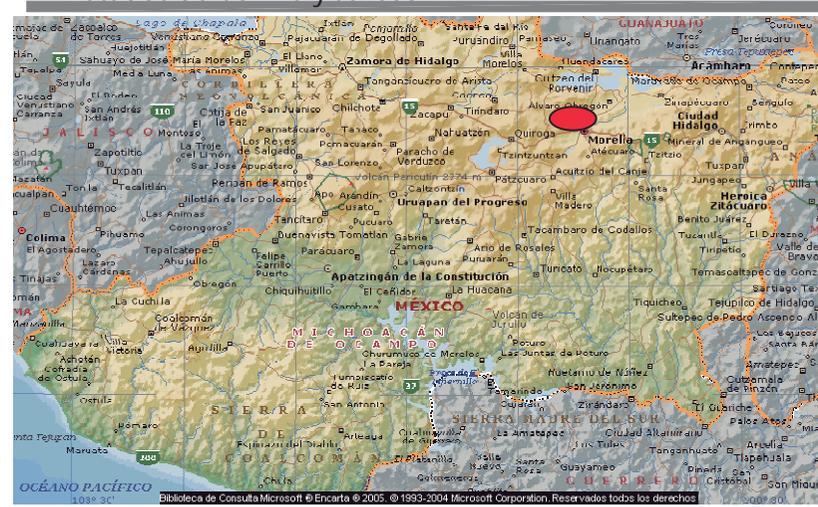
✦ **REPUBLICA MEXICANA.** [IMAGEN 03](#)

República Federal situada al sur de América del Norte, en su parte más angosta, limita al norte con Estados Unidos



al este con el Golfo de México y el Mar Caribe, al sur este con Guatemala y Belice, al oeste y sur con el Océano Pacífico, la superficie total de la República Mexicana es de 1.964.382 km².

100° 04' al este y al oeste 103° 44'. Limita al norte con los estados de Jalisco y Guanajuato, al noroeste con el estado de Querétaro, al este con los estados de Guerrero y México al sur con el Océano Pacífico y al oeste con los Estados de Colima y Jalisco.



ESTADO DE MICHOACÁN²⁴

MUNICIPIO DE QUIROGA²⁵

MICHOACAN DE OCAMPO. IMAGEN 04

Estado situado en el sector centro-occidental de la República Mexicana, perteneciente a al región de occidente. Su latitud es de 20° 24' al norte, 15° 55' al sur,

4.2 – MICRO LOCALIZACION.

MUNICIPIO DE QUIROGA IMAGEN 05-06

De fundación prehispánica, era conocido como Cocupao, que significa “Lugar de Recepción”. Otros historiadores, sin embargo, opinan que Cocupao significa “Joroba” o

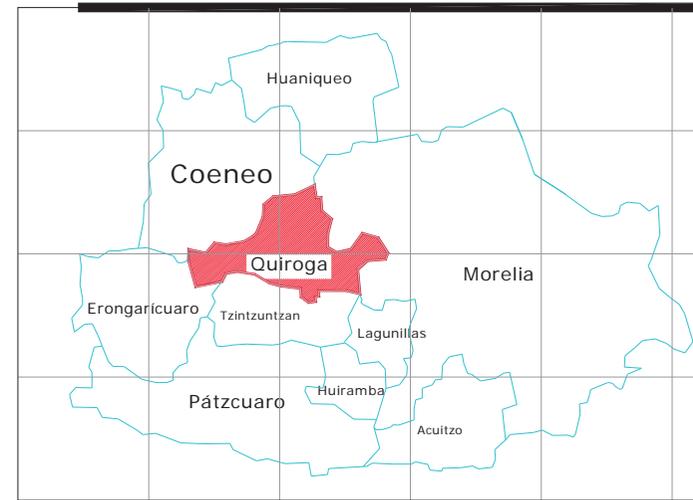
²⁴ HTT. WWW. INEGI. COM. MX.

²⁵ HTT. WWW. INEGI. COM. MX.

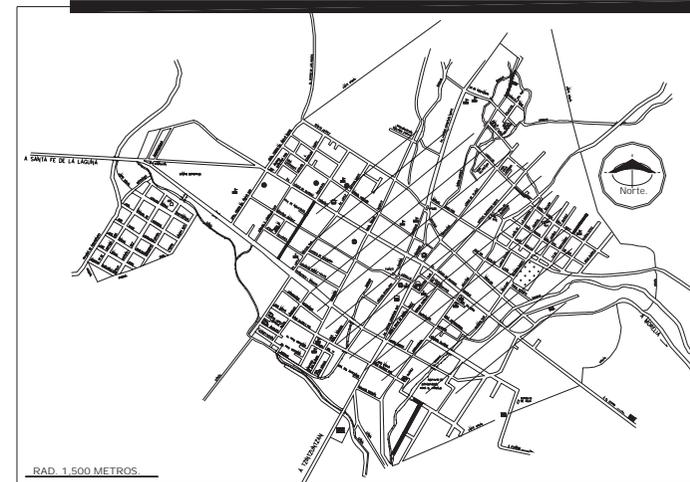


“Promontorio” y que es posible se relacione con el Cerro del Guarapo que sobresale en la parte poniente de la Ciudad de Quiroga y que precisamente tiene esa figura. Sin embargo, Cocupao, como cruce y recepción, constituía un paso obligado entre los centros ceremoniales más importantes de la región.

Situado al norte del estado de Michoacán sus coordenadas son, 19° 40' latitud norte, 101° 32' de longitud oeste, a una altura de 2,080 metros sobre el nivel del mar limita al norte con Coeneo, al este con Morelia, al sur con Tzintzuntzan, y al oeste con Erongaricuaro, la distancia que hay a la Capital del Estado es de 45 km. Su superficie es de 21152 km² y representa el 0.35% del total del estado²⁶.



LOCALIDAD DE QUIROGA.



Obtenido por el Centro de Información Económica y Social del Estado de Michoacán

LOCALIDADES COLINDANTES

Obtenido por el Centro de Información Económica y Social del Estado de Michoacán

²⁶ INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA GEOGRÁFICA E INFORMATIVA (INEGI).

4.3. – CLIMATOLOGIA.



El clima de Quiroga es templado con lluvias en verano tiene una precipitación anual de 788.6 mm cúbicos y con temperaturas que oscilan de 0.0 hasta los 38.0° C.

Esta gráfica que enseguida se presenta muestra las precipitaciones pluviales, por ejemplo; las más alta que se presenta es de 185.2 Y 85.6 mm. Que serían los meses de julio y agosto como se puede observar. Esto puede ayudar a que se tome en cuenta un espacio para el asoleamiento ó un área abierta para convivió de las personas de la tercera edad.²⁷

PRECIPITACION PLUVIAL EN MM.													
AÑO	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUNI	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC	ANUAL
1997	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	62.6	193.7	84.5	15.0	43.8	0.0	0.0	399.6
1998	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	46.8	135.1	142.0	88.4	61.3	7.7	3.2	484.5
1999	31.1	2.4	0.0	11.5	19.4	119.7	162.1	126.0	69.5	47.2	13.8	1.4	604.1
2000	5.7	0.0	13.5	1.2	25.9	158.8	199.1	100.8	85.5	63.4	3.9	16.5	674.3
2001	18.4	2.1	1.5	1.4	20.1	124.1	185.2	185.6	85.9	59.9	7.9	2.3	694.4
2003	18.1	2.1	1.5	1.4	20.1	124.1	185	185	85.1	59.9	7.9	2.3	692.5

4.4. – TEMPERATURAS.

La población de Quiroga tiene una temperatura media de 16.8°C hasta los 17.3°C y las máximas son de 38°C que se presenta en la tabla.

En el mes de mayo se aprecia que la temperatura no es ni

TEMPERATURA MINIMA EN ° C		TEMEPERATURA MEDIA EN ° C		TEMPERATURA MAXIMA EN ° C	
AÑO	ANUAL	AÑO	ANUAL	AÑO	ANUAL
2000	FEBRERO 2.0	2000	FEBRERO 17.3	2000	MAYO 35.0
2001	FEBRERO 0.0	2001	FEBRERO 16.8	2001	ABRIL 36.0
2003	ENERO 0.0	2003	FEBRERO 17.1	2003	MAYO 38.0

muy fría, ni muy calurosa.

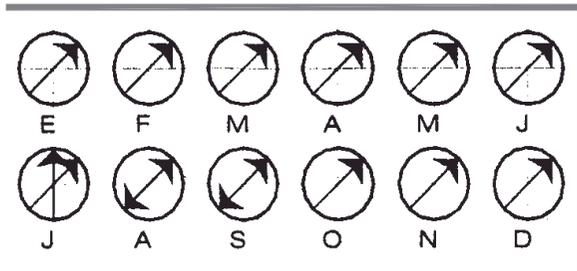
4.5. – VIENTOS DOMINANTES.

²⁷ SECRETARIA DE AGRICULTURA Y RECURSOS HIDRAULICOS



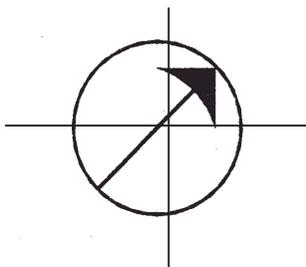
Los vientos que más predominan en esta localidad son en orientación NOR – ESTE en el transcurso del año. En esta dirección son los meses de enero a junio y de octubre a diciembre, en los meses de agosto y septiembre la dirección varía de NOR – ESTE Y SUR – OESTE.

Simplemente en el mes de julio la dirección es de NORTE a NOR – ESTE. Como se observa en la gráfica.



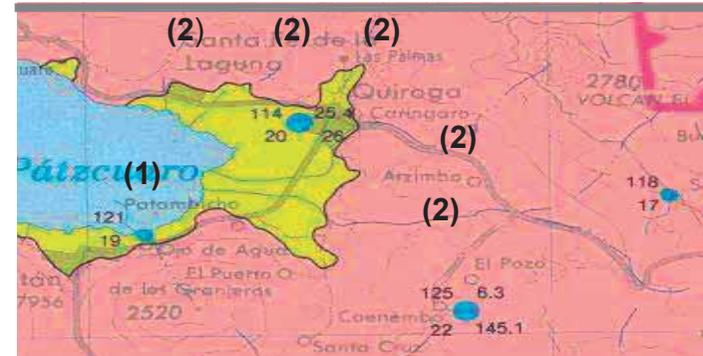
LOS VIENTOS DOMINANTES EN EL TRANSCURSO DEL AÑO. DOMINANTES DIRECCION NOR-ESTE.

VIENTOS



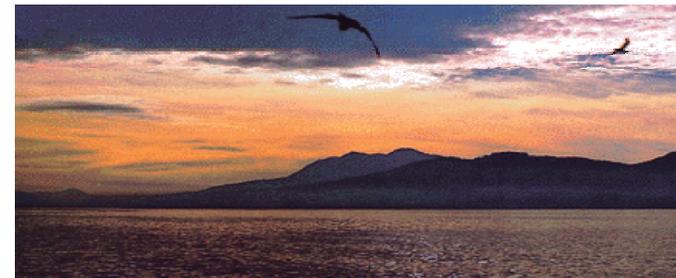
4.6. – HIDROGRAFIA. [IMAGEN 07](#)

Su hidrografía la constituyen el Lago de Pátzcuaro (1) y algunos arroyos intermitentes (2). La localidad de Quiroga cuenta aproximadamente con 7 arroyos intermitentes, el Lago de Pátzcuaro es el que abastece de agua a la Ciudad de Quiroga.²⁸



Obtenido por el Instituto Nacional de Estadísticas Geográficas e Informativa (INEGI)

LAGO DE PATZCUARO [IMAGEN 08](#)



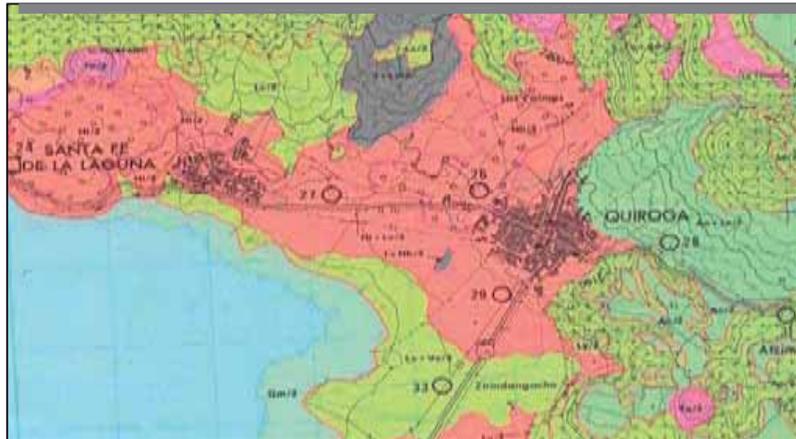
Obtenido por el Instituto Nacional de Estadísticas Geográficas e Informativa (INEGI)

4.7. – OROGRAFIA. [IMAGEN 09](#)

²⁸ LOS MUNICIPIOS DE MICHOACAN MIGUEL DE LA MADRID HURTADO EDIT: 1980



Su relieve lo constituye el Sistema Volcánico Transversal, la Sierra Tigre y los Cerros Tzirate, Azul, Huevo y Guayabo. Estos cerros se localizan en la periferia de la localidad de Quiroga, provocando poca pendiente dentro de la misma, así nos favorece ya que en el proceso no tenemos que emplear sistemas constructivos costosos como en la construcción de las vialidades e infraestructura.²⁹



Este capítulo es muy importante, ya que permite conocer las características físicas del municipio de Quiroga Michoacán.

Se observa la ubicación geográfica del municipio, desglosando desde el país, la ciudad, hasta llegar a la localidad; de igual manera da a conocer la climatología del lugar que en este caso es templado y con lluvias en el verano, esto nos permite proponer espacios semi y/o descubiertos, o considerar elementos como árboles para aclimatar los espacios. Como proponer si van a realizarse losas planas o inclinadas, etc.

En lo que respecta a los vientos dominantes, estos nos sirven para tener una noción de hacia donde van, para así proponer muros, espejos de agua, fuentes, filas de árboles, para aclimatar los espacios, o detener los fuertes vientos.

Aborda los temas de Hidrografía y Orografía de la localidad, estos ayudan a tener una noción al establecer el terreno destinado para el proyecto, se tomará en cuenta el tipo de terreno que se tiene, si pasa un Río cerca, una Grieta, o una pendiente muy pronunciada.

Esta investigación es útil si se quiere realizar un proyecto funcional y confortable para las personas que lo van a habitar.

V. — LO ANALOGO.

CONCLUSION DE LO FISICO GEOGRAFICO.

²⁹ H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE QUIROGA.



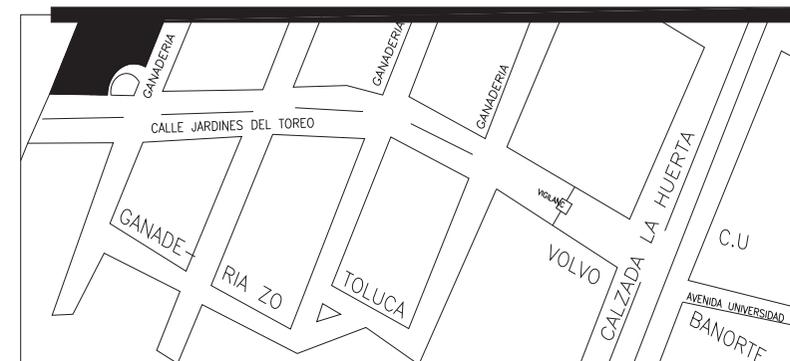
5. 1. – ASILO DE ANCIANOS “RESIDENTE VASCO DE QUIROGA”.

Este asilo se encuentra localizado en la Ciudad de Morelia Michoacán, en el interior del fraccionamiento Jardines del Toreo, que se encuentra a un costado de C.U. (Ciudad Universitaria) en la calle Villa Universidad, esquina con Calzada La Huerta.

El asilo está localizado en el interior del fraccionamiento en la calle principal: Jardines del Toreo s/n y la calle Secundaria Ganadería, se encuentra localizado en esquina; cuenta con una capacidad de 19 ancianos todas mujeres, cuenta con una sola planta, 2 talleres que son de costura y el otro de manualidades, una capilla con capacidad para 100 personas.

El asilo se encuentra en una zona de uso de suelo habitacional tiene como contexto inmediato casas habitación, cuenta con servicio de agua, luz, teléfono, alumbrado público, pavimentación en sus banquetas y alcantarillado.

❖ ASILO



❖ CONTEXTO INMEDIATO.

El contexto está compuesto por:
+Casas habitación en el interior del fraccionamiento.

❖ UBICACIÓN. IMAGEN 10



Ubicación: Jardines del Toreo.
Abel Gonzalez F.



+En el exterior del fraccionamiento. Es zona comercial.



Avenida Villa Universidad.
Fotografía: Abel González F.



Calle Principal, Jardines del Toreo.
Fotografía: Abel González F.



Calle Jardines del Toreo, Esq. con Calle Granada.
Fotografía: Abel González F.

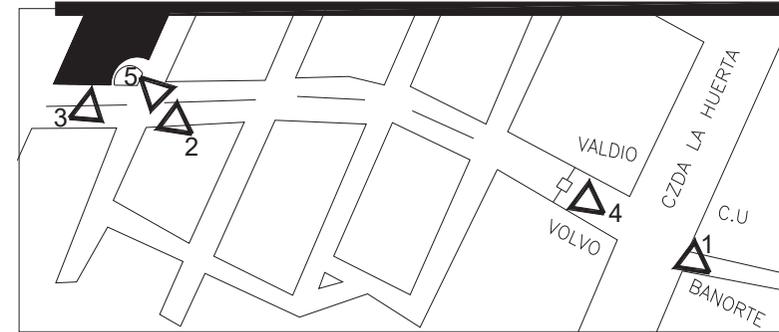


Entrada Principal Jardines del Toreo.
Fotografía: Abel González F.



Calle Principal, Jardines del Toreo.
Fotografía: Abel González F.

ASILO



IMAGENES DEL ASILO.



Edificio del Asilo.
Fotografía: Abel González F.



encuentra pavimentada, tiene un área de $18 \times 16 = 288 \text{ m}^2$; por medio del estacionamiento se llega a la entrada principal del asilo. [Foto \(01\)](#)



Capilla.
Fotografía: Abel González F.

Capilla: es un espacio destinado para oración, rezar, realizar misas, etc. Se encuentra en buenas condiciones en lo que se refiere en pintura, pisos, muros, mobiliario (bancas, mesa, sillas, altar); tiene una capacidad para 100 personas ésta da servicio a las mismas personas que habitan el fraccionamiento Jardines del Toreo y a los internos (ANCIANOS), cuenta con una altura de 12 metros y una área total de $14 \times 13 = 182 \text{ m}^2$. [Foto \(02-03\)](#)



Interior de Capilla.
Fotografía: Abel González F.

Comedor: es un espacio agradable, por su iluminación, tiene una vista al jardín, en el costado izquierdo se encuentra la cocina, preparador, despensa, y una puerta que conduce a el área verde o jardín, también se encuentran unos sanitarios uno para hombres y otro para mujeres, la cocina cuenta con acabados en buenas condiciones como son loseta, azulejo, pintura, tiene colores claros, esto ayuda a que esta área se vea limpia y con mucha iluminación. [Foto \(04\)](#)



Comedor.
Fotografía: Abel González F.

❖ ESPACIOS GENERALES DEL ASILO.

Estacionamiento: cuenta con una capacidad para 12 carros y un espacio destinado para bicicletas, la superficie se

❖ IMAGENES DEL ASILO.



Cocina.
Fotografía: Abel González F.





Recámara.
Fotografía: Abel González F.



Administración.
Fotografía: Abel González F.



Salón de Usos Múltiples.
Fotografía: Abel González F.

❖ **ESPACIOS GENERALES DEL ASILO.**

Cocina: este espacio esta destinado para preparar los alimentos de los ancianos de este asilo, es muy importante ya que se tienen que hacer alimentos especiales para los

internos, este cuenta con loseta, azulejo, falso plafón, ventilación, iluminación, con una altura de 3 metros, cuenta con una cámara de refrigeración, estufa, preparador, fregadero, 2 parrillas, etc. [Foto \(05\)](#)

Dormitorios: algunos de estos espacios son compartidos de 3 camas y otros individuales para una sola cama, en estas se encuentran las personas un poco delicadas de salud, por esa razón están solas ya que requieren de mayor reposo, silencio que no haya mucho movimiento, en todas las habitaciones se encuentran baños y closet. [Foto \(06\)](#)

Administración: es una oficina amplia en esta se encuentra la maqueta, tiene buena iluminación, su vista es hacia el jardín central. Mobiliario (2 escritorios, 2 archiveros y 1 mesa con sus respectivas sillas). [Foto \(07\)](#)

Salón de usos múltiples: en este se realizan algunos talleres como son costura, trabajos manuales, se reciben visitas, y es donde ven la televisión. Es un espacio amplio, cómodo, hay buena iluminación, además, se realizan ejercicios de rehabilitación. [Foto \(08\)](#)

❖ **ENCUESTA.**

ASILO: RESIDENTE VASCO DE QUIROGA.

UBICACIÓN: MORELIA MICHOACAN. (INT. FRACCIONAMIENTO JARDINES DEL TOREO, CALLE PRINCIPAL JARDINES DEL TOREO.)

ENCUESTA: DIRECTOR Y EMPLEADOS DEL ASILO.

TEL: 3 - 27 - 34 - 24

1.- ¿QUE CAPACIDAD TIENE EL ASILO Y CUANTOS HAY EN ESTE MOMENTO?

La capacidad es de 19 ancianos y en este momento hay 14 ancianas todas ellas mujeres. Ya que murieron 4 ancianas.

2.- ¿CUALES SON LAS EDADES DE LOS ANCIANOS?

La edad promedio es de 80 y 90 años. Las edades van desde los 70, 72, 75, 80, 83, 85, 87 a los 92 años. Las personas que murieron van de 83, 90, 93 a los 97 años.

3.- ¿CUÁNTOS ANCIANOS HAY EN ESTE MOMENTO CON ALGUNA DISCAPACIDAD?

En este momento no tienen ninguno.

4.- ¿EL ASILO ES DE GOBIERNO O ES PARTICULAR?

Este asilo es particular.

5.- ¿LAS MUERTES MAS COMUNES Y CUAL ES EL MES EN QUE MUEREN MAS ANCIANOS?

Las muertes más comunes son de gangrena, infartos, paros cardiacos, diabetes, cáncer o por el frío. Etc. Los meses en los que fallecen son noviembre y diciembre por el frío.

6.- ¿CON CUANTO PERSONAL CUENTAN?

Son 6 en total, 3 hermanas se en cargan de vestir las y bañar a las ancianas que no pueden. 1 en la cocina, 1 en el aseo, 1 en el jardín y para servir se van turnando.

7.- ¿QUE ACTIVIDADES HACE EL ANCIANO QUE ESTA ENFERMO?

Ve televisión, sale a tomar el sol, lee un poco, reza, lo sacan a pasear en silla de ruedas alguien del personal del asilo, no puede salir el solo por seguridad del mismo. Estos serían los espacios que el ocuparía.

8.- ¿CUAL ES EL NUMERO DE ANCIANOS QUE SE PODRIA ATENDER EN OPTIMAS CONDICIONES?

Dependiendo me dicen que en este momento el óptimo serían 8 con el personal que tienen en este momento, para que se les de la atención ideal.

9.- ¿CUAL ES LA CANTIDAD DE PERSONAL QUE OCUPA UNA PERSONA CUANDO ESTA ENFERMA?

Cuando hay un enfermo que ocupa las 24 hrs. Mandan a llamar a algún familiar para quedarse con el por las noches y el personal se en carga en las mañanas y tardes pero no las 24 hrs. En este caso serían 2 personas que ocuparía.

10.- ¿LA ATENCION QUE SE LES DA EN ESTE MOMENTO A LOS ANCIANOS ES LA ADECUADA?

No es la adecuada pero tampoco es mala, con otro personal que tuvieran dicen que sería la adecuada, porque a veces por ejemplo, para ir a comer no comen a la hora porque no les da tiempo hacerles todo el aseo personal a las ancianas.

11.- ¿QUE ACTIVIDADES HACEN LOS ANCIANOS EN GENERAL?

Ayudan a poner la mesa voluntariamente, se ofrecen a sacar las sabanas para repartirlas a los cuartos, reparten los pañales, preparan las camas esto es voluntariamente porque hay personal que realiza esto; hacen ejercicio en la bicicleta, caminadora, toman el sol, ven televisión, etc.

✿ **PROGRAMA ARQUITECTONICO.**

- **ESTACIONAMIENTO**
(12 vehiculos, llegada de los visitantes o de los camiones de servicio).
- **AREA ADMINISTRATIVA**



(8 personas, llamadas telefónicas, recados, información etc).

- **2 TALLERES**
(30 personas c/u realiza actividades de costura y manualidades).

- **CAPILLA**
(Capacidad para 100 personas, se realizan misas, rezos etc).

- **SALA DE TV.**
(30 personas, ven TV y estar).

- **ENFERMERIA**
(3 personas, asistencia médica provisional en caso de emergencia).

- **AREAS VERDES**
(Asoleamiento y relajación).

- **AREAS RECREATIVAS**
(Distracción y convivencia de los ancianos).

- **HABITACIONES COMPARTIDAS**
(3 personas e individuales, dar alojamiento a una o más personas para descansar).

- **COMEDOR GENERAL**
(Capacidad 40 personas, dar alimento a los ancianos).

- **BAÑOS**
(Dar limpieza general y necesidades fisiológicas).

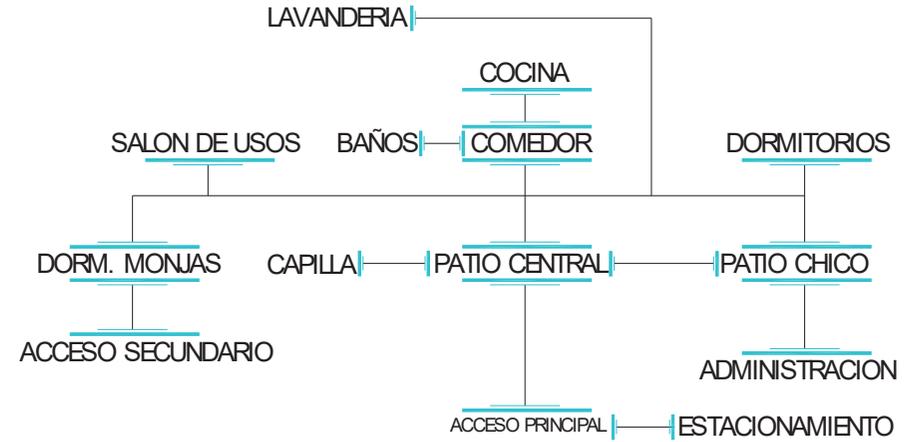
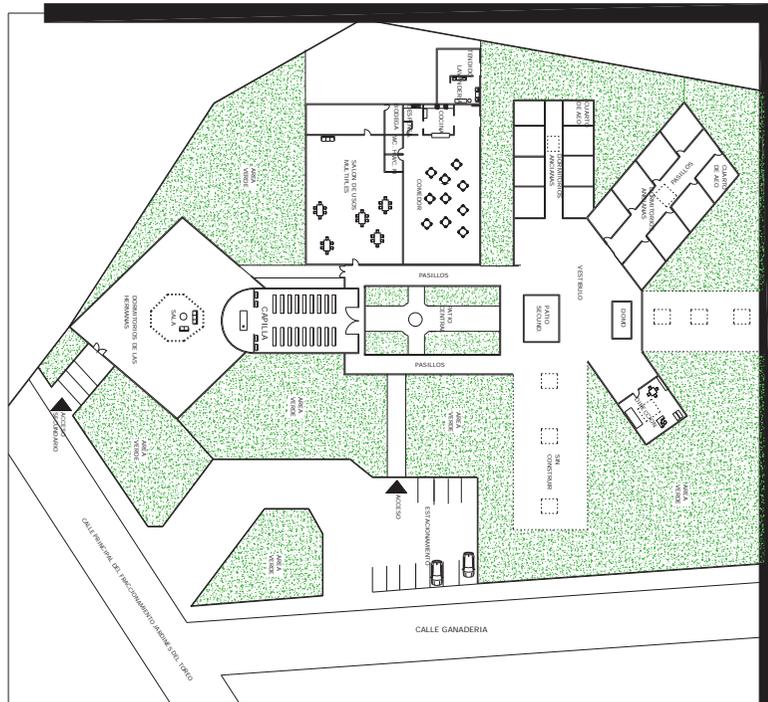
- **COCINA**
(Preparar los alimentos para los ancianos).

- **LAVANDERIA**
(Lavar, tender y planchar la ropa de los ancianos).

TERRENO: 54 X 48= 2, 592 M2

✿ PLANO ARQUITECTONICO

54 X 48 M TERRENO: 2, 592 M2
CAPACIDAD PARA 19 ANCIANOS.



❖ **DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.**

4. 2. – ASILO DE ANCIANOS “CHAMPAGÑAN”.

Este asilo se encuentra localizado en la Ciudad de Morelia Michoacán, está ubicado cerca de la Facultad



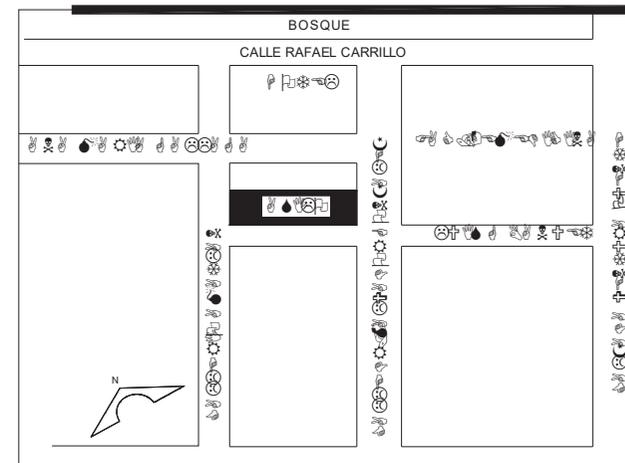
de Medicina, en la fachada principal esta la calle: Río Amatlán, que hace esquina con las calles: Ana María Gallaga y Luis G. Banuet; por la fachada posterior se encuentra la calle: Dr. Salvador González.

Fue proyectado para ser un asilo, fue construido en 1977 para los padres de mayor edad de la iglesia católica, esta dependencia es particular, tiene una capacidad para 20 personas, para ingresar a esta institución tienen que ser hermanos maristas. Cuenta con dos niveles, en la parte baja se encuentran algunos dormitorios y todos los servicios para las personas más enfermas que no puedan desplazarse, en la planta alta se encuentran los dormitorios generales.

Cuenta con una capilla con capacidad de 30 personas.

El asilo se encuentra en una zona muy transitada, tiene como contexto inmediato la Facultad de Medicina, el Hotel del Bosque, tiendas comerciales; cuenta con servicio de agua, luz, teléfono, alumbrado público, pavimentación en sus banquetas y alcantarillado.³⁰

❖ **ASILO.**



❖ **UBICACION.** [IMAGEN 11](#)



30 UBICACION DEL ASILO ANALOGO

Calle Principal: Río Amatlán.
Fotografía: Abel González F.

❖ **CONTEXTO INMEDIATO.**

- + Zona comercial. + Zona de recreación.
- + Zona escolar. + Zona habitacional.



Calle Principal: Río Amatlán.
Fotografía: Abel González F.





Calle Principal, Rio Arizatlan.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Calle: Luis G. Blanet.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



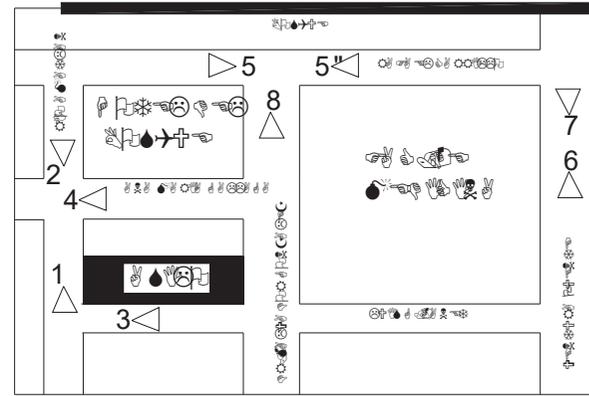
Calle: Ana Maria Gallega
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Calle: Rafael Carrillo.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Calle: Ventura Fuente.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



✿ **IMAGENES DEL ASILO.**



Cochera 2 Carros
Fotografía: Abel Gonzalez F.





Cochera.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Interior de Capilla.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Comedor.
Fotografía: Abel Gonzalez F.

❁ ESPACIOS GENERALES DEL ASILO.

Cochera: este espacio cuenta con la capacidad para 2 carros, que los utilizan para emergencias de algún interno que se encuentre enfermo, cuenta con una rampa para su mejor desplazamiento; en el interior su superficie es de

concreto y sus muros son de block sin acabados, esta cochera va a dar hacia la calle LUIS G. BANUET. Foto [\(01-02\)](#)

Capilla: esta área se utiliza para realizar rezos, cultos y de más ya que estos son hermanos maristas, (los cuales hacen rezos todos los días). Su acabado en el piso es con duela, en los muros algunos son en aplanado en yeso y cantera; su losa es maciza, con una altura de 3 metros, y una superficie de 56 m², cuenta con una capacidad para 30 personas. El mobiliario cuenta con: bancas y una mesa para los rezos.

Foto [\(03\)](#)

Comedor: es donde los internos digieren los alimentos diarios, este espacio esta ligado a la cocina, área de estudio o lectura, y realiza la función de vestíbulo para dirigirse a diferentes puntos del asilo, tiene una vista hacia el jardín, cuenta con una capacidad para 25 personas, las mesas tienen un sistema giratorio para que las personas ancianas tomen más fácilmente los alimentos; cuenta con loseta blanca y en algunos muros acabados en mampostería o cantera, el mobiliario son mesas, sillas, bancos, etc, tiene una dimensión de 56 m².

Foto [\(04\)](#)

❁ IMAGENES DEL ASILO.



Cocina.
Fotografía: Abel Gonzalez F.





Recámara.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Baños.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Pasillos.
Fotografía: Abel Gonzalez F.

❁ ESPACIOS GENERALES DEL ASILO.

Cocina: en este espacio se preparan los alimentos de los ancianos, esta ligada al comedor, despensa y patio de servicio; esta tiene una capacidad de 3 personas para que cocinen, tiene una vista hacia el área verde, cuenta con

acabados de loseta, azulejo, falso plafón y la superficie es de 48 m2. [Foto .05](#)

Dormitorios: están diseñados para dos personas, estos cuentan con closet y un baño por habitación, tienen iluminación natural así como ventilación, algunas cuentan con una cama de agua, la causa es de que hay personas que se encuentran mucho tiempo en cama y eso le produce llagas en la piel; los baños de las recámaras cuentan con accesorios para discapacitados por la seguridad del anciano de no sufrir una caída o ahogarse en la tina ya que algunos se asean solos; los baños cuentan con azulejo y loseta antiderrapante para evitar accidentes. [Foto .06 - 07](#)

Pasillos: tienen una buena iluminación natural por medio de domos, cuenta con pasamanos de madera en todos los pasillos, tienen una dimensión de 1.30 metros de ancho y una altura de 3 metros, en la superficie cuenta con loseta de color blanca, su color en muros varia, pero son colores claros para ayudar a la iluminación natural, en los pasillos se encuentran rampas para el desplazamiento más cómodo de los internos. [Foto .08](#)

❁ ENCUESTA.

ASILO: CHAMPAGÑAN

UBICACIÓN: MORELIA MICHOACAN. (A UN COSTADO DE LA FACULTAD DE MEDICINA EN LAS CALLES: RIO AMATLAN, ESQ. CON ANA MARIA GALLAGA Y LUIS G. BANUET, COL. CENTRO.

ENCUESTA: DIRECTOR Y EMPLEADOS DEL ASILO.

TEL: 3 - 12 - 36 - 34

1.- ¿QUE CAPACIDAD TIENE EL ASILO Y CUANTOS HAY EN ESTE MOMENTO?

La capacidad es de 12 ancianos y en este momento hay 8 ancianos todos hombres. Son religiosos maristas.

2. ¿CUALES SON LAS EDADES DE LOS ANCIANO?

La edad promedio es de 80 años. Edades 66, 75, 80, 82, 88 y 100.

3.- ¿CUANTOS ANCIANOS HAY EN ESTE MOMENTO CON ALGUNA DISCAPACIDAD?

En este momento son 2 ancianos, uno no tiene una pierna, no camina, le dan ataques, a otro le dio Áurea, le tienen que cambiar la sangre 2 veces por semana en el hospital.

4.- ¿EL ASILO ES DE GOBIERNO O ES PARTICULAR?

Este asilo es particular.

5.- ¿LAS MUERTES MAS COMUNES Y CUAL ES EL MES EN QUE MUEREN MAS ANCIANOS?

Las más comunes son de gangrena, infartos, paros cardiacos, diabetes, cáncer o por el frío. Los meses son noviembre, diciembre y febrero.

6.- ¿CON CUANTO PERSONAL CUENTAN?

13 personas incluyendo al director y subdirector, 7 enfermeras en turno se encargan de cuidar las 24 horas a los ancianos, 4 personas realizan actividades en: la ropa, el aseo, el jardín y en la cocina.

7.- ¿QUE ACTIVIDADES HACE EL ANCIANO QUE ESTA ENFERMO?

Ve televisión, sale a tomar el sol, lee un poco, reza, lo sacan a pasear en silla de ruedas alguien del personal del asilo (no puede salir solo por seguridad del mismo).

8.- ¿CUAL ES EL NUMERO DE ANCIANOS QUE SE PODRIA ATENDER EN OPTIMAS CONDICIONES?

Con el personal que se cuenta actualmente son 11 ancianos ya que el cuidado es más particular.

9.- ¿CUAL ES LA CANTIDAD DE PERSONAL QUE OCUPA UNA PERSONA CUANDO ESTA ENFERMA?

Una enfermera que se queda a cuidar al enfermo si ocupara de las 24 hrs. de atención, en las mañanas sale y las demás horas se van turnando todo el personal para que no sea tan pesado para ellos ya que la mayoría del personal es de edad avanzada.

10.- ¿LA ATENCION QUE SE LES DA EN ESTE MOMENTO A LOS ANCIANOS ES LA ADECUADA?

Si es la adecuada ya que tienen más personal y cuando el personal se ve en apuros tanto el director como subdirector les ayudan aunque no es muy frecuente.

✿ PROGRAMA ARQUITECTONICO.

- COCHERA
(2 vehiculos, trasladar a enfermos).
- AREA ADMINISTRATIVA

(4 personas, llamadas telefónicas, recados, información).

- **LECTURA**

(6 personas).

- **CAPILLA**

(Capacidad para 30 personas, realizan misas, rezos etc).

- **SALA DE TV**

(10 personas, ver TV y estar).

- **ENFERMERIA**

(3 persona, asistencia médica provisional en caso de emergencia).

- **AREAS VERDES**

(Asoleamiento y relajación).

- **AREAS RECREATIVAS**

(Distracción y convivencia de los ancianos).

- **HABITACIONES INDIVIDUALES**

(Dar alojamiento a una o más personas para descansar. Cuenta con un baño).

- **COMEDOR GENERAL**

(Capacidad 25 personas, dan alimento a los ancianos).

- **BAÑOS**

(Dar limpieza general).

- **COCINA**

(3 personas preparan los alimentos para los ancianos).

- **LAVANDERIA**

(Lavar, tender y planchar la ropa de los internos).

TERRENO: 37 X 80= 2,960 M2.

✦ **PLANO ARQUITECTONICO.**

37 X 80 M TERRENO: 2,960 M2
CAPACIDAD PARA 20 ANCIANOS.

ASILLO PARA ANCIANOS

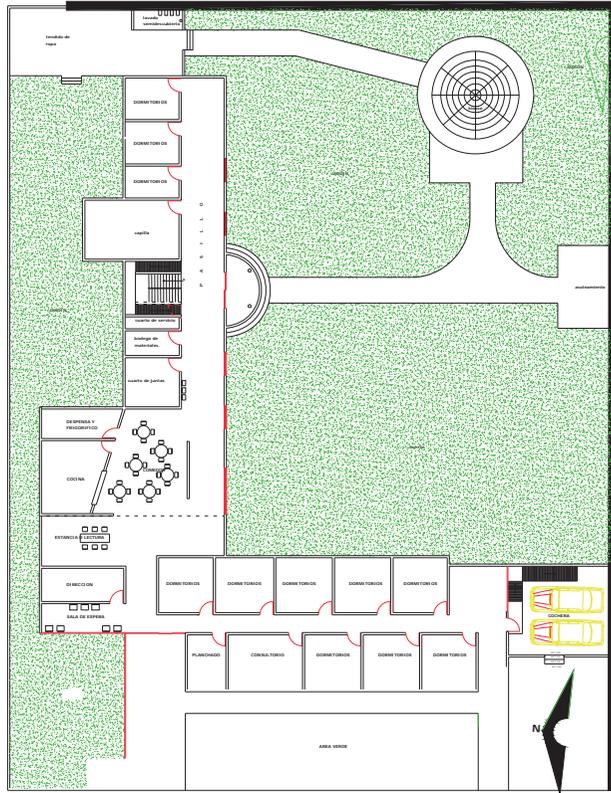


quiroga

38
DORMITORIOS
CAPILLA
ESCALERAS

SECADO O TENDIDO

H



❁ **DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.**

5. 3. – ASILO DE ANCIANOS “LOS HERMANOS DEL ANCIANO”.

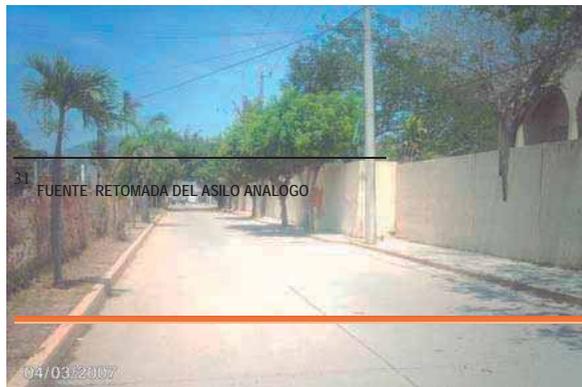
Este asilo se encuentra localizado en la Ciudad de Acapulco de Juárez Guerrero, Col. Las Zanjas; en la fachada principal se encuentra la Av. Morelos s/n, y el

fraccionamiento Rinconada del Mar, fue proyectado para ser un asilo, fue construido el 4 de febrero de 1993. Esta dependencia es particular, tiene una capacidad para 56 personas, pero en este momento se encuentran 50. Para ingresar a esta institución tienen que ser personas de bajos recursos económicos, desamparados o que sufran maltrato de los familiares; cuenta con una sola planta, se encuentra distribuido en 2 áreas a las que le llaman "EL VERGEL" y "EL PUEBLITO".

En el Vergel son cuartos compartidos para 2 personas, en este se encuentran las personas que tienen alguna discapacidad física; y en el pueblito son bungalow y se encuentran 8 personas por cada uno, aquí se encuentran las personas que se saben valer por si mismas físicamente, las dos áreas usan el mismo comedor, pueden andar en todo el asilo como una pequeña población. El asilo también cuenta con una capilla con capacidad de 72 personas.

El asilo se encuentra en una zona tranquila, tiene como contexto inmediato áreas verdes, el fraccionamiento Rinconada del Mar, tiendas comerciales, cuenta con servicio de agua, luz, teléfono, alumbrado público, pavimentación en sus banquetas y alcantarillado.³¹

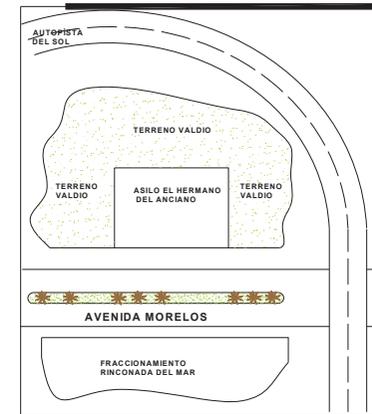
UBICACIÓN. [IMAGEN 12](#)



³¹ FUENTE: RETOMADA DEL ASILO ANALOGO

04/03/2007

ASILO



CONTEXTO INMEDIATO.

- El contexto está compuesto por:
- + Zona de áreas verdes.
- + Zona habitacional.



Avenida: Morelos. Fotografía: Abel González F.

Avenida: Morelos. Fotografía: Abel González F.





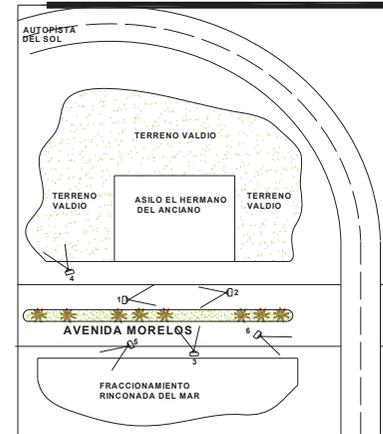
Avenida Morelos.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Fachada Principal Av. Morelos.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Fraccionamiento Rinconada.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



IMAGENES DEL ASILO.



Casa Habitación.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Bungalow o casita.
Fotografía: Abel Gonzalez F.





Exterior de Capilla.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Interior de Capilla.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Comedor.
Fotografía: Abel Gonzalez F.

❁ **ESPACIOS GENERALES DEL ASILO.**

Bungalow: en esta área se encuentran los ancianos independientes que pueden realizar sus actividades del hogar, es un prototipo; en esta hay 4 departamentos, viven 2 personas por cada departamento, cuenta con baño, comedor y un área de dormitorio. Tiene loseta, su

techumbre es de teja, a 2 aguas la altura es de 3 metros, a esta área se le llama el pueblito. [Foto \(01\)](#)

Capilla: tiene una altura de 14 metros, con una capacidad para 80 personas, su piso es de concreto pintado con rojo, con losa maciza, tiene buena ventilación e iluminación, en la entrada cuenta con unos escalones y una rampa para la facilidad a las personas con sillas de rueda, también se encuentra el estacionamiento que tiene una capacidad para 11 carros, su superficie es de concreto. [Foto \(02-03\)](#)

Comedor: este espacio tiene una capacidad para 60 personas, cuenta con mucha iluminación y ventilación debido a que tiene muchas puertas, está ligado con la cocina, el área de TV, en lo que respecta a sus muros tiene un color amarillo, con losa de concreto, piso con loseta de color rojo, su mobiliario son unas mesas, sillas y bancas. [Foto \(04\)](#)

❁ **IMAGENES DEL ASILO.**



Rehabilitacion.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Camara
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Areas Verdes
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Pasillos
Fotografía: Abel Gonzalez F.

❖ **ESPACIOS GENERALES DEL ASILO.**

Rehabilitación: en este espacio las personas realizan ejercicios especiales para mejorar físicamente, cuenta con una tina de hidromasaje, una caminadora, 3 camas, baño de vapor, en lo que respecta a sus acabados en la superficie

tiene duela, su techo es de concreto a 2 aguas, con una altura de 4 metros, tiene buena y ventilación e iluminación, sus ventanas tienen vista a el área del jardín y/o área verde. [Foto \(05 - 06\)](#)

El pueblito: en este espacio se encuentra un área para convivios o reuniones, está construido con troncos de madera, su techumbre es de palapa, su forma es circular, en este se encuentran bocinas y una barra de concreto para poner las ollas de comida o bebidas, su superficie es de concreto y está al descubierto; aquí vienen a descansar a que les de un poco el aire. [Foto \(07\)](#)

Pasillos: en lo que respecta este espacio, no se encuentran pasamanos, ni algún material para que el anciano se pueda sostener al ir caminando, este se conforma por toda la orilla del jardín central donde hay mucha ventilación e iluminación por el área descubierta del jardín; cuenta con rampas para su desplazamiento a las diferentes zonas, su ancho del pasillo es de 3 metros su altura de 2.50 metros.

[Foto \(08\)](#)

❖ **ENCUESTA.**

ASILO: LOS HERMANOS DEL ANCIANO.

UBICACIÓN: ACAPULCO DE JUAREZ GUERRERO. (COL. LAS ZANJAS, EN LA FACHADA PRINCIPAL SE ENCUENTRA LA AV. MORELOS S/N, Y EL FRACCIONAMIENTO RINCONADA DEL MAR.)

ENCUESTA: PSICOLOGA Y EMPLEADOS DEL ASILO.

TEL: 4 - 66 - 05 - 14

1.- ¿QUE CAPACIDAD TIENE EL ASILO, Y CUANTOS HAY EN ESTE MOMENTO?

La capacidad es de 56 ancianos y en este momento hay 50 ancianos, es mixto.

2. ¿CUALES SON LAS EDADES DE LOS ANCIANO?

La edad promedio es de 80 años. Edades, 66, 75, 80, 82, 88 y 100.

3.- ¿EL ASILO ES DE GOBIERNO O ES PARTICULAR?

Este asilo es particular.

4.- ¿LAS MUERTES MAS COMUNES Y CUAL ES EL MES EN QUE MUEREN MAS ANCIANOS?

Las más comunes son de gangrena, infartos, paros cardiacos, de diabetes y cáncer.

5.- ¿CON CUANTO PERSONAL CUENTAN?

25 personas que se encargan de todos los servicios del edificio.

6.- ¿QUE ACTIVIDADES HACE EL ANCIANO QUE ESTA ENFERMO?

Ve televisión, sale a tomar el sol, lee un poco, reza, lo sacan a pasear en silla de ruedas alguien del personal del asilo (no puede salir solo por seguridad del mismo).

7.- ¿CUAL ES EL NUMERO DE ANCIANOS QUE SE PODRIA ATENDER EN OPTIMAS CONDICIONES?

2 ancianos.

8.- ¿CUAL ES LA CANTIDAD DE PERSONAL QUE OCUPA UNA PERSONA CUANDO ESTA ENFERMA?

En este caso son 2 enfermeras las que se quedan a cuidar al asilo. Se turnan el horario de la mañana y en la tarde para no descuidar a los ancianos.

9.- ¿LA ATENCION QUE SE LES DA EN ESTE MOMENTO A LOS ANCIANOS ES LA ADECUADA?

Aquí la atención si es la adecuada.

10.- ¿CUAL ES EL NUMERO MAXIMO DE ENFERMOS QUE PUEDEN ATENDER?

1 para darle la atención las 24 hrs. Pero por lo general no se ha presentado esta cantidad. Y si se pone demasiado grave lo llevan al hospital.

✿ *PROGRAMA ARQUITECTONICO.*

- *ESTACIONAMIENTO*
(Visitas, trasladar a enfermos).

- *AREA ADMINISTRATIVA*
(5 personas, llamadas telefónicas, recados, información etc).



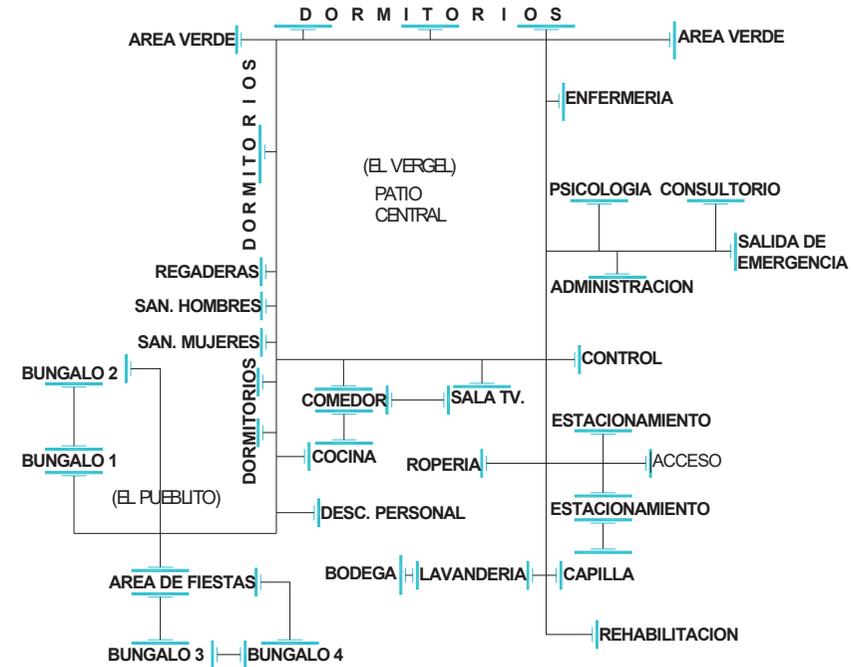
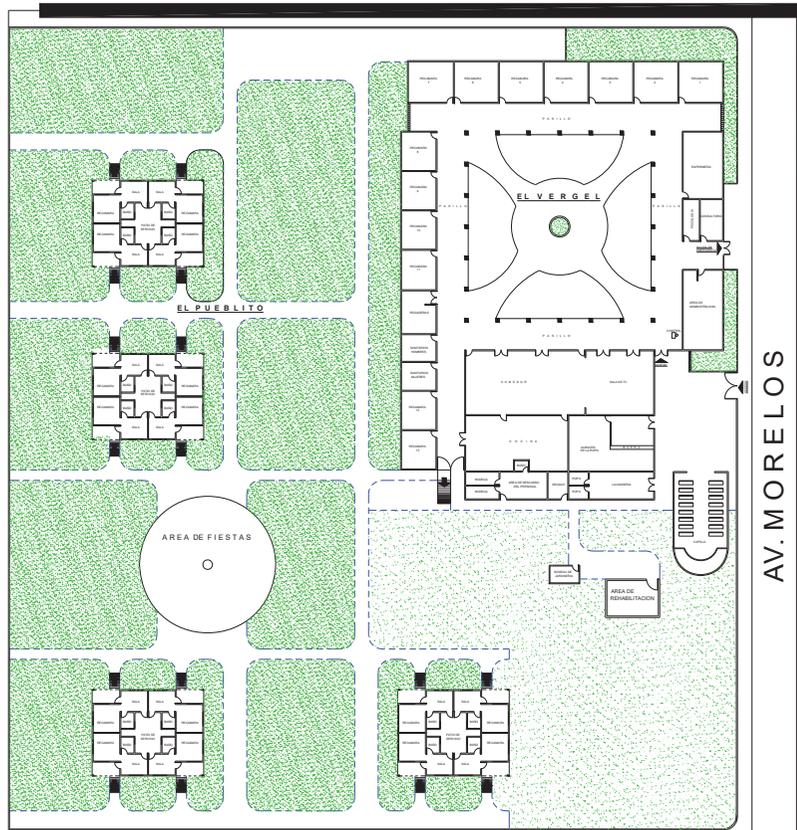
- **CAPILLA**
(Capacidad para 80 personas, realizar misas, rezos etc).
- **SALA DE TV.**
(15 personas, ver TV y estar).
- **ENFERMERIA**
(6 personas, asistencia médica provisional en caso de emergencia).
- **AREAS VERDES**
(Asoleamiento y relajación).
- **AREAS RECREATIVAS**
(Distracción y convivencia de los ancianos).
- **HABITACIONES COMPARTIDAS**
(Dar alojamiento a una o mas personas para descansar con baño)
- **COMEDOR GENERAL**
(Capacidad 40 personas, dar alimento a los ancianos)

- **BAÑOS**
(Dar limpieza general).
- **COCINA**
(4 personas preparan los alimentos para los internos).
- **LAVANDERIA**
(Lavar, tender y planchar ropa de ancianos).
- **SALON DE REHABILITACION**
(Rehabilitación especial).

TERRENO: 90 X150 = 13,500 M2.

✿ **PLANO ARQUITECTONICO**
TERRENO: 90 x 150 =13,500 M2
CAPACIDAD PARA 56 ANCIANOS.





❖ **DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO.**

ANALISIS DEL USUARIO (ANCIANO).

ASILLO PARA ANCIANOS



Una vez analizados los casos análogos, se propondrá a grandes rasgos las actividades y los espacios requeridos por estas personas. En principio un espacio de dormitorios donde puedan tener intimidad así como realizar sus actividades de aseo personal como son bañarse acompañados de una persona que los supervise, la cual será realizada dos o tres veces por semana (martes, viernes y domingo) ya que los ancianos están más vulnerables a enfermedades virales, los horarios que tendrán de baño serán de 12:00 a 13:00hrs razón por la cual el día es más caluroso; se hace hincapié en las personas que no pueden controlar sus esfínteres, estas se bañarán diariamente.

Se tendrá a su vez un espacio para comedor donde los usuarios puedan ingerir alimentos, dichos alimentos serán variados y en base a las necesidades de cada anciano, para lo cual serán avaladas por medio de un nutriólogo. Los horarios que se manejarán serán: almuerzos se darán a las 8:00 a.m., comida 2:00 p.m. y cena a las 7:00 p.m.

Después del almuerzo los usuarios tomarán un poco el sol en los espacios de: pasillos, patios centrales o el área de jardín.

Podrán ser visitados los días lunes, miércoles, jueves, sábado y domingo con horario de 10:00 a 12:00 p.m. y de 3:00 a 5:00 p.m., en el área de jardín, kioscos, sala de espera, sala de televisión y pasillos.

Las actividades que realizarán los usuarios dentro del asilo serán:

- En rehabilitación; actividades de ejercicios físicos en grupos de 10 personas, los días martes y viernes estos días con la finalidad de que los internos no tengan un desgaste físico mayor; sus horarios serán de 10:00 a

11:30 a.m. (cada grupo asistirá media hora. Los usuarios de este asilo podrán realizar una salida a mes bajo la supervisión del personal.

- Contarán con un espacio para eventos, días festivos, cumpleaños o alguna otra celebración dentro del asilo.
- En lo que respecta al área de Televisión tendrán un horario de 5:30 a 9:00 p.m. todos los días.
- Talleres de costura, bordado y artesanías, serán de libre elección los días lunes, miércoles y jueves con horario de 5:00 a 6:00 p.m.
- Contarán con un huerto en el área verde, el cual cultivarán, con esto se logrará que se sientan parte del asilo.
- El usuario contará con una capilla ya que estas personas en esta etapa de su vida cierran un ciclo y por ello necesitan paz, tranquilidad y estar bien con Dios puesto que en la localidad de Quiroga la mayoría de sus habitantes practica la religión. Este espacio contará con una capacidad para 100 personas donde las personas de la colonia donde se localiza este proyecto podrán asistir los domingos a la misa de medio día. A su vez los usuarios contarán con un altar en el interior del asilo y donde solo ellos tendrán acceso al mismo.

• **CONCLUSION DE LO ANALOGO.**

Los estudios análogos son útiles, porque con estos nos damos cuenta de los errores y aciertos que se observan, en cada uno de ellos, como por ejemplo:



Los casos análogos nos ayudan a tener una base para el buen funcionamiento del edificio y la relación de espacios, de cuáles son las principales necesidades o prioridades de cada uno, sus programas arquitectónicos, los espacios con los que cuentan, cómo están distribuidos sus áreas, cómo es su forma de convivir con los internos, cómo es la relación de los ancianos con el personal que labora en este lugar, cómo le ayudan a realizar las actividades diarias a los internos, cuál es la metodología para llevar el orden y tener un control sobre las personas ancianas.

En lo que respecta a los acabados, cuáles son los que no debemos emplear y de cuales serían los adecuados dependiendo el área donde nos encontremos.

A continuación se mencionan los desaciertos de los casos visitados: el asilo "CHAMPAGÑAN" no cuenta con baños en áreas importantes, el asilo "LOS HERMANOS DEL ANCIANO" a pesar de que es muy grande y agradable, en lo que respecta a sus pasillos no tienen pasamanos para evitar accidentes, como caídas de los ancianos, el asilo "VASCO DE QUIROGA" el área de usos múltiples tiene la función de ser ambos talleres

como lo es el de costura y el de manualidades, sala de TV, es un espacio pequeño para desempeñar muchas actividades, se debe de tomar en cuenta los espacios para el mejor desempeño y comodidad de los internos, todos

estos aspectos de análisis son muy importantes para este proyecto si se quiere lograr un espacio que sea funcional y apto para las personas que lo van a habitar.

VI.- LO URBANO.

6.1. – IMAGEN URBANA.

Se puede analizar considerando los elementos físicos, naturales y artificiales que conforman el entorno o contexto de la ciudad, se puede desglosar en 5 componentes que conforman la imagen urbana:



VIAS: rutas que utiliza la gente para desplazarse, (calles, senderos, canales, etc.) la gente observa la ciudad cuando va a través de ellas.

BORDES: límites de una región o zona, ya sea un río, calles, límites de la mancha urbana.

DISTRITOS Ó BARRIOS: una ciudad o localidad está integrada por sus distritos, (centro, zonas antiguas, colonias, etc.) que pueden ser de diferentes tamaños y formas teniendo cada uno de ellos un carácter peculiar que los identifica.

NODOS: son los puntos estratégicos de la ciudad los centros de actividades, lugares de convergencias. Es decir son los puntos en que se da mayor agrupación de la población.

HITOS: elementos físicos que visualmente son prominentes dentro de la ciudad. Son también puntos de referencia, pueden ser un edificio, una señal, una montaña, una fuente, etc. Ayudan a que la gente se oriente dentro de la ciudad y pueden también identificar un lugar o una zona³²

La imagen urbana en el Municipio de Quiroga Michoacán, genera diversas impresiones debido a sus múltiples zonas y espacios, da la sensación de mucho movimiento y caos al recorrer las calles principales aunque en las zonas de recreación da una sensación de calma y tranquilidad.

[IMAGEN 13-14](#)



Avenida Vasco de Quiroga
Fotografía: Abel González F.



Avenida Vasco de Quiroga
Fotografía: Abel González F.

En general es una localidad con una imagen urbana descuidada ya que, podemos observar en sus principales calles: letreros, toldos y colgantes, también la existencia de conflicto vehicular, por ser paso a diferentes localidades como lo son; Zacapu, Tzintzuntzan, Icuacato, Santa Fé, etc. Esto perturba a los peatones con el ruido y la contaminación.

Pero aún cuenta con el sentido de identidad en lo que respecta a la gastronomía y su artesanía en madera, además con barrios interesantes que nos muestran de cómo era su arquitectura en años anteriores.

6. 2. – *PERFIL URBANO.*

El perfil urbano corresponde a los alineamientos verticales de una ciudad o localidad, el perfil de la Ciudad de Quiroga ha cambiado al paso de los años, pero sigue manteniendo un predominio en lo que se refiere a las alturas, ya que no se permiten construcciones mayores de 12 metros.

PERFIL URBANO ANTERIOR

³² IMAGEN URBANA PP. 37-39.



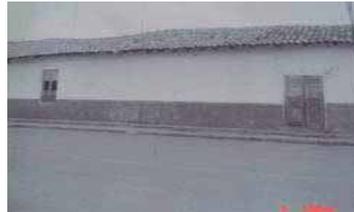
El perfil urbano anterior de la localidad era horizontal con una uniformidad en el color de sus fachadas, con vanos pequeños, con grandes macizos, se sentía más tranquilidad y calma al momento de recorrer las calles. Como se observa en las imágenes:



Avenida Vasco de Quiroga.
Fotografía: Sr. Ruben



Avenida Vasco de Quiroga.
Fotografía: Sr. Ruben



Avenida Vasco de Quiroga.
Fotografía: Sr. Ruben



Avenida Vasco de Quiroga.
Fotografía: Sr. Ruben

sentido de paz y tranquilidad, lo rescatable es que se sigue manteniendo la horizontalidad.³³



Avenida Vasco de Quiroga.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Avenida Vasco de Quiroga.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Avenida Vasco de Quiroga.
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Avenida Vasco de Quiroga.
Fotografía: Abel Gonzalez F.

❁ PERFIL URBANO ACTUAL

En la actualidad se ve la diferencia de que el perfil urbano ha cambiado, antes se observaba uniforme, sus colores, texturas, acabados, etc. Ahora es mixto, se generan vanos sin un ritmo ni proporción, el color en sus fachadas es variado y en la mayoría de las calles ya no se tiene ese

6. 3. – LA ARQUITECTURA EN QUIROGA. TENDENCIAS ARQUITECTONICAS.

Estas reflejan las necesidades sociales y una etapa determinada en el tiempo independientemente de la obra que se construya. En el Municipio de Quiroga se manifiestan varias tendencias a lo largo que ha

³³ FUENTE RETOMADA DE LA IMAGEN URBANA DE LA LOCALIDAD.

transcurrido el tiempo, estas tendencias, aparecen desde las primeras viviendas hasta la actualidad.

En la localidad de Quiroga el regionalismo se da en las construcciones antiguas, las primeras fueron con techos de paja y muros de piedra o adobe, en el siglo XIX, existían construcciones con techumbres de tejamanil y teja, a mediados del siglo XX comienzan a predominar las construcciones de concreto y ladrillo.

En Quiroga se manifiestan 3 tendencias arquitectónicas como son: el pluralismo, el barroco y el regionalismo, enseguida se explican cada una de ellas.

✿ *PLURALISMO:*

Se distingue por renunciar generalmente a reclamos históricos, pero conjuga elementos heterogéneos en una sola construcción se combinan libremente elementos modernos, de alta tecnología y reconstructivas con invenciones propias.

La ventaja de la actitud pluralista radica en la flexibilidad que no se deja manejar por ningún dogma.

En la actualidad en el Municipio de Quiroga se observa una gran cantidad de arquitectura pluralista por eso da la sensación de la imagen urbana en desorden al no haber un respeto de una sola arquitectura.

✿ *REGIONALISMO:*

La arquitectura regionalista surge en los años (1920 – 1940). Esta arquitectura propone una búsqueda de la identidad mediante un retorno a la tradición en momentos donde los movimientos modernos hacen su entrada a

través de la arquitectura racionalista. El regionalismo se da básicamente en las construcciones antiguas, donde hay un equilibrio visual, respetando las características de la región, parámetros verticales, acabados, disposición en vanos, etc.

Es arquitectura que se basa en la tradición de construcciones locales. Se puede observar en países en vías de desarrollo, donde se ayuda a consolidar una nueva identidad del país.³⁴

✿ *CARACTERISTICAS*

- 1.- Toma distancia de la modernización como un fin en sí mismo, sin dejar de valorar aspectos progresistas del movimiento moderno.
- 2.- Valora factores de condicionamiento impuesto por el lugar. El comienzo de un espacio a crear, delimitado por la luz, la topografía, los materiales y el clima.
- 3.- La creación de una cultura universal basada en lo regional.³⁵

6. 4. – LA ESTRUCTURA URBANA.

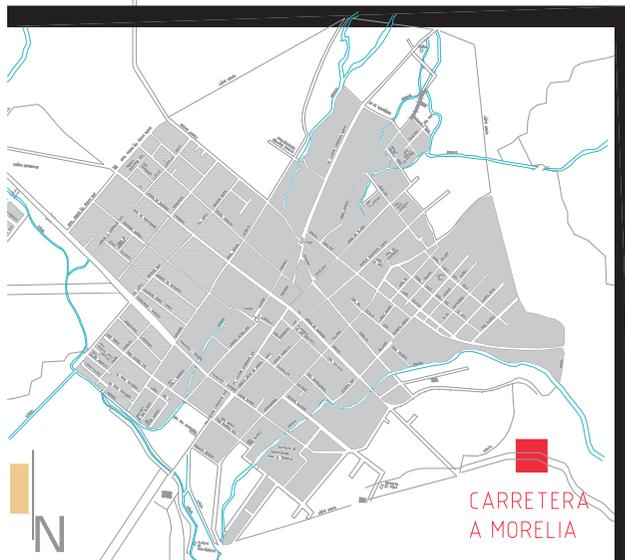
La estructura urbana de la localidad de Quiroga está conformada por una RETICULA IRREGULAR. Está es aquella que conforma manzanas, cuadradas o rectangulares. Enseguida se mencionan las ventajas de que sea en esta forma:

- 1.- Se organiza muy fácil su lotificación.

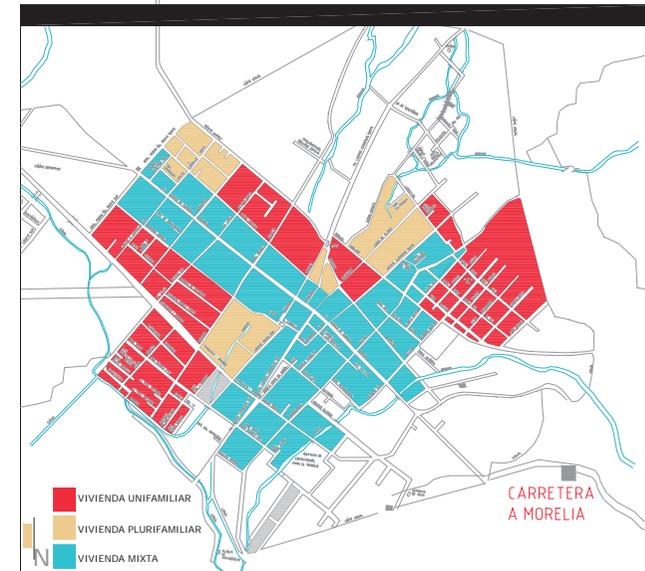
³⁴ CEJKA JAN TENDENCIAS DE LA RQUITECTURA CONTEMPORANEA, GG, MEXICO, 1995 PP, 24-116

³⁵ http://WWW.VIGOENFOTOS.COM/A_REGIONALISTA.HTML

- 2.- Su forma es más fácil de comprender.
- 3.- Es fácil su crecimiento, ya que propicia la continuidad de calles y la generación de manzanas nuevas.
- 4.- Es muy flexible por su lotificación modulable.
- 5.- Tiene cierto grado de adaptación a diferentes topografías.
- 6.- Permite un mayor control de las orientaciones y vientos.
- 7.- En caso de saturación en algunas vías, tiene alternativas de solución. [MAPA 23](#)



Obtenido en Dirección de Obras Públicas del H. Ayuntamiento de Quiroga



Obtenido en Dirección de Obras Públicas del H. Ayuntamiento de Quiroga

6. 5. – LA TIPOLOGIA DE VIVIENDA.

Las tipologías que predominan en el Municipio de Quiroga son³⁶:

- 1.- UNIFAMILIAR. En la que en su construcción hay una sola familia (es la célula básica de la ciudad).
- 2.-VIVIENDA PLURIFAMILIAR. Construcciones en las que habitan dos o más familias.
- 3.- VIVIENDAS MIXTAS. En la que la construcción se usa como vivienda y al mismo tiempo se desempeñan otras funciones por ejemplo el comercio. [MAPA 24](#)

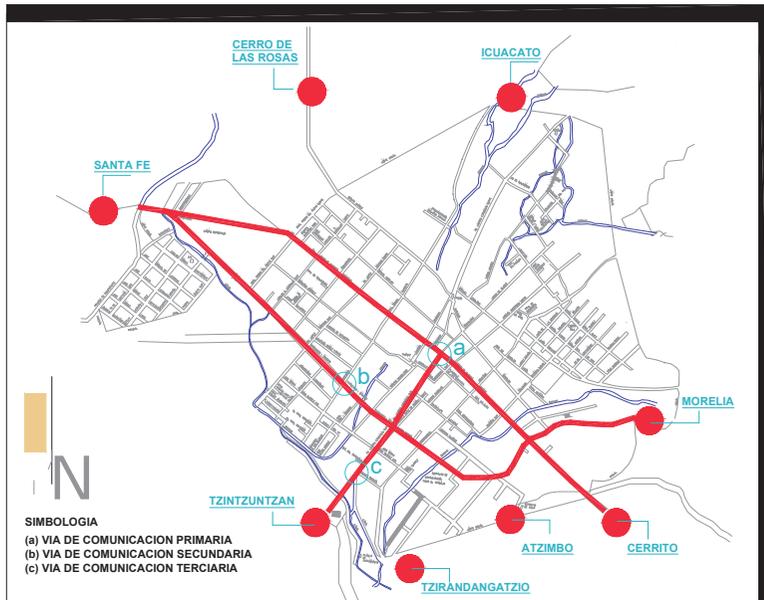
³⁶ H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE QUIROGA.



6. 6. – PRINCIPALES VIAS DE COMUNICACION.

La localidad de Quiroga cuenta con vías de comunicación para distintas localidades como lo son³⁷:

- Morelia
- Santa Fé de la Laguna
- Tzintzuntzan
- Icuacato
- Cerro de las Rosas
- Tzirandangatzio
- Atzimbo [MAPA 25](#)



³⁷ FUENTE RETOMADA DE LA IMAGEN URBANA DE LA LOCALIDAD.

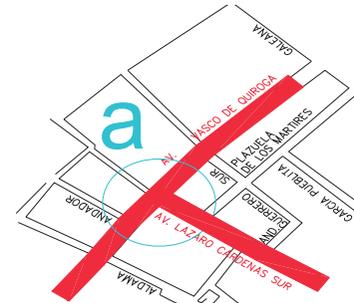
(a) CALLE VASCO DE QUIROGA Y LAZARO CARDENAS SUR.

La Av. Principal paso y salida para la Ciudad de Morelia, Atzimbo, Tzintzuntzan, Santa Fé de la Laguna, entre otros.

Ancho de las calles:

Calle Vasco de Quiroga "14 metros".

Av. Lázaro Cárdenas "13.20 metros". [IMAGEN 26](#)



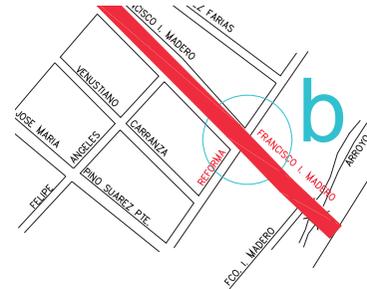
(b) CALLE FRANCISCO I. MADERO Y REFORMA.

Salida a Zacapu, Santa Fé de la Laguna.

Ancho de las calles: [MAGEN 27](#)

Calle Reforma "10 metros".

Calle Francisco I. Madero "12.30 metros".



(C) AVENIDA LAZARO CARDENAS SUR Y CALLE

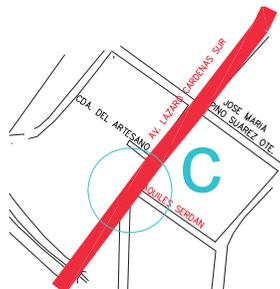
AQUILES SERDAN³⁸. [IMAGEN 28](#)

Av. Lázaro Cárdenas salida a Tzintzuntzan.

Ancho de las calles:

Av. Lázaro Cárdenas sur "13.20 metros".

Calle Aquiles Serdan "13.20 metros".



Av. Lázaro Cárdenas y Aquiles Serdan.
Fotografía: Abel González F.

6. 7. – CRECIMIENTO DE LA LOCALIDAD.

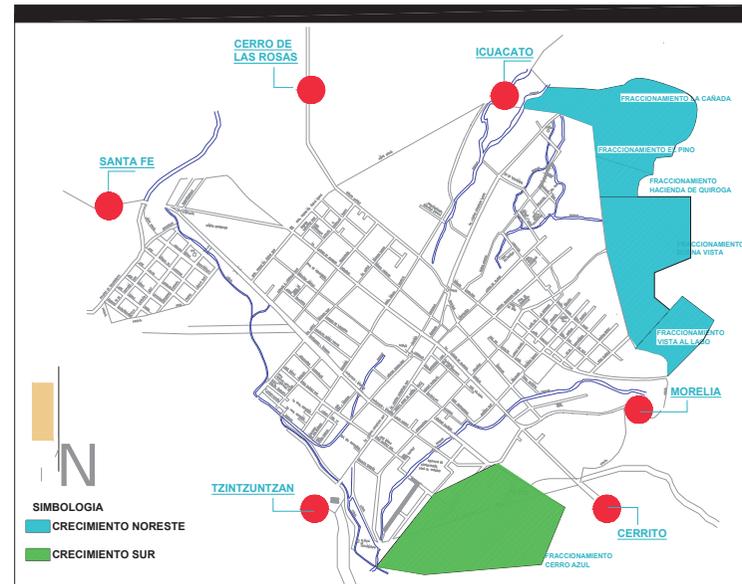
El crecimiento de la localidad de Quiroga se está realizando hacia el NORESTE y al SUR, esta zona es la comprendida dentro del plan de desarrollo urbano, ya que una parte del norte y oeste corresponde a Santa Fé de la Laguna y al suroeste limita con Tzintzuntzan, hacia el NOROESTE se tienen contemplados 5 fraccionamientos.

NOROESTE:

- Fraccionamiento Buena Vista
- Fraccionamiento Vista al Lago
- Fraccionamiento Hacienda de Quiroga
- Fraccionamiento el Pino
- Fraccionamiento la Cañada

SUR:

- Fraccionamiento Cerro Azul. [MAPA 29](#)



Obtenido por el Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informativa (INEGI)

6.8.- TERRENO.

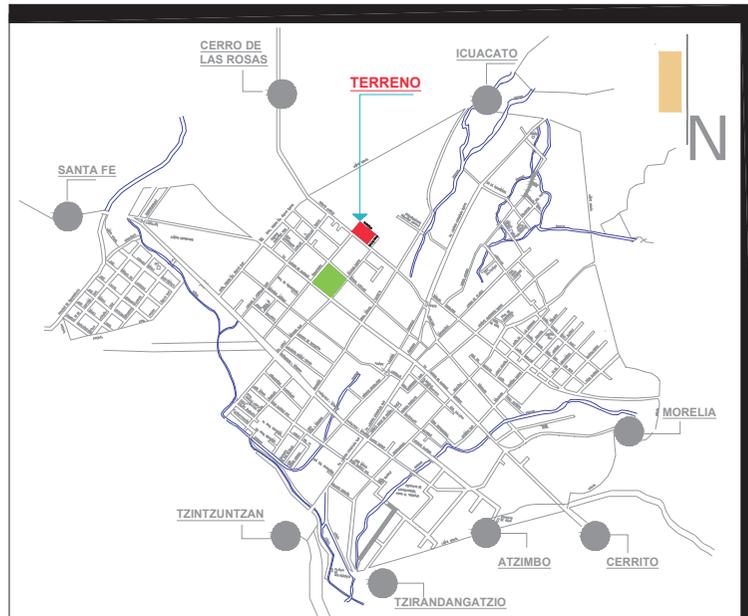
³⁸ FUENTE RETOMADA DE LA IMAGEN URBANA DE LA LOCALIDAD.



6.9.- LOCALIZACION.

MACRO LOCALIZACION.

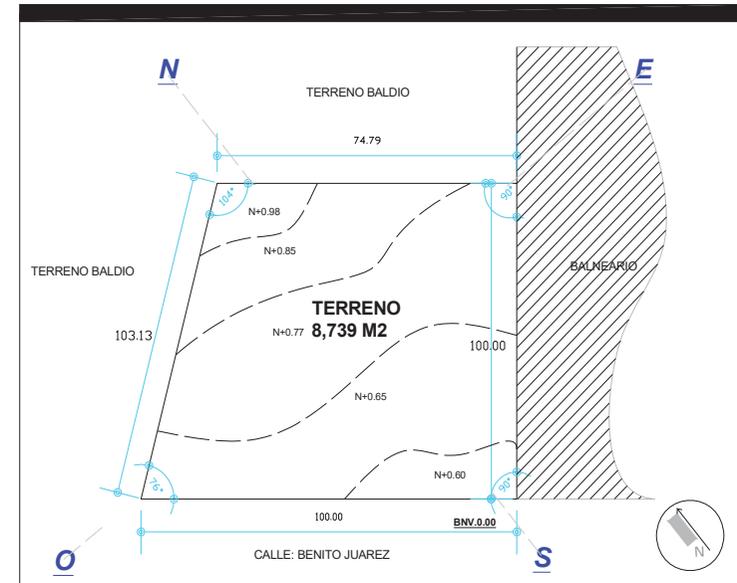
El terreno destinado para el proyecto de un asilo para Ancianos se encuentra localizado en el NOR-OESTE de la localidad de QUIROGA MICHOACAN, en la parte posterior de la plaza Madrigal de las Altas Torres, calle Benito Juárez, (zona centro).³⁹ [MAPA 30](#)



Obtenido por el Instituto Nacional de Estadísticas Geográficas e Informativa (INEGI)

MICRO LOCALIZACION.

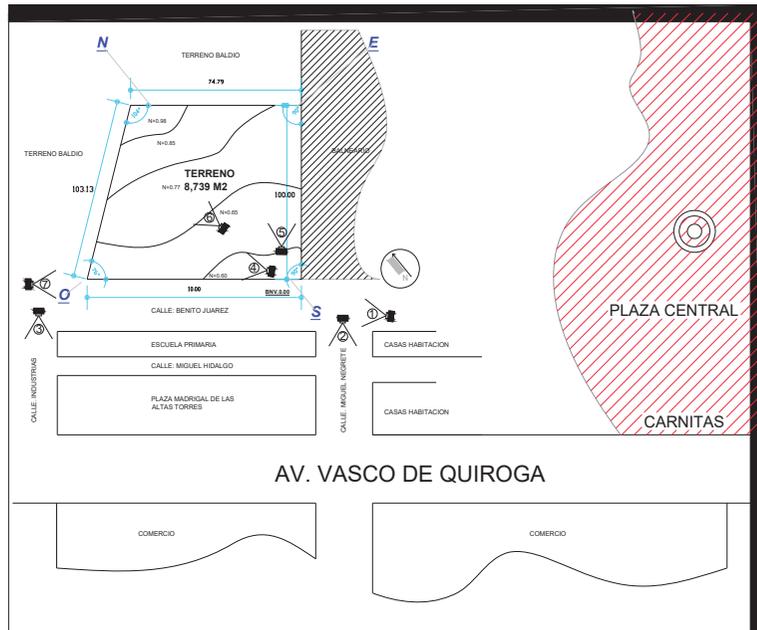
El terreno se encuentra ubicado en la calle Benito Juárez, en la parte posterior de la plaza Madrigal de las Altas Torres, (zona centro), el terreno tiene 8,739m². Cuenta con una pendiente del 0.004 % es positiva según lo que me marca las normas de equipamiento urbano. [MAPA 31](#)



Obtenido por el Instituto Nacional de Estadísticas Geográficas e Informativa (INEGI)

³⁹ H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE QUIROGA.





Obtenido por el Instituto Nacional de Estadísticas Geográficas e Informativa (INEGI)

6.10.- JUSTIFICACION DEL TERRENO.

La propuesta del diseño y construcción del "ASILO PARA ANCIANOS" en el Municipio de Quiroga, Michoacán; se encuentra contemplada dentro del Plan de Desarrollo Urbano en los periodos 2007- 2009, del H. Ayuntamiento del Municipio de Quiroga. [MAPA 32](#)

Con este proyecto se atenderá la necesidad de un espacio para las personas de la tercera edad abandonadas que se encuentran en la calle, no teniendo un lugar en donde

dormir, comer, hacer su aseo personal o que sufran de maltrato físico y/o emocional.⁴⁰

El H. Ayuntamiento Constitucional de obras públicas y urbanismo de Quiroga, decidió donar un terreno para este fin, que se localiza al NOR-OESTE, de la localidad a espaldas de la plaza Madrigal de las Altas Torres, frente al terreno se encuentra una escuela primaria.

Se realiza una visita al terreno para corroborar si será adecuado para el proyecto del "ASILO PARA ANCIANOS" y ver si cumplía con los requerimientos o requisitos que establecen las normas de equipamiento urbano (SEDESOL).

Las condiciones del terreno son positivas para tal proyecto ya que cuenta con todos los servicios:

- Luz
- Agua
- Pavimentación
- Drenaje
- Teléfono etc.

⁴⁰ H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE QUIROGA.

Para verificar si el terreno es apto se analizaron o se tomaron en cuenta las tablas o normas de (SEDESOL).

● SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO.

SUBSISTEMA: ASISTENCIA SOCIAL (DIF)

ELEMENTO: CASA HOGAR PARA ANCIANOS.

TERRENO: 11,165 M2

1.- LOCALIZACION, DOTACION REGIONA Y URBANA.

- Nivel medio: 10,001 a 50,000 habitantes⁴¹

LOCALIZACION.

- 1.- Localidades receptoras: elemento condicionado.
- 2.- Radio de servicio regional: elemento condicionado.
- 3.- Radio de servicio urbano recomendable: 1,500m (15 a 30 min).

DOTACION.

- 1.- Población usuaria potencial: de 60 años y más.
- 2.- Unidad básica de servicio (UBS): Cama.
- 3.- Capacidad de diseño por ubss: 1 anciano por cada cama.

DIMENSIONAMIENTO.

- 1.- m2 construido por ubss: 66.91 (por cada cama).
- 2.- m2 de terreno por ubss: 138.46 (m2 de terreno por cada cama).
- 3.- Cajones de estacionamiento por ubss: 0.30 cajones por cada cama (1 cajón por cada 3.3 camas).

DOSIFICACION.

- 1.- Cantidad de ubss requeridas (cama): 30 camas.
- 2.- Población atendida: 30 personas.

2.- UBICACION Y URBANA.

RESPECTO AL USO DE SUELO.

- 1.- Habitacional: recomendable.
- 2.- Comercio, oficinas y servicios: condicionado.

3.- Industrial: no recomendable.

4.- Lo urbano (agrícola, pecuario, etc): no recomendable.

EN NUCLEOS DE SERVICIO.

- 1.- Centro de barrio: no recomendable.
- 2.- **Subcentro urbano: recomendable.**
- 3.- Centro urbano: no recomendable.
- 4.- Fuera del área urbana: no recomendable.

EN RELACION A VIALIDAD.

- 1.- **Calle o andador peatonal: condicionado.**
- 2.- **Calle local: recomendable.**
- 3.- Calle principal: recomendable.
- 4.- Av. Secundaria: condicionado.
- 5.- Av. Principal: no recomendable.
- 6.- Autopista urbana: no recomendable.
- 7.- Vialidad regional: no recomendable.

3.- SELECCION DEL PREDIO.

CARACTERISTICAS FISICAS.

- 1.- Proporción del predio (ancho, largo): 1:1 a 1:2.
- 2.- Frente mínimo recomendable (metros): 70.
- 3.- Número de frentes recomendables: 2 a 4.
- 4.- Pendientes recomendables (%): 2% a 4% (positiva).

REQUERIMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS.

- 1.- Agua potable: indispensable.
- 2.- Alcantarillado y/o drenaje: indispensable.
- 3.- Alumbrado público: indispensable.
- 4.- Teléfono: indispensable.
- 5.- Pavimentación: indispensable.
- 6.- Recolección de basura: indispensable.

4.- PROGRAMA ARQUITECTONICO GENERAL.

GOBIERNO:

⁴¹ SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO (SEDESOL). TOMO 2



- 1.-Dirección.
- 2.- Trabajo social y psicología.
- 3.- Consultorio médico.
- 4.- Administración.
- 5.- Vestíbulo, recepción y sala de visitas.

DORMITORIOS:

- 6.- Dormitorios comunes.
- 7.- Dormitorios para matrimonios.
- 8.- Sala de estar.
- 9.- Ropería y cuartos de aseo.

AREA RECREATIVA Y RELIGIOSA:

- 10.- Salón de juegos.
- 11.- Talleres (costura, artes plásticas, bordado).
- 12.- Auditorio – teatro.
- 13.- Servicios.

SERVICIOS GENERALES:

- 14.- Área de conservación.
- 15.- Cuarto de máquinas y subestación.
- 16.- Baños y vestidores de personal.
- 17.- Conmutador y sistema de voceo.
- 18.- Almacén de recursos materiales.
- 19.- Comedores (ancianos y empleados).
- 20.- Caseta de vigilancia.

CIRCULACIONES:

- 21.- Patio de maniobras y plaza de acceso.
- 22.- Áreas verdes, huertos y estacionamiento.

6.11.- IMÁGENES DEL TERRENO.

El terreno se localiza en la calle Benito Juárez que sería la calle principal (ancho 7 mts), [IMAGEN 01](#) esquinas con la calle López Mateos NOR-ESTE (ancho 8 mts) [IMAGEN 02](#) y la calle Industrial NOR-OESTE (7 mts).⁴² [IMAGEN 03](#)



Calle: Benito Juárez.
Fotografía: Abel González F.



Calle: López Mateos.
Fotografía: Abel González F.



Calle: Industrial.
Fotografía: Abel González F.

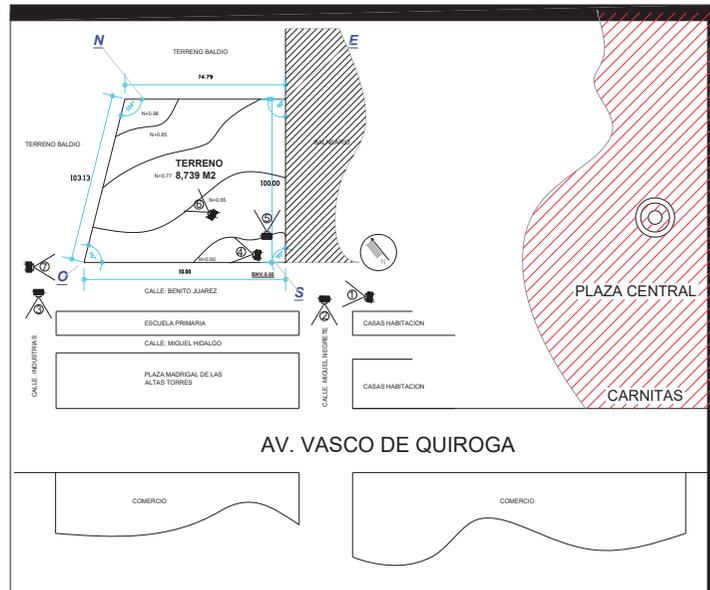
 **TERRENO.**

⁴² SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO (SEDESOL). TOMO 2



Su ubicación es en la zona centro, calle: Benito Juárez, cuenta con una pendiente de 0.004 % es positiva según lo que me marca las normas de equipamiento urbano (SEDESOL) que no debe pasarse del 4 % de pendiente, con 8,739 m².

Enseguida se muestra un mapa con referencias para ubicarnos de cómo está conformado el terreno⁴³. [MAPA 33](#)



Obtenido por el Instituto Nacional de Estadística Geográfica e Informática (INEGI)



Terreno. Fotografía: Abel González F.



Terreno. Fotografía: Abel González F.



Terreno. Fotografía: Abel González F.



Calle: Benito Juárez. Fotografía: Abel González F.

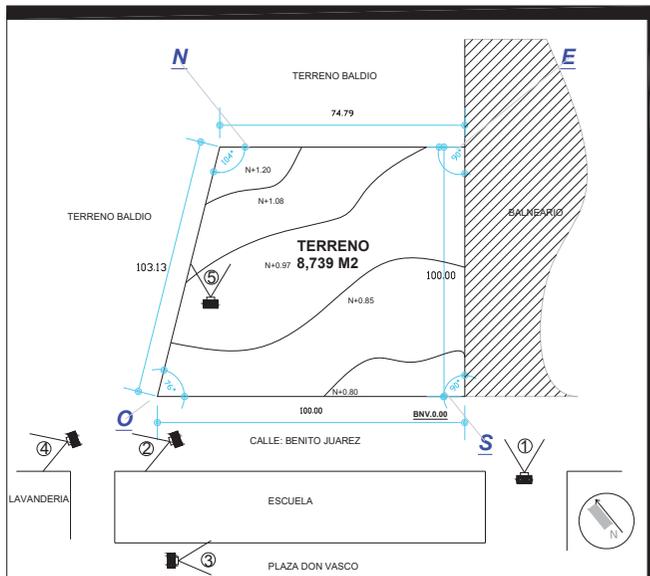
Como podemos observar no tiene mucha vegetación, la pendiente que tiene es mínima de 0.004 % es casi un terreno con superficie plana, cuenta con pavimentación, drenaje, alumbrado público y postes de teléfonos en sus calles principales para llegar a este terreno, la calle Benito Juárez es la principal de la fachada del predio, cerca de este se encuentra un balneario llamado San José, una lavandería, una escuela primaria y casas habitación algunas en obra negra.

CONTEXTO INMEDIATO.

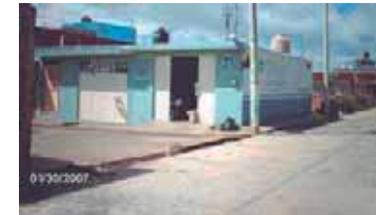
⁴³ FUENTE RETOMADA DE LA LOCALIDAD.



Este terreno es donado por el H. Ayuntamiento de Quiroga, este sitio cuenta con calles pavimentadas, servicios de alumbrado público, agua, drenaje, teléfono, el entorno que tiene este terreno son un balneario, casas habitación, la plaza Madrigal de las Altas Torres, área verde, una escuela primaria, lavandería etc. ⁴⁴ [MAPA 34](#)



Balneario
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Lavandería
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Escuela Primaria
Fotografía: Abel Gonzalez F.



Casas Habitación.
Fotografía: Abel Gonzalez F.

El balneario cuenta con acabados de mampostería, sus colores son alegres y llamativos, rojo, naranja y amarillo; cuenta con mucha área verde, su fachada es sencilla con un portón blanco para la entrada de los carros y una caseta de cobro para el acceso. [\(01\)](#)

Se localiza una lavandería pequeña de 7 x 6 metros con 6 lavadoras, su construcción es de block, con losa maciza, no tiene acabados y es de color azul. [\(02\)](#)

Se encuentra la escuela primaria Dr. Nicolás León. Sus colores son de rojo y blanco tanto en el exterior como en el interior, su techo es de losa de concreto, cerca también se pueden observar unas construcciones de casas habitación, que se encuentran en obra negra.

[\(03 - 04\)](#)

CONCLUSION DE LO URBANO.

⁴⁴ FUENTE RETOMADA DE LA LOCALIDAD.



En este capítulo se pudo determinar la importancia de la Imagen Urbana y los cambios que en ella se han hecho a lo largo del tiempo, las tipologías de vivienda, su arquitectura, su estructura urbana y el crecimiento que se han realizado.

Mencionamos también el terreno en que se tiene contemplado por el H. Ayuntamiento del Municipio de Quiroga. Para el propósito de construir un Asilo para Ancianos, se mencionan algunas características como son; su contexto inmediato, cómo está conformado el terreno, su topografía, colindancias, localización, servicios con los que cuenta, etc.

También se determina si el terreno cumple con todas las características y aspectos que nos señalan las normas de Equipamiento Urbano (SEDESOL), cuáles son las principales vías de comunicación de la Ciudad de Quiroga y en que parte de la ciudad se concentra el caos vehicular.

VII.- LO TECNICO NORMATIVO.

(a).- **Lo técnico:** en este capítulo se mencionan algunos sistemas constructivos, como también algunos tipos de



materiales, etc., que se emplearán para que este proyecto se encuentre lo más completo posible.⁴⁵

7.1.- MATERIALES DE CONSTRUCCION PARA EL PROYECTO.

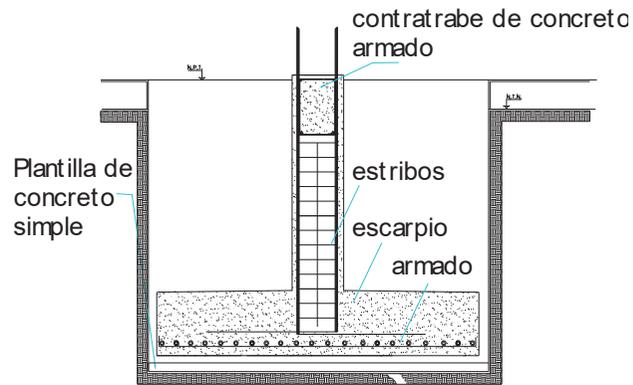
PLANTILLA:

Es la preparación de la pequeña capa de material que se coloca sobre el terreno recién excavado, nivelado y afinado, sobre el cual se coloca la cimentación. EL Fc. que normalmente se indica es de 80 a 100kg/cm², el espesor de la plantilla varía entre 5 a 10 cms., puede quedar a nivel o a reventón.

Será de concreto simple en muros de tabique recocido. Con Fc. de 100kg/cm², con un espesor de 6cms. y deberá quedar a nivel.

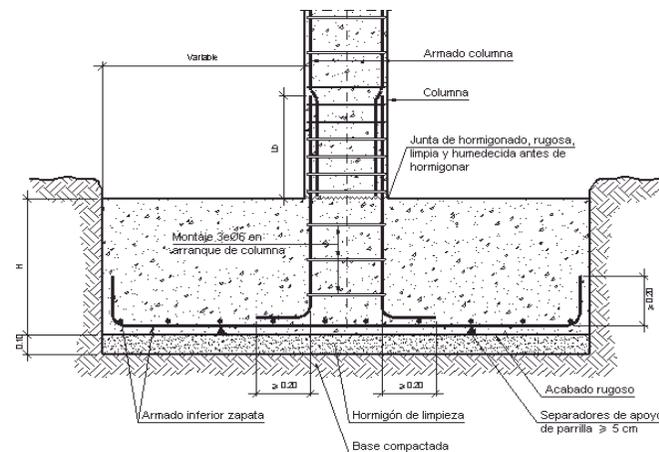
CIMENTACION:

Zapatas corridas de concreto armado: son los cimientos que se construyen usando concreto y acero como insumos principales para su construcción. Cuando la tendencia natural de transmisión de cargas de un proyecto sea por medio de columnas, la cimentación se hace generalmente por medio de zapatas aisladas, colocando el armado a 90 grados.



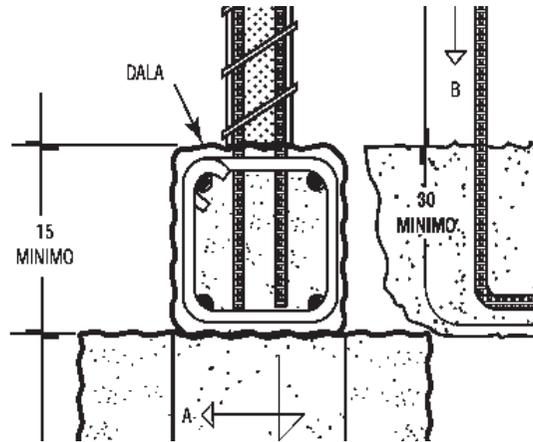
COLUMNAS:

Son apoyos o elementos estructurales verticales, reciben y transmiten cargas en un conjunto de elementos estructurales, generalmente de sección transversal, circular, cuadrada o rectangular. En ocasiones también son usadas como elementos decorativos. Las columnas constan de tres partes principales, a la parte inferior se le llama base, intermedia se le llama Fuste y a la superior Capitel.



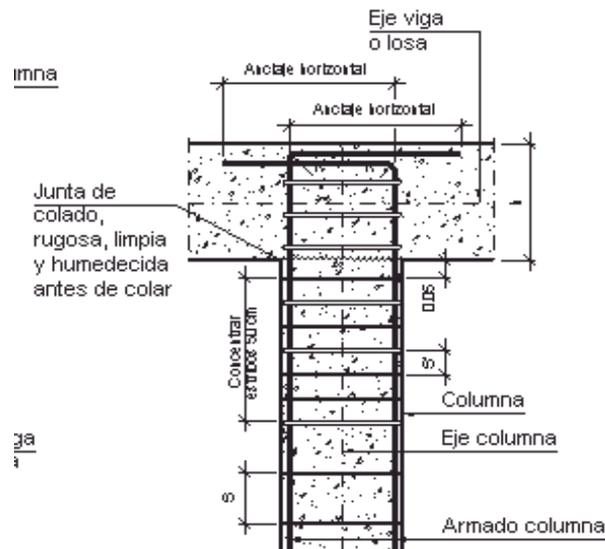
⁴⁵ SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO (SEDESOL). TOMO 2





CASTILLOS:

Son elementos estructurales verticales, que sirven como elementos confinantes y rigidizantes, que permiten recibir y transmitir las cargas del peso propio de los muros mas las cargas que apliquen a estos.



CADENAS:

Las cadenas son elementos estructurales horizontales, que reciben y transmiten las cargas uniformemente repartidas de los muros, además sirven como elementos confinantes y rigidizantes.

FIRMES:

Última capa de concreto que se coloca en los rellenos para llegar al N.P.T. (nivel de piso terminado) en las obras arquitectónicas. En algunos de los casos los firmes son el acabado final o solo son la capa preliminar que sirve para recibir el acabado final.⁴⁶

PISOS:

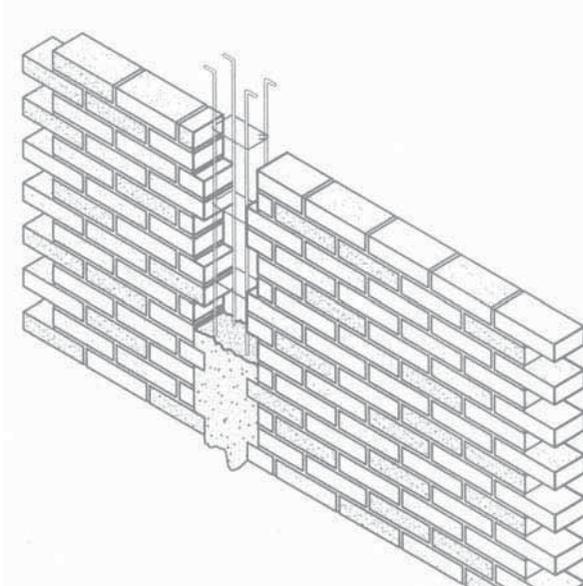
Suelo, pavimento o último acabado en las obras arquitectónicas. Como las habitaciones de una casa, departamento, condominios, oficinas, comercios, etc.

MUROS:

Un elemento que puede ser vertical, inclinado, curvo o plano, que permite soportar cargas o empujes y/o dividir espacios arquitectónicos, un muro es una pared, tapia o muralla.

⁴⁶ MANUAL PRACTICO DE AUTO CONSTRUCCION PP.11,10,11,12

❖ MURO DE TABIQUE ROJO:

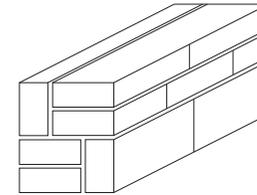


Se traza, se nivela, limpia e impermeabiliza (si lo marcan las especificaciones), la superficie de desplante de muros. A continuación se van colocando las hiladas de tabique rojo asentándolo con mortero mortero-arena en proporción 1:4. El tabique rojo se debe saturar de agua antes de asentarlos, para que no absorba el agua de la mezcla con que se asienta, la junta será menor o igual a 1cm., a paño, redondeada o remetida, según indique el proyecto.⁴⁷

⁴⁷ DETALLE DE ARQUITECTURA, MIGUEL MURGIA DIAZ, PP.1.1

❖ MUROS DE ADOBE:

Es un material de barro sin cocer, es frecuentemente empleado por su bajo costo.



disposición del muro de adobe

PREPARACION:

Se hace una excavación en el suelo se quitan todo tipo de piedras e impurezas y se amasa el barro, agregando agua de manera que se forme una pasta de lodo macizo; a esta se le ponen los agregados de paja, zacate, hoja de pino, o estiércol que sirve de amarre interno, las esquinas de las paredes, con un repellido de mezcla. Se hace con tierra, cuyo contenido de arena sea muy bajo, si tiene mucha resultan los adobes quebradizos, el molde deberá mojarse muy bien para que el lodo no se pegue, se llena el molde y sus rincones presionando con las manos y afinando la superficie superior con una regleta, el proceso de elaboración requiere de veintiocho días para llevarlo a cabo, sus dimensiones las más comunes son de 40x30x10 cms. y de 40x20x10cms.⁴⁸

⁴⁸ MANUAL PRACTICO DE AUTO CONSTRUCCION PP.11.6, 11.7



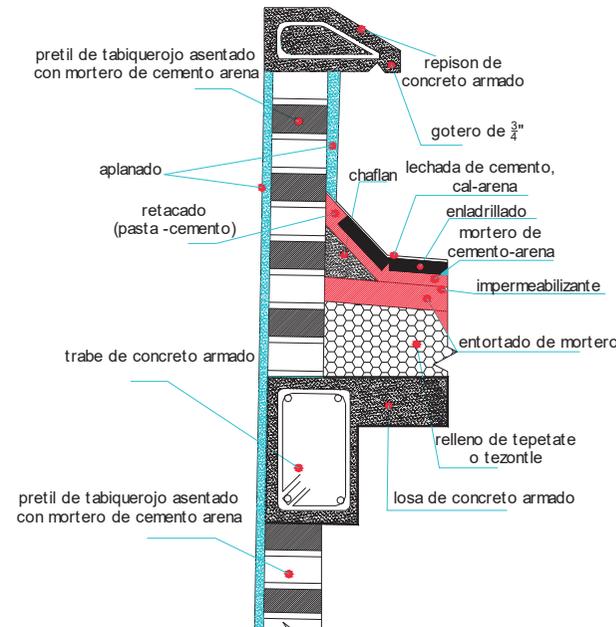
ANALISIS DEL PESO DE 1 M2 DE LOSA DE AZOTEA.		
CONCEPTO	VOLUMEN	K/M2
Losa de concreto	1X1X0.10X2,400	240
Armado		
Relleno de tezontle	1X1X0.10X1,300	130
Entortado	1X1X0.2X2,000	40
Mortero	1X1X0.2X2,000	40
Enladrillado	1X1X0.2X1,500	30
Aplanado yeso	1X1X0.2X1,500	30
Escobillado	1X1X0.007X2,000	15
Impermeabilizante	1X1	5
Total carga muerta		530KG/M2
Mas carga viva		100KG/M2
PESO TOTAL		630KG/M2

LOSA DE CONCRETO.

RELLENO EN AZOTEA:

- 1.- Irá colocado sobre la losa y su objetivo es dotar a la azotea de pendientes suficientes para el fácil y rápido escurrimiento de las aguas pluviales.
- 2.- El relleno no deberá permitir asentamiento local provocado por la consolidación del material.

- 3.- Servirá de base para recibir el mortero de cemento arena.
- 4.- Antes de efectuar el relleno, las losas deberán estar libres de cimbra, cascajo o cualquier otro material.⁴⁹



JUNTA CONSTRUCTIVA EN AZOTEA:

Son de especial cuidado y atención por las posibles filtraciones de lluvia y humedades, debido a un mal diseño; como norma de proyecto se recomienda cubrir la junta con una losa sobrevolada.

Los pretilos deberán ser colocados integralmente con la losa, asegurando así una unión continua en el fraguado

⁴⁹ DETALLES DE ARQUITECTURA MIGUEL MURGUIA DIAZ PP. :3.2, 7.14

del concreto, evitando fisuras y/o porosidades que pudieran acarrear humedades por trasmisión.



(b).-Lo normativo: se mencionan 2 reglamentos fundamentales para la planeación del ASILO PARA ANCIANOS, en su construcción y funcionamiento; el primero sería el reglamento de construcción del Estado de Michoacán en este se verán algunas disposiciones generales, dimencionamientos, alturas, el uso de la vía pública, las instalaciones para los servicios públicos, etc. Se investigó este porque es el reglamento que se maneja en el Municipio de Quiroga.

El segundo serían las normas de equipamiento urbano (SEDESOL), el cual indica el nivel de servicio, ubicación urbana, la selección del predio entre varios aspectos que ayudarán para el proyecto.⁵⁰

⁵⁰ SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO (SEDESOL). TOMO 2

7.2.- REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL ESTADO DE MICHOACAN.

TITULO PRIMERO

DISPOSICIONES GENERALES.

CAPITULO I

DISPOSICIONES GENERALES

ARTICULO 1.- Alcance.

Las disposiciones de este Reglamento regirán en el Estado, debiendo sujetarse a las mismas todas las obras o instalaciones públicas o privadas que se ejecuten en terrenos de propiedad pública o privada, y en las vías públicas; así como el uso de predios, construcciones, estructuras, instalaciones y servicios públicos.

ARTÍCULO 2.- Edificación.

IV. - Fijar las características de las diversas edificaciones y los lugares en que éstas pueden autorizarse, atendiendo a su diferente naturaleza. Las construcciones que pretendan hacerse en zonas típicas, en calles o plazas donde existan monumentos o edificios de valor histórico o arquitectónico a juicio del Instituto Nacional de Antropología e Historia, o en su caso, las Juntas para la Conservación del Aspecto Típico y Colonial, sólo podrá autorizarse en condiciones tales que la nueva construcción armonice con el conjunto a que se incorporará; para lograr lo anterior, los proyectos

deberán contar con la aprobación previa de la Junta de Conservación del

Aspecto Típico y Colonial de la localidad de que se trate; en el caso de construcciones que se pretendan realizar en sitios si colindantes con monumentos históricos y del INAH o cuando las obras se deseen realizar en Monumentos Históricos, también debe contarse con la aprobación previa de la Junta o del Instituto.

TITULO SEGUNDO

VIAS PÚBLICAS Y OTROS BIENES DE USO COMUN Y DE SERVICIO PÚBLICO.

CAPITULO.III

USODELAVIAPUBLICA

ARTÍCULO 19. Rampas en Aceras.

Los cortes en aceras y en guarniciones, para la entrada de vehículos a los predios, no deberán entorpecer ni hacer molesto el tránsito de peatones. La Oficina de Urbanística Municipal puede prohibirlo y ordenar el empleo de rampas móviles.⁵¹

ARTÍCULO 20.- Ruptura de Pavimento.

La ruptura de pavimento de la vía pública para la ejecución de obras públicas o privadas, requerirá licencia previa de la Oficina de Urbanística Municipal, que fijar en cada caso las condiciones bajo las cuales la concede; el solicitante estar obligado a la reparación correspondiente o al pago de ésta, si la hiciera la Oficina de Urbanística Municipal.

⁵¹ REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL ESTADO DE MICHOACAN.

ARTÍCULO: 21.- Voladizos y Salientes.

Ningún elemento estructural o arquitectónico situado a una altura menor de dos metros cincuenta centímetros podrá sobresalir del alineamiento, los que se encuentren a mayor altura se sujetarán a lo siguiente:

1.- Los elementos arquitectónicos que constituyen el perfil de una fachada como pilastras, sardineles, marcos de puertas y ventanas, regiones, cornisas y cejas podrán sobresalir del alineamiento hasta diez centímetros.

II.- En las zonas típicas de las Ciudades, los balcones abiertos y las marquesinas, podrán sobresalir del alineamiento hasta sesenta centímetros. En el resto de la población no se autorizan ni los balcones ni las marquesinas, a menos que éstas sobresalgan del alineamiento, como máximo, el ancho de la acera disminuido en un metro.

Las marquesinas no deberán usarse como piso cuando estén construidas sobre la vía pública.

Los elementos estructurales o arquitectónicos que sobresalgan a una altura mayor de dos metros cincuenta centímetros, tales como balcones abiertos y marquesinas, deberán guardar la distancia con los conductores instalados en la vía pública que señala el Reglamento de Obras e Instalaciones Eléctricas.

Cuando por razones de seguridad se desee remover y relocalizar las instalaciones propiedad de CFE., que existieren con anterioridad a la construcción de un inmueble, el importe del costo de los trabajos de remoción y relocalización se harán por cuenta y cargo del propietario de la nueva construcción.

Cuando por razones de seguridad se desee remover y relocalizar las instalaciones propiedad de CFE., que existieren con anterioridad a la construcción de un inmueble, el importe del costo de los trabajos de remoción y relocalización se harán por cuenta y cargo del propietario de la nueva construcción.



III.- Las rejas en ventanas podrán sobresalir del alineamiento hasta quince centímetros.⁵²

IV. - Las hojas de las ventanas podrán abrirse al exterior siempre que ninguno de sus elementos esté a una distancia menor de dos metros de una línea de transmisión eléctrica.

V. - Las cortinas de sol serán enrollables o plegadizas. Cuando estén desplegadas se sujetarán a los lineamientos dados para las marquesinas.

VI.- Los toldos de protección frente a la entrada de edificios, se colocarán sobre estructuras desmontables, pudiendo sobresalir del alineamiento el ancho de la acera, disminuido en cincuenta centímetros.

ARTÍCULO 22.- Drenaje Pluvial.

Los techos, balcones, voladizos y en general cualquier saliente, deberán drenarse de manera que se evite absolutamente la caída y escurrimiento de agua sobre la acera.

ARTICULO 23.- Prohibición de Uso de las Vías Públicas.

⁵² REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL ESTADO DE MICHOACAN.

1.- Se prohíbe usar la vía pública para aumentar el área utilizable de un predio o de una construcción, en forma aérea.

II.- Usar las vías públicas para establecer puestos comerciales de cualquier clase que sea o usarlos con fines conexos a alguna negociación.

III.- Producir en la vía pública ruidos molestos.

CAPITULO:VI

INSTALACIONES AEREAS O SUBTERRANEAS

ARTÍCULO 37.- Instalaciones para Servicios Públicos.
Las instalaciones subterráneas para los servicios públicos de teléfono, alumbrado, semáforos energía eléctrica, gas y cualesquiera otra instalación, deberán localizarse a lo largo de aceras o camellones, cuando se localicen en las aceras deberán quedar alojadas en una faja de un metro cincuenta centímetros de anchura medido a partir del borde exterior de la guarnición. En ningún caso las excavaciones pondrán en peligro la estabilidad de las construcciones próximas ni de otros servicios públicos.

TITULO TERCERO

PROYECTO ARQUITECTONICO.



CAPITULO VII **GENERALIDADES**

ARTICULO 48.- Proximidad a Zonas Típicas y Monumentos Coloniales.

Las construcciones ubicadas en zonas típicas y en calles o plazas donde existan construcciones declaradas Monumentos o de valor excepcional, deberán armonizar con el ambiente urbano arquitectónico general de la calle o plaza de que forman parte, debiendo contar con el Visto Bueno de las Juntas de Conservación del Aspecto Típico de la localidad de que se trate ó del Instituto Nacional de Antropología e Historia, cuando se trate de Monumentos Históricos ó fincas que se deben construir vecinos a ellos.⁵³

ARTICULO 50.- Materiales.

Los materiales que se especifiquen en el proyecto, deberán ser de la especie y calidad que se requieran para el uso a que se destine cada parte del mismo, sujetándose a las disposiciones de este Reglamento sobre diseño y procedimiento de construcción.⁵⁴

ARTÍCULO 51.- Provisiones contra Incendio.

Las edificaciones deberán contar con las instalaciones y los equipos requeridos para prevenir y combatir los incendios

y observar las medidas de seguridad que más adelante se señalan.

El Cuerpo de Bomberos tendrá la facultad de exigir en cualquier edificación las instalaciones o equipos especiales que juzgue necesarios además de los señalados en este artículo. De acuerdo con la altura y superficie de las edificaciones, se deben tomar las siguientes prevenciones:
I.- Los edificios con altura hasta 15.00 m. con excepción de los edificios unifamiliares, deberán contar en cada posición con extinguidores contra incendio del tipo adecuado, colocados en lugares fácilmente accesibles y con señalamientos que indiquen su ubicación, de tal manera que su acceso, desde cualquier punto del edificio, no se encuentre a mayor distancia de 30.00m. El acceso a los extinguidores deberá mantenerse libre de obstrucciones. El equipo de extinción deberá ubicarse en lugares de fácil acceso y se identificará mediante señales, letreros. El asilo contará con una campana para alertar a los internos cuando ocurran estos tipos de accidentes, para mayor seguridad de ellos.

ARTÍCULO 54.- Provisiones contra incendios.

Las instalaciones deberán contar con las instalaciones y los equipos referidos para combatir y prevenir los incendios.

⁵⁴ REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL ESTADO DE MICHOACAN.



Los equipos contra incendios deberán mantenerse en condiciones de funcionar en cualquier momento, para lo cual serán revisados y probados periódicamente, el propietario llevará un libro donde registrara los resultados de estas pruebas y lo exhibirá en el H. Cuerpo de Bomberos a solicitud del mismo.

Los extinguidores deberán ser revisados cada año, debiendo señalarse en los mismos la fecha de la última revisión, carga y la de su vencimiento; después de haberse usado un extinguidor, deberá ser recargado de inmediato y colocado de nuevo en su lugar.

CAPITULO VIII ALTURA DE LAS EDIFICACIONES, ESPACIOS SIN CONSTRUIR.

ARTÍCULO 55.- Altura Máxima.
Ningún punto de un edificio podrá estar a mayor altura que 1.75 veces su distancia al paramento vertical correspondiente al alineamiento opuesto de la calle. La altura deberá contarse sobre la cota media de la guarnición de la acera, en el tramo de calle correspondiente al frente del predio. En el caso de que hubiere plan parcial, o reglamento particular de la zona, regirán las alturas señaladas en el mismo.

ARTICULO 57.- Altura máxima de edificaciones en esquinas de calles con anchuras diferentes.
La altura de la fachada en el alineamiento de la calle angosta, podrá ser la de la fachada en el alineamiento de la calle ancha, hasta una distancia equivalente a vez y media

la anchura de la calle angosta, medida a partir de la esquina.

ARTICULO 58. - Espacios sin construir y áreas de dispersión.

Los edificios deberán tener los espacios sin construir que sean necesarios para lograr una buena iluminación y ventilación.

CAPITULO IX "EDIFICIOS PARA HABITACIÓN"

ARTÍCULO 61.- Dimensiones para habitaciones.

La dimensión mínima para un área habitable es de 2.5 metros; el área mínima será de 7.5 metros cuadrados y la **altura mínima será de 2.30 mts.** Según las condiciones climatológicas.⁵⁵

ARTÍCULO 64.- Dimensiones de los patios.

Las dimensiones de los patios que sirvan para proveer ventilación e iluminación a las habitaciones, tendrán las siguientes dimensiones mínimas, en relación con la altura de los muros que los limiten.

ALTURA HASTA	DIMENSION MINIMA
4.00 m	2.50 m.
8.00 m	3.25 m

⁵⁵ REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL ESTADO DE MICHOACAN.



ARTÍCULO 65.- Iluminación artificial.
Los edificios para habitación deberán proveerse de medios de iluminación artificial que dan cuando menos las cantidades de iluminación que se fijan en el capítulo correspondiente de este Reglamento.

ARTÍCULO 66.- Circulaciones Generales.
Los patios y corredores conducirán directamente a las puertas de salida o a las escaleras. El ancho de los pasillos, nunca será menor de 1.20 m. Cuando exista barandales estos tendrán cuando menos un ancho de 90 CMS.⁵⁶

ARTÍCULO 68.- Puerta de entrada.
Las puertas a la calle tendrán una anchura libre mínima de noventa centímetros y en ningún caso, la anchura de la entrada será menor que la suma de las anchuras de las escaleras que desemboquen en ellas.

ARTÍCULO 69.- Ventilación en cocinas y baños.
Las cocinas y baños deben tener directamente luz y ventilación por medio de vanos a la vía pública o patios al exterior, la superficie de los vanos será cuando menos de un octavo del área de la pieza. Se pueden permitir cocinas y baños sin la ventilación antes señalada, siempre que el local este debidamente ventilado zenitalmente o por medios mecánicos de extracción.

ARTÍCULO 70.- Instalaciones de agua.
Todos los edificios destinados a habitaciones están

provistos de instalaciones de agua potable que puedan suministrar al dar ciento cincuenta litros x persona.

ARTICULO 71- desagües pluviales
Las aguas pluviales que escurran por los techos o terrazas deberán ser conducidas al drenaje, o ser captadas adecuadamente para su posterior utilización en riego de áreas verdes o para aseo en general.

ARTÍCULO 74.- Calderas.
Las instalaciones de calderas, calentadores, aparatos similares y sus accesorios se harán de manera que no causen molestias ni pongan en peligro a los habitantes.⁵⁷

ARTÍCULO 106.- Instalaciones hidráulicas.

Las instalaciones hidráulicas y de vapor de los edificios para baños deberán tener fácil acceso para su mantenimiento y conservación.

ARTICULO 192.- Determinación del número de cajones para estacionamiento.
Para determinar la demanda de cajones de estacionamiento requerido para el uso del predio, se tomarán en cuenta los valores de la tabla de "Espacios para estacionamiento de vehículos que genera el uso de

⁵⁶ REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL ESTADO DE MICHOACAN.

⁵⁷ SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO (SEDESOL). TOMO 2



predio o construcción” y que deberá servir de base- para el proyecto de estacionamientos.

Es decir, para proyectar un estacionamiento, el número de espacios requeridos está en función directa del destino de las construcciones. Así, un edificio, por ejemplo de oficinas, tiene una demanda de estacionamiento diferente a un edificio de comercios, incluso entre las especialidades de un mismo comercio se encuentran- grandes diferencias. Para centros de reunión, hoteles, restaurantes, etc., son también distintas las medidas que hay que aplicar. Así pues el espacio necesario para estacionamiento debe determinarse según cifras directrices distintas, que serían como ya se dijo con - los diferentes usos de las construcciones.

Así pues, para obtener el número de cajones requeridos para un estacionamiento, se tomarán los valores que se obtengan en la siguiente tabla “Espacios para estacionamiento de vehículos en función

Me dice que por cada 4 camas debemos de tener un cajón de estacionamiento.

CAPITULO XIX TEMPLOS

ARTÍCULO 171.- Cupo.

El cupo de los templos se calculará a razón de - dos asistentes por metro cuadrado.

2 PERSONAS EN 1M2 = 22.5 m2 en 45 personas.

ARTÍCULO 172.- Volumen.

El volumen de las salas de los templos se calculará a razón de dos y medio metros cúbicos por asistente como - mínimo⁵⁸.

Según las normas el mínimo es de 75 m³ para 30 personas= a 125 m³ en capacidad de 45 personas.

ARTÍCULO 173.- Puertas.

La anchura de las puertas de los templos deberá permitir la salida de los asistentes en tres minutos, considerando que una persona puede salir por una anchura de sesenta centímetros en un segundo.

La anchura siempre será múltiple de sesenta centímetros y la mínima de un metro veinte centímetros.

ARTÍCULO 174.- Ventilación.

La ventilación de los templos podrá ser natural o artificial, la superficie de ventilación deberá ser por lo menos de la décima parte de la superficie de la sala y cuando sea artificial, será adecuada y operará satisfactoriamente.

7.3.- SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO.

SUBSISTEMA: ASISTENCIA SOCIAL (DIF).

ELEMENTO: CASA HOGAR PARA ANCIANOS.

1.- LOCALIZACION Y DOTACION REGIONAL Y URBANA.

- Nivel medio: 10,001 a 50,000 habitantes.

LOCALIZACION.

⁵⁸ REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL ESTADO DE MICHOACAN.



- 1.- Localidades receptoras: elemento condicionado.
- 2.- Radio de servicio regional: elemento condicionado.
- 3.- Radio de servicio urbano recomendable: 1,500m (15 a 30 min).

DOTACION.

- 1.- Población usuaria potencial: de 60 años y más.
- 2.- Unidad básica de servicio (UBS): Cama.
- 3.- Capacidad de diseño por ubss: 1 anciano por cada cama.

DIMENSIONAMIENTO.

- 1.- m² construido por ubss: 66.91 (por cada cama).
- 2.- m² de terreno por ubss: 138.46 (m² de terreno por cada cama).
- 3.- Cajones de estacionamiento por ubss: 0.30 cajones por cada cama (1 cajón por cada 3.3 camas).

DOSIFICACION.

- 1.- Cantidad de ubss requeridas (cama): 30 camas.
- 2.- Población atendida: 30 personas.

2.- UBICACION Y URBANA.

RESPECTO AL USO DE SUELO.

- 1.- Habitacional: recomendable.
- 2.- Comercio, oficinas y servicios: condicionado.
- 3.- Industrial: no recomendable.
- 4.- Lo urbano (agrícola, pecuario, etc.): no recomendable.

EN NUCLEOS DE SERVICIO.

- 1.- Centro de barrio: no recomendable.
- 2.- Subcentro urbano: recomendable.
- 3.- Centro urbano: no recomendable.
- 4.- Fuera del área urbana: no recomendable.

EN RELACION A VIALIDAD.

- 1.- Calle o andador peatonal: condicionado.
- 2.- Calle local: recomendable.
- 3.- Calle principal: recomendable.
- 4.- Av. Secundaria: condicionado.
- 5.- Av. Principal: no recomendable.
- 6.- Autopista urbana: no recomendable.
- 7.- Vialidad regional: no recomendable.⁵⁹

3.- SELECCION DEL PREDIO.

CARACTERISTICAS FISICAS.

- 1.- Proporción del predio (ancho, largo): 1:1 a 1:2.
- 2.- Frente mínimo recomendable (metros): 70.
- 3.- Número de frentes recomendables: 2 a 4.
- 4.- Pendientes recomendables (%): 2% a 4% (positiva).

REQUERIMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS.

- 1.- Agua potable: indispensable.
- 2.- Alcantarillado y/o drenaje: indispensable.

⁵⁹ SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO. (SEDESOL).



- 3.- Alumbrado público: indispensable.
- 4.- Teléfono: indispensable.
- 5.- Pavimentación: indispensable.
- 6.- Recolección de basura: indispensable.
- 7.- Transporte público: indispensable.

4.- PROGRAMA ARQUITECTONICO GENERAL.

GOBIERNO:

- 1.- Dirección.
- 2.- Trabajo social y psicología.
- 3.- Consultorio médico.
- 4.- Administración.
- 5.- Vestíbulo, recepción y sala de visitas.

DORMITORIOS:

- 6.- Dormitorios comunes.
- 7.- Dormitorios matrimonios.
- 8.- Sala de estar.
- 9.- Ropería y cuartos de aseo.

AREA RECREATIVA Y RELIGIOSA:

- 10.- Salón de juegos.
- 11.- Talleres (costura, artes plásticas y bordado).
- 12.- Auditorio – teatro.
- 13.- Servicios.

SERVICIOS GENERALES:

- 14.- Área de conservación.
- 15.- Cuarto de máquinas, subestación.
- 16.- Baños y vestidores de personal.
- 17.- Conmutador y sistema de voceo.
- 18.- Almacén de recursos materiales.
- 19.- Comedores (ancianos y empleados).
- 20.- Caseta de vigilancia.

CIRCULACIONES:

- 21.- Patio de maniobras y plaza de acceso.
- 22.- Áreas verdes y huertos.
- 23.- Estacionamiento (cajones).⁶⁰

❖ **CONCLUSION DE LO TECNICO - NORMATIVO.**

Este capítulo es importante porque se mencionan los sistemas constructivos y materiales con los que se realizará o pretende construir el proyecto para su mejor realización, como también 2 reglamentos fundamentales para la planeación del proyecto así como para su construcción y funcionamiento.

Los reglamentos que mencionamos en este capítulo son:

- 1.- El reglamento de construcción del Estado de Michoacán.

⁶⁰ SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO (SEDESOL). TOMO 2



2.- El sistema normativo de equipamiento urbano (SEDESOL), En estos encontramos objetivos y normas que no debemos de pasar por alto, si se quiere que este proyecto sea funcional y apto para las personas que lo van a habitar, se deben de considerar todos los aspectos legales y normativos, para que en un futuro no exista ningún problema que pueda perjudicar dicho proyecto.

Los reglamentos ayudan a que se tenga un límite al momento de proyectar o escoger que terreno se debe tomar basado en las normas que rige el Estado o localidad donde se vaya a edificar.

VIII.- LO FUNCIONAL.

8.1.- ANALISIS DE ACTIVIDADES.



USUARIOS	ACTIVIDAD	ESPACIO
Ancianos (internos)	Los ancianos llegarán por el acceso principal y público de la institución, sus actividades serán dormir o descansar, comer, deberán recrearse, con actividades como la realización de artesanías o costura y bordado, tener convivios, acercarse mas a Dios con oración y rezos o realizando misas, ir a chequeo médicos para verificar que su salud este bien, tanto física como emocional mente, realizar su aseo personal, etc.	DORMITORIOS C/ BAÑO, COMEDOR, CAPILLA, PASILLOS, BAÑOS, JARDIN, TALLERES, SALA DE TV, REHABILITACIÓN, SALON DE USOS MULTIPLES.
Personal Administrativo.	Las personas que se encargarán de la administración, llegarán por el acceso principal y público de la institución, se encargarán de establecer y dirigir la planeación interna del asilo, en cuanto es lo que sale o entra en lo que se refiere a lo económico al asilo, programas de actividades, en permisos de salidas de internos, que todo marche bien.	OFICINA PARA LA DIRECTORA, OFICINA PARA LA ADMINISTRACION., SALA DE ESPERA.
Psicólogo.	El psicólogo llegará por el acceso principal y público de la institución, pasara por el control para registrarse y pasar después a su consultorio, este se encargará del chequeo mental de los internos, las actividades que se realicen serán en su consultorio.	UN CONSULTORIO, SALA DE ESPERA.
Enfermera (o) Doctor.	El doctor llegará por el acceso principal y público de la institución, pasará por el control para registrarse y pasar después a su consultorio, se encargará de checar a los internos de prevenir o curar alguna enfermedad.	UN CONSULTORIO MEDICO, SALA DE ESPERA. ENFERMERIA.
cocineras	Las cocineras llegarán por el acceso de servicios, en este espacio tendrán baños y vestidores, se encargarán de realizar los alimentos de los internos, de lavar las ollas o trastes que se utilicen, dejar limpia la cocina en general.	COCINA, COMEDOR, PATIO DE SERVICIOS, AREA DE REFRIGERACION, AREA DE DESPENSA O ALMACENAMIENTO, UN AREA PARA DEPOSITAR LA BASURA.
Personal De Aseo.	Los encargados de la limpieza llegarán por el acceso de servicios, en este espacio tendrán baños y vestidores, se encargarán de realizar todo el aseo general del asilo, baños, comedores, talleres, capilla, dormitorios, pasillos, jardín, la administración, estacionamiento, etc.	ACCESOS, PASILLOS, AREA DE SERVICIOS, VESTIDORES.
Visitas.	Las visitas llegarán por el acceso principal y público de la institución o por el estacionamiento, ver o llevar artículos a los ancianos, convivir con ellos.	ACCESOS, PASILLOS, SALA DE ESPERA, ESTACIONAMIENTO. (10 cajones).



DES DEL ASILO.

• GOBIERNO.

• RECEPCION O CONTROL

Una mesa con una silla, un checador para tener el control de entrada y salida del personal.

• ADMINISTRACION

2 escritorios, 6 sillas, 4 archiveros, 1 mesa para 4 personas, 2 computadoras, 2 escáner, una foto copiadora y 1 cafetera.

• DIRECCION

1 escritorio, 3 sillas, 1 computadora, 1 sillón, 1 librero, 2 archiveros y 1 cafetera.

• SALA DE ESPERA

Una sala para 8 personas.

• SANITARIOS

6 tazas de baño, 2 de estas con accesorios para discapacitados, 4 lavabos y 2 mingitorios.

• DORMITORIOS.

• PARA HOMBRES, MUJERES, C/ BAÑOS.

30 camas, 30 buros, 15 sillones, habitación para 2 personas, 15 mesas, 30 sillas, 15 closet, 15 tinas para baño
c/ accesorios para discapacitados, 15 wc, 15 lavabos y 7 mingitorios.

• AREA RECREATIVA Y RELIGIOSA

• TALLERES 1) COSTURA Y BORDADO

4 mesas de trabajo para 4 personas, 16 sillas, 3 anaqueles, una bodega.

2) MANUALIDAD EN ARTESANIAS

3 mesas de trabajo para 4 personas, 1 mesa de trabajo para 2 personas, 14 sillas, 1 mesa como de 1.50 x 2.50 para dejar secar las artesanías, 2 estantes uno para depositar las artesanías terminadas y otro para tomar las artesanías que van a pintar, una bodega para guardar las herramientas de trabajo.

• AREA DE CONVIVIOS.

13 mesas para 4 personas cada una, 40 sillas, 1 bodega para guardar manteles, fundas etc.

• SALA DE TV.

15 personas, 1 sala, 1 mesa de centro, 1 mobiliario para la TV.

• REHABILITACION.

1 tina de hidromasaje, 2 caminadoras, 1 cama para masajes.

• CAPILLA.

Capacidad para 45 personas, 4 personas por cada banca serían 10 bancas, 2 reclinatorios, 1 altar y 1 silla.

• SANITARIOS

8 tazas de baño, 4 de estas con accesorios para discapacitados, 4 lavabos, 2 mingitorios.

• SERVICIO MEDICO

- **CONSULTORIO MEDICO Y ENFERMERIA.**

2 archiveros, 1 escritorio, 5 sillas, 1 sillón para 2 personas, 4 cama equipada, espacio para equipo especial, 3 lavabos y 1 botiquín.

- **PSICOLOGIA.**

1 archivero, 1 escritorio, 3 sillas, 1 sillón 2 personas y 1 cama.

• SERVICIOS GENERALES

- **COCINA**

Área de refrigeración, almacén o despensa, 2 lavabos, 4 lokers, 1 tarja doble, 1 lava platos, un espacio de escurrimiento o limpieza de la compra, 1 estufa, 1 horno, una mesa de preparación.

- **PATIO DE SERVICIO**

1 lavadero con pila de agua, 1 tarja, deposito de basura.

- **COMEDOR**

10 mesas para 4 personas cada una, 40 sillas.

- **LAVANDERIA Y TENDIDO**

4 lavadoras, 3 secadoras, 1 taller para reparación, 1 bodega.

- **CUARTO DE ASEO**

1 tarja, 2 anaqueles o repisas para las cubetas, jergas, traperos, etc.

- **CUARTO DE MAQUINAS**

Tableros de luz.

- **BAÑOS Y VESTIDORES DEL PERSONAL**

4 wc., 2 lavabos, 2 regaderas, 1 sala para 6 personas, 1 mesa para 2 personas, 2 sillas, 8 lokers, 1 closet.

• CIRCULACIONES

- **PLAZA DE ACCESO**

Fuente o espejo de agua, rampas.

- **AREAS VERDES Y HUERTOS**

Kioscos, bancas, mesas de concreto.

- **PASILLOS**

Pasamanos, domos, rampas.

- **ESTACIONAMIENTO**⁶¹

10 cajones de estacionamiento y un espacio para 5 bicicletas.

8.3.- DEFINICION DEL PROGRAMA ARQUITECTONICO.

⁶¹ SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO (SEDESOL). TOMO 2 Y ANALOGOS.



En base a esta comparación de los sistemas análogos y también con el sistema normativo de equipamiento de SEDESOL se propondrá el programa Arquitectónico de este proyecto.

TABLA DE COMPARACIÓN DE EJEMPLOS ANÁLOGOS (ASILOS)				
PROG. ARQ. DEL SISTEMA NORMATIVO	VASCO DE QUIROGA	CHAMPAGÑAN	HERMANOS DEL ANCIANO	PROPUESTA
Dirección	SI	SI	SI	SI
Psicología	SI	SI	SI	SI
Consultorio médico	SI	SI	SI	SI
Administración	SI	SI	SI	SI
Recepción, sala de visitas	SI	SI	SI	SI
Dormitorios comunes	SI	SI	SI	SI
Dormitorios matrimoni.	NO	NO	NO	No (B) *
Sala de estar	SI	SI	SI	SI
Cuartos de aseo	SI	SI	SI	SI
Talleres	SI	NO	SI	No (C) *
Baños y vestidores de personal ⁶²	NO	NO	SI	SI

⁶² SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO (SEDESOL). TOMO 2



TABLA DE COMPARACIÓN DE EJEMPLOS ANÁLOGOS (ASILOS)				
PROG. ARQ. DEL SISTEMA NORMATIVO	VASCO DE QUIROGA	CHAMPAGÑAN	HERMANOS DEL ANCIANO	PROPUESTA
Salón de juegos	NO	NO	SI	SI
Sala de TV.	SI	SI	SI	SI
Lavandería y tendido	SI	SI	SI	SI
Rehabilitación	SI	SI	SI	SI
Área de conservación	SI	NO	SI	SI
Cuarto de máquinas, subestación	NO	NO	SI	No (D) *
Biblioteca	NO	SI	NO	No (A) *
Conmutador y sistema de voceo	NO	NO	NO	No (E) *
Almacén de recursos materiales	SI	NO	SI	NO
Comedores (ancianos y empleados)	SI	SI	SI	SI
Caseta de vigilancia	NO	NO	SI	No (F) *
Patio de maniobras y plaza de acceso ⁶³	SI	NO	SI	SI
Áreas verdes	SI	SI	SI	SI
Estacionamiento	SI	NO	SI	SI

⁶³ SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO (SEDESOL). TOMO 2 Y ANALOGOS

NOTA.

* **A** - La biblioteca no se propone, por la razón de que las personas que van a habitar este espacio son personas ancianas, su vista no es muy buena para leer.

* **B** - No se propone las habitaciones para matrimonios porque estas personas son personas solas, desamparadas y por lo general son mujeres solas, u hombres solos.

* **C** - El taller de artes plásticas, no se propone porque se está remplazando este taller por el de artesanías, por la justificación de que la comunidad de Quiroga tiene las actividades de realizar artesanías durante generaciones es una tradición, por esta razón se propone y el otro taller es de bordado y costura.

* **D** - El cuarto de máquinas no se propone ya que las instalaciones se propondrán en los cuartos de aseo, como es la eléctrica.

* **E** - El conmutador y voceo no se cree necesario ya que los ancianos necesitan de tranquilidad y silencio,

* **F** - La caseta de vigilancia se cree que no es necesaria ya que en la administración y la dirección se encargarán de controlar la entrada del asilo, como, se observó en los análogos.

PROGRAMA ARQUITECTONICO DEL ASILO.

GOBIERNO.

- *RECEPCION O CONTROL.*
- *ADMINISTRACION.*
- *DIRECCION.*
- *SALA DE ESPERA.*
- *SANITARIOS.*

DORMITORIOS.

- *PARA HOMBRES, MUJERES C/ BAÑOS.*

AREA RECREATIVA Y RELIGIOSA

- *TALLERES 1) COSTURA Y BORDADO
2) MANUALIDAD EN ARTESANIAS.*
- *AREA DE CONVIVIOS.*
- *SALA DE TV.*
- *REHABILITACION.*
- *CAPILLA.*

SERVICIO MEDICO

- *CONSULTORIO MEDICO Y ENFERMERIA.*
- *PSICOLOGIA.*

8.4.- DIAGRAMAS.

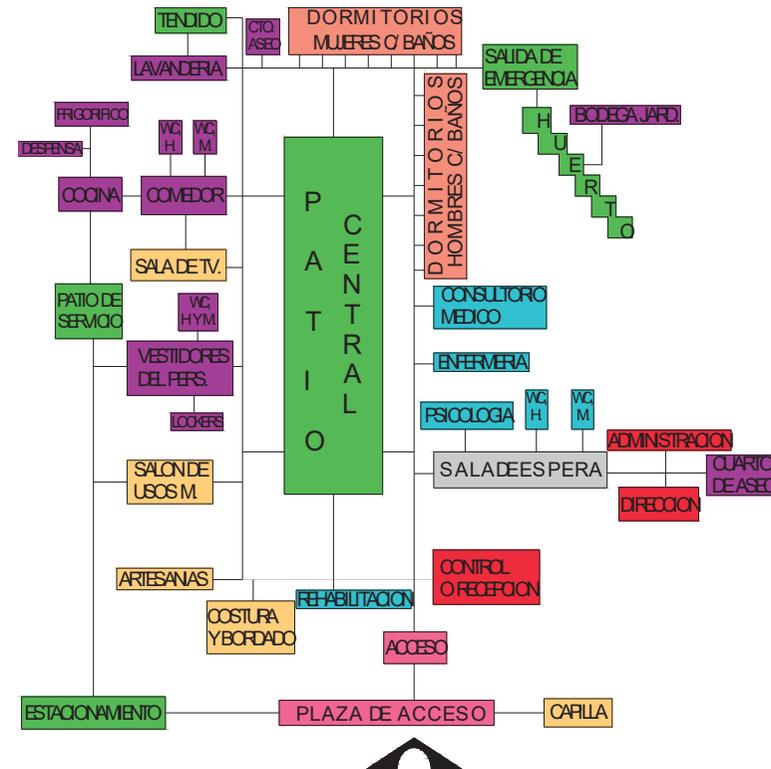
De funcionamiento.

SERVICIOS GENERALES

- *COCINA.*
- *AREA DE REFRIGERACION.*
- *ALMACEN O DESPENSA.*
- *PATIO DE SERVICIO.*
- *COMEDOR.*
- *LAVANDERIA.*
- *TENDIDO.*
- *CUARTO DE ASEO.*⁶⁴
- *BAÑOS Y VESTIDORES DEL PERSONAL.*

CIRCULACIONES

- *PLAZA DE ACCESO.*⁶⁵
- *AREAS VERDES Y HUERTO*
- *PASILLOS*
- *ESTACIONAMIENTO (10 cajones)*



⁶⁴ SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO (SEDESOL). TOMO 2 Y ANALOGOS.

⁶⁵ SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO (SEDESOL). TOMO 2 Y ANALOGOS.



De relaciones.

ESPACIOS	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	T	U	V
Control Informar. (A)		1	1	1	1	3	3	3	3	3	2	1	3	3	3	3	3	2	3	3	1	2	1
Administración (B)	1		1	1	1	2	3	3	3	3	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	2	1
Dirección (C)	1	1		1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3	3	3	3	2	3	1	2	1
Sala de espera (D)	1	1	1		1	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1
Sanitarios (E)	1	1	1	1		2	2	2	2	2	1	1	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
Dormitorios c/bañ (F)	3	2	1	2	3		1	1	1	1	1	1	1	3	3	3	3	3	2	2	3	1	3
Talleres (G)	3	2	1	2	3	1		1	1	2	1	1	2	3	3	3	3	3	2	3	3	1	3
Área de convivios.(H)	3	2	1	2	3	1	1		1	2	1	1	2	3	3	3	3	3	2	2	3	1	3
Sala de TV. (I)	3	2	1	3	2	1	2	2		2	3	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	1	3
Rehabilitación (J)	3	2	1	3	2	1	2	2	2		2	2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	1	2
Capilla (K)	3	2	1	2	3	1	2	2	2	2		2	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	2
Consultorio, Enfer.(L)	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2		2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1
Psicología (M)	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1		3	3	3	3	3	3	3	1	3	3
Cocina (N)	3	2	1	3	2	2	2	3	2	2	3	3	3		1	1	1	3	3	3	1	3	2
Refrigeración (Ñ)	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1		1	1	3	3	3	3	3	2
Despensa (O)	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1		1	3	3	3	3	3	1
Patio de servicio (P)	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1		3	3	3	3	3	2
Comedor (Q)	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	1	3	2	2	3	2	3
Lavandería (R)	3	2	2	3	3	2	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1		1	2	3	3
Tendido (S)	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1		3	2	3
Vestidores Pers. (T)	1	1	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	2	3	3	2	2	1	2		3	2
Huerto (U)	3	2	2	3	3	1	1	1	1	1	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3		3
Estacionamiento (V)	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	2	1	3	

SIMBOLOGIA.

1.- SI SE RELACIONA

2.- RELACION MEDIA

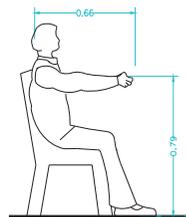
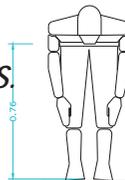
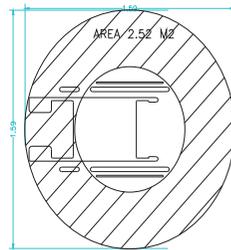
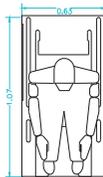
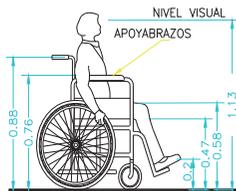
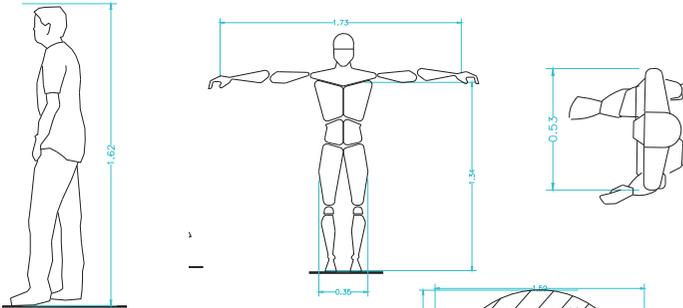
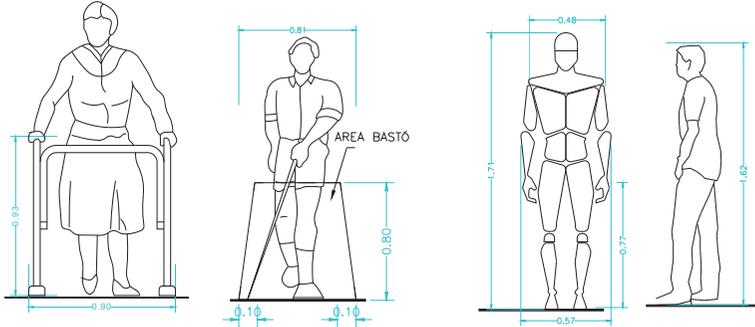
3.- RELACION NULA



8.5.- ANTROPOMETRIA.

Tratado de las proporciones y medidas del cuerpo humano.

ANTROPOMETRIA

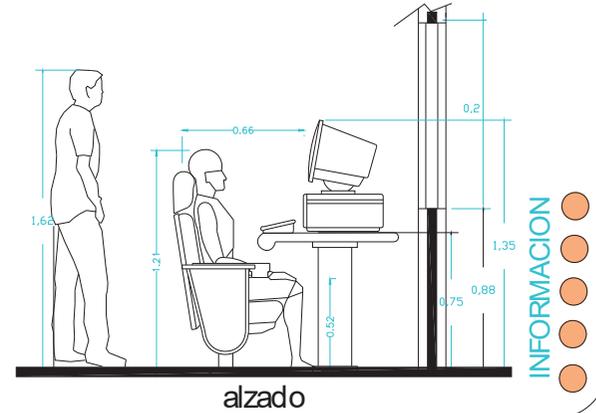
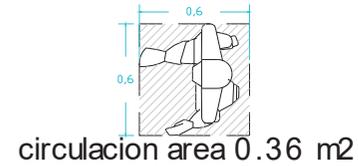
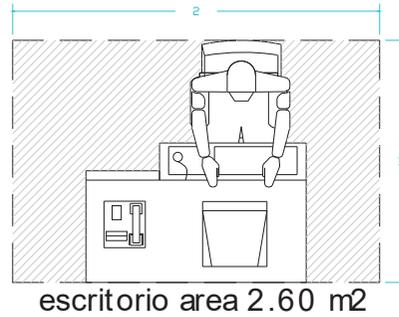


ANTROPOMETRIA

INFORMACION



AREA TOTAL 2.96 m2



INFORMACION

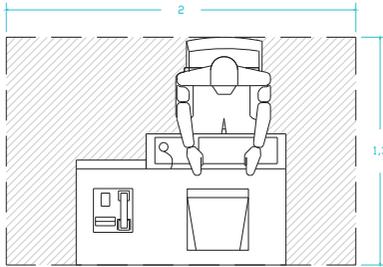
8.6.- ESTUDIO DE AREAS.



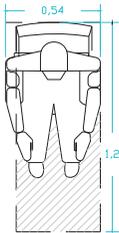
PSICOLOGIA



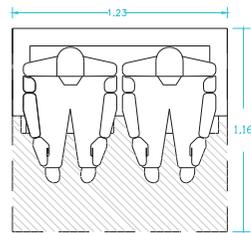
AREA TOTAL 8.21 m²



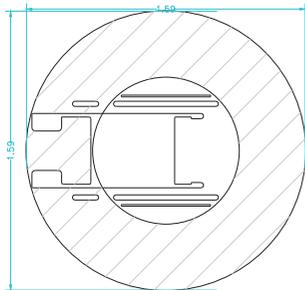
escritorio area 2.60 m²



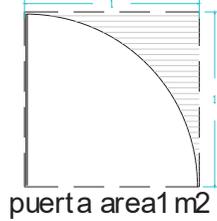
silla area 0.65 m²



sillon (2p.) area 1.40 m²



silla de ruedas area 2.56 m²



puerta area 1 m²

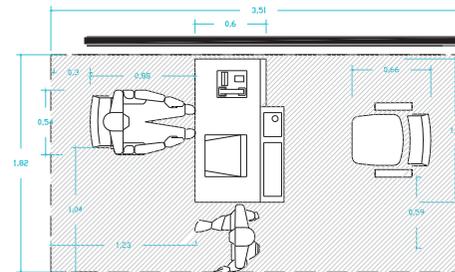
PSICOLOGIA



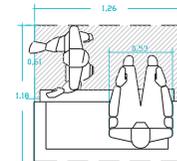
DIRECCION



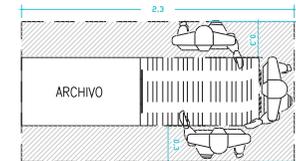
AREA TOTAL 10.50 m²



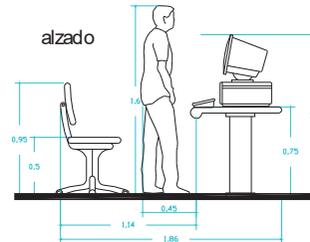
escritorio area 6.40 m²



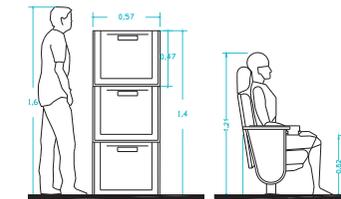
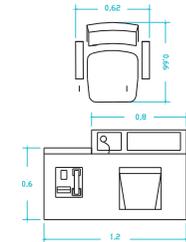
sillon (2P.) area 1.50 m²



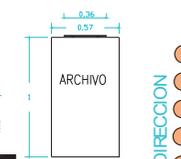
archivo area 2.60 m²



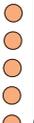
alzado

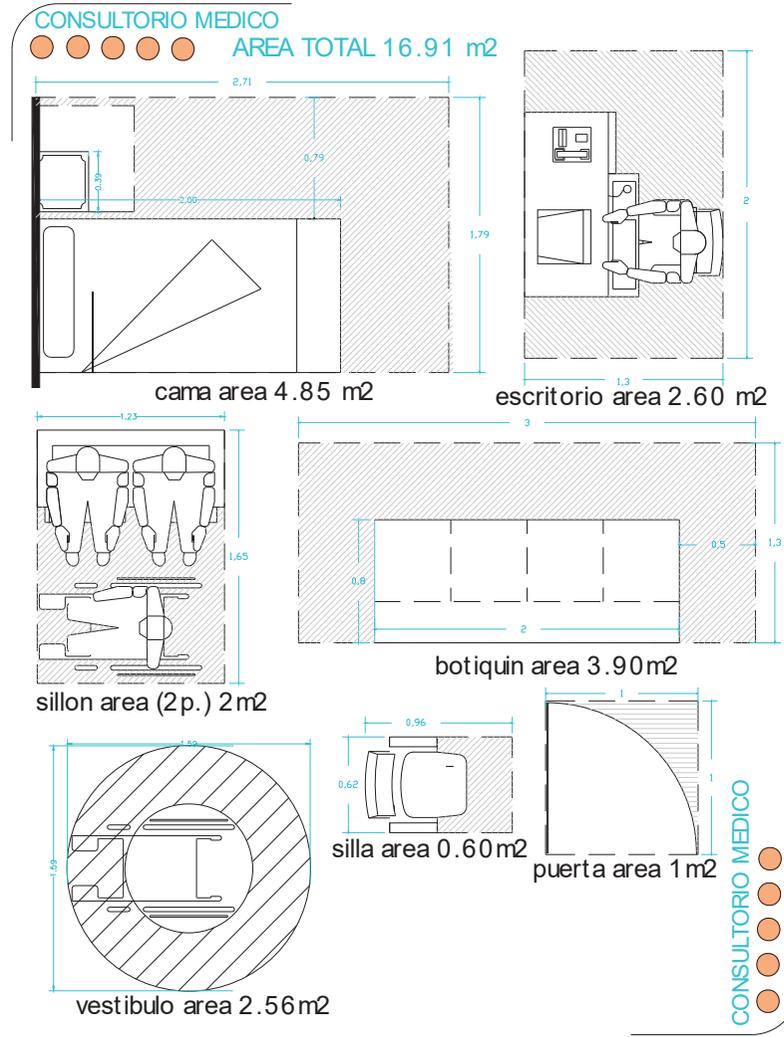
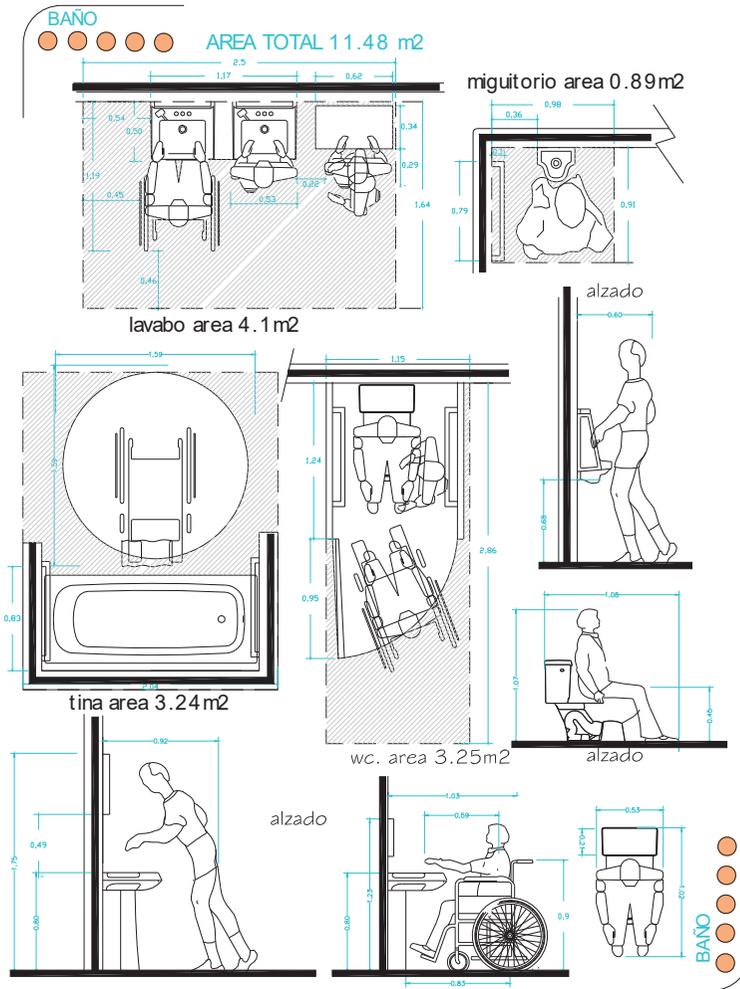


alzado



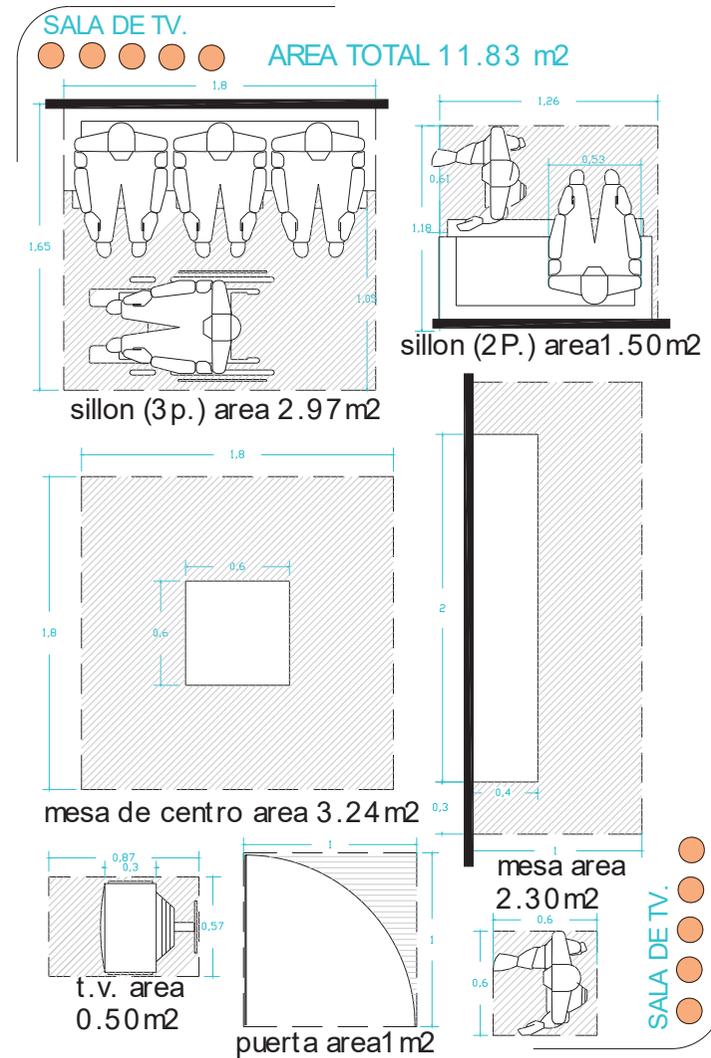
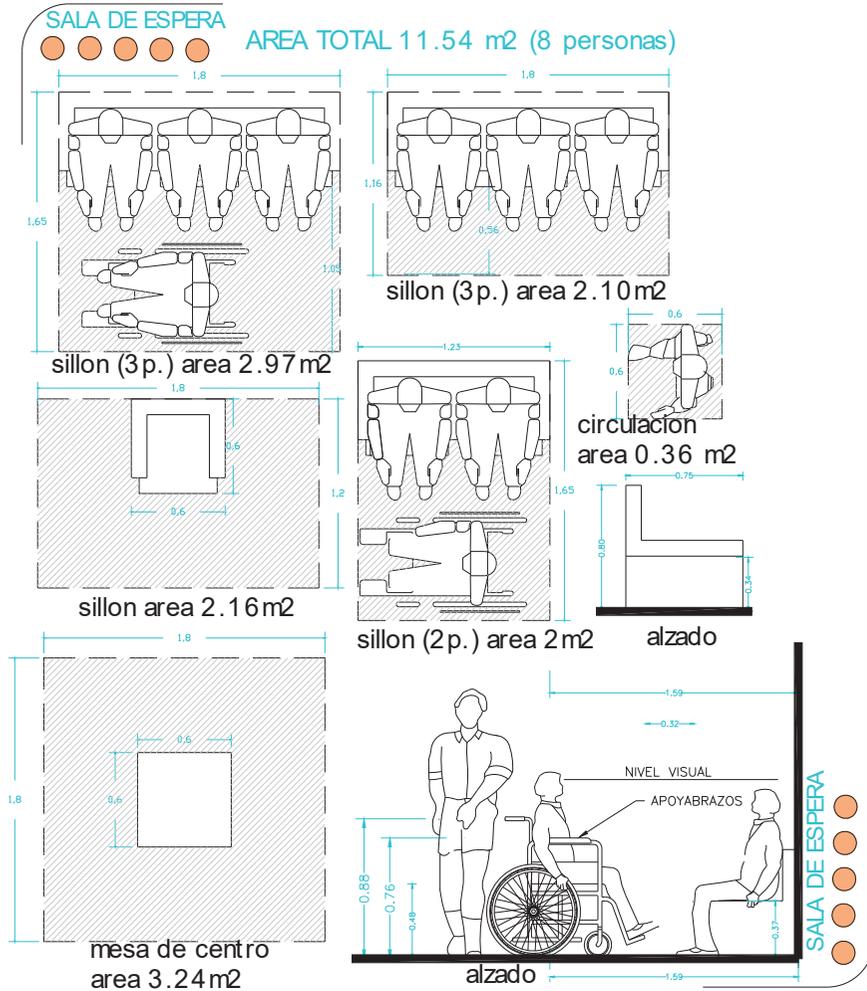
DIRECCION





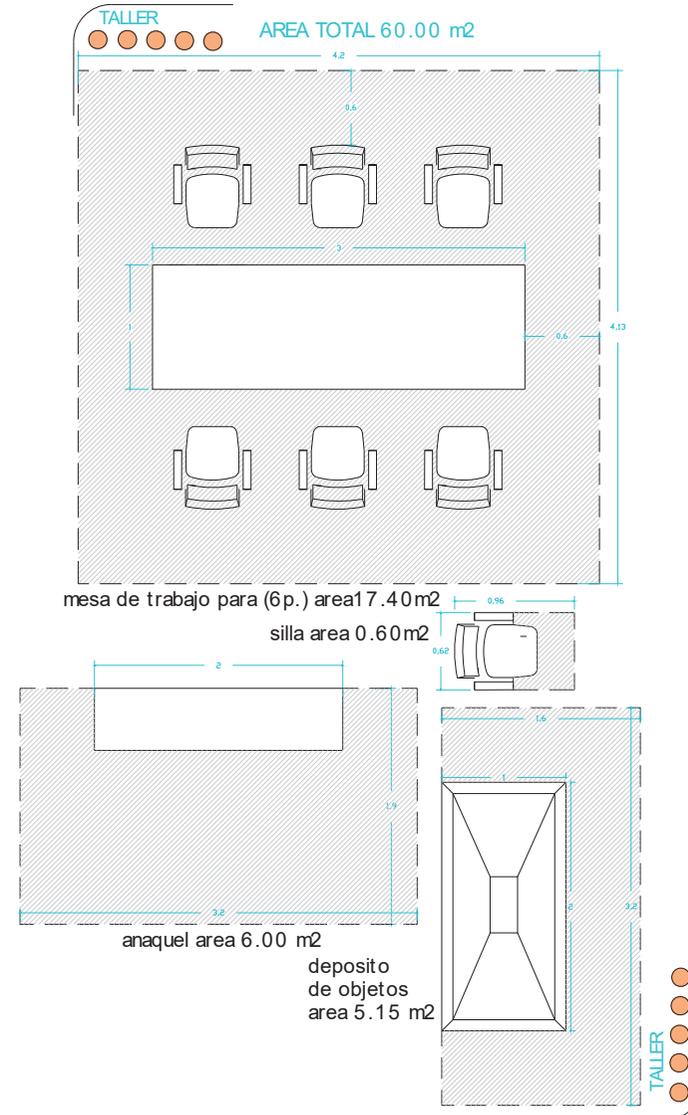
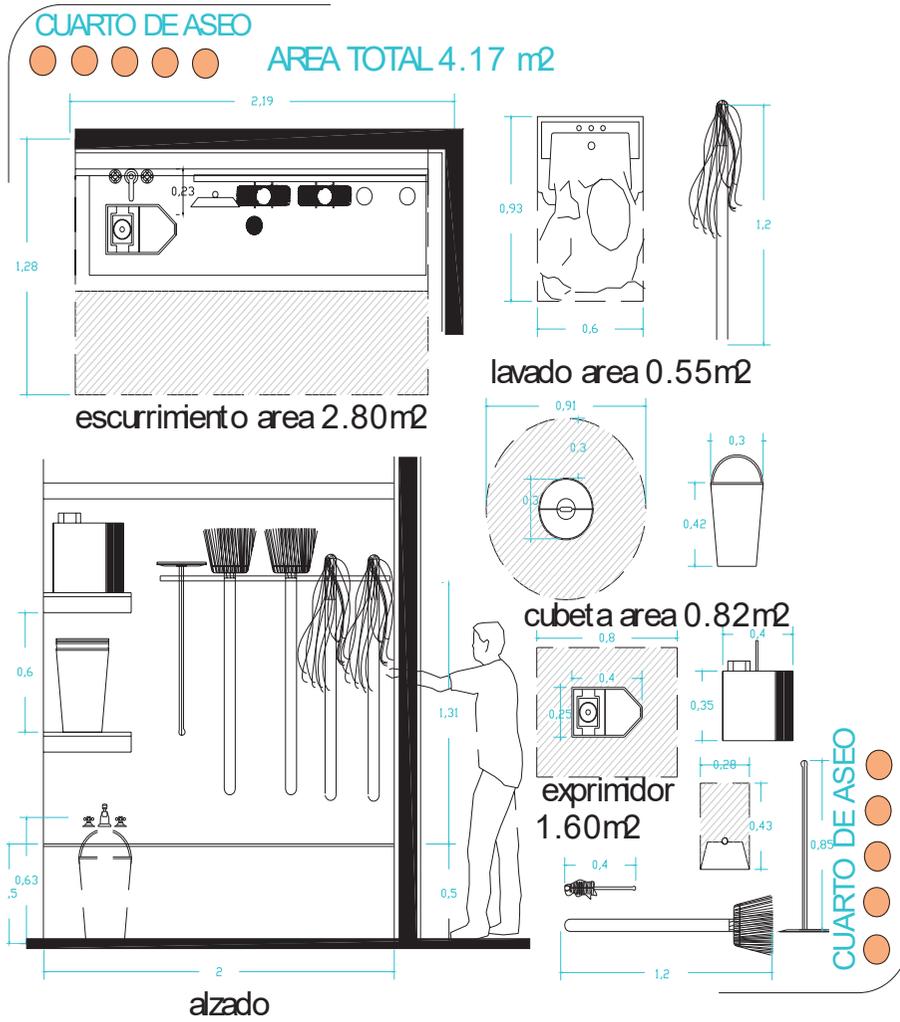
ASILLO PARA ANCIANOS

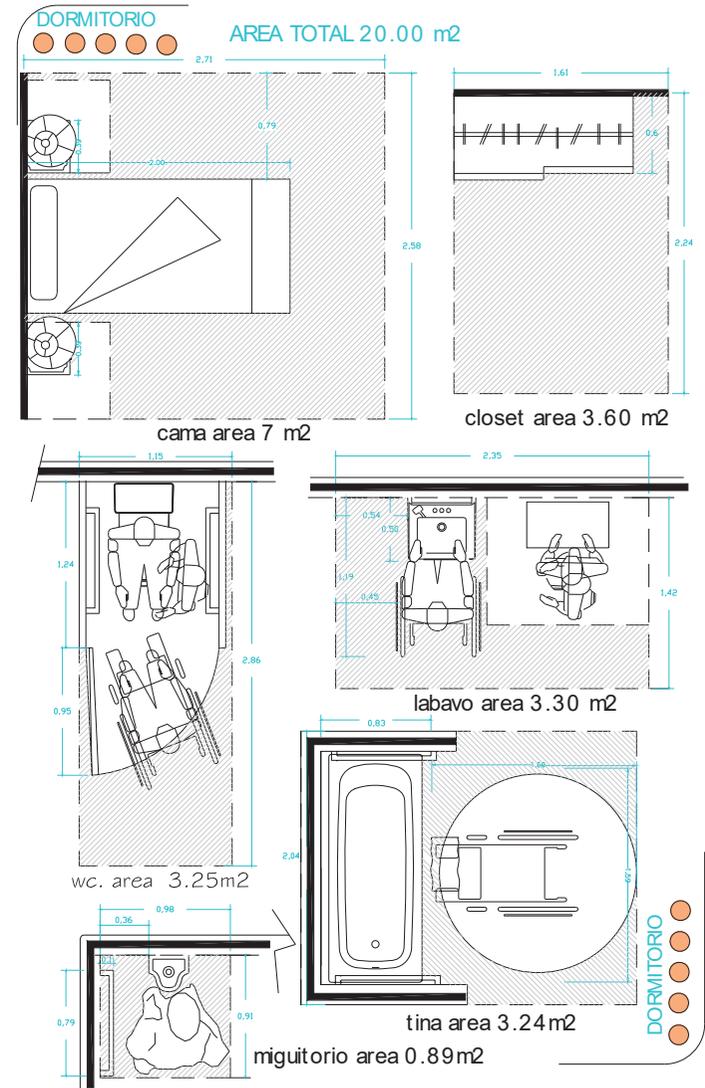
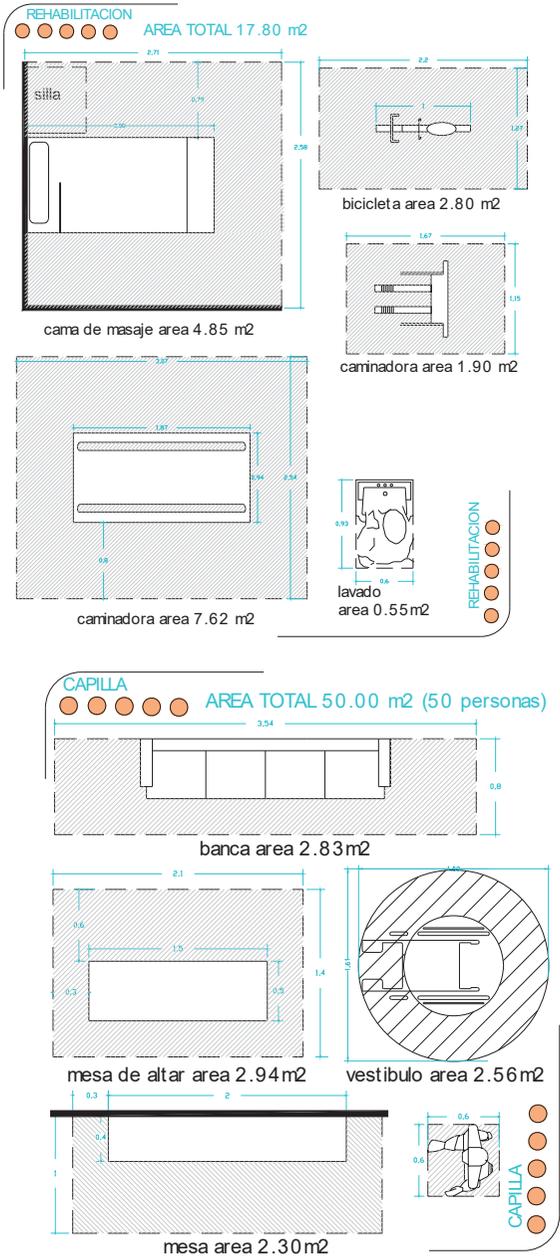


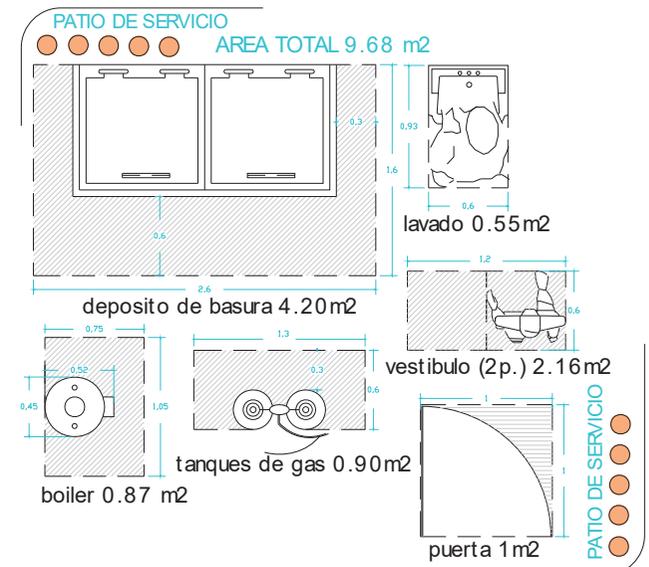
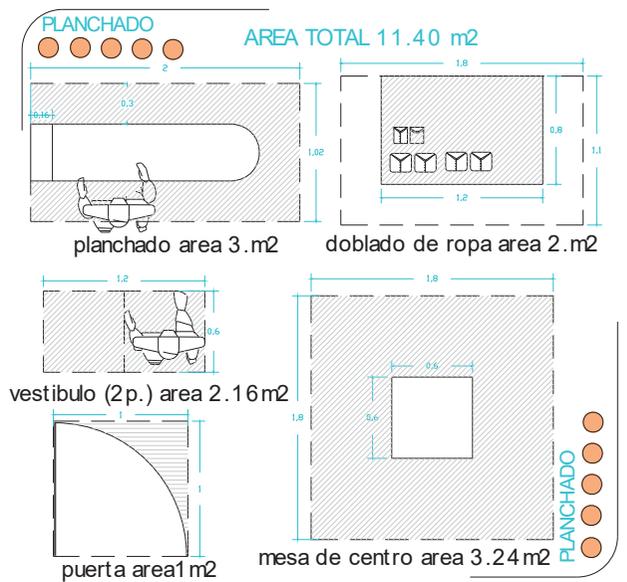
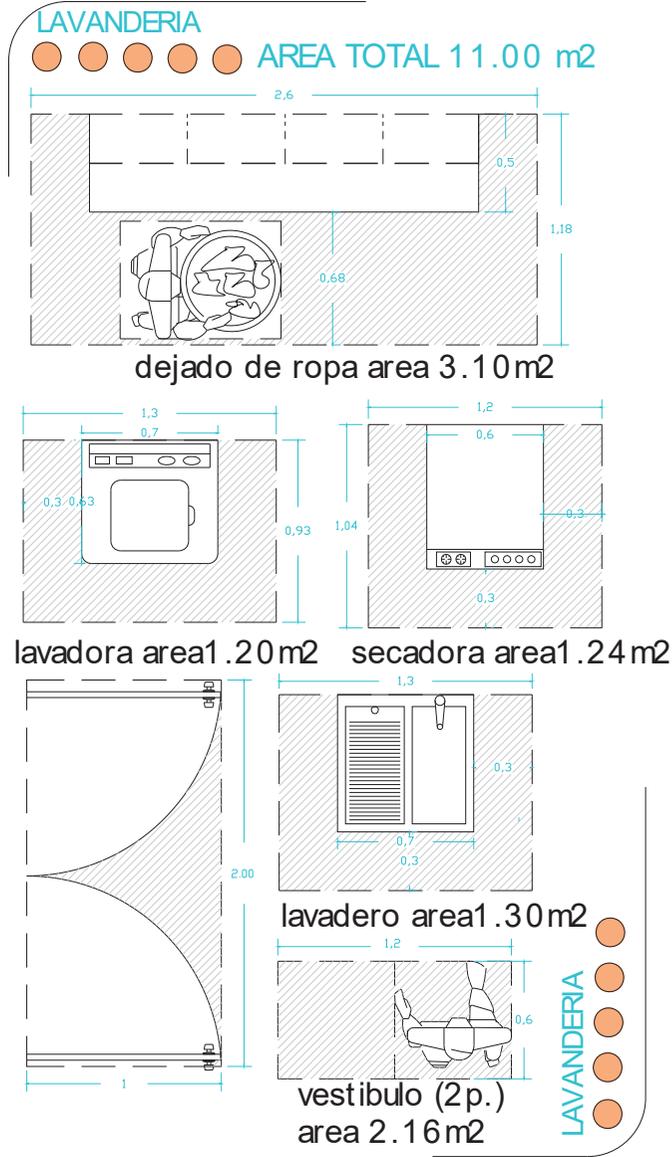


ASILLO PARA ANCIANOS



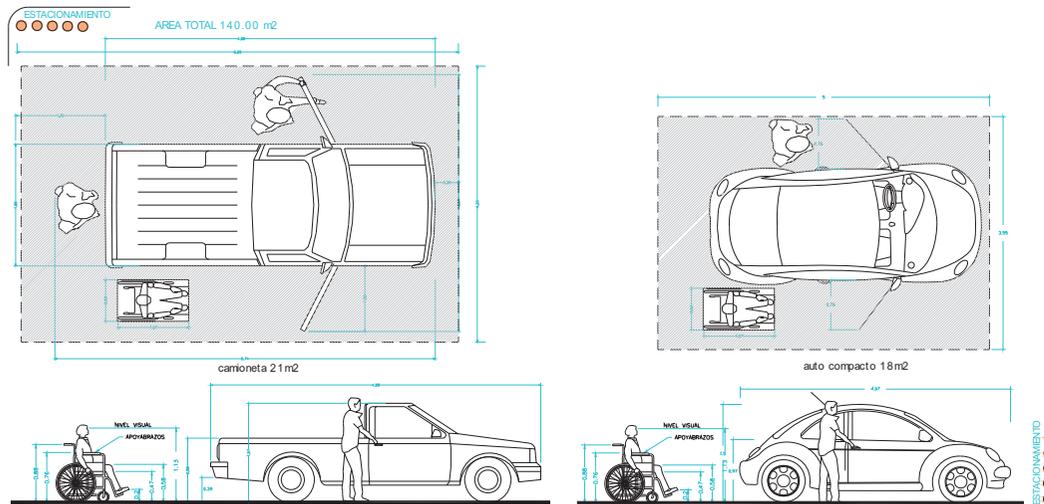
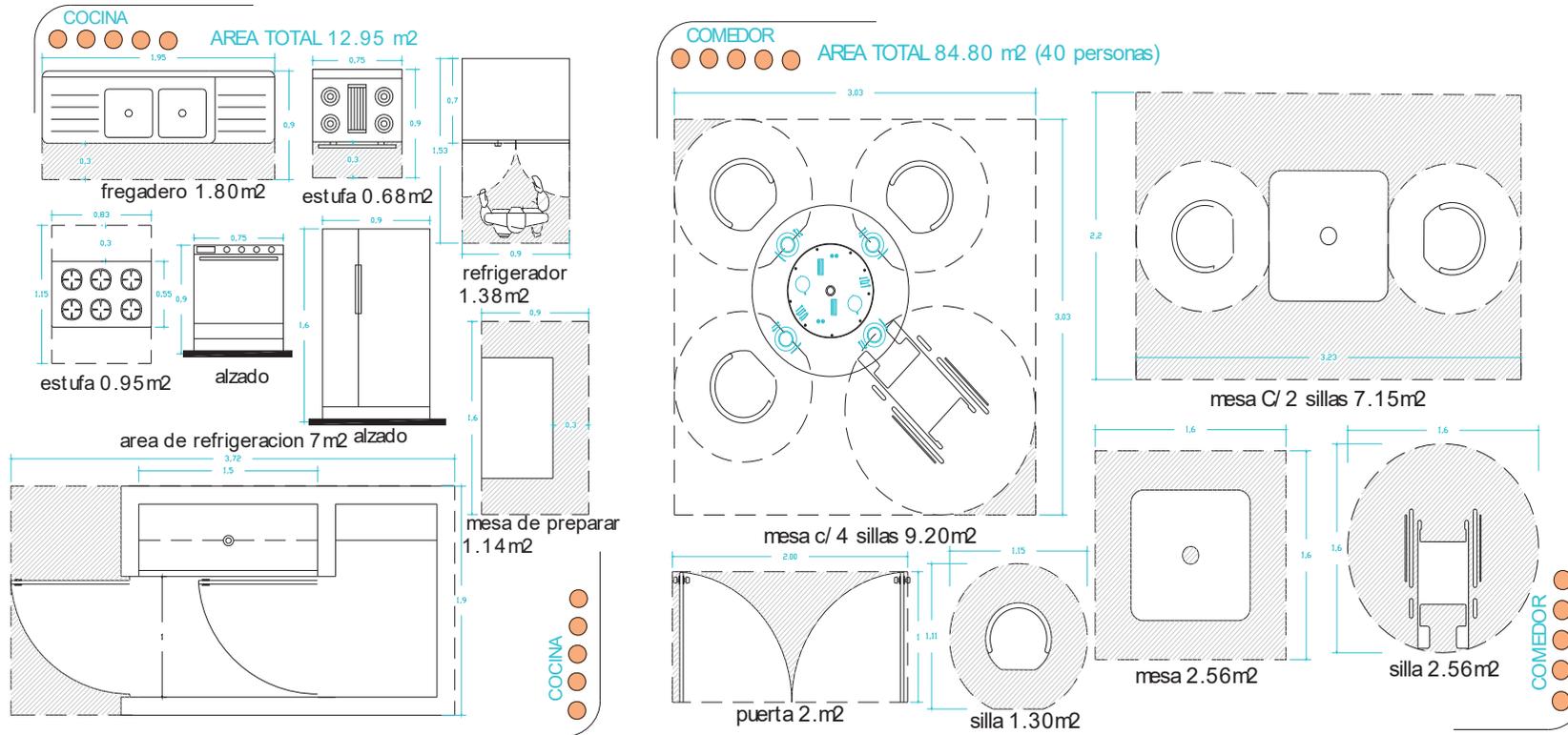






ASILLO PARA ANCIANOS





ASILLO PARA ANCIANOS



8.7.- POSTURA DEL DISEÑO.

Una vez analizado la estructura del proyecto "ASILO PARA ANCIANOS", los usuarios que estarán habitando esta edificación deberán encontrar espacios confortables que les den la sensación de paz, tranquilidad, relajación, pero también espacios donde puedan convivir, donde puedan practicar algunas actividades en conjunto, algunos de uso espiritual, o con carácter íntimo como son: **Salón de Eventos, Talleres, Capilla, Altar, Dormitorios**, y otros serán de uso común o de servicios, (**Comedor, Enfermería, Psicología, Administración, etc**).

En algunos de estos espacios, se manejarán distintos volúmenes, alturas, color, texturas, acabados, iluminación, etc, dependiendo según su jerarquía por ejemplo, (**Capilla, Talleres, Salón de usos Múltiples**) se tratará de manejar con cuidado los espacios para que sean lo más confortables posible.

Todos los espacios ya mencionados se tratarán de ligar por medio de pasillos, jardines o áreas verdes, patios, etc. En este proyecto se tratará de retomar elementos arquitectónicos de la localidad de Quiroga, como serán las techumbres inclinadas de teja, muros de adobe o tabique, vanos y macizos, etc; tratando de realizar con todos estos elementos y volumetrías una sola unidad, que este en armonía y dé esa sensación de paz y orden al lugar.

8.8.- EL CONCEPTO.

Antes que nada se definirá lo que es concepto según el diccionario.

DEFINICION:

- Opinión o juicio individual que conlleva a explicar alguna realidad o parte de ella.
- Parte singular de la representación considerada como la opinión o juicio individual que los relaciona con las captaciones de la realidad.⁶⁶

En este capítulo se sintetizará o explicará lo que se desea lograr con este proyecto, se tratará de seguir algunas posturas o conceptos que algunos arquitectos mencionan, como son LE CORBUSIER, LUIS BARRAGAN Y JOAO RODOLFO STROETER:

Conceptos a considerar:

"La arquitectura es un hecho artístico, un fenómeno emocional, sin los problemas de la construcción, la construcción es para sostener, la arquitectura es para emocionar." (LE CORBUSIER)⁶⁷

"La meta única y final de la arquitectura es buscar y provocar el bienestar, la felicidad del hombre, para lograr su fin es estar en armonía, con sus espacios, volúmenes y con su entorno formal del proyecto, la arquitectura es esa armonía de elementos que produciendo poesía, delimitan espacios donde reina el espíritu". (LUIS BARRAGAN)⁶⁸

⁶⁶ SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO (SEDESOL). TOMO 2

⁶⁷ Diccionario Visual de Arquitectura Fransis D.K. Ching 2002 p. 86

⁶⁸ Diccionario Visual de Arquitectura Fransis D.K. Ching 2002 p. 86



⁶⁷ DICCIONARIO DE ARQ. Y URBANISMO, MARIO CAMACHO CARDONA, PP, 189.
⁶⁸ LA ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION, JOAO RODOLFO STROETER, PP. 92

“la tradición existe para ser entendida, respetada o retomada, pero no para ser copiada”
(JOAO RODOLFO STROETER).

La tradición en arquitectura puede describirse como un conjunto de antecedentes conocidos y de uso consagrado, en parte repetido, en parte modificado, que utiliza el arquitecto cuando proyecta un edificio. Es el conocimiento de lo que ya se hizo en el pasado, reciente o remoto, la palabra tradición suele vincularse a la idea de viejo o antiguo; abarca, sin embargo, un concepto dinámico de captación y transmisión, ya que se refiere al conjunto de reglas, costumbres e innovaciones que se observan a lo largo del tiempo.

En arquitectura, la tradición se hace en base a formas que poseen una identidad, la memoria registra mucho más de lo que nos damos cuenta, la memoria y la tradición van siempre juntas.⁶⁹

A continuación se definirán algunas posturas o definiciones que se integrarán en este proyecto que servirán para entender más a fondo lo que se pretende lograr con este asilo para ancianos.

- SILENCIO: En mis jardines, en mis casas, siempre se ha procurado que prive el placido murmullo del silencio, y que en las fuentes cante el silencio.

⁶⁹ Diccionario Visual de Arquitectura Fransis D.K. Ching 2002 p. 86

- SERENIDAD: Es el gran y verdadero antídoto contra la angustia y el temor y hoy más que nunca, la habitación del hombre debe propiciarla, hay que cuidar que no la ahuyente.⁷⁰
- NOSTALGIA: Es conciencia del pasado, pero elevada a potencia poética, y como para el artista su pasado personal es la fuente de donde emanan sus posibilidades creativas, el arquitecto no debe, pues, desoír el mandato de las revelaciones nostálgicas, porque solo con ellas es verdaderamente capaz de llenar con belleza el vacío que le queda a toda obra arquitectónica.⁷¹
- ALEGRIA: ¡Como olvidarla! Pienso que una obra alcanza la perfección cuando no excluye la emoción de la alegría; alegría silenciosa y serena disfrutada en soledad.⁷²

Los presentes conceptos mencionados se van a lograr de la siguiente manera:

El silencio: se tratará de lograr por medio de una barrera natural de árboles o área verde; la serenidad y nostalgia: se logrará por medio de colores neutros y cálidos como el beige, café, blanco, rojo terracota, etc, como también por medio de fuentes que provoquen la serenidad o tranquilidad, al escuchar la caída de sus aguas, tanto que satisfaga el sentido de la vista como del oído, que en las fuentes cante el silencio y que esto haga armonía con el cantar de los pájaros, el ruido del viento como menea los árboles, el olor de la teja, el ladrillo y el área verde cuando llueve; la alegría: se pretende lograr que en la mayoría de los espacios estén con vista a vegetación, los pasillos van a rematar con celosía abierta hacia los jardines, esto provoca, alegría, en si estos cuatro conceptos van ligados,

⁷⁰ Diccionario Visual de Arquitectura Fransis D.K. Ching 2002 p. 86

⁷¹ Diccionario Visual de Arquitectura Fransis D.K. Ching 2002 p. 86

⁷² Diccionario Visual de Arquitectura Fransis D.K. Ching 2002 p. 86



por la razón de que cada ser humano o persona percibe de diferente manera sus emociones.

⁶⁹ -⁷⁰ TEORIAS SOBRE ARQUITECTURA JOAO RODOLFO STROETER, PP. 85, 86, 87, 91

⁷¹ BIBLIOTECA DE ARO, ESCRITOS Y CONVERSACIONES LUIS BARRAGAN, ED. EL CROQUIS, PP. 63, 64

⁷² BIBLIOTECA DE ARO, ESCRITOS Y CONVERSACIONES LUIS BARRAGAN, ED. EL CROQUIS, PP. 58, 59

VOLUMETRIA:

Aparte de los conceptos anteriores se consideran los siguientes, que tienen que ver con el aspecto de lo volumétrico.

- ✿ UNIDAD: Cada una de las partes, secciones o grupos que conforman un todo.
- ✿ COMPOSICIÓN: Disposición de las partes o elementos en las adecuadas proporciones o relaciones para que formen un conjunto armónico.
- ✿ ORGANIZACIÓN: Ordenación sistemática de partes interdependientes o coordinadas en una unidad o conjunto coherente.⁷³
- ✿ ESCALA: Línea recta dividida en partes con que se indica la correspondencia entre el tamaño de una cosa en un plano o mapa y el tamaño real del objeto representado. También, proporción a la cual, según esa correspondencia, está dibujada una cosa.
- ✿ TEXTURA: Cualidad especialmente táctil y visual de la superficie, sin tener en consideración su figura⁷⁴

⁷³ Idem p. 86

⁷⁴ Diccionario Visual de Arquitectura Fransis D.K. Ching 2002 p. 86

En lo que respecta a la volumetría o conjunto de este proyecto, daremos a conocer la postura que va a tener, las emociones psicológicas y de que se quiere lograr, se retomará la arquitectura o los elementos regionalistas de la localidad, van a intervenir diferentes elementos volumétricos como el círculo, el cuadrado, el rectángulo, la cruz, etc. Se usarán jerarquías en algunos volúmenes utilizando; alturas, texturas, diferente tipo de techumbres etc, estos espacios serán donde existan actividades que se realicen en conjunto como por ejemplo, comedor, salón de eventos, y talleres, que sean estancias de desarrollo, en el cual el anciano se sienta productivo y no aislado o depositado, que sea un lugar de desarrollo y convivencia y no de depósito.

Todas estas composiciones serán ordenadas por medio de ejes para conformar una unidad.

COLOR:

El color juega un papel muy importante en este proyecto enseguida mencionamos algunas características para entenderlo mejor:

- ✿ EL COLOR: el color en sí no existe, no es una característica del objeto, es más bien una apreciación subjetiva nuestra. Por tanto, podemos definirlo como, una sensación que se produce en respuesta a la estimulación del ojo y de sus mecanismos nerviosos, por la energía luminosa de ciertas longitudes de onda.

Lo que ocurre cuando percibimos un objeto de un determinado color, es que la superficie de ese objeto refleja una parte del espectro de luz blanca que recibe y



absorbe las demás. La luz blanca está formada por tres colores básicos: rojo intenso, verde y azul violeta.

⁷³BIBLIOTECA DE ARO, ESCRITOS Y CONVERSACIONES LUIS BARRAGAN, ED. EL CROQUIS, PP. 58

⁷⁴IBID PP. 61

- EL TONO: Es la cualidad que define la mezcla de un color con blanco y negro. Está relacionado con la longitud de onda de su radiación. Según su tonalidad se puede decir que un color es rojo, amarillo, verde... Aquí podemos hacer una división entre:
- Tonos cálidos (**rojo, amarillo y anaranjados**). Aquellos que asociamos con la luz solar, el fuego... Y tonos fríos (**azul y verde**). Los colores fríos son aquellos que asociamos con el agua, la luz de la luna.

Las diferencias entre los colores cálidos y los fríos pueden ser muy sutiles. Por ejemplo, el papel blanco puede parecer más cálido o más frío por una leve presencia de rojo o azul. Lo mismo ocurre con el gris y el negro.⁷⁵

En lo que respecta al color este juega un papel muy importante en este proyecto ya que con el podemos dar muchas emociones o sensaciones, ya sea de rechazo o de aceptación, se tiene contemplado usar la luz, o sea el blanco, jugando con tonalidades grises pero sin llegar a la

⁷⁵ Diccionario Visual de Arquitectura Fransis D.K. Ching 2002 p. 86

ausencia de la luz, ya que también el color blanco, combinado con otros colores cálidos, generan una sensación de paz y tranquilidad, se utilizarán dependiendo del espacio donde nos encontremos.

⁷⁶DICCIONARIO VISUAL DE ARQUITECTURA FRANSIS D.K. CHING 2002 P. 86, 87,88

LENGUAJE DE LAS FIGURAS GEOMETRICAS:

Aparte de los conceptos anteriores se considera también el lenguaje de las figuras geométricas que tienen que ver con el aspecto psicológico.

Como en primer término para la elaboración de las formas y espacios del Proyecto Arquitectónico se tomarán en cuenta la psicología del usuario (ANCIANO), como en segundo plano el trabajador del espacio habitado, y en tercer plano los visitantes, ya que son las personas que van a ocupar o a estar menos tiempo en el asilo. Y los elementos ya mencionados anteriormente, el silencio, la serenidad, la nostalgia, la alegría, la volumétrica, el color, etc.

Se utilizarán figuras sencillas porque son los elementos que dan tranquilidad, paz y armonía al espacio habitado.

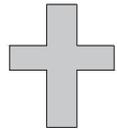
En este caso se empleará como elemento principal ejes conceptuales para la proporción de los espacios, los



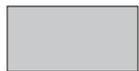
ejes serán uno de los elementos principales, para empezar a realizar este proyecto ya que será el punto de partida para tratar de llevar un orden en mis espacios y una geometría.



El círculo como complemento proporcional a una vida que cierra un ciclo que ha concluido este se verá reflejado, el salón de eventos, kioscos, fuentes, y patios centrales.



La cruz representa los dos principios, el masculino y el femenino, que se encuentran para trabajar juntos en el universo. Esta también representa los cuatro puntos cardinales, NORTE, SUR, ESTE Y OESTE; Esto se va a ver reflejado en algunos pasillos y en los patios centrales.⁷⁶



⁷⁶ Diccionario Visual de Arquitectura Fransis D.K. Ching 2002 p. 86

El rectángulo y el cuadrado como la sencillez con la que se debe de ver la vida después de un largo camino.

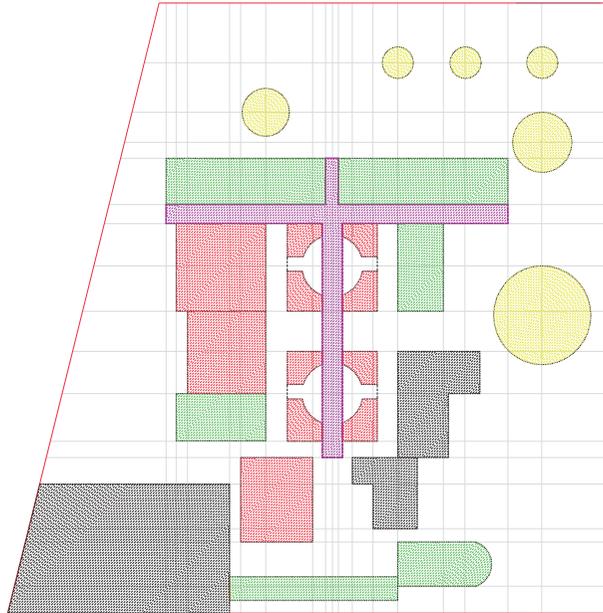
En lo que respecta al proyecto se reflejará en los dormitorios, administración, servicios como tendido, lavado, planchado etc.

Si observamos, el rectángulo o el cuadrado representa por sus cuatro lados el número 4, que simboliza la materia; y los otros 3 elementos, los ejes conceptuales, el círculo y la cruz, que forman la trinidad que simboliza lo espiritual, que sumados nos dan el número 7, el número del ser humano.

“El 7 es el símbolo del hombre perfecto... en el sentido de que expresa la totalidad del ser humano: espíritu y materia.”⁷⁷

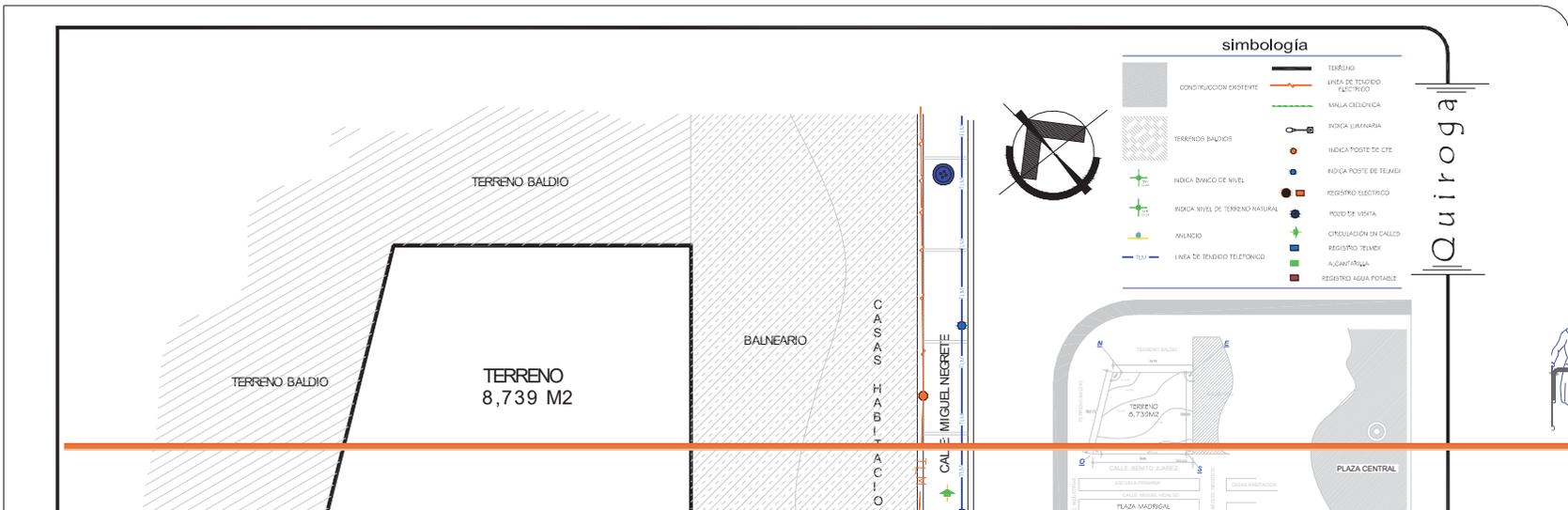
⁷⁷ Diccionario Visual de Arquitectura Fransis D.K. Ching 2002 p. 86

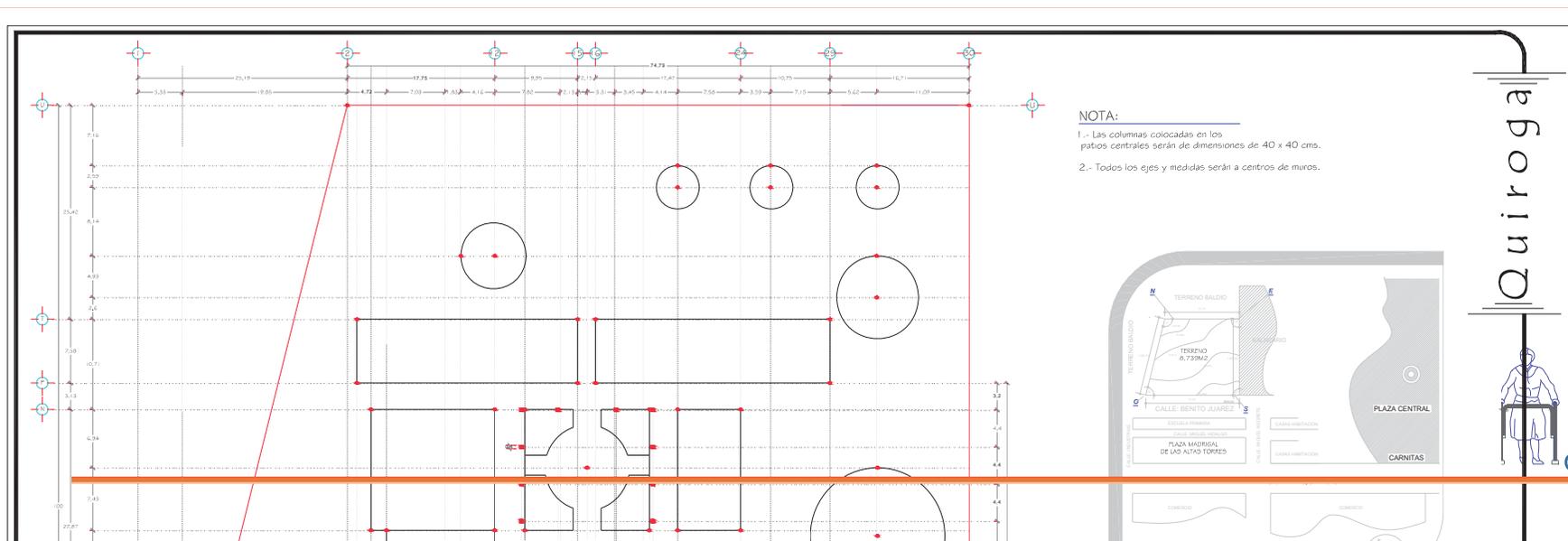




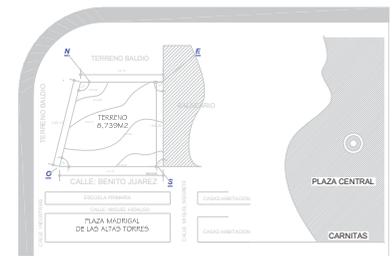
⁷⁸ MIKHAEL AVANHOV, OMRAAM, EL LENGUAJE DE LAS FIGURAS GEOMETRICAS: ED, PROSVETA, 3 PP, 113

79 IBID, PP, 113





NOTA:
1.- Las columnas colocadas en los patios centrales serán de dimensiones de 40 x 40 cms.
2.- Todos los ejes y medidas serán a centros de muros.



Quiroga

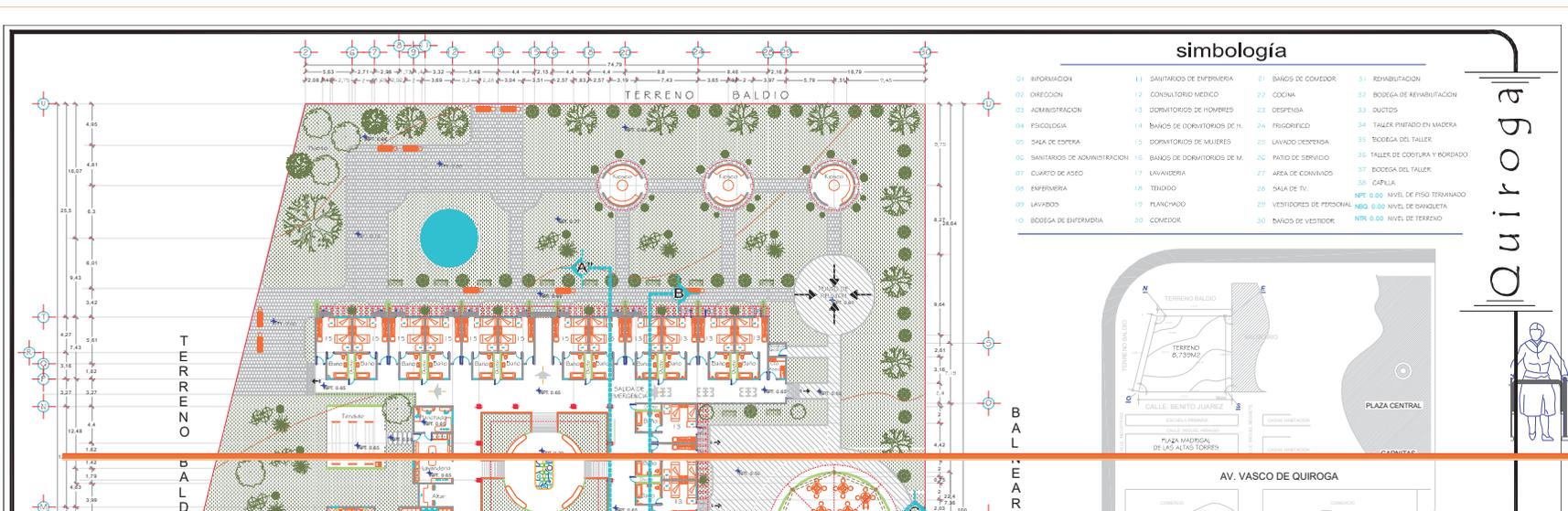
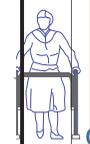


ASILLO PARA ANCIANOS

100

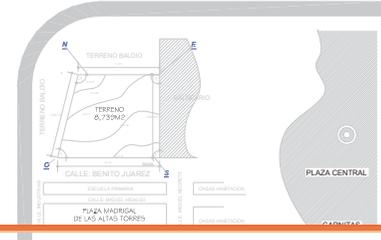
quiroga

Quiroga



simbología

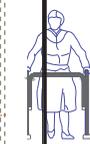
01 INFORMACION	11 SANITARIOS DE ENFERMERIA	21 BAÑOS DE COMEDOR	31 REHABILITACION
02 DISEÑO	12 CONSULTORIO MEDICO	22 COCINA	32 BOGUEA DE RENABILITACION
03 ADMINISTRACION	13 DORMITORIOS DE HOMBRRES	23 DESPENSA	33 DUCTOS
04 PSICOLOGIA	14 BAÑOS DE DORMITORIOS DE H.	24 PSIGORONIC	34 TALLER PINTADO EN MADERA
05 SALA DE COSTERA	15 DORMITORIOS DE MUJERES	25 LAVADO DEVENIDA	35 TIBOGGA DEL TALLER
06 SANITARIOS DE ADMINISTRACION	16 BAÑOS DE DORMITORIOS DE M.	26 PATIO DE SERVIDIO	36 TALLER DE COSTURA Y BORDADO
07 CUARTO DE ASEO	17 LAVANDERIA	27 AREA DE CONVIVIO	37 BOGUEA DEL TALLER
08 ENFERMERIA	18 TENIDDO	28 SALA DE TV.	38 CAFETERIA
09 LAVABOS	19 PLANCHADO	29 VESTIDORES DE PERSONAL	NPT. 0.00 NIVEL DE DANGUETA
10 BOGUEA DE ENFERMERIA	20 COMEDOR	30 BAÑOS DE VESTIDOR	NTR. 0.00 NIVEL DE TERRENO



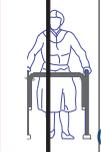
AV. VASCO DE QUIROGA

ASILLO PARA ANCIANOS

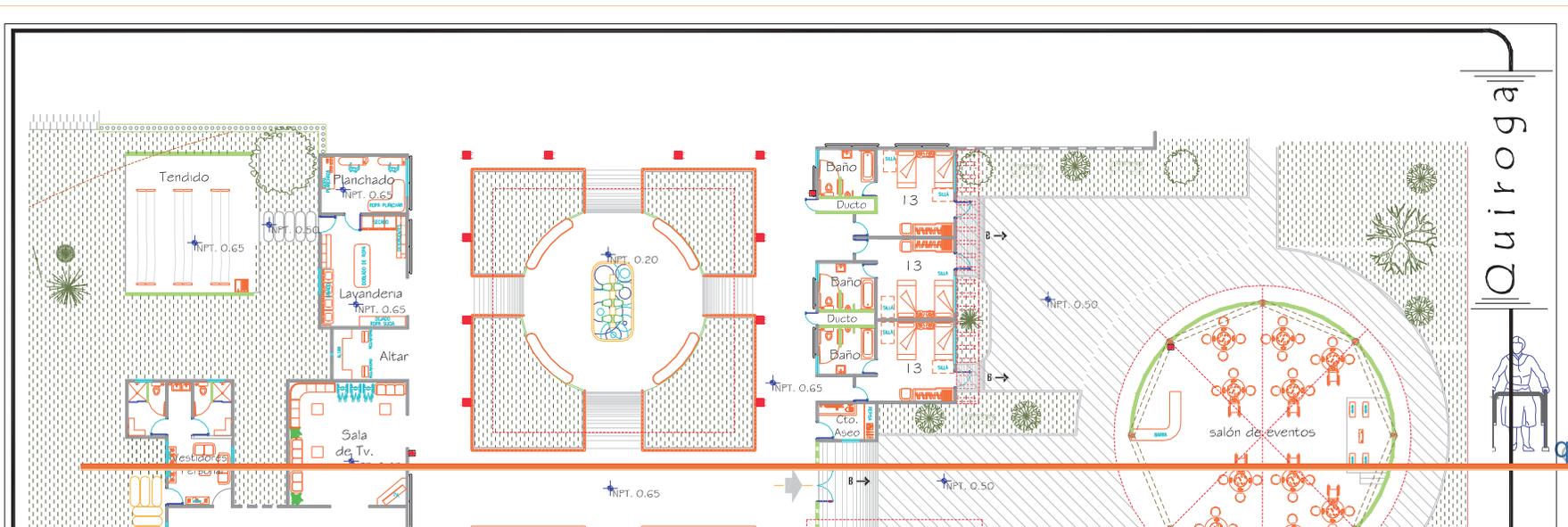
Quiroga

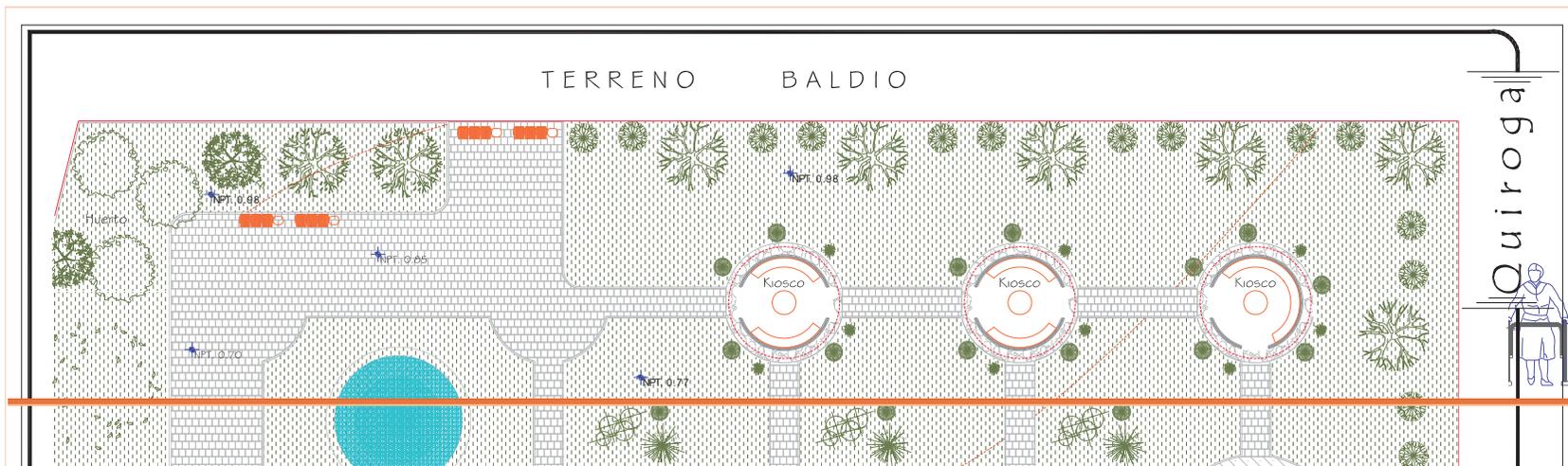


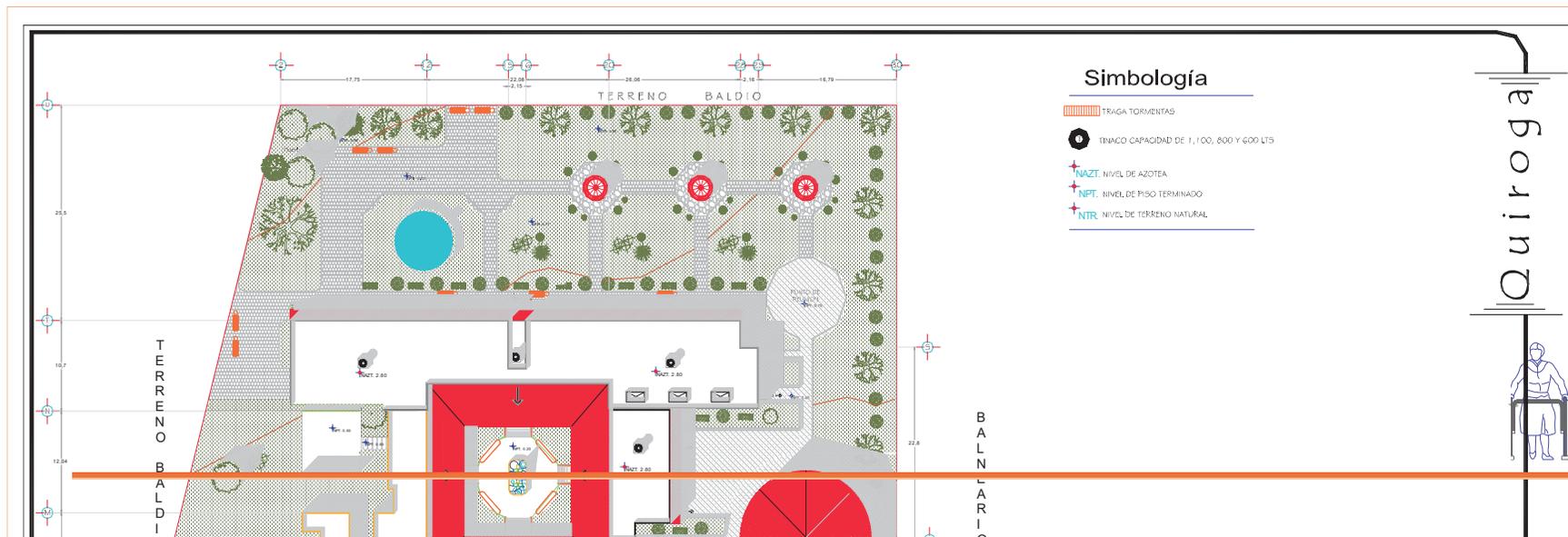
Quiroga

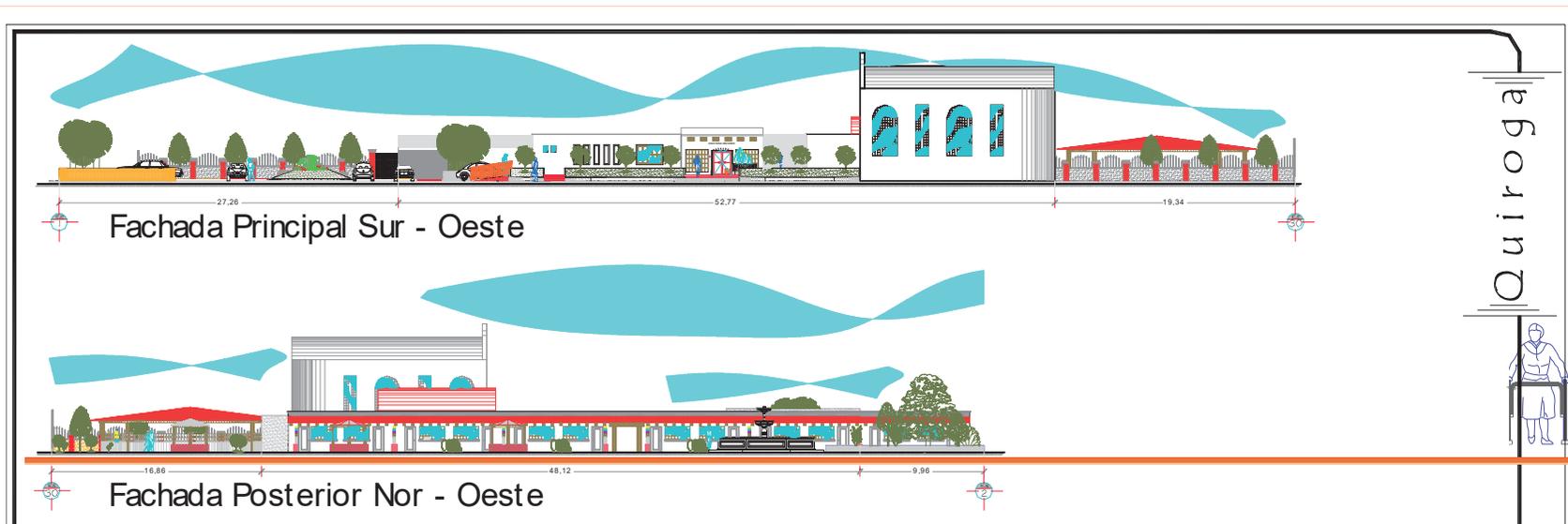


quiroga



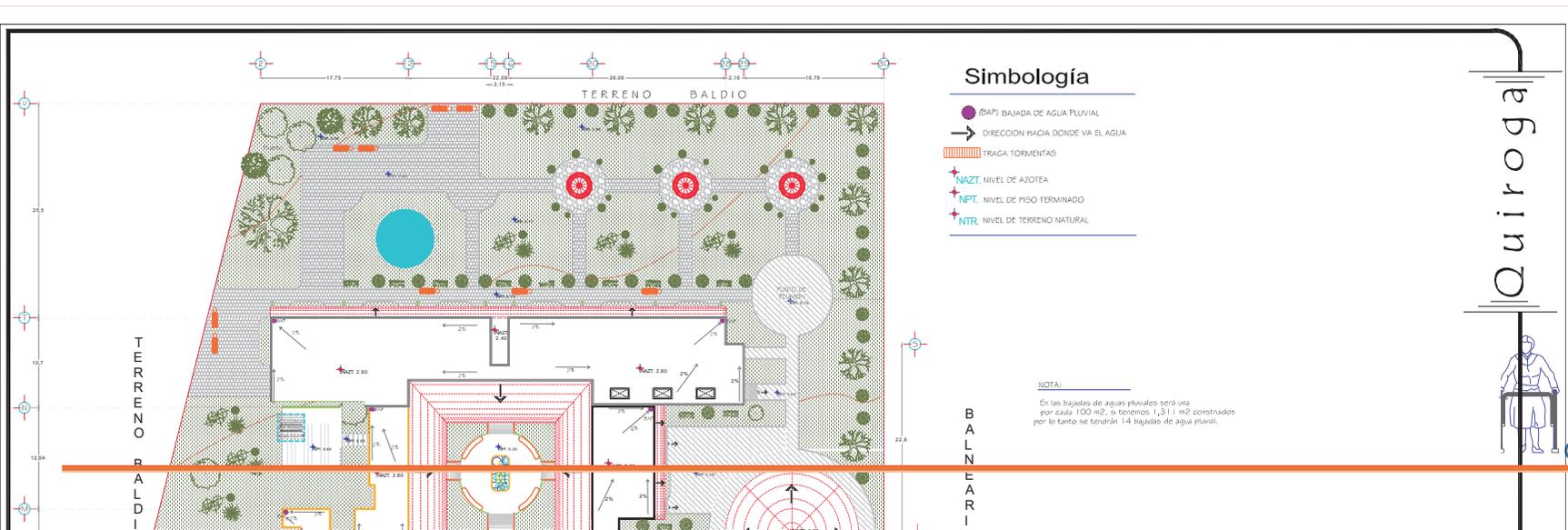




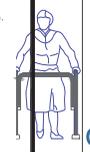


ASILO PARA ANCIANOS

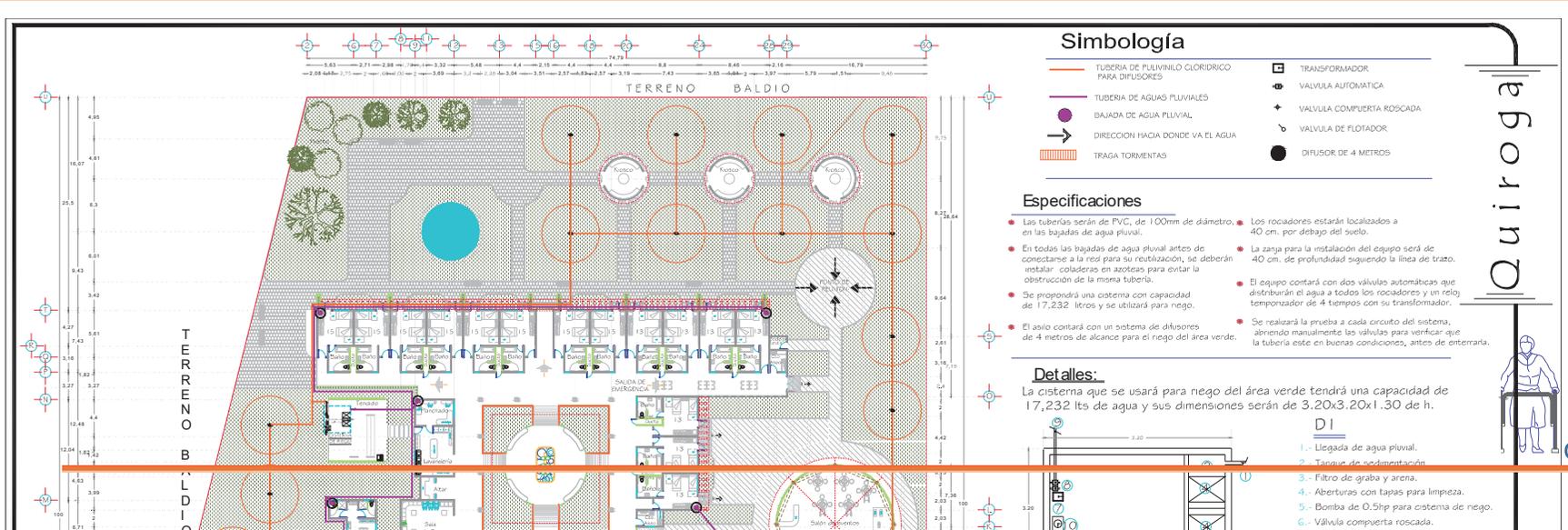
Quiroga

Quiroga



quiroga



Simbología

	TUBERIA DE PULVIÑO CLORIDRICO PARA DIFUSORES		TRANSFORMADOR
	TUBERIA DE AGUAS PLUVIALES		VALVULA AUTONATICA
	BAJADA DE AGUA PLUVIAL		VALVULA COMPUERTA ROSCADA
	DIRECCION HACIA DONDE VA EL AGUA		VALVULA DE FLOTADOR
	TRAGA TORMENTAS		DIFUSOR DE 4 METROS

Especificaciones

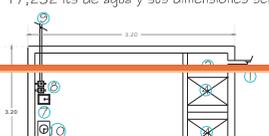
- Las tuberías serán de PVC, de 100mm de diámetro, en las bajadas de agua pluvial.
- En todas las bajadas de agua pluvial antes de constarse a la red para su reutilización, se deberán instalar collares en aceros para evitar la obstrucción de la misma tubería.
- Se propondrá una cisterna con capacidad de 17,232 litros y se utilizará para riego.
- El asio contará con un sistema de difusores de 4 metros de alcance para el riego del área verde.
- Los rociadores estarán localizados a 40 cm. por debajo del suelo.
- La zanja para la instalación del equipo será de 40 cm. de profundidad siguiendo la línea de trazo.
- El equipo contará con dos válvulas automáticas que distribuirán el agua a todos los rociadores y un reloj temporizador de 4 tiempos con su transformador.
- Se realizará la prueba a cada circuito del sistema, abriendo manualmente las válvulas para verificar que la tubería esté en buenas condiciones, antes de enterrarla.

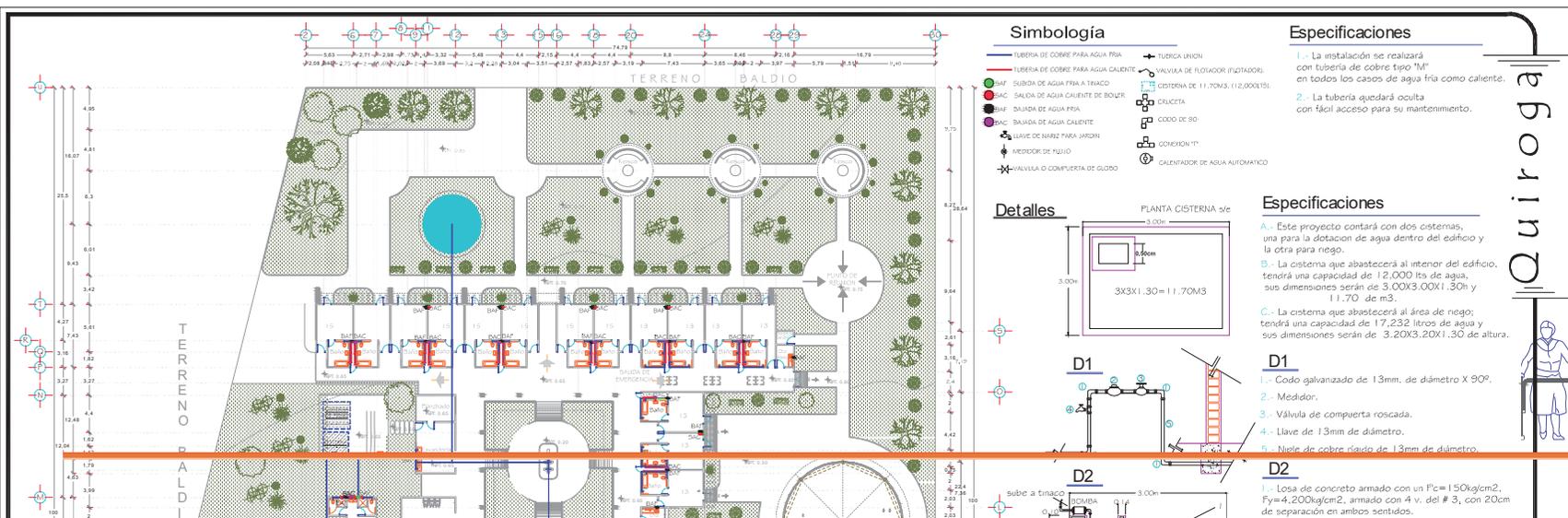
Detalles:

La cisterna que se usará para riego del área verde tendrá una capacidad de 17,232 lts de agua y sus dimensiones serán de 3.20x3.20x1.30 de h.

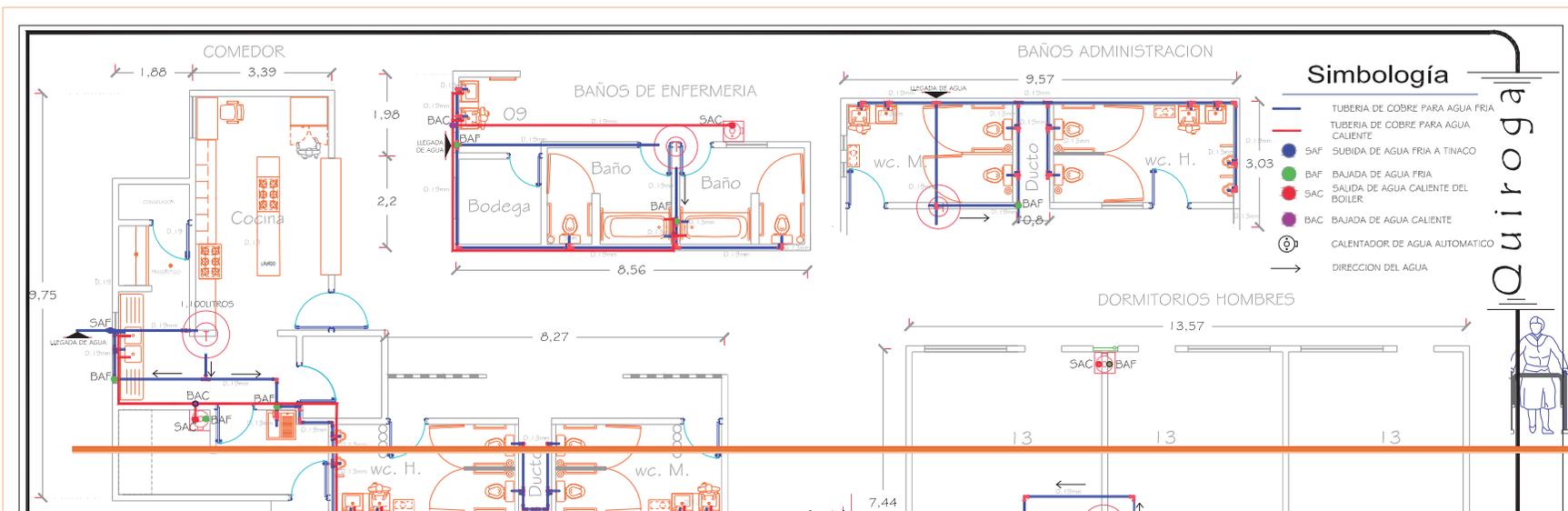
DI

- Llegada de agua pluvial.
- Tanque de sedimentación.
- Filtro de grava y arena.
- Aberturas con tapas para limpieza.
- Bomba de 0.5hp para sistema de riego.
- Válvula compuerta roscada.



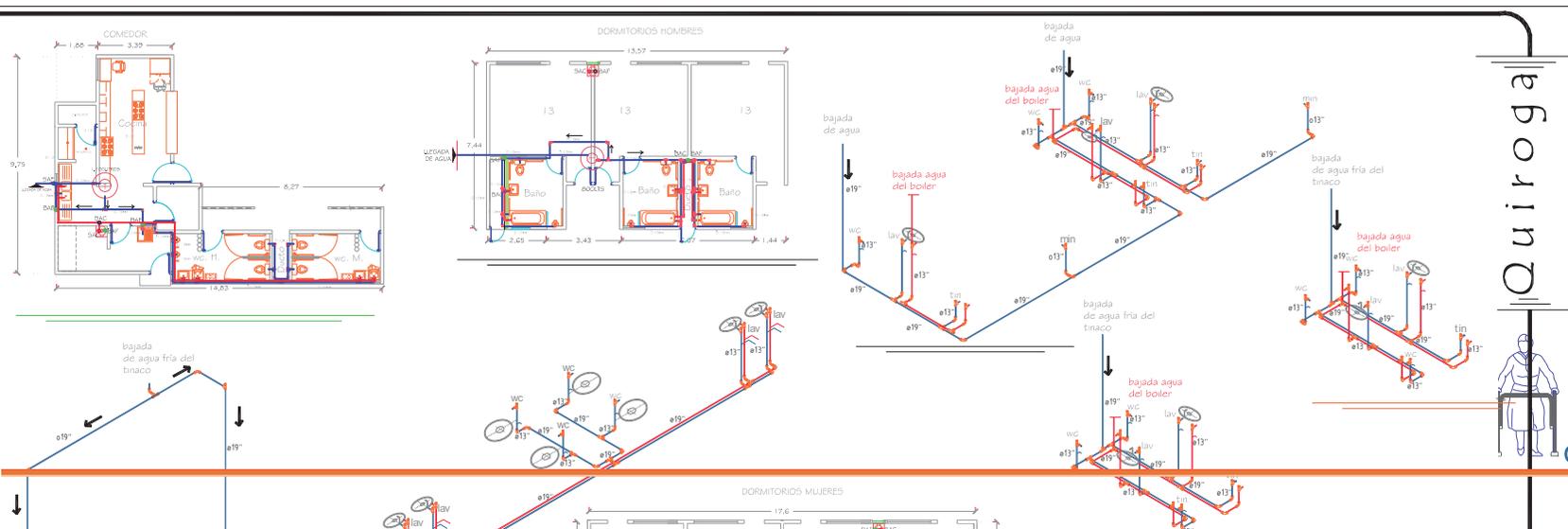


Quiroga

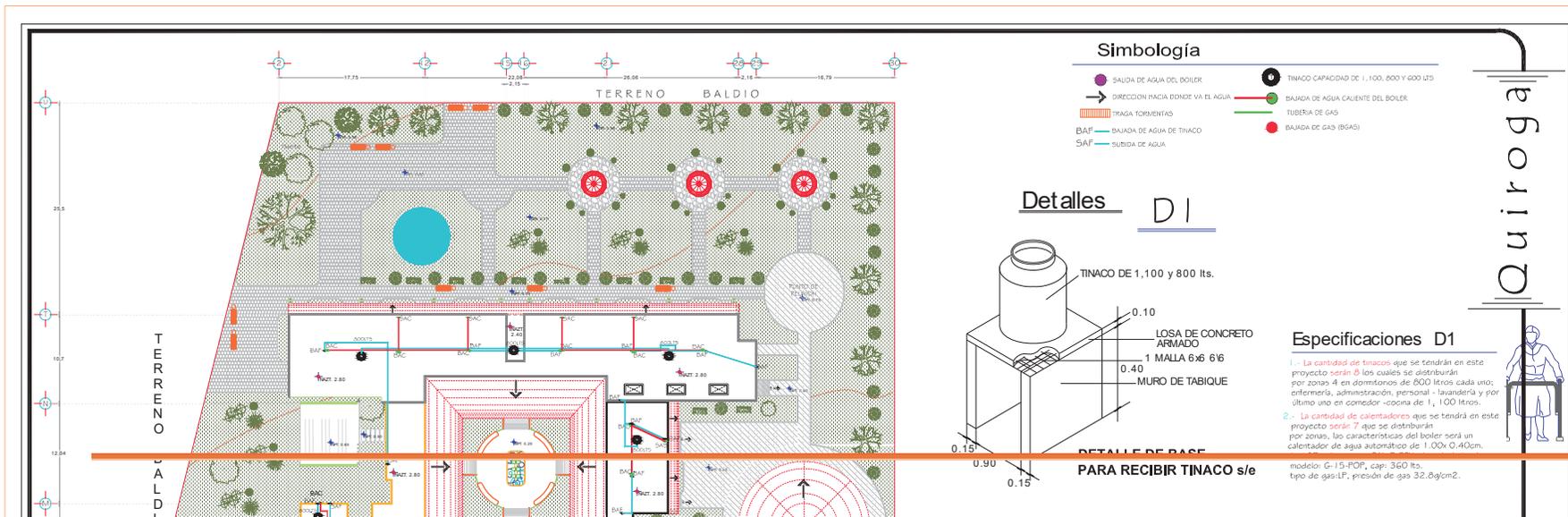


Quiroga

quiroga



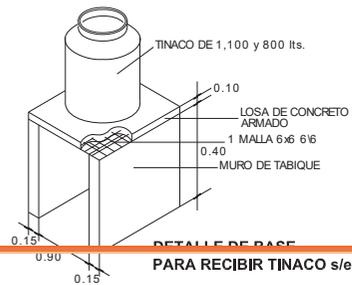
Quiroga



Simbología

- SALIDA DE AGUA DEL BOILER
- DIRECCION HACIA DONDE VA EL AGUA
- ▨ TRAGA TORMENTAS
- BAF — BAJADA DE AGUA DE TINACO
- SAF — SUBIDA DE AGUA
- TINACO CAPACIDAD DE 1.100, 800 Y 600 LTS
- BAJADA DE AGUA CALIENTE DEL BOILER
- TUBERIA DE GAS
- BAJADA DE GAS (GAS)

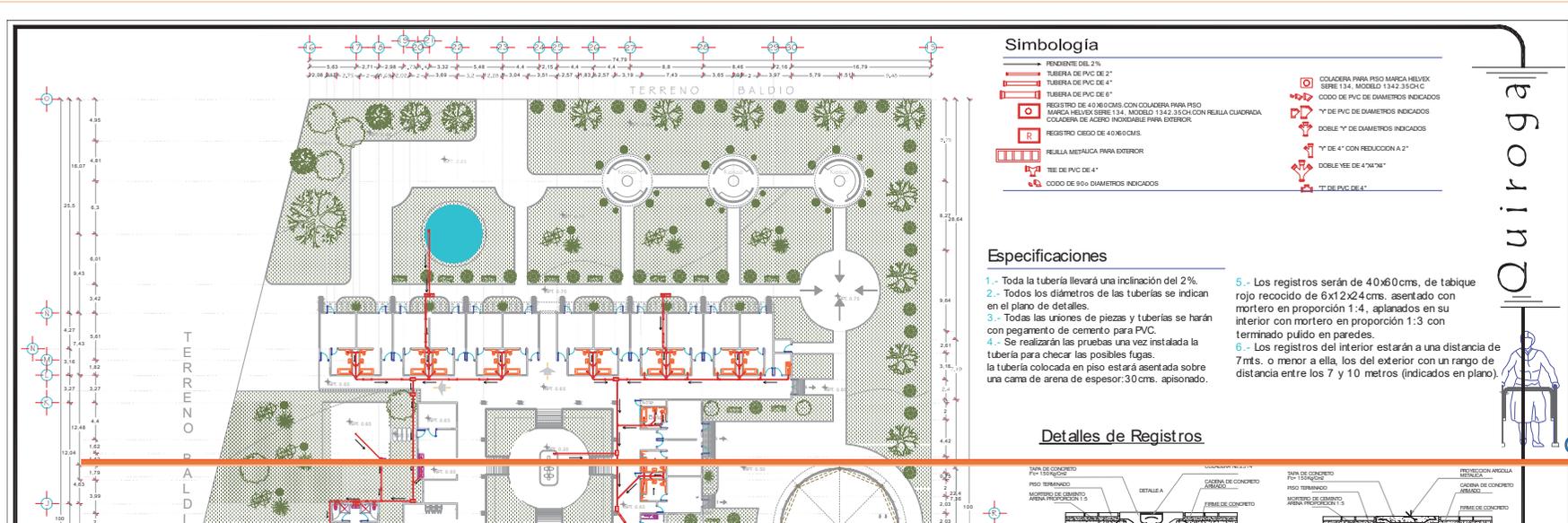
Detalles D1



Especificaciones D1

- 1.- La cantidad de tinacos que se tendrán en este proyecto serán 6 los cuales se distribuirán por zonas 4 en dormitorios de 800 litros cada uno; enfermería, administración, personal - lavandería y por último uno en comedor - cocina de 1.100 litros.
- 2.- La cantidad de calentadores que se tendrá en este proyecto serán 7 que se distribuirán por zonas, las características del boiler será un calentador de agua automático de 1.00x0.40xm. modelo: G-15-POP, cap: 360 lts. tipo de gas LP, presión de gas 32,09/cm2.





Simbología

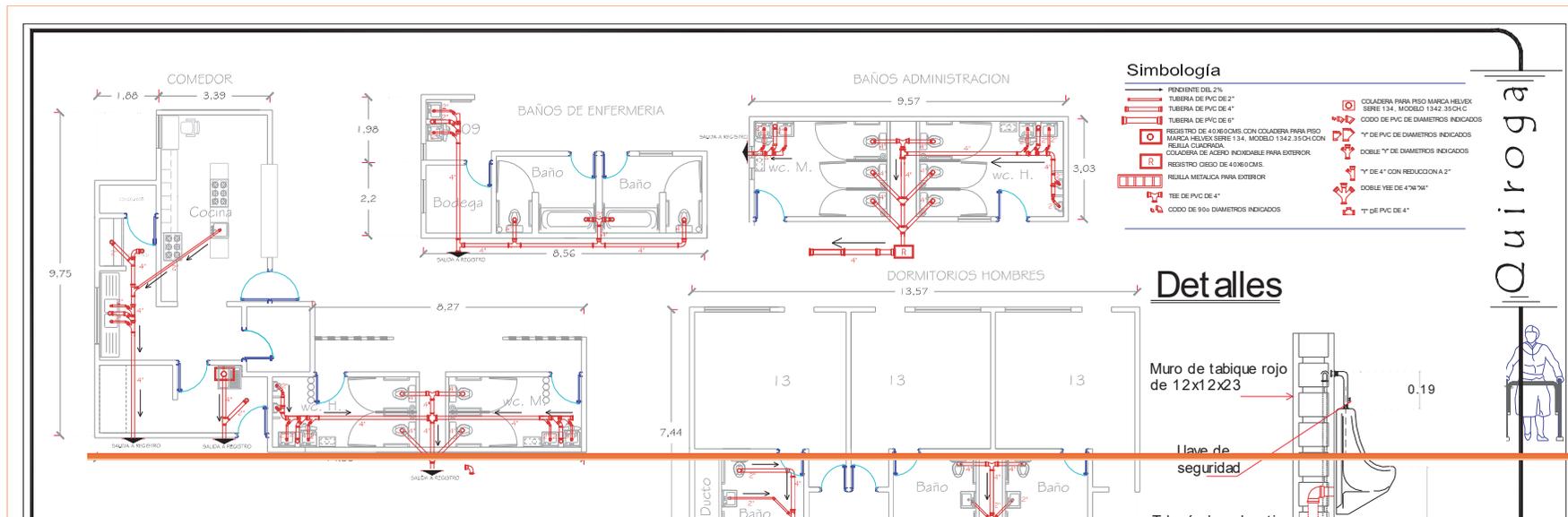
	FRENTE DEL 2%		COLADERA PARA PISO MARCA HELVEX SERIE 134, MODELO 1342.35CH.C
	TUBERIA DE PVC DE 2"		CODO DE PVC DE DIAMETROS INDICADOS
	TUBERIA DE PVC DE 4"		Y DE PVC DE DIAMETROS INDICADOS
	TUBERIA DE PVC DE 6"		DOBLE Y DE DIAMETROS INDICADOS
	REGISTRO DE 40x60CMS CON COLADERA PARA PISO MARCA HELVEX SERIE 134, MODELO 1342.35CH.C CON REJILLA CUADRADA. COLADERA DE ACERO INOXIDABLE PARA EXTERIOR.		Y DE 4" CON REDUCCION A 2"
	REGISTRO CIEGO DE 40x60CMS.		DOBLE Y DE 4"x76"
	REJILLA METALICA PARA EXTERIOR.		Y DE PVC DE 1"
	TEE DE PVC DE 4"		
	CODO DE 90º DE DIAMETROS INDICADOS		

Especificaciones

- 1.- Toda la tubería llevará una inclinación del 2%.
- 2.- Todos los diámetros de las tuberías se indican en el plano de detalles.
- 3.- Todas las uniones de piezas y tuberías se harán con pegamento de cemento para PVC.
- 4.- Se realizarán las pruebas una vez instalada la tubería para checar las posibles fugas.
- 5.- Los registros serán de 40x60cms, de tabique rojo recocido de 6x12x24cms, asentado con mortero en proporción 1:4, aplastados en su interior con mortero en proporción 1:3 con terminado pulido en paredes.
- 6.- Los registros del interior estarán a una distancia de 7mts. o menor a ella, los del exterior con un rango de distancia entre los 7 y 10 metros (indicados en plano).

Detalles de Registros

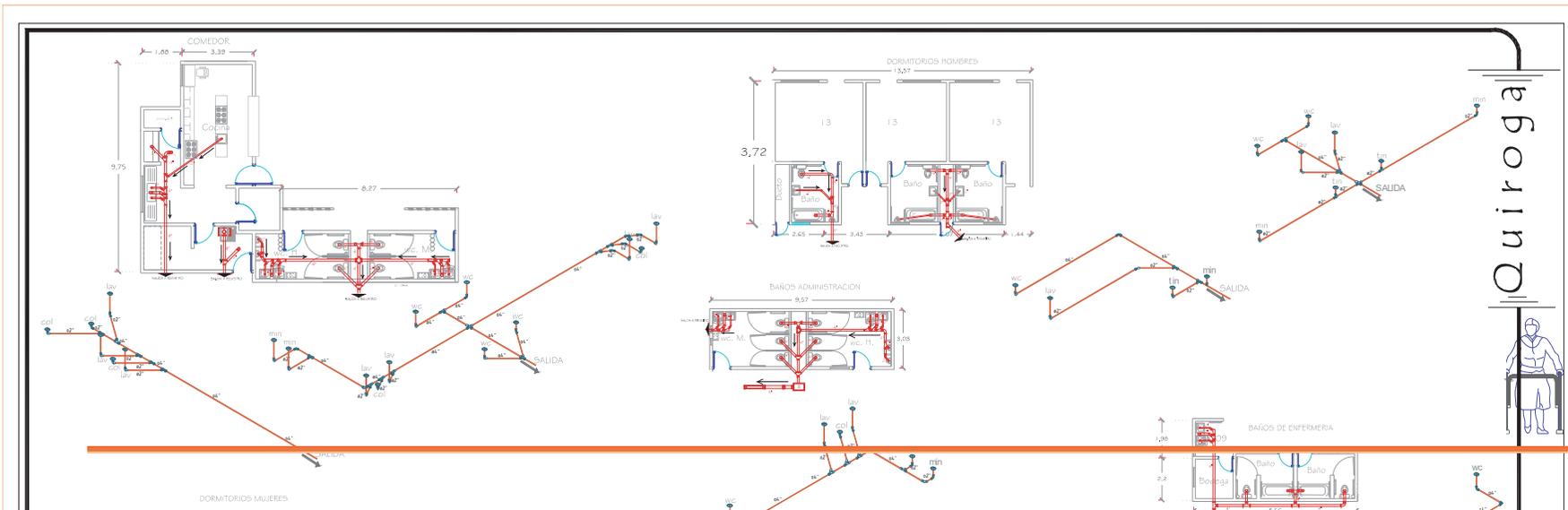


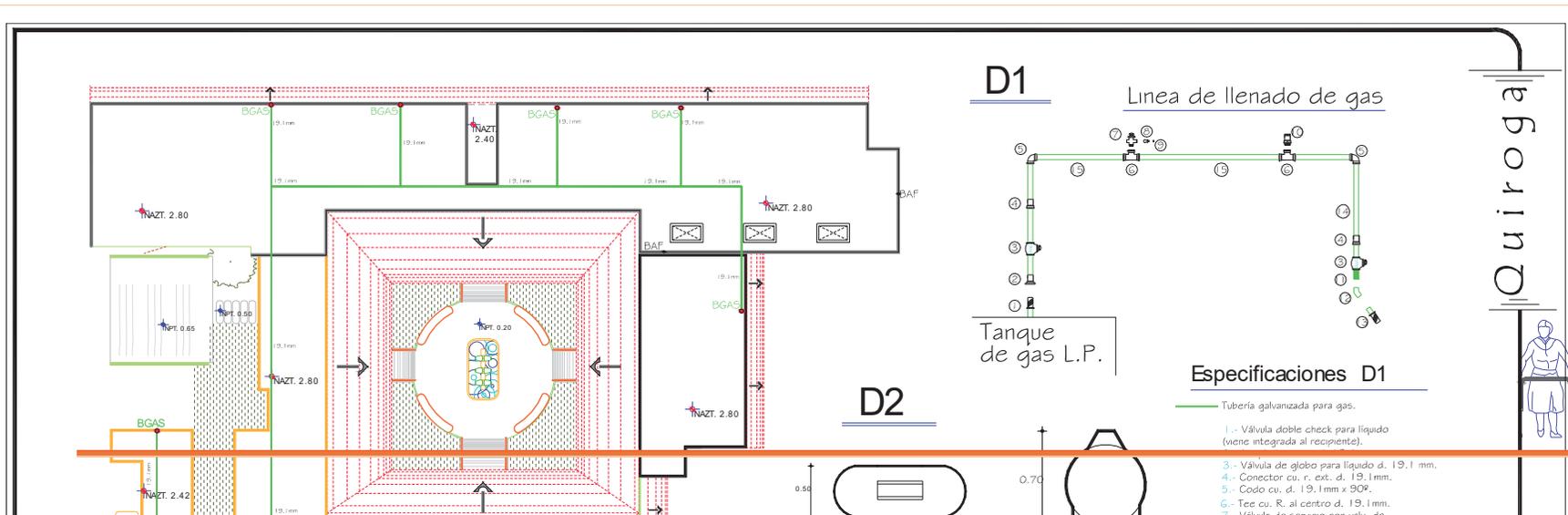


Quiroga

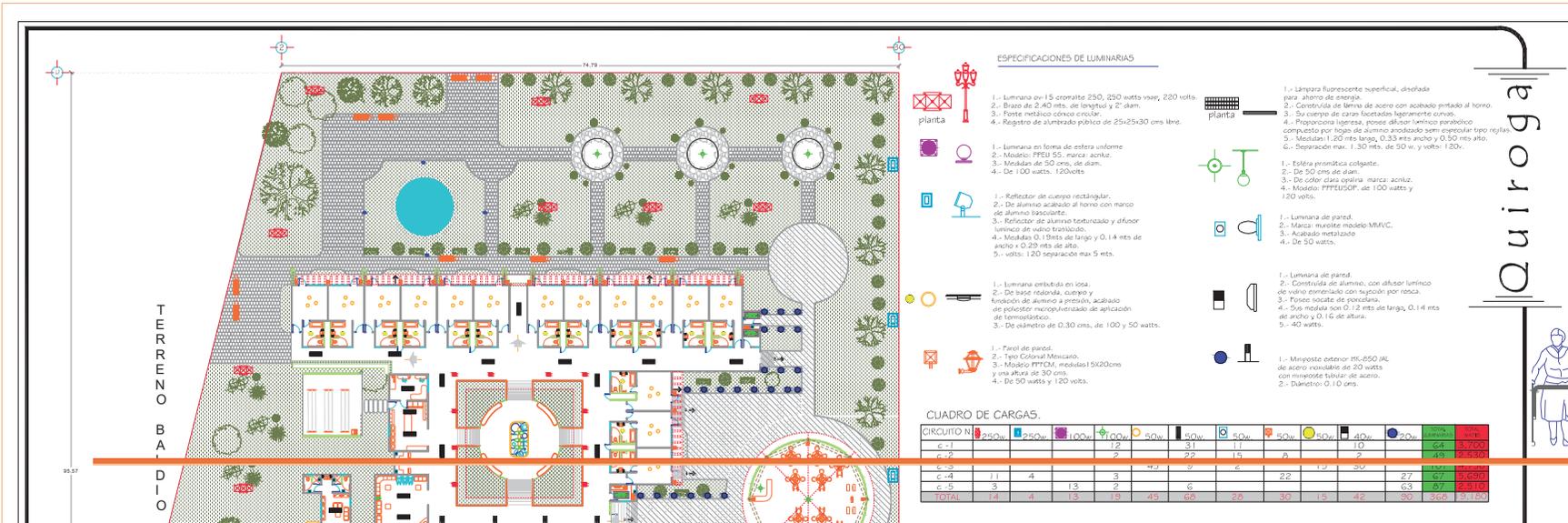
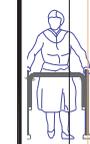


quiroga





Quiroga



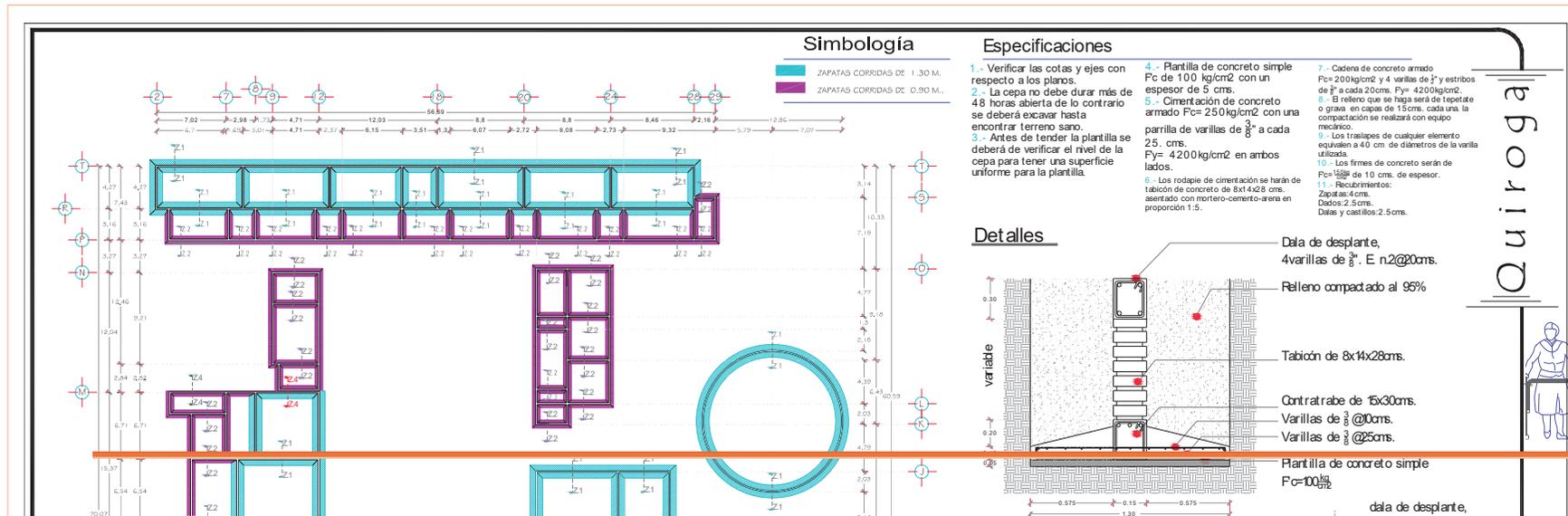
ESPECIFICACIONES DE LUMINARIAS

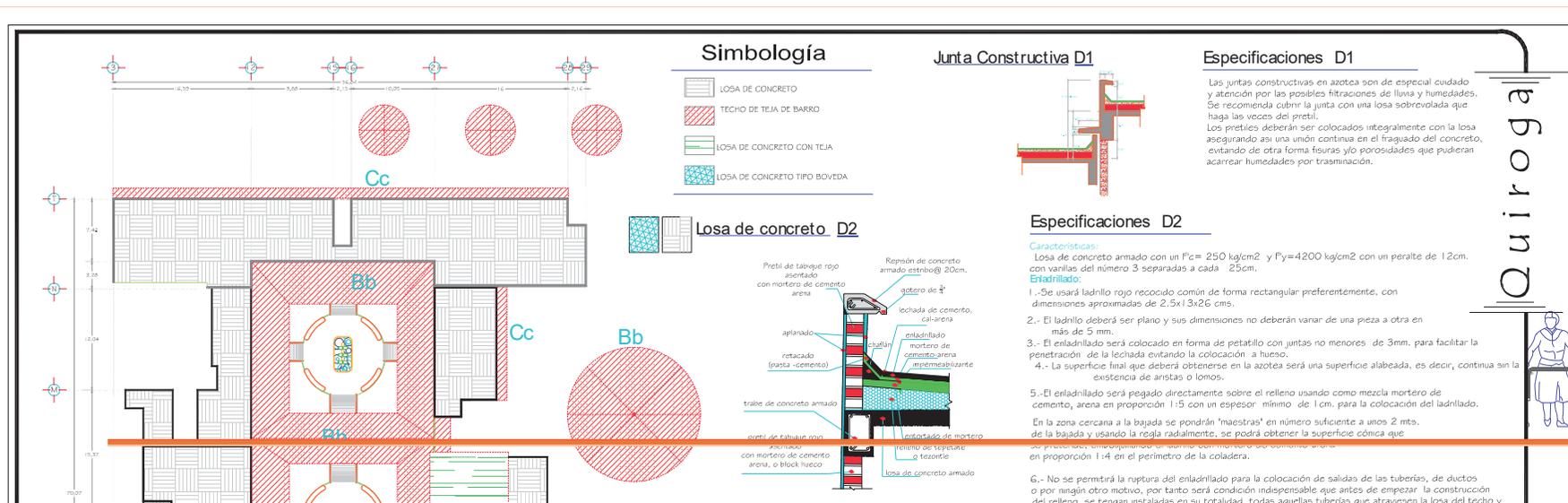
- planta**
 - 1.- Luminaria ov-15 cromate 250, 250 watts vaar, 220 volts.
 - 2.- Brazo de 2.40 mts. de longitud y 2" diam.
 - 3.- Poste metálico cónico circular.
 - 4.- Registro de alumbrado público de 25x25x30 cms libre.
- planta**
 - 1.- Lámpara fluorescente superficial, diseñada para ahorro de energía.
 - 2.- Construida de lámina de acero con acabado pintado al horno.
 - 3.- Su cuerpo de cara factada ligeramente curvo.
 - 4.- Proporción ligera, posee difusor lumínico parabólico compacto por hoja de aluminio anodizado semi espejador tipo reflector.
 - 5.- Medidas 1.20 mts largo, 0.33 mts ancho y 0.50 mts alto.
 - 6.- Separación max. 1.30 mts. de 50 w. y voltaje 120v.
- planta**
 - 1.- Lámpara en forma de esfera uniforme
 - 2.- Modelo: PFEU 55, marca: aciluz
 - 3.- Medidas de 50 cms. de diam.
 - 4.- De 100 watts, 120 volts
- planta**
 - 1.- Reflector de cuerpo rectangular.
 - 2.- De aluminio acabado al horno con marco de aluminio básico/azul.
 - 3.- Reflector de aluminio forjado y difusor lumínico de vidrio templado.
 - 4.- Medidas 0.19 mts de largo y 0.14 mts de ancho x 0.29 mts de alto.
 - 5.- Voltaje 120 separación max 5 mts.
- planta**
 - 1.- Lámpara embutida en csa.
 - 2.- De base metálica, cuerpo y protección de aluminio a presión, acabado de poliéster microperforado de aplicación de termoplástico.
 - 3.- De diámetro de 0.30 cms, de 100 y 50 watts.
- planta**
 - 1.- Lámpara de panel
 - 2.- Construida de aluminio, con difusor lumínico de vidrio templado con regulación por resaca.
 - 3.- Posee socate de porcelana.
 - 4.- Sus medidas son 0.12 mts de largo, 0.14 mts de ancho y 0.16 de altura.
 - 5.- 40 watts.
- planta**
 - 1.- Lámpara de panel
 - 2.- Maica modelo modelo M/V/C.
 - 3.- Acabado metálico
 - 4.- De 50 watts.
- planta**
 - 1.- Lámpara de panel
 - 2.- Tipo Colonial Mexicano.
 - 3.- Modelo PFEU, modelos 1 5120cms y una altura de 30 cms.
 - 4.- De 50 watts y 120 volts.
- planta**
 - 1.- Lámpara fluorescente superficial, diseñada para ahorro de energía.
 - 2.- Construida de lámina de acero con acabado pintado al horno.
 - 3.- Su cuerpo de cara factada ligeramente curvo.
 - 4.- Proporción ligera, posee difusor lumínico parabólico compacto por hoja de aluminio anodizado semi espejador tipo reflector.
 - 5.- Medidas 1.20 mts largo, 0.33 mts ancho y 0.50 mts alto.
 - 6.- Separación max. 1.30 mts. de 50 w. y voltaje 120v.
- planta**
 - 1.- Lámpara de panel
 - 2.- Construida de aluminio, con difusor lumínico de vidrio templado con regulación por resaca.
 - 3.- Posee socate de porcelana.
 - 4.- Sus medidas son 0.12 mts de largo, 0.14 mts de ancho y 0.16 de altura.
 - 5.- 40 watts.
- planta**
 - 1.- Miniposte exterior ITK-850 JAL de acero inoxidable de 20 watts con muelle tubular de acero.
 - 2.- Diámetro: 0.10 cms.

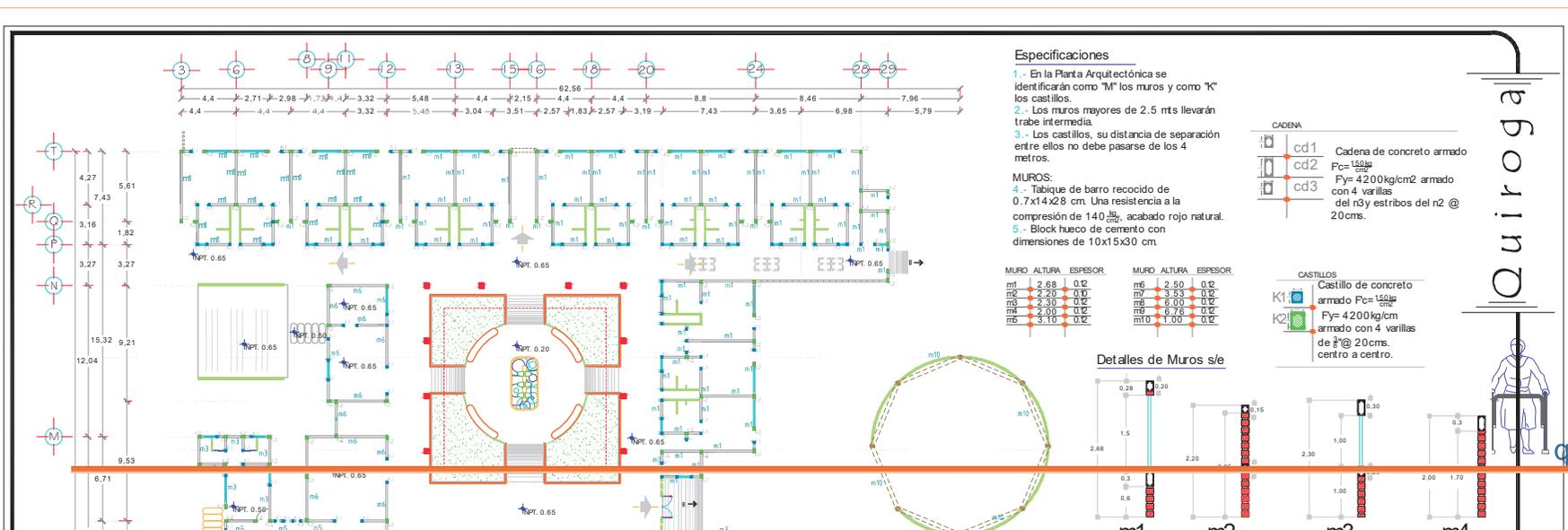
CUADRO DE CARGAS.

CIRCUITO N°	250w	250w	100w	100w	50w	50w	50w	50w	50w	40w	20w							
c-1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
c-2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
c-3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
c-4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
c-5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
c-6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
c-7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
TOTAL	14	4	13	18	45	62	28	30	15	42	30	368	3	150				

TERRENO BARDIO





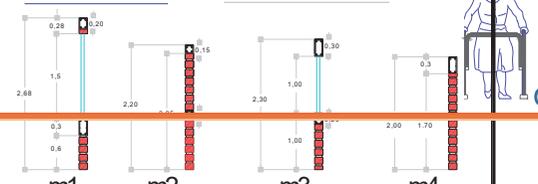


Especificaciones

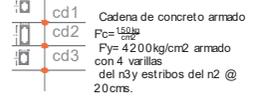
- En la Planta Arquitectónica se identificarán como "M" los muros y como "K" los castillos.
 - Los muros mayores de 2.5 mts llevarán trabe intermedia.
 - Los castillos, su distancia de separación entre ellos no debe pasarse de los 4 metros.
- MUROS:**
- Tabique de barro recocido de 0.7x14x20 cm. Una resistencia a la compresión de 140 kg/cm², acabado rojo natural.
 - Block hueco de cemento con dimensiones de 10x15x30 cm.

MURO	ALTURA	ESPESOR	MURO	ALTURA	ESPESOR
m1	2.68	0.12	m6	2.50	0.12
m2	2.20	0.10	m7	3.53	0.12
m3	2.30	0.12	m8	6.00	0.12
m4	2.00	0.12	m9	6.76	0.12
m5	3.10	0.12	m10	1.00	0.12

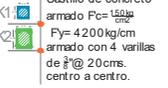
Detalles de Muros s/e



CADENA

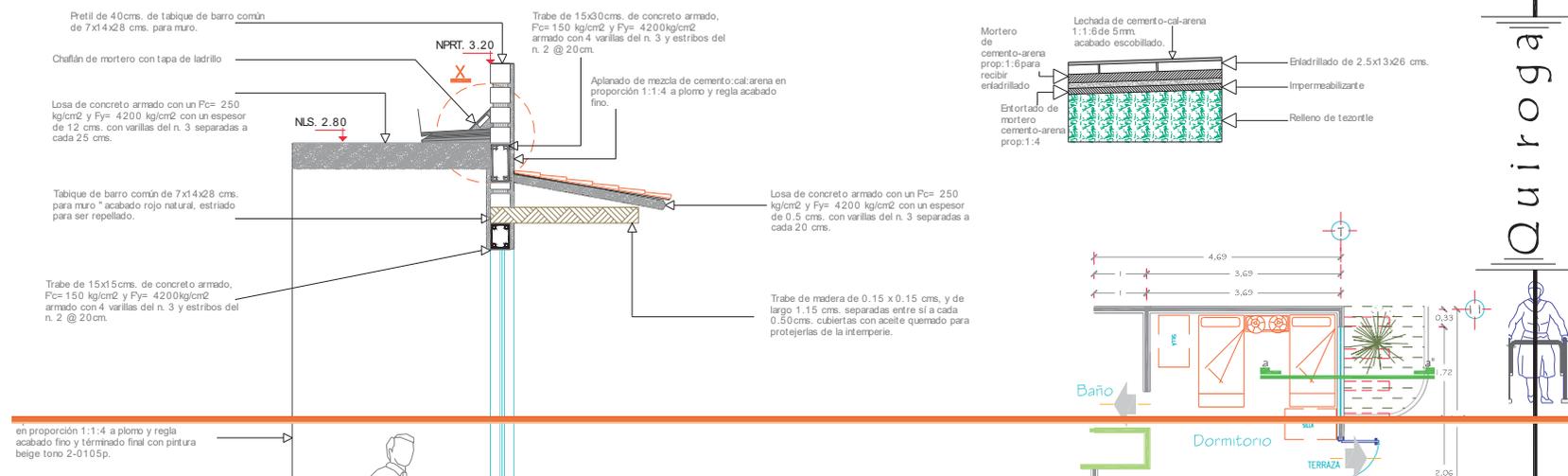


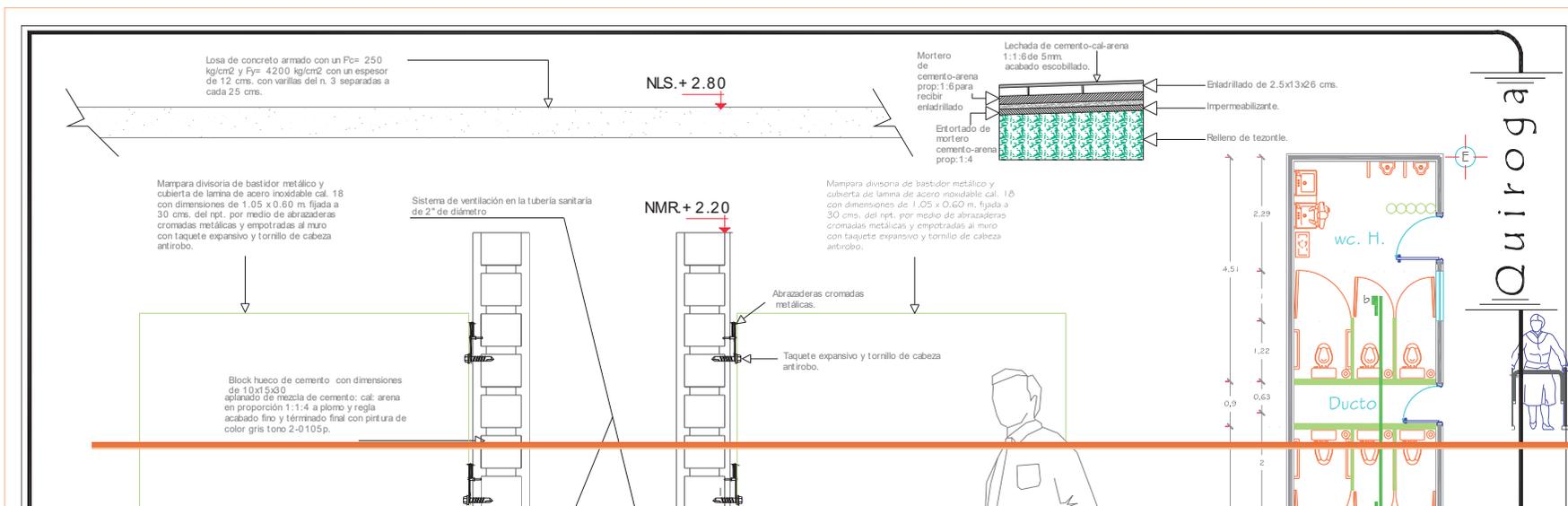
CASTILLOS



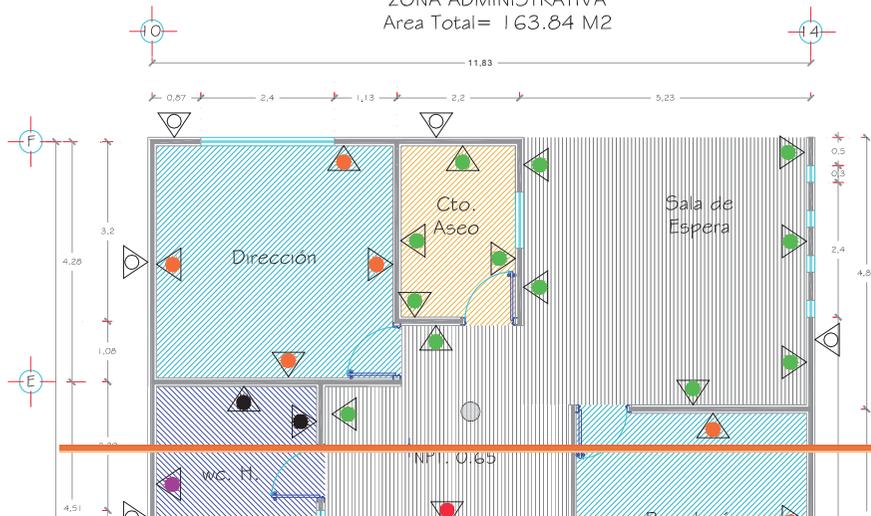
Quiroga







ZONA ADMINISTRATIVA
Area Total= 163.84 M2



ESPECIFICACIONES DE PISOS.

PISO EN OFICINAS.

- 1.- Firme de concreto simple de $F_c = 150 \frac{kg}{cm^2}$ de 8 cms de espesor a regla y nivel acabado rústico.
- 2.- Piso o loseta marca: artemis, modelo: aura serie: hanover con medidas de 33x33 cms de color beige antiderrapante.

PISO EN BAÑOS.

- 1.- Firme de concreto simple de $F_c = 150 \frac{kg}{cm^2}$ de 8 cms de espesor a regla y nivel acabado rústico.
- 2.- Piso o loseta marca: vitromex modelo: cairo color azul de 33x33 cms., asentado con pega piso marca crest plát colocada al hilo en ambos sentidos con juntas de 1 cm y junteador del mismo color, la loseta será antiderrapante.

ESPECIFICACIONES DE MUROS.

MURO EN OFICINAS.

- 1.- Tabique de barro común de 7x14x28 para muro acabado rojo natural, estriado para ser repellido.
- 2.- Aplisado de mezcla de cemento: cal: arena en proporción 1:1:4 a plomo y regla acabado fino, y terminado final con pintura color marfil marca tecni-vin tono 501.

PISO EN CUARTO DE ASEO.

- 1.- Firme de concreto simple de $F_c = 150 \frac{kg}{cm^2}$ de 8 cms de espesor a regla y nivel acabado o terminado fino escobillado.

PISO EN SALA DE ESPERA Y PASILLOS.

- 1.- Firme de concreto armado de $F_c = 200 \frac{kg}{cm^2}$ de 8 cms de espesor a regla y nivel, pulido con maquinaria.
- 2.- Recubrimiento a base de un sellador acrílico para espacios intermedios en color rojo claro efecto mate.

PISO O FIRME EN JARDINERAS.

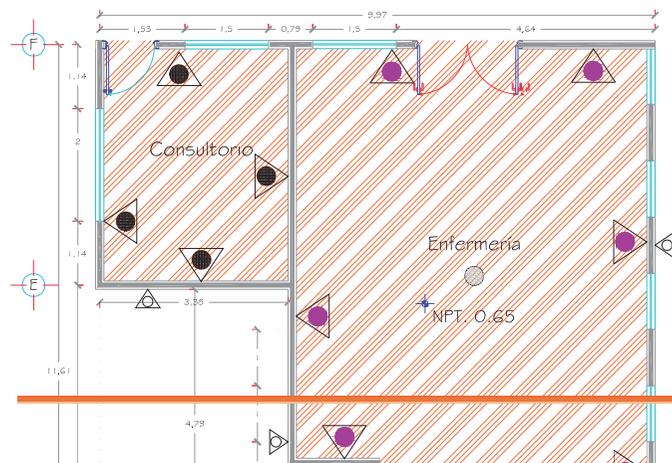
- 1.- Firme de concreto armado de $F_c = 200 \frac{kg}{cm^2}$ de 10 cms de espesor con pendiente del 2% hacia su coladera terminado rustico de concreto.

MURO EN PASILLOS, SALA DE ESPERA Y CTO DE ASEO.

- 1.- Tabique de barro común de 7x14x28 para muro acabado rojo natural, estriado para ser repellido.
- 2.- Aplisado de mezcla de cemento: cal: arena en proporción 1:1:4 a plomo y regla acabado fino y terminado final con pintura color blanco marca tecni-vin tono 500.
- 3.- Guardapolvo: ubicado a una altura de 90 cms del nivel de piso terminado, con



ZONA MEDICA.
Area Total= 115.75 M2



VESTIDORES DEL PERSONAL.
Area Total= 32.97 M2



ESPECIFICACIONES DE PISOS.

PISO EN CONSULTORIO Y ENFERMERIA.
1.- Firme de concreto simple de $F_c=150 \frac{kg}{cm^2}$ de 8cms de espesor a regla y nivel, acabado rústico.
2.- Piso o loseta marca: artemis, modelo:aura, serie:hanover con medidas de 33x33cms de color blanco.

PISO VESTIDORES DEL PERSONAL.
1.- Firme de concreto armado de $F_c=200 \frac{kg}{cm^2}$ de 8cms de espesor a regla y nivel, acabado rústico.
2.- Recubrimiento a base de un sellador acrílico en color gris claro efecto mate.

PISO EN BAÑOS.
1.- Firme de concreto simple de $F_c=150 \frac{kg}{cm^2}$ de 8cms de espesor a regla y nivel, acabado rústico.
2.- Piso o loseta marca: vitromex, modelo: cairo color beige de 20x20 cms. asentado con pega piso marca crest plata colocado al hilo en ambos sentidos con juntas de 1cm y juntador del mismo color será antiderrapante.

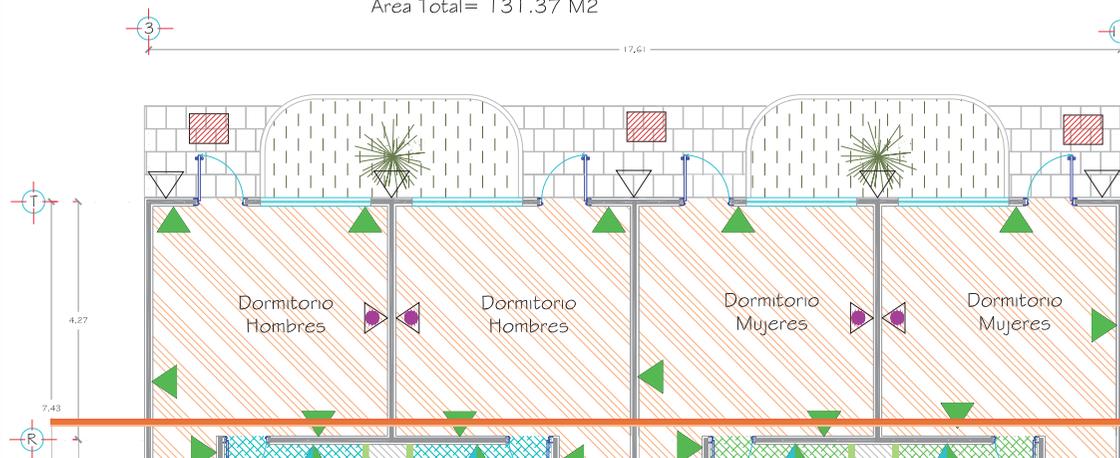
ESPECIFICACIONES DE MUROS.

MURO EN ENFERMERIA.
1.- Tabique de barro común de 7x14x28 cms. para muro acabado rojo natural destinado para ser repelido.
2.- Aplandido de mezcla de cemento:cal:arena en proporción 1:1:4 a plomo y regla acabado fino, terminado final con pintura color amarillo marca tecni-vin tono 232.

MURO EN CONSULTORIO.
1.- Tabique de barro común de 7x14x28 cms. para muro acabado rojo natural destinado para ser repelido.
2.- Aplandido de mezcla de cemento:cal:arena en proporción 1:1:4 a plomo y regla acabado fino, terminado final con pintura color blanco marca tecni-vin tono 210.

MURO EN BAÑOS.
1.- Tabique de barro común de 7x14x28

ZONA DE DORMITORIOS
Area Total= 131.37 M2

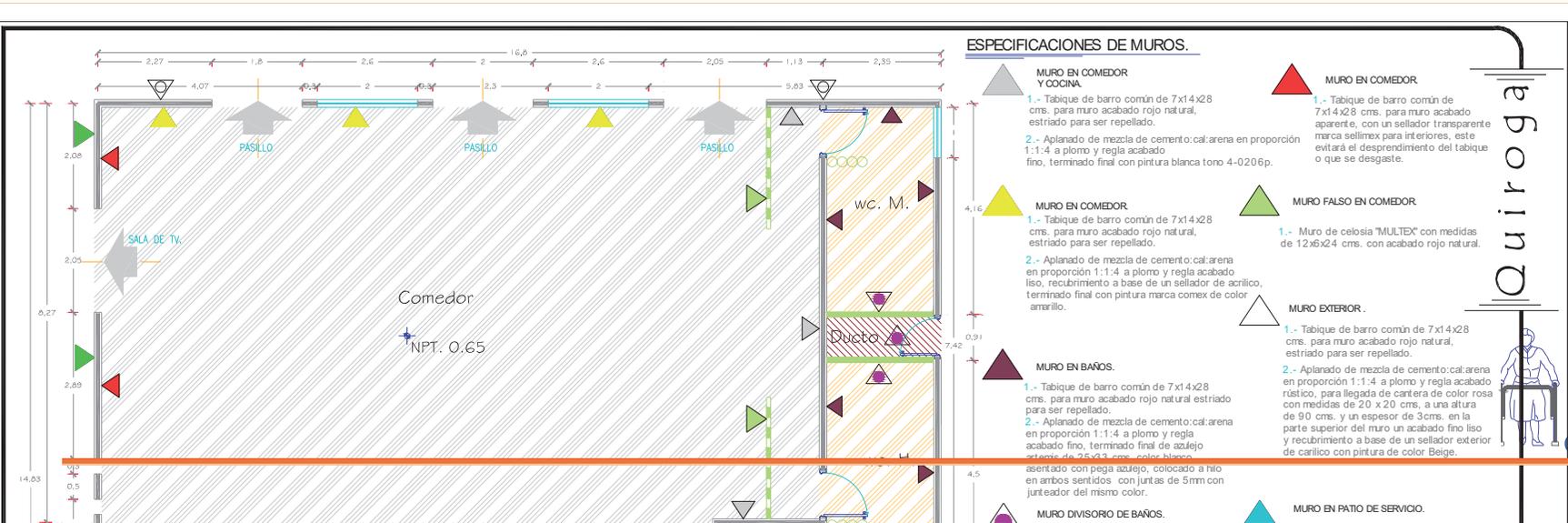


ESPECIFICACIONES DE MUROS.

- 
MURO EN DORMITORIOS.
 - 1.- Tabique de barro común de 7x14x28 cms para muro acabado aparente, con un sellador transparente marca sellitex para interiores, este evitará el desprendimiento del tabique o que se desgaste.

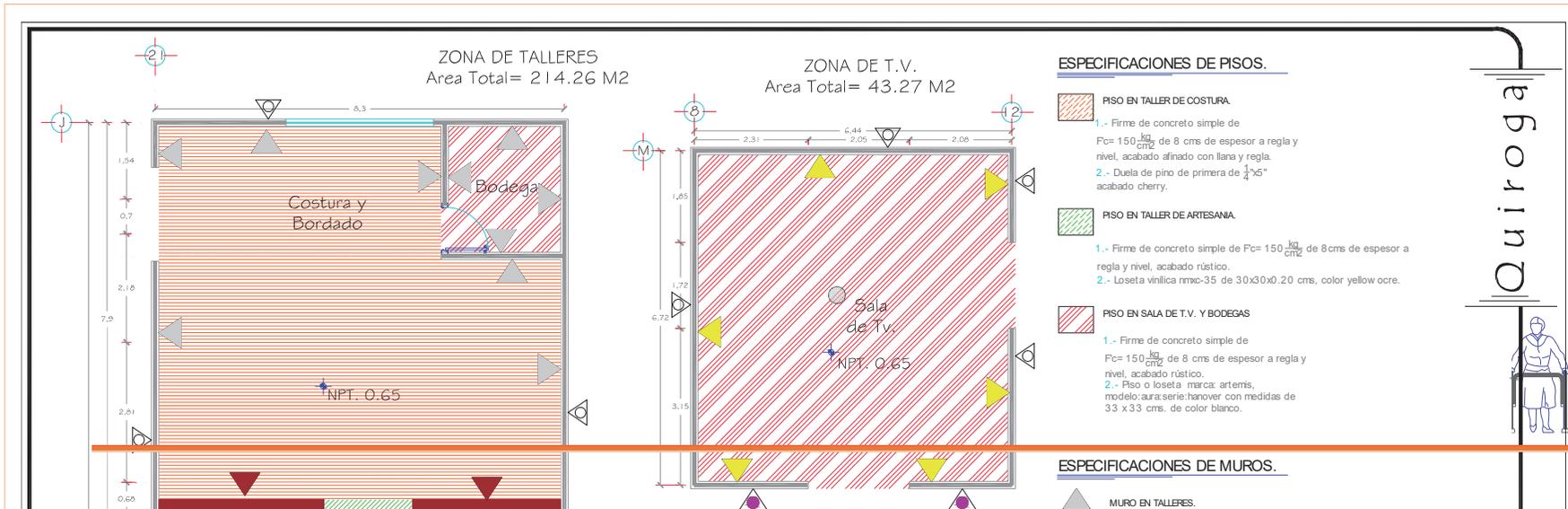
- 
MURO EN DORMITORIOS.
 - 1.- Tabique de barro común de 7x14 x 28 cms para muro acabado rojo natural, estriado para ser repellido.
 - 2.- Aplanado de mezcla de cemento:cal:arena en proporción 1:1:4 a plomo y regla acabado fino, terminado final con pintura de color beige.
 - 3.- Guardapolvo: ubicado a una altura de 40 cms del nivel de piso terminado, con mezcla de cemento:cal:arena en proporción 1:1:4 con 3cms de espesor a plomo y regla acabado escobillado del mismo color.

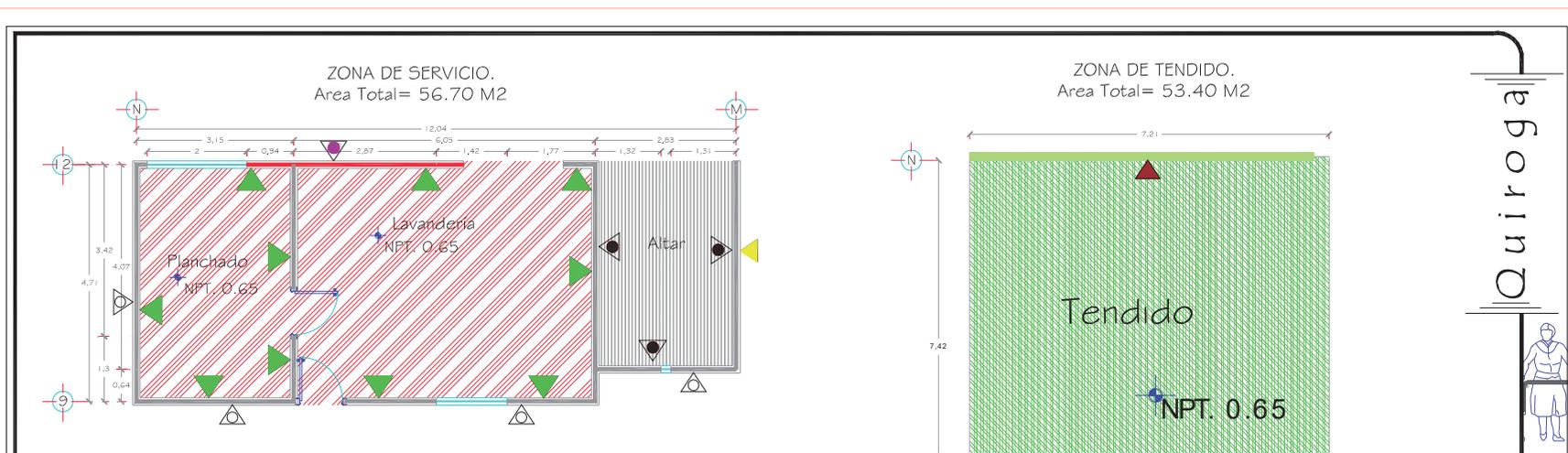
- 
MURO EXTERIOR DE LOS DORMITORIOS.
 - 1.- Tabique de barro común de 7x14x28 cms. para muro acabado rojo natural, estriado para ser repellido.
 - 2.- Aplanado de mezcla de cemento:cal:arena en proporción 1:1:4 a plomo y regla acabado rústico, para llegada de cantera de color rosa con medidas de 20 x 20 cms, a una altura de 90 cms. y un espesor de 3 cms. en la parte superior del muro un acabado fino liso



ESPECIFICACIONES DE MUROS.

- MURO EN COMEDOR Y COCINA**
 - 1.- Tabique de barro común de 7x14x28 cms. para muro acabado rojo natural, estriado para ser repellado.
 - 2.- Aplanado de mezcla de cemento:cal:arena en proporción 1:1:4 a plomo y regla acabado fino, terminado final con pintura blanca tono 4-0206p.
- MURO EN COMEDOR**
 - 1.- Tabique de barro común de 7x14x28 cms. para muro acabado rojo natural, estriado para ser repellado.
 - 2.- Aplanado de mezcla de cemento:cal:arena en proporción 1:1:4 a plomo y regla acabado liso, recubrimiento a base de un sellador de acrílico, terminado final con pintura marca comex de color amarillo.
- MURO FALSO EN COMEDOR**
 - 1.- Muro de celosía "MULTEX" con medidas de 12x6x24 cms. con acabado rojo natural.
- MURO EXTERIOR**
 - 1.- Tabique de barro común de 7x14x28 cms. para muro acabado rojo natural, estriado para ser repellado.
 - 2.- Aplanado de mezcla de cemento:cal:arena en proporción 1:1:4 a plomo y regla acabado rústico, para llegada de cantera de color rosa con medidas de 20 x 20 cms. a una altura de 90 cms. y un espesor de 3 cms. en la parte superior del muro un acabado fino liso y recubrimiento a base de un sellador exterior de carilico con pintura de color Beige.
- MURO EN BAÑOS**
 - 1.- Tabique de barro común de 7x14x28 cms. para muro acabado rojo natural estriado para ser repellado.
 - 2.- Aplanado de mezcla de cemento:cal:arena en proporción 1:1:4 a plomo y regla acabado fino, terminado final de azulejo azules de 25x33 cms. color blanco asentado con pega azulejo, colocado a hilo en ambos sentidos con juntas de 5mm con sellador del mismo color.
- MURO DIVISORIO DE BAÑOS**
- MURO EN PATO DE SERVICIO**



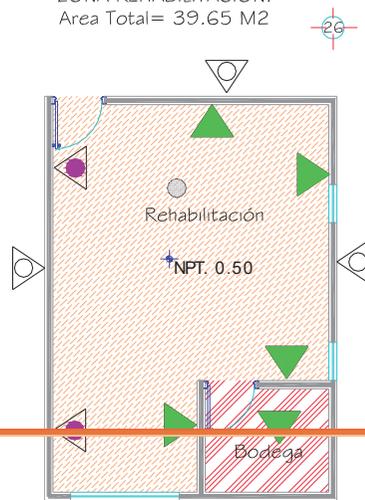


ESPECIFICACIONES DE PISOS.

ESPECIFICACIONES DE MUROS.



ZONA REHABILITACION.
Area Total= 39.65 M2



ESPECIFICACIONES DE PISOS.

PISO EN REHABILITACION.

- 1.- Firme de concreto simple de $F_c=150 \frac{kg}{cm^2}$ de 8 cms de espesor a regla y nivel, acabado afinado con lana y regla.
- 2.- Duela de pino de primera de $\frac{1}{4} \times 5"$ acabado cherry.

PISO EN BODEGA.

- 1.- Firme de concreto simple de $F_c=150 \frac{kg}{cm^2}$ de 8 cms de espesor a regla y nivel, acabado rústico.
- 2.- Piso o loseta marca: artemis, modelo: aza, serie: hanover con medidas de 33 x 33 cms. de color blanco.

PISO EN CAPILLA.

- 1.- Firme de concreto simple de $F_c=150 \frac{kg}{cm^2}$ de 8 cms de espesor a regla y nivel, acabado rústico.
- 2.- Piso o loseta marca: artemis, modelo: aza, serie: hanover con medidas de 33x33 cms de color blanco.

PISO EN CAPILLA.

- 1.- Firme de concreto armado de $F_c=200 \frac{kg}{cm^2}$ de 8 cms de espesor a regla y nivel, pulido con maquinaria.
- 2.- Recubrimiento a base de un sellador acrílico para espacios intermedios en color rojo claro efecto mate.

ESPECIFICACIONES DE PLAFON.

- PLAFON.**
- 1.- Plafón o losa de concreto con yeso a nivel y regla terminado con pintura esmalte marca comex linea vinimex color blanco.

ESPECIFICACIONES DE MUROS.

MURO EN REHABILITACION.

- 1.- Tabique de barro común de 7 x14 x28 cms. para muro acabado aparente, con un sellador transparente marca sellimex para interiores, este evitará el desprendimiento del tabique o que se desgaste.

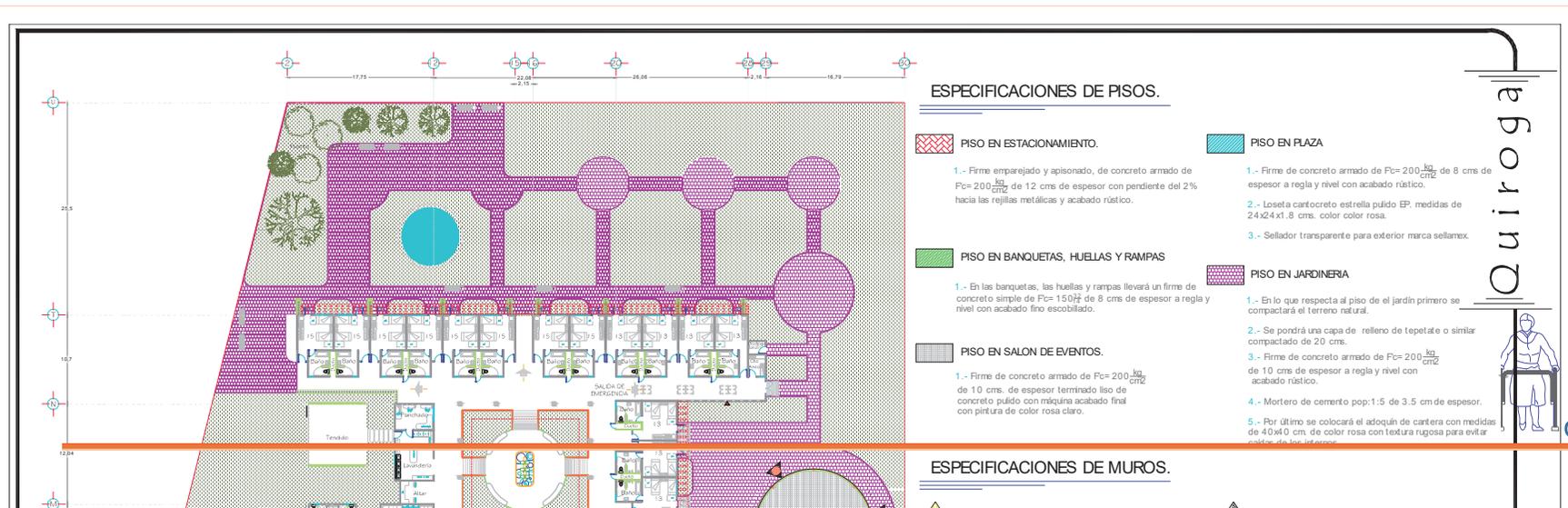
MURO EN REHABILITACION.

- 1.- Tabique de barro común de 7 x14 x28 cms. para muro acabado rojo natural, estriado para ser repellido.
- 2.- Aplanado de mezcla de cemento:cal:arena en proporción 1:1:4 a plomo y regla acabado fino, terminado final con pintura beige tono 2-106p.

- 3.- Guardapolvo: ubicado a una altura de 90 cms. del nivel de piso terminado, con mezcla de cemento:cal:arena en proporción 1:1:4 con 3 cms de espesor a plomo y regla acabado rayado de color gris obscuro y recubrimiento a base de un sellador interior de cera líquida.

MURO EN CAPILLA.

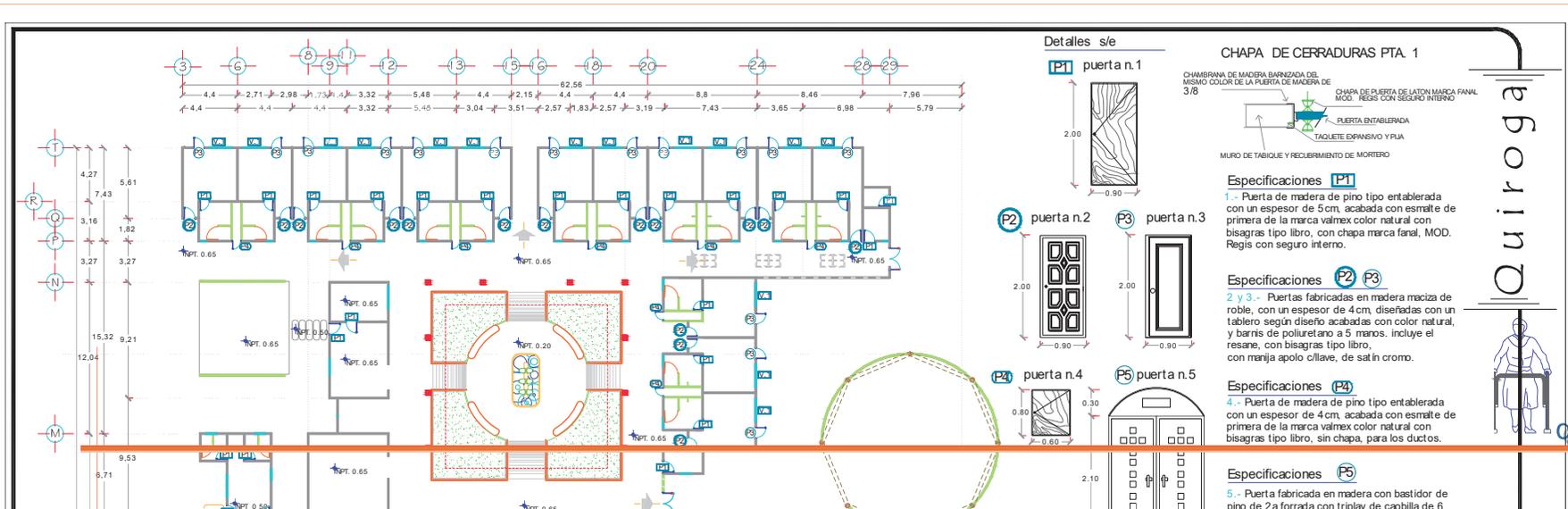
- 1.- Tabique de barro común de 7 x14 x28 cms. para muro acabado rojo natural, estriado para ser repellido.
- 2.- Aplanado de mezcla de cemento:cal:arena en proporción



ESPECIFICACIONES DE PISOS.

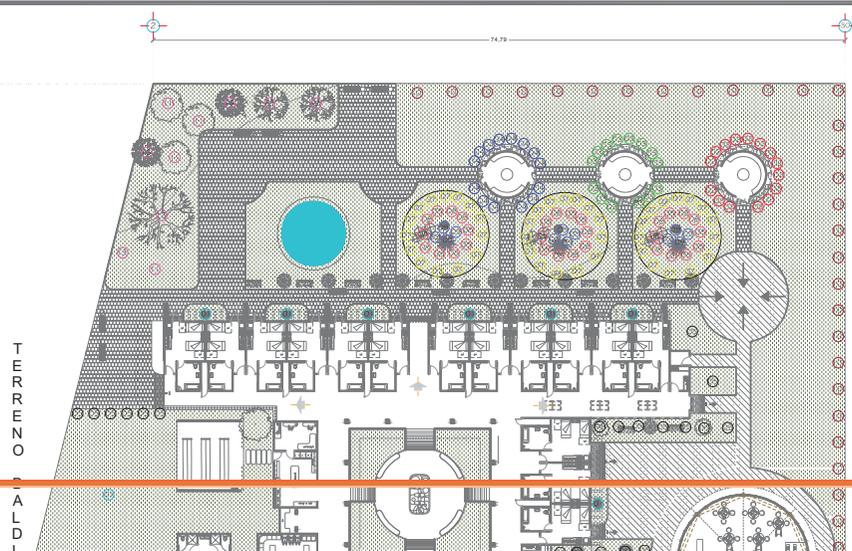
- | | |
|--|--|
| <p> PISO EN ESTACIONAMIENTO.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Firme emparejado y apisonado, de concreto armado de $F_c=200 \frac{kg}{cm^2}$ de 12 cms de espesor con pendiente del 2% hacia las rejillas metálicas y acabado rústico. | <p> PISO EN PLAZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Firme de concreto armado de $F_c=200 \frac{kg}{cm^2}$ de 8 cms de espesor a regla y nivel con acabado rústico. 2.- Loseta cartocreto estrella pulido EP, medidas de 24x24x1.8 cms, color rosa. 3.- Sellador transparente para exterior marca sellamox. |
| <p> PISO EN BANQUETAS, HUELLAS Y RAMPAS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- En las banquetas, las huellas y rampas llevará un firme de concreto simple de $F_c=150 \frac{kg}{cm^2}$ de 8 cms de espesor a regla y nivel con acabado fino escobillado. | <p> PISO EN JARDINERIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- En lo que respecta al piso de el jardín primero se compactará el terreno natural. 2.- Se pondrá una capa de relleno de tepetate o similar compactado de 20 cms. 3.- Firme de concreto armado de $F_c=200 \frac{kg}{cm^2}$ de 10 cms de espesor a regla y nivel con acabado rústico. 4.- Mortero de cemento pop:1:5 de 3.5 cm de espesor. 5.- Por último se colocará el adoquín de cartera con medidas de 40x40 cm, de color rosa con textura rugosa para evitar resque de los adoquines. |
| <p> PISO EN SALON DE EVENTOS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Firme de concreto armado de $F_c=200 \frac{kg}{cm^2}$ de 10 cms, de espesor terminado liso de concreto pulido con máquina acabado final con pintura de color rosa claro. | |

ESPECIFICACIONES DE MUROS.





Especificaciones



- | | |
|--|---|
| <p>01.- AGAVE POTATORUM ZUCC.
FAMILIA: AMARILIDACEAS. (MAGUEYES)
Descripción: planta hojas de roseta, gruesas y carnosas, dispuestas sobre un tallo corto cuya pila inferior no sobresale de la tierra.</p> | <p>02.- FLOR SANTAMARIA.
Origen: México.
Sus flores rosas oscuro a rojo hacen de ella una planta hortícola muy cultivada y fácil. Conviene evitar que le de el sol en verano.
Reproducción sencilla por esquejes de tallo.</p> |
| <p>03.- CACTUS DE PASCUA DE RESURRECCION
Origen selvas de Brasil y México. Se diferencian de las demás por su forma de estrella y porque son más precoces.
Flores estrelladas de 3 a 5 cms de diámetro son rosas o rojas su longevidad: de 3 a 10 años, en maceta es de fácil cultivo, necesita sombra parcial, una exposición orientada al norte es ideal, puede estar en el interior de una casa todo el año.</p> | <p>04.- CACTUS OROUIDEA. PLUMA DE SANTA TERESA.
Origen: México. Forman enormes flores, por las que reciben el nombre de cactus orquídeas, contiene flores que se abren por la noche y despiden un perfume exquisito e intenso, permanecen abiertas varios días.
Tallos chatos segmentados parecidos a hojas.
Luz intensa, aunque sin sol directo, riego una a 2 veces por semana durante el crecimiento y cada 10 días en invierno.</p> |
| <p>05.- ABETO DEL COLORADO.
Familia: pinaceae; origen: por el sureste de EE.UU. y norte de México. Árbol perennifolio, monoico, puede alcanzar hasta los 30 mts de altura, el follaje tiene una tonalidad gris plateada. Muy oloroso. Las acículas de los ramitos estériles llegan a los 8 cms de longitud y se insertan formando un cepillo. Los abetos emiten un tipo muy primitivo de flores llamadas conos o estrómbos en la que los óvulos aparecen desnudos y reciben directamente el polen transportado por el viento.</p> | <p>06.- AHUEHUETE CIPRES MEXICANO.
Familia: Taxodiaceae. Origen: México. Árboles corpulentos, monopodiales de más de 15 mts de altura con ramas primarias horizontales, hojas de base largamente decurrente y láminas lineares, dispuestas hacia ambos lados del tallo de hasta 2.5 cms de largo. Hojas largamente caducas conjuntamente con las ramitas del año, a excepción de las que continuarán la brotación primavera. Especie monica.</p> |
| <p>07.- CALENDULA.
Familia: margoid.
Sus flores amarillas hacen de ella una planta hortícola muy cultivada y fácil.
Su riego es diario 2 veces al día de preferencia por la mañana y por la noche.</p> | <p>08.- FLUMERIA RUBRA.
Origen: es nativo del Sur de México y América Central, arbolillo de ramos gruesas dicotómicas entre ramificado. Las hojas son grandes, elíptico-lanceoladas, terminadas en punta, y dejan una cicatriz destacada en el tronco cuando caen. Flores de 2 a 4 cms de longitud. Caliz con los lóbulos triplobar - ruggios de 1.2 (mm) de</p> |

TERRENO
ALDI

Superficie del Área Administrativa:	167.79 m2.
Superficie del Área de servicios:	350.85 m2.
Superficie del Área de estacionamiento:	690.00 m2.
Superficie del Área de pasillos y kioscos:	620.00 m2.
Superficie del Área médica:	97.66 m2.
Superficie del Área recreativa:	362.00 m2.
Superficie del Área de dormitorios:	475.82 m2.

TOTAL DE m2 DE CONSTRUCCIÓN: 2,764.12 m2

Precio unitario X m2 de construcción: \$3,300.00 /m2.

PRESUPUESTO.

Para realizar este presupuesto se realizó una investigación de cuál es el **costo del m2** en la localidad de Quiroga; su costo aproximado es de **\$ 3,500 / m2**.

2,764.12 m2 X \$3,300 = **\$9,121,596.**

ANTE- PRESUPUESTO:

COSTO TOTAL:



\$ 9,121,596

CONSEJO ESTATAL DE POBLACION. (COESPO).

DETALLES DE ARQUITECTURA MIGUEL MURGUIA DIAZ, ED. TRILLAS.

DICCIONARIO DE ARQ. Y URBANISMO, MARIO CAMACHO CARDONA.

DICCIONARIO DE ARQ. Y URBANISMO ED. TRILLAS.

DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO GRAN ESPASA.

DICCIONARIO GRAN ESPASA ILUSTRADO 2000.

DICCIONARIO HISTORICO MARIANO DE J. TORRES. TOMO II.

DICCIONARIO VISUAL DE ARQUITECTURA FRANSIS D.K. CHING 2002.

H. AYUNTAMIENTO DEL MUNICIPIO DE QUIROGA.

BIBLIOGRAFIA.

BIBLIOTECA DE ARQ, ESCRITOS Y CONVERSACIONES LUIS BARRAGAN,
ED. EL CROQUIS.

CEJKA JAN TENDENCIAS DE LA RQUITECTURA CONTEMPORANEA, GG,
MEXICO.

HEMEROTECA MARIANO DE JESUS FLORES. (SANTIAGO TAPIA # 648 COL.
CENTRO).

[HTTP://WWW.ASILOS.CFOM.MX/NACIONALLES.HTML](http://www.asilos.cfom.mx/nacionalles.html).

[HTTP. WWW. INEGI. COM. MX.](http://www.inegi.com.mx)

MONOGRAFIA DE MICHOACAN, GONZALEZ LUIS, SEP, COLECCIÓN DE MONOGRAFIAS ESTATALES, MEXICO 1992.

[HTTP:// IMFONET. COM. MX/ASILO/HISTORIA.HTML](http://imfonet.com.mx/asiolo/historia.html)

MUNICIPIO EN CIFRAS, CENTRO DE INFORMACION ECONOMICA Y SOCIAL DEL ESTADO DE MICHOACAN, MORELIA MICH. 2001.

[HTTP://WWW. MIZOC.COM/MONOGRAFIAS/MICHOACAN.HTML.](http://www.mizoc.com/monografias/michoacan.html)

OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO, QUIROGA; MICH.

[HTTP://WWW. EL-COLOR.PHP.](http://www.el-color.php)

PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO.

[HTTP://WWW. USUARIOS. LYCOS. ES/AAPPSO/TALLER/ELCOLOR.HTML.](http://www.usuarios.lycos.es/aappso/taller/elcolor.html)

PRINCIPIOS DE DISEÑO URBANO AMBIENTAL MARIO SCHJETNAN, ARBOL EDITORIAL 1997.

[HTTP://WWW. VIGOENFOTOS. COM/A_REGIONALISTA.HTML](http://www.vigoenfotos.com/a_regionalista.html)

REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL ESTADO DE MICHOACAN, SECRETARIA DE COMUNICACIONES Y OBRA PUBLICA, 1990.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA GEOGRAFICA E INFORMATIVA (INEGI).

LA ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION, JOAO RODOLFO STROETER.

LOS MUNICIPIOS DE MICHOACAN MIGUEL DE LA MADRID HURTADO EDIT: 1980.

BIBLIOGRAFIA.

MANUAL PRACTICO DE AUTO CONSTRUCCION.

SECRETARIA DE AGRICULTURA Y RECURSOS HIDRAULICOS.

MIKHAEL AIVANHOV, OMRAAM, EL LENGUAJE DE LAS FIGURAS GEOMETRICAS; ED, PROSVETA.

SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO URBANO (SEDESOL). TOMO 2.



TEORIAS SOBRE ARQUITECTURA JOAO RODOLFO STROETER.

AGRADECIMIENTOS GENERALES A:

- 1.- LA UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO.
- 2.- H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE LA CIUDAD DE QUIROGA, MICH. (GOBERNATURA 2004 – 2006 Y 2007 – 2008).
- 3.- DEPARTAMENTO Y DIRECCION DE OBRAS PUBLICAS DE QUIROGA MICHOACAN.
- 4.- CONSEJO ESTATAL DE POBLACION. (COESPO).
- 5.- CRONISTAS DE LA LOCALIDAD DEL MUNICIPIO DE QUIROGA: LOS SEÑORES. BENJAMIN SERVIN MILAR Y RUBEN CALDERON.

