

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**TESIS:
SPA OMEYOACAN**

**QUE PRESENTA:
LAURA YAZMIN YESCAS DOMINGUEZ**

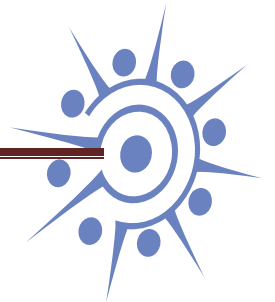
**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
ARQUITECTO**

**ASESOR:
ARQ. REYNA BLANCA NAVARRO Y MARTINO**

MORELIA, MICH. A DICIEMBRE DE 2007.



SPA OMEYDAGAN



INDICE:

INTRODUCCIÓN JUSTIFICACIÓN OBJETIVOS

1.-MARCO SOCIO – CULTURAL

- 1.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LEON
- 1.2 MEDIO SOCIOECONÓMICO

2.- MARCO TEMATICO

- 2.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DEL TEMA
- 2.2 DEFINICION DE SPA
- 2.3 TIPOS DE SPA
- 2.4 TIPOS DE DAY SPA
- 2.5 INTRODUCCIÓN A LA AROMATERAPIA
- 2.6 PROGRAMA ESPECIFICO PARA EL ROSTRO Y CUERPO
- 2.7 PROGRAMA DE CLASES DEL SPA
- 2.8 TERAPIAS ALTERNATIVAS
- 2.9 INTRODUCCION A LA COMIDA VEGETARIANA

3.- MARCO FISICO GEOGRAFICO

- 3.1 LOCALIZACIÓN A NIVEL ESTADO Y CIUDAD
- 3.2 DELIMITACION DEL AREA DE ESTUDIO
 - 3.2.1 ESTUDIO NATURAL DEL SITIO
 - A) CLIMA
 - B) GEOLOGIA Y GEOMORFOLOGIA
 - C) SUELOS
 - D) HIDROLOGIA SUPERFICIAL
 - E) VEGETACION TERRESTRE
 - F) FAUNA
 - G) PAISAJE

4.- MARCO URBANO

- 4.1 EQUIPAMIENTO URBANO
- 4.2 USO Y TENENCIA DEL SUELO
- 4.3 SISTEMAS NORMATIVOS DE EQUIPAMIENTO URBANO

5.- MARCO DEL SITIO

- 5.1 EL LUGAR
- 5.2 UBICACION
- 5.3 CONTEXTO URBANO
 - 5.3.1 VIALIDAD
 - 5.3.2 INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS
 - 5.3.3 TOPOGRAFIA
 - 5.3.4 ANALISIS DE VISTAS

6.- MARCO FUNCIONAL Y FORMAL

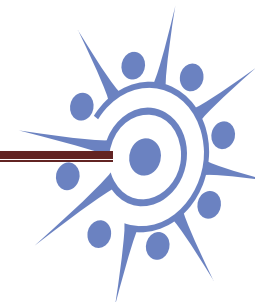
- 6.1 ANALISIS ESPACIAL DEL TEMA
- 6.2 ZONIFICACIÓN FUNCIONAL
- 6.3 CONCEPTUALIZACIÓN
- 6.4 ANALISIS DE USUARIOS
- 6.5 PROGRAMA DE NECESIDADES
- 6.4 PROGRAMA ARQUITECTONICO
- 6.5 DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO Y FLUJOS

7.-EL PROYECTO

- 7.1 CRITERIOS ADOPADOS PARA LA SOLUCION DEL PROYECTO
- 7.2 INSTALACIONES ESPECIALES
- 7.3 PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
- 7.3 FACHADAS
- 7.4 CORTES
- 7.5 PLANTAS DE INSTALACIONES
- 7.6 PRESUPUESTO

8.- BIBLIOGRAFÍA

9. ANEXOS PLANOS



INTRODUCCION

Uno de los temas de más relevancia en la actualidad es sin lugar a dudas el conocimiento a la cuestión urbana, el crecimiento desmedido de las ciudades la insuficiencia de oferta de trabajo, el deterioro ecológico y la carencia de equipamiento para el total desarrollo del individuo son entre muchos otros.

Por otro lado la vida actual, ajetreada y rutinaria, fomenta la necesidad de espacios recreativos, relajantes más aun en una localidad como la citada, en la que desgraciadamente muchas veces hacemos caso omiso de realizar este tipo de actividades complementarias para el desarrollo del hombre, a consecuencia de que no se cuenta con las instalaciones adecuadas, este fenómeno es congruente con el sistema económico, político y social de cada país.

Es cuestionable que aún existan problemáticas en espacios creados como salones de belleza, gimnasios y club deportivos; en donde no cumple con las expectativas del usuario como en las normativas y reglamentos.

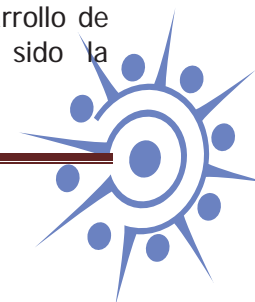
Mediante una valorización, se realiza la propuesta de estudiar la forma de cómo el hombre puede optimizar su organismo

Tanto físico como mental, mediante un lugar apto para realizar todo clase de rehabilitación, y así mismo identificar las necesidades de cada usuario con un historial clínico.

En donde lograremos tener un equilibrio entre cuerpo y espíritu, así poder satisfacer las necesidades que cada uno de nuestros usuarios requiera y dar al cuerpo la energía total para una vida mejor.

La ciudad de Leon, Gto, Es un destino ideal para el desarrollo del turismo contamos, en general, con buen clima, igualmente debemos destacar los espectaculares avances médicos en el campo del cuidado y en el entorno a la práctica de la medicina de nuestros antepasados herbolarias. Los grandes maestros de todas las civilizaciones han legado a la humanidad técnicas muy precisas para el tratamiento de las afecciones y dolencias del ser humano. Con las diferentes técnicas se ayuda a sanar el cuerpo, la mente y el espíritu considerando al ser humano como un individuo integral, y no como un paciente, un enfermo o un expediente más.

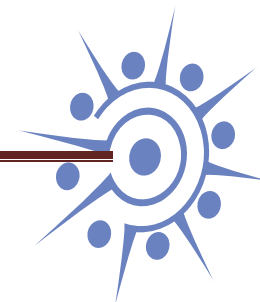
En la última década se ha observado un gran desarrollo de SPA en México, un factor muy importante ha sido la



preocupación cada vez mayor del individuo por vivir más años y la necesidad de vivir con gran calidad.

En el proyecto a realizar Contaremos con un mosaico de tratamientos terapéuticos para la relajación, bienestar mejoramiento de la salud para nuestros usuarios, además de masajes, envoltentes, exfoliantes, hidroterapias y faciales, ofrecemos otros tratamientos especiales de SPA.

Para estimular el desarrollo físico, fisiológica y mental de nuestros usuarios; el proyecto constara de yoga, taichi, meditación, aeróbic, un gimnasio completamente equipado y actividades al aire libre como natación etc. En donde lograremos tener un equilibrio entre cuerpo y espíritu, así poder satisfacer las necesidades que cada uno de nuestros usuarios requiera y dar al cuerpo la energía total para una vida mejor.



JUSTIFICACION DEL TEMA

Elegí este proyecto por la problemática que ocasiona el estrés y como solucionar este problema, ya que el estrés es un estímulo que nos agrede emocional o físicamente. Si el peligro es real o percibido como tal, el resultado es el mismo. Usualmente provoca tensión, ansiedad, y distintas reacciones fisiológicas; Frente a la falta de respuesta al tratamiento físico, el doctor puede recomendar algún tipo de psicoterapia. También puede recetar tranquilizantes, antidepresivos o beta bloqueadores como medida a corto plazo. Sin embargo, en general el uso de medicamentos no se recomienda como solución a largo plazo.

He aquí la necesidad de crear un centro de rehabilitación mental y corporal (SPA), para la desintoxicación del ser humano, y así atacar el problema que por la vida cotidiana tan apresurada que vivimos el día de hoy casi la mayoría y sino toda la ciudad tiene este problema que es el estrés.

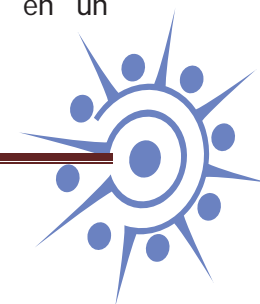
Por otra parte se han hechos estudios previos en donde la ciudad de León, Gto cuenta con pocos Spa, uno de ellos es el Hotel Refugio de Comanjilla lo cual es el Hotel Y Spa, en donde se encuentra fuera de la ciudad, otro esta en la ciudad

“Casa Palmas”, en donde solamente se dan masajes y tratamientos faciales y clases de yoga; otros centros

Recreativos son los club deportivos las clases de natación privada, los gimnasios y salones de bellezas.

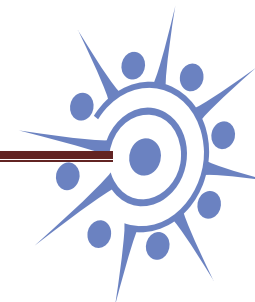
Por lo que hago una propuesta en donde este Centro de rehabilitación cuente con todo lo necesario para la optimización del usuario y el bienestar tanto físico como mental y lograr en conjunto las actividades que desgraciadamente tenemos que asistir a sitios diferentes y tomar clases de natación de yoga de aerobics, etc. Ya que nos se cuenta con un espacio que reúna todas las característica que requiera el usuario.

Se plantea en la ciudad de León Gto, en el predio El Molino Residencial & Golf. Esta ubicado en un entorno muy variado ya que hacia el Norponiente tiene los fraccionamientos residenciales en contraste con los fraccionamientos irregulares que están al oriente del mismo. Tiene al Sur el Parque Metropolitano y al Norte después del predio Las Toronjas, La Sierra de Lobos. Estas características son muy variadas ya que por un lado tiene acceso a los fraccionamientos de mayor plusvalía de la ciudad y por el otro sector tiene el gran riesgo de convertirse en un fraccionamiento irregular.



El gran valor que se percibe, es que al ubicarse dentro de un entorno tan variado puede servir de amortiguamiento entre la zona urbana y el entorno natural de la Sierra de Lobos y así evitaría que el desarrollo urbano desordenado acabe con el entorno natural que hasta ahora ahí prevalece.

Por lo que para nuestros fines del proyecto antes ya mencionado es factible el uso de suelo, ya que para nosotros lo que queremos lograr es acercarnos a la naturaleza y crear un entorno de relajamiento y armonía para el usuario. Otra de las cosas es que en este proyecto manejamos aéreas abiertas por decirlo así, como es el gimnasio, el restaurante, el salón de belleza, las clases de meditación y masajes, sin que se tengan que hospedarse en el hotel, y otros usuarios pueden quedarse en nuestro SPA y realizar un día de spa de acuerdo a sus necesidades.



OBJETIVOS DEL TEMA

OBJETIVO SOCIAL:

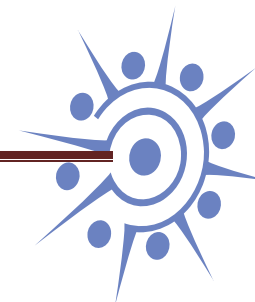
Proporcionar un espacio para la ciudad de León, Gto y sus alrededores, en donde puedan disfrutar del edificio, ya sea del consumo de alimentos como el uso de las terapias, gimnasio y baños de vapor.

OBJETIVO ARQUITECTONICO:

Buscar las alternativas más funcionales en cuanto a la distribución de los espacios y además la forma que identifique a la edificación como tal, facilitando así las labores efectuadas en el edificio en estudio. Eligiendo un terreno en donde su ubicación sea optima y cumpla con las necesidades del proyecto.

OBJETIVO DE SALUD:

Mantener y Conservar la salud personal, basado en el aprovechamiento de los elementos vitales que permiten armonía con la naturaleza, agua, aire, sol y tierra; para estimular el desarrollo físico y mental de nuestros usuarios; en donde lograremos tener un equilibrio entre cuerpo y espíritu; así poder satisfacer las necesidades que cada un de nuestros usuarios requiera y dar al cuerpo la energía total para una vida mejor



1.- MARCO SOCIO CULTURAL

1.- MARCO SOCIO CULTURAL

1.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LEON

Durante la Guerra de Reforma, en el período entre 1858 y 1860, el control de la ciudad es alternado entre los liberales y conservadores, y en febrero de 1859, la ciudad es atacada por el Gral. José Iniesta, siendo por fin tomada por el gobierno liberal triunfante.

Tras esto, vino el breve Imperio de Maximiliano y la intervención francesa (1862-1867).

La ciudad ha sido un centro moral para los grupos religiosos de la región del Bajío mexicano. Esto es significativo ya que durante mucho tiempo fue objeto de represalias por parte del gobierno, tanto liberal (masacre de 1867) como posrevolucionario (1928). Especialmente este último conflicto, conocido como la Guerra Cristera representó uno de los períodos de mayor actividad contra el integrismo en el país, y León fue sede de algunos de los más sangrientos enfrentamientos y matanzas por parte del gobierno federal como la Matanza del 2 de Enero de 1946 donde en la Plaza Principal fueron acribilladas decenas de personas.

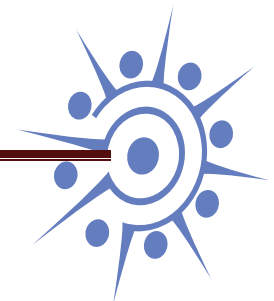
Geografía



Valles de León

La ciudad de León, cabecera municipal, está situada a los 101° 41´ 00´´ de arco, equivalente a 6 horas 46 minutos 44 segundos de longitud oeste del Meridiano de Greenwich y a 21°07´22´´ latitud norte. El área del territorio municipal comprende 1,883.20 kms cuadrados, equivalentes al 3,87% de la superficie del estado y el 0.095% el territorio nacional.

El municipio tiene los siguientes límites: al norte con el municipio de San Felipe, al este con los de Guanajuato y Silao, al sur con los de Silao, Romita y al noreste con San Francisco del Rincón y el estado de Jalisco. El municipio se divide territorialmente en 242 localidades.



El área del territorio municipal comprende 1.219,67 km², equivalentes al 48% de la superficie estatal y al 11.75% correspondientes a la región I-Noreste.

Orografía

A medida que se camina hacia el norte de la ciudad, el terreno es cada vez más montañoso hasta encontrar la Sierra de Comanja o de Ibarra. Casi todos los terrenos bajos del municipio se ven cubiertos de mezquites y pirules; en las regiones montañosas son comunes los nopales, casahuates, patoles y garambullos



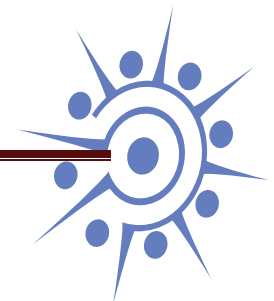
Cerro Gordo

El municipio en su parte norte tiene estribaciones montañosas pertenecientes a la Sierra de Guanajuato, la que localmente lleva los nombres de Ibarra, Comanja y, de Lobos. Y, la parte sur pertenece a la región de los fértiles valles del Bajío.

Las elevaciones más importantes del municipio son El Gigante, con 2.884 metros sobre el nivel del mar y, la mesa Cuatralba con 2.800 msnm. En la ciudad, son notables el Cerro de las Hilamas, antiguo campo de aviación; el Cerro Gordo con sus Instituciones Educativas, zonas residenciales y antenas de radiocomunicación; y el Cerrito de Jerez, zona de población prehispánica.

Hidrografía

Las corrientes que bajan de la sierra de Comanja se depositan en la presa El Palote para contener las aguas que inundaban a la ciudad. El municipio casi en su totalidad pertenece al sistema hidrográfico del río Lerma-Santiago. Una muy pequeña parte en la región colindante con el Estado de Jalisco, es de la cuenca del río Verde-Santiago. Las aguas de ambas cuencas desembocan al Océano Pacífico. Las corrientes que bajan de la Sierra de Comanja y que inundaban antaño la ciudad, se contienen en varias presas reguladoras: Los Castillos, Duarte, Echeveste y El Barral .





Presa El Palote

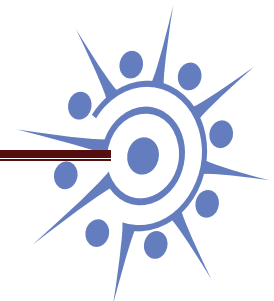
Después de almacenarse por horas, las aguas fluyen en los cauces del municipio o, son almacenadas en la Presa del Palote (9.300.000 m3) en la parte norte de la ciudad.

La corriente principal forma en la ciudad el Río de los Gómez, afluente del Río Turbio, cuyo cauce originalmente pasaba por la calle Miguel Alemán y que hace décadas fue canalizado. Al Río de los Gómez se le unen los arroyos Mariches, del Muerto, Alfaro y los Sauces. El Ojo de Agua de los Reyes, el Puerto Colorado, Las Canoas, El Rancho y la Virgen son corrientes que forman el arroyo de Alfaro. Y, las corrientes de San Juan de Otates, El Juache, El Frande, El Cundo, forman el rió de la Laborcita o de Duarte, posteriormente llamado de los Sauces.

Clima

El clima es mexicano de altura con temperatura media promedio de 18,4 °C, mínima de 13,8 °C, y máxima de 23,4 °C. Las primaveras son soleadas y calurosas con poca humedad. Verano agradable con lluvia usualmente por las tardes. Otoño soleado con temperatura agradable y algunas lluvias los primeros días de diciembre. Inviernos frescos con vientos fuertes en febrero y marzo. Los días más fríos son los de finales de enero y principios de febrero.

La temporada de lluvia coincide con la temporada de ciclones en el Golfo de México. Esto es, del mes de mayo a octubre. El mes de julio es el de mayores precipitaciones pluviales. En promedio, en la cabecera municipal se registran 600 mm de lluvia al año.





Arco de la Calzada. Símbolo de León
Flora

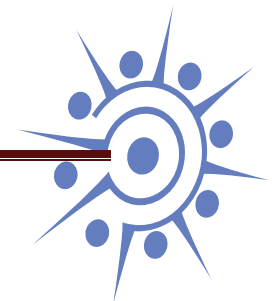
En la parte norte del municipio se tiene una zona de reserva ecológica, llamada Sierra de Lobos.

La vegetación del municipio varía con la altitud, desde Bosque de Encino, Matorral Xerófilo y, pastizales.

Población

Según el censo poblacional del año 2005 León es la ciudad más poblada del estado con una población total que asciende a 1.475.210 habitantes.

Por otra parte, la Zona Metropolitana de León (ZML), que según la definición del INEGI incluye los municipios de León-Silao, contaba en el 2005 con 1.475.210 habitantes. El vecino municipio de San Francisco del Rincón, está próximo también a integrarse a la Zona Metropolitana de León.



1.2 MEDIO SOCIOECONOMICO

Principales actividades productivas en el área de estudio;

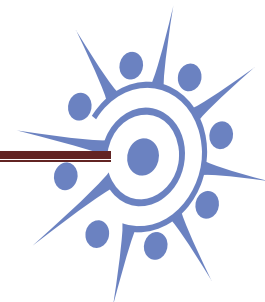
La ciudad de León, Gto. Cuenta con una población de 1,134, 842 habitantes, de los cuales 436,077 pertenecen a la población económicamente activa. En la parte este de la zona de estudio se cuenta con una población total de 13,650, entre los cuales el 34.53% pertenece a la población económicamente activa y de estos el 59.74% pertenece al sector secundario, el 36.95% al terciario.

Ingresos per cápita por rama o actividad productiva en el área de estudio, y salario mínimo vigente de la zona; y

Los ingresos per cápita que fluctúan en la zona de estudio, se señalan por Ageb, dentro de la zona urbana y se incluyen como localidades Hacienda Arriba y la Patiña; estos datos son los relacionados con los salarios que percibe la población del sitio.

El salario mínimo vigente en la ciudad de León es de \$45.46 pesos

AGEB	Población Ocupada que no recibe salario	Población Ocupada que recibe menos de Un salario mínimo mensual	Población Ocupada que recibe uno y hasta dos s.m.m.	Población Ocupada que recibe mas de dos y hasta cinco s.m.m.	Población Ocupada que recibe mas de cinco s.m.m.
206-5	3	27	152	225	8
207-A	17	229	690	771	71
210-1	13	157	545	705	54
310-A	5	34	160	180	8
311-4	5	34	144	168	9
344-9	9	25	37	61	7
424-A	0	0	0	0	0
Hacienda Arriba	21	19	205	321	13
La Patiña	0	4	64	88	12



Empleo por rama productiva en el área de estudio.

Dentro del área de estudio y su área inmediata se tiene que se cuenta con información de 7 Ageb's (Área Geoestadística Básica) según el censo del INEGI, dentro de la cual se tienen registrados 13,650 habitantes dentro del área de influencia de la zona en estudio, y la población económicamente activa sumaba un total de 4,713 y se tiene que el 59.7% de la PEA trabaja en el sector secundario, mientras que el 36.9% se dedica a las actividades del sector terciario,

Como se puede apreciar en la siguiente tabla:

AGEB	POBLACION TOTAL	POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA	SECTOR SECUNDARIO	SECTOR TERCIARIO
206-5	1,332	429	268	151
207-A	5,145	1,816	1,108	668
210-1	4,387	1,530	876	598
310-A	1,252	414	237	147
311-4	1,078	369	235	128
344-9	450	155	92	49
424-A	6	CONFIDENCIAL	-	-
Hacienda Arriba	2010	615	436	97
La Patiña	512	177	93	72
Total	13,650	4,713	2,816	1,741

Presencia de grupos étnicos y religiosos.

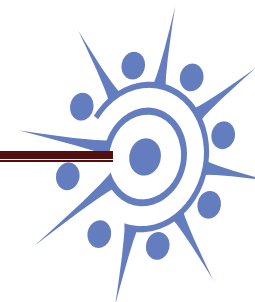
Dentro del área de estudio se cuenta con dos zonas donde se pueden apreciar vestigios arqueológicos los cuales nos representa que desde los comienzos de la población en el valle de León, han existido asentamientos humanos en estas zonas aledañas al arroyo el tigre, cabe destacar que aunque se encuentra fuera del área de estudio existe otra zona arqueológica denominada el Molino, la cual se encuentra en el predio colindante al sur oeste del mismo. Mismas que están delimitadas por el INAH.

Por otro lado se señala que en sus colindancias no se tienen detectados grupos étnicos o religiosos que impacten al sitio.

* Educación

En 1995, el alfabetismo alcanzaba un 90.7% de la población mayor de 15 años. Respecto al 9.3% restante que son analfabetas distribuían de la siguiente manera:

- 37,941 mujeres (11.3 % del total de mujeres)
- 22276 hombres (7.2 5 del total de los hombres)



*** Salud**

Un indicador de salud, que relaciona directamente con los factores de crecimiento demográfico, es el promedio de hijos nacidos vivos por mujer. En 1991 a 1992 esta tasa de nacimientos aumentó, sin embargo a partir de 1993 ha descendido en una proporción del 10% hasta 1997, la situación económica así como una mayor conciencia por parte de la población generan estos cambios, además cabe destacar que en este mismo período la mortalidad de menores de 3 años se redujo en 30% y el promedio de vida de la población a aumentado desde entonces con lo que se ha equilibrado el crecimiento demográfico de los últimos años.

*** Servicios**

Respecto al equipamiento urbano el municipio de León cuenta con una dotación básica completa de servicios de equipamiento urbano, en los últimos año el gran crecimiento en la demanda de productos y servicios, el municipio se ha visto presionado para estar a la par con las necesidades de una población en constante crecimiento no sólo por el crecimiento demográfico sino que ha resultado un municipio atractivo para emigrar de otros municipios y estados.

*** Transporte**

El municipio de León cuenta con diferentes medios de transporte tanto de personal como el de carga, en 1999 se tenía una flota de 1732 unidades de servicio público de pasajeros de ruta fija

(Fuente: Programa de Modernización de Transporte Público Urbano 1998-2000)

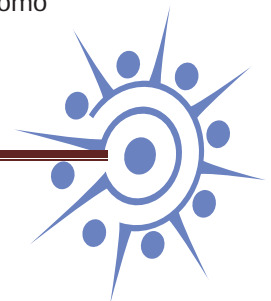
*** Sistema Cultural**

Actualmente el único recurso natural utilizado de la zona del estudio es el río y los escurrimientos que atraviesan de Norte a Sur por y que desembocan en la presa del Palote, para evitar cualquier impacto negativo en el sitio se realizaron los estudios hidrológicos necesarios para cuidar este recurso, se realizaron trámites ante la Comisión Nacional del Agua (CNA) y el municipio ha dictado una serie de medidas y condicionantes para este y todos los aspectos ambientales del proyecto. La finalidad de estudiar y proponer el contexto general del Campo de Golf va enfocado a incrementar el grado de aceptación del proyecto, ya que es bien sabido la plusvalía que ganan los terrenos aledaños a un proyecto como este. Por otro lado el proyecto no solo albergará casas y edificios, contará además con áreas verdes, centros de esparcimiento, área comercial entre otras.

Respecto a la Zonas Arqueológicas dentro del predio, se han tomado las medidas dictadas por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y se señalan claramente en el plano de zonificación anexo.

Salario mínimo vigente:

El Salario Mínimo vigente en el área de trabajo, tomando como regencias el municipio



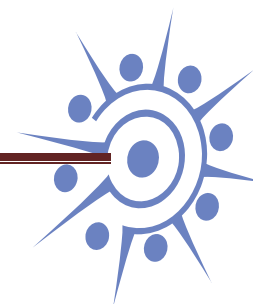
de León que corresponde a la zona "C", que para el año 2006 es de \$ 45.81 pesos

diarios.

El ingreso de la población ocupada del municipio en donde se ubica el proyecto, se relaciona como sigue:

Tabla III.5 Población de 12 Años y más, su distribución según Ingresos en Salarios Mínimos (INEGI 2000)

MUNICIPIO	Población ocupada	Hab. reciben ingresos	-1 Recibe SMM	Recibe de 1 hasta 2 SMM	Recibe de 2 a 5 SMM	Recibe de 6 hasta 10 SMM
León	436077	9798	26466	112588	196,036	39,105



2- MARCO TEMATICO

2- MARCO TEMATICO

2.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DEL TEMA

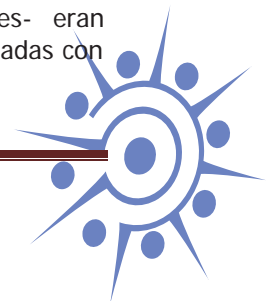
El baño es, sin duda, el espacio en el que desarrollamos la parte más privada de nuestra vida; para muchos, más que un sitio de aseo e higiene, implica un lugar de placer y sensualidad.

Los antiguos pobladores griegos y romanos e inclusive los pueblos prehispánicos lo relacionaban con un ritual de características religiosas o asociadas con la medicina y sus propiedades curativas; sin embargo, nunca se dejó de lado factores de tipo hedonista en los que no sólo eran significativos los aromas de las plantas, las fragancias, los perfumes, las esencias, los ungüento y los aceites, sino también eran relevantes aspectos de índole arquitectónico y decorativo que tenían que ver tanto con la funcionalidad como con el alarde de la riqueza.



Pero si el baño obedecía a un ritual, su preparación y ejecución era por tanto consagrada y exclusiva de los sacerdotes, a quienes se les confería relación directa con los dioses. En el caso de Egipto, la liturgia incluía la sabiduría de Thot y Heka, divinidades que representan el conocimiento y las palabras mágicas; ella elaboraba todo lo necesario para que las cosas tuvieran un comienzo adecuado. La participación de Seshat también era indispensable; si Thot estaba relacionado con el conocimiento era indispensable; si Thot estaba relacionado con el conocimiento abstracto Seshat lo estaba con la aplicación de este conocimiento, es decir, con la técnica; de acuerdo con los egipcios, a través de ella la sabiduría milenaria podía ser mostrada a los hombres y quedar registrada para la eternidad, Seshat era quien sabía de la preparación de las aguas curativas.

Por otro lado, en el antiguo Egipto el baño aludía a cuestiones sociales, los poderosos- faraones, nobles y sacerdotes- eran bañados por los esclavos, quienes utilizaban aguas perfumadas con



esencias naturales para humectar sus cuerpos, aceites para suavizarlos y flores para fijar el olor. Las esencias eran logradas con mirra, canela o algún otro aromatizante; la menta y el orégano se consideraban parte del ritual de baño de las clases bajas.

Otras de las civilizaciones antiguas que creía en la parte ritual del baño fueron los hebreos. En el Antiguo Testamento se hace referencia al baño con connotaciones de purificación, y lo consideraron como requisito indispensable sobre todo luego de algunas acciones o de algún accidente. Fueron los judíos esenios, cuyo miembros vivían una vida ascética, quienes convirtieron en

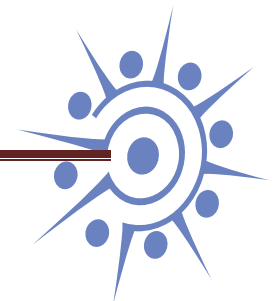
Grecia, por su cuenta, tenía ideas polarizadas respecto a los rituales del baño. Tanto espartanos como atenienses creían en las bondades de los olores derivados de las luchas y de los juegos olímpicos. No obstante, el clima de la isla, húmedo y caluroso, obligaba a los griegos a tener sus pilas por los noles, los sacerdotes y los guerreros mientras que a las públicas tenía acceso el pueblo en general - no es raro hallar una escena en la que se a un personajes comiendo uvas a la orilla de una de estas pilas- El baño para los griegos era, además una actividad que tenían que ver con la cortesía, con el lujo y con el prestigio; dentro de los festines era común que el anfitrión convidara sus invitados un baño con aromas, ungüentos y aceites; éste se llevaba a cabo en un cuarto especial, aunque posteriormente se prologaba pues los esclavos llenaban ostentosas vasijas de diversos tamaños con agua aromatizada con la que, a lo largo del evento, continuaban perfumando a los invitados. Desde otra óptica, el uso del balneario de agua caliente se inició con esta civilización, pues los griegos tenían

institucional el baño ritual, de hecho el bautismo cristiano el acto de bendecir el agua, provienen de esta tradición judía. Por otro lado, se atribuye a los antiguos israelíes ser el primer pueblo en utilizar el famoso aloe (sábila), seguramente esto se debió a que la sábila es una planta que crece en el desierto.

Los hebreos también se valieron de la serie de minerales procedentes del Mar Muerto para crear jabones arcillosos o para mezclarlos con aceites y ungüentos cremosos que guardaban en vasijas de piedras poco porosa. Hoy en día existe una enorme gama de perfumería y jabone creados con estos minerales.

mucha fe en el poder curativo de ciertas aguas; los templo de Esculapio, dios de la medicina, siempre se ergían en lugares cercanos a lo manantiales.

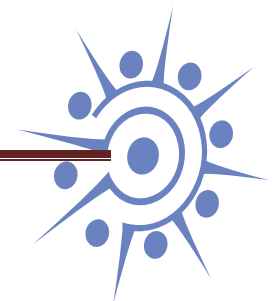
Más todavía, en la antigua Grecia eran comunes también las Kantas Niskas, es decir, bailes en las explanadas junto a los pozos y la fuentes en los que la emoción colectiva se manifestaba con música y cantos y una danza determinada para cada pozo y la ceremonia era relacionada con la magia de las ninfas (espíritus de la naturaleza del elemento agua, aunque a algunas otras ninfas se les vinculaban con los bosques y la selva)

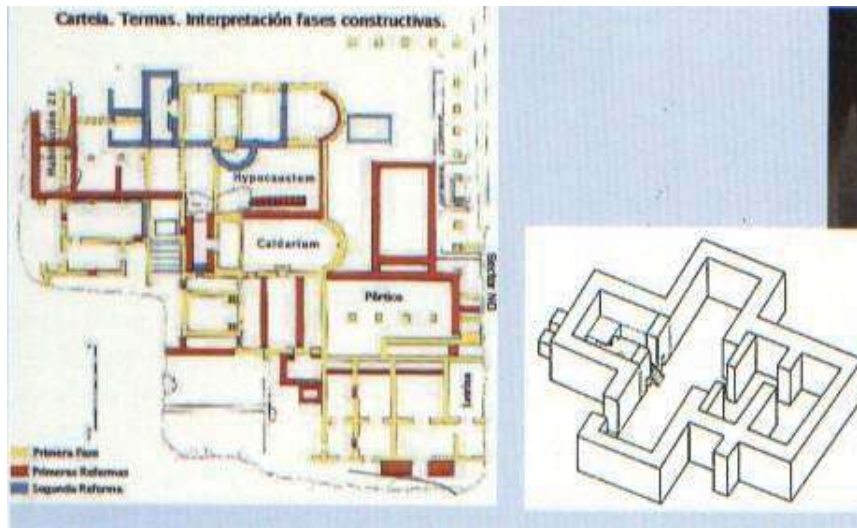


Y llegamos a las famosas termas . Las termas o baños, ya fueran públicos o privados, habían del lujo y la excentricidad de la vida de los romanos. En cuanto a las privadas, es suficiente recordar las paredes del palacio de Nerón que se hallaban plagadas de láminas de marfil que despedían flores y esencias sorprendiendo a los asistentes. las públicas eran también imponentes, pues se trataba de verdaderos palacios donde podían bañarse hasta 3 mil personas, convirtiéndose en una especie de templo de Aseo. Los romanos fueron entusiastas de los baños tanto en frío como en caliente, en aguas dulce o en agua salada, y fueron además fervientes buscadores de aguas minero- medicinales.

El itinerario seguido por los bañistas dentro de las termas, aún en nuestro días, parece el contrario al seguido por el agua y el aire caliente. luego de atravesar una especie de vestíbulo, el bañista entraba al vestuario o apodyterium, el cual era una habitación con nichos en sus paredes en la que el usuario se desvestía y entregaba su ropa a un esclavo guardarropa o capsarius . Posteriormente, el excedentes de estas sustancias. era muy común utilizar el susinun, un ungüento preparado con cañas aromáticas, miel, canela, azafrán y mirra. Otra costumbre muy popularizada consistía en lavarse el cabello con tierra grasa aromáti hechas de sebo de cabra y cenizas de haya, con esa mezcla los romanos se teñían el cabello de rubio. pero el baño tenía también su parte social, al terminarlo, mientras el bañista recogía su ropa del apodyterium y se secaba aprovechaba para platicar con sus amigos.

bañista atravesada una habitación fría o frigidarium, para dede ahí accederá un cuarto templado o tepidarium. el tepidarium servía para aclimatarse al calor y también para untar en el cuerpo un aceite perfumado antes de entrar al baño caliente. Este último se realizaba en una alberca de agua caliente- alveus- de la habitación más calefactada o caldarium, que por la cantidad de vapor que acumulaba generalmente hacía también la función de sauna. el praefurnium, era el sitio donde se hacía el fuego que calentaba el aire para calefactar el caldarium y el tepidarium. antes de dar terminar el baño caliente el bañista regresa al tepidarium donde los stridile, le limpiaban el sudor y lo depilaban, los tractatores o masajistas distendían sus músculos, y los unctores le untabn aceites perfumados para una nueva unción con aceite perfumado acompañada de un masaje. para finalizar, el bañista se sumergía en la alberca de agua fría del frigidarium con la intención de cerrar los poros de la piel que se encontraban abiertos por el calor; luego se cubría con su manto bien caliente y se frotaban la frente con un pañuelo De lino quitando los

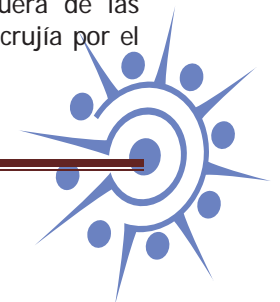




Arquitectónicamente, las termas más o menos de la siguiente manera. con el objeto de permitir que el aire caliente circulara alrededor de toda su superficie, el caldarium y el tepidarium estaban dotados de una cámara tanto en el suelo como en las paredes y la bóveda. Sobre el suelo de concreto eran colocadas en intervalos constantes y formando una retícula, pequeña columnas de un metro de altura formadas por ladrillos cilíndricos superpuestos rematadas con cuatro columnitas los arquitecturas romanos apoyaban un enorme ladrillo macizo de dos pies romanos de lado sesenta centímetros aproximadamente, de este modo se formaban una superficie continua sobre la que era factible verte

una capa de concreto en la que se repartía las tensiones. el recubrimiento del piso podía incluir materiales lujosos como el mármol o el mosaico. por su cuenta, en los muros se empotraban a intervalos regulares grandes clavijas separadores cerámicas que se conocían como fijas y que tenían el mismo objetivo de las columnitas pero en vertical, cada cuatro fijas era sujetado con clavos de hierro otro tipo de ladrillo de dos pies, sólo que éste era muy delgado y provisto de una voluptuosidad en cada esquina de su cara extrema que servía para facilitar el agarre de una capa de mortero sobre la cual se aplicaba el remate decorativo visto de la pared en pintura o placas de mármol, las habitaciones calientes estaban dotadas de bóvedas de ladrillos que formaban en su interior canales por los que circulaba el aire caliente. el tiro, esencial para garantizar la circulación del aire caliente por todos los rincones, se conseguiría mediante caños chimenea, embutidos a intervalos en los muros y preferentemente colocados en oposición al praefurnium, para evitar que el calor escapase por ellas, las ventanas estaban cerradas con paneles de cristal. el agua caliente para el alveus se producía en una caldera metálica colocada sobre el praefurnium puede ser que el agua se extrajera de un pozo situado tras el praefurnium mediante una noria o sistema similar, para alimentar por tubería de plomo, tanto a la caldera como directamente la alberca de agua fría todavía visible en el frigidarium.

las aguas residuales procedentes tanto del vaciado de las albercas caliente y fría como de la condensación dentro y fuera de las cámaras, se recogían en un canal que recorría toda la crujía por el





exterior y la vertía a una gran alcantarilla. en ocasiones estas aguas atravesaban y limpiaban la forica o letrina colectiva de ir al alcantarillado.

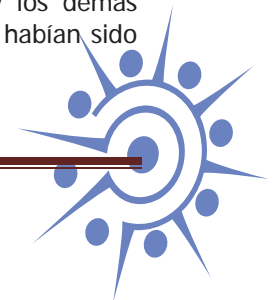


Un tipo de baños muy distintos eran los de los musulmanes, sobre toda aquellos de la época islámica de los califatos. estos baños tenían tres naves, igual que en el caso de los romanos, cada una de ellas se destinaban a una distinta temperatura: fría, templada y caliente. para la construcción de la nave que guardaba la temperatura caliente se perforaba una de las paredes extremas, se instalaban un horno y se levantaban el suelo mediante suspensoria creando en él una cámara de aire que caldeaban la estancia. pero para los islámicos también existía el baños ritual, las abluciones eran especies de ceremonias donde se lavaba el cuerpo y se invitaba a la purificación espiritual.

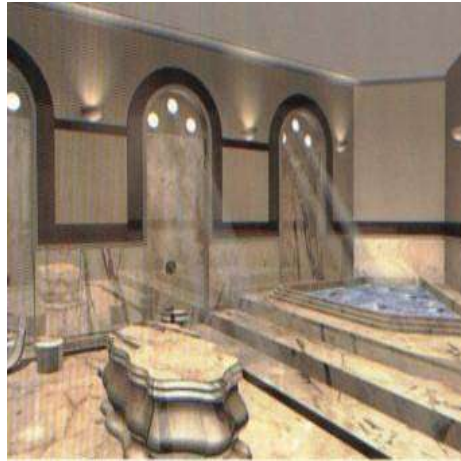
Al otro lado del mundo en la civilización mesoamericana, cómo dejar al lado los famosos temazcales o termascales, esos baños inventados en el mundo prehispánico para cumplir con una actividad ritual pero que también obedecen a cuestiones de salud, la idea del temascal es dar cuidado a la entidad unitaria formada por el cuerpo y el alma; religión y medicina quedan entonces asociadas. La palabra temascal viene del vocablo azteca temazcalli que significa baño- hogar con fuego. El éxito de estas instalaciones, además de las propiedades curativas de sus aguas, se relaciona con el ambiente de extremado reposo y Tranquilidad aunado a su situación privilegiada dentro de espacios naturales con aire limpio y puro. El calor del agua y las hierbas de los temascales para a través de la piel estimulando la circulación de la sangre y favoreciendo su retorno al corazón.

Arquitectónicamente un temascal debe ser construido imitando la forma de la matriz de una mujer y su temperatura debe corresponder a la que se tiene durante la etapa de gestación dentro de éste, el temascal viene a ser la matriz de la madre Tierra.

Un salto en el tiempo nos conduce a la época medieval, en la que en realidad los arquitectos se dedicaron en mayor medida a la construcción de palacios y fortalezas para los nobles y los señores feudales que ala edificación de baños. de hecho, las poblaciones europeas se limitaron a aprovechar los acueductos y los demás sistemas de abastecimiento de agua ya existentes que habían sido



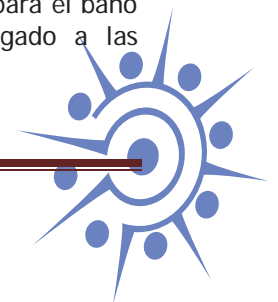
construidos durante el imperio Romano y no edificaron nuevas construcciones. No obstante, durante estos siglos sí existieron los baños públicos, pero su función se reducía a brindar confort a los soldados para que éstos se refrescaran y, por obvias razones, su uso no era relacionado ni con el lujo ni con las buenas costumbres. En cuanto al baño privado, hay que recordar que la Edad Media se caracterizó por ver con pecado las cosas relativas a los placeres del cuerpo. Los hombres lo llevaban a cabo de vez en cuando y con la los consejos de limpieza de San Jerónimo para las mujeres eran lavarse todas las mañanas las manos, los brazos y la cara; cuidarse las uñas y los dientes; lavarse la cabeza con frecuencia y mantener peinado el cabello.



simple finalidad del aseo. En el caso de las mujeres, muchas de ellas creían que era mejor bañarse vestidas, en la oscuridad y sin utilizar ningún tipo de jabones o aromas, sin embargo, a algunas otras la higiene las conducía a exóticas recetas de belleza; utilizaban desde ungüentos y cremas de manteca de cerdo, aceites de oliva, le das en vino hasta tintes para el cabello y perfumes hechos de almizcle. Había recetas para prevenir arrugas, curar herpes, para blanquear los dientes, etc.

Luego de que el baño fue repudiado en toda Europa debido a prejuicios morales provenientes del Occidente cristiano durante la edad Media, éste recobro sus atributos cerca de los siglos XVII y XVIII. Aunque en un principio era defendido por algunos de los médicos curanderos, fue en realidad hasta 1890 cuando Priessnitz manifestó las bondades de la hidroterapia, posteriormente fue Winternitz quien estableció las indicaciones para que se definiera el baño como un valioso recurso terapéutico, junto con el descubrimiento de la hidroterapia y como consecuencia de la Revolución Industrial, aumentaron las enfermedades e infecciones a lo largo de toda Europa durante el siglo XIX; de hecho, luego del estallido de un brote de cólera en Londres, se presentó una demanda para que los recursos para asearse fueran mejorados; de esta manera, paulatinamente el baño comenzó a recuperar sus posibilidades como espacios arquitectónico y de uso.

En la época actual, en la gama de bañeras y artículos para el baño es vastísima, es posible lograr tener un baño apegado a las

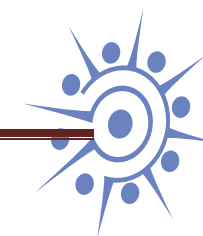


interpretaciones más clásicas o hasta las más modernas. las tinas, por ejemplo, tal como las concebimos en la actualidad fueron estandarizadas en el año 1915- conviniendo su tamaño a 1.50 a 1-60 metros de largo por 0.70 cm. de ancho . las primeras fueron fabricadas en hierro fundido- material que, aunque pesados, no se desgasta con el tiempo ; son las típicas tinas usadas por nuestros padres y abuelos las cuales, además de ser longevas, poseen una gran solidez y estructura indeformable. algunas de ellas son hechas en acero esmaltado o en chapa enlozada, pues son materiales que permiten facilidad en su limpieza.

Hoy en día, las viejas termas han sido sustituidas por tinas de hidromasaje; su aplicación se ha orientado a resolver cuestiones de salud tales como mejorar la circulación, elasticidad en la piel y relajación muscular, inclusive se les ha diseñado de acuerdo con conceptos ergonómicos. Estas tinas, mejor conocidas como jacuzzi, cuentan con una cantidad determinada de jets (salida de agua) por donde sale un chorro de agua que, al tener mucha presión, da suaves masajes al bañista. Muchas de estas bañeras cuentan con almohadillas para apoyar la cabeza y sistemas que agregan ozono al agua. en cuanto a los materiales, generalmente se les realizan en poliéster y acrílico reforzado con fibra de vidrio. Una modalidad más son las hidroduchas, concebidas para asearse de forma vertical, aunque con la ventaja de disfrutas del hidromasaje en un mínimo espacio. y por supuesto, la modernidad nos brinda la posibilidad de contar con un spa en el hogar. en suma, el baño debe brindar las sensaciones de higiene y placer. el filósofo TALES DE MILETO afirmaba que el agua era el principio de todo, el arjé de la vida, y vio enseguida que donde no había agua, la vida tampoco existía.

Si nos fijamos en la importancia que tiene el agua en nuestra existencia, podremos entender mejor la relación y el gran significado que las fiestas y los bailes junto a los pozos tenía en la

vida del hombre. el agua es el móvil de la vida ,y sin ella, la vida misma no existiría.



2.2 DEFINICION DE SPA

Que es un SPA?

Históricamente y desde el punto de vista literal de la palabra, podemos afirmar que SPA significa en Italiano "Salutte per l' acqua". En Español: salud por el Agua; pero desde el funcionamiento, un SPA es un lugar de relax, armonía y satisfacción.



2.3 TIPOS DE SPA

Muchos se ha dicho acerca de las diferentes categorías en que entran los SPAS, en mayor o menor medida todo es cierto, pero hay una nueva tipificación que comprende temas poco explorados, pero dadas las circunstancias del nuevo milenio apuntan ser un moda.

Estamos frente a una nueva serie de clientes y opciones de tratamientos y masajes dentro del mundo Spa, de ahí que de un tiempo a la fecha cada vez se hable con mayor fuerza dl nuevo esquema que deba conformar al mundo SPA en lo que a tipos de establecimiento se refiere, especialmente en función de sus usuarios y no tanto del tipo de servicio que ofrezcan.

Ni duda cabe que la cultura del SPA se ha desarrollado en distintas formas por todo el mundo, hoy existen muchos tipos de terapias y enfoques diferentes, pero con una cosa en común: todos buscan la salud y el descanso del cuerpo, de la mente y del alma.

También, todo los SPAS cumple con el propósito y el compromiso de difundir los principios y requisitos físicos, mentales, emocionales y espirituales necesarios para lograr y mantener un nivel excelso de salud y un estado de felicidad interior, para que así, cada una de las personas que los frecuenta e incluso, aquellas que hacen posible su existencia-como terapeutas, cosmetólogos, esteticistas, cosmiatras, gerentes y propietario- se conviertan en seres consientes y con un elevado mor incondicional hacia sí mismos.

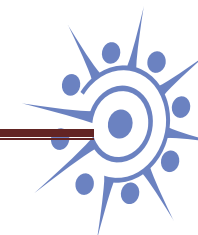
Es tal la diversidad que hay de ellos, que constantemente se registran tipificaciones y clasificaciones que van desde lo más elemental como el número de cabinas o servicios que ofrecen, hasta la orientación y ubicación geográfica que guarden con el objetivo de restaurar el espíritu, el cuerpo y la mente.

Así pues, no debe sorprendernos que el nuevo milenio apunte a unas series faciales y corporales, también incluyan clases de gimnasia y aparatos, así como ciclos de conferencia, metafísica, nutrición y meditación, por citar sólo algunos de sus servicios.

De tal forma que hoy en día nos encontramos con las siguientes categorías de SPAS:

SPA de Aeropuerto: Son Day SPAS localizados en un aeropuerto y ofrecen sus servicios a los pasajeros en tránsito. Entre los tratamientos más comunes destacan el masaje de silla y relajante de cabeza, cuello y hombros. El pasajero tiene la opción de tomarlos antes o después del vuelo.

SPA Termal o Mineral: Es un SPA especialmente localizado cerca de un áre mineral o termal natural, puede ser parte o no de un resort u hotel, normalmente combina los servicios típicos del SPA con ejerció y bienestar.



SPA Dental o Facial: Es un tipo de Day Spa que incluye los servicios dentales y que al mismo tiempo ofrecen un rango de tratamiento, así como masajes de tipo facial, manicure y pedicure.

SPA Ecológico: Son SPAS dedicados a promover entre sus clientes la conciencia ecológica o verde a través de la experiencia SPA. Entre las novedades que ofrece es el reciclaje de productos y materiales y enseñarle a la gente cómo hacerlo e casa.

SPA de Maternidad: Son Day SPAS creados para el bienestar de la mujer embarazada antes y después del parto. Incluye servicios especializados como masaje para embarazo, faciales, tratamientos corporales, etc. También ofrecen clases pre y post parto, nutrición y cuidados par el bebé.



2.4 TIPOS DE DAY SPA

Sí, parece ser que lo de hoy es emplear categorías para todo, desde el tipo de cosméticos que se usan hasta la aparatología y, claro, los SPAS no escapan a ello. Así que no te sorprenda si alguien te dice que tu Day SPA es de temática holística o médica, de glamour o belleza. Lo importante es que tú lo sepas y baje a certeza y conocimiento lo promuevas y difundas.

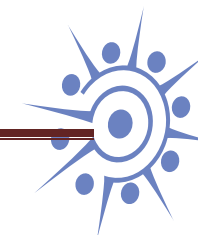
Que porque es importante que definas el tipo de SPA que eres, para empezar, podríamos decirte que no hay nada que genere mayor seguridad a un cliente que el hecho de saber que el lugar en el que toma ciertos tratamientos o masajes e incluso vice sus rutinas de belleza tiene un personalidad y estilo bien definidos.

A continuación describiremos la tipología de los SPAS, para que sepas a cual de ellas perteneces y así recibir un Day de Spa te convenga y sufrague tus necesidades.

El Day SPA Holístico: Ofrece tanto beneficios físicos como espirituales con variedad de baños, cursos espirituales, tratamientos de belleza, talleres de meditación, masajes alimentación especial, tratamientos médicos y reducción de peso.

El Day SPA Terapéutico o Médico. Estos centros son fundados o manejados por médicos, ofreciendo servicios de análisis, estudios clínicos y tratamiento específicos para las enfermedades de tipo reumático, utilizando el gua como factor indispensable para su curación. También la idea es prolongar la juventud, belleza y vida de cliente.

El Day SPA Turístico o Destino. Lo podemos encontrar generalmente dentro de un hotel de cinco estrellas, el cual ofrece al cliente un programa completo que incluye alimentación, actividades físicas, tratamientos faciales, corporales e hidroterapia.



El Day SPA de Amenidad: Es el que forma parte de la instalaciones de un hotel, sin que necesariamente sea de cinco estrellas. La gente acude por distintas razones, entre ellas la de consentirse. El Day SPA de amenidad se considera un beneficio más para satisfacer las expectativas del huésped que quiere disfrutar de sus vacaciones.

El Day SPA de Estética: Se encuentra casi siempre en clínicas de belleza ubicadas en la ciudad, ofrecen sus tratamientos durante el día para que el usuario regrese a su hogar después de haber recibido el servicio.

Por ello es importante considerar que tipo de Day SPA queremos ser en función de los clientes y sus características:

Modalidades de la visita: Saber si el usuario va al SPA porque es fin de semana, puente corto o largo, etc.

Modalidades de Usuario: Yuppie, solo, grupo, pareja sin hijos, pareja con hijos, con amigos, adultos mayores.

Tipo de Productos que busca: Esparcimiento, relajación, tranquilidad, paz, confort, lujo, etc.

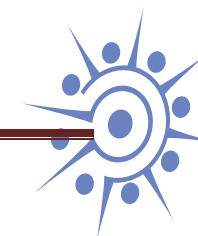
A partir de estas tres consideraciones es importante que reflexiones respecto a si tu Day SPA cumple con la función o beneficios que buscas para satisfacer tus necesidades.

Asimismo, debes contemplar que tan accesible es tu DAY SPA, según la tipología en que cae con relación a vías y medios para llegar, ubicación, hora de servicios, condiciones de estancia.

Y recuerda, sin importar el tipo de Day SPA que seas, siempre te deben ofrecer:

- Una Atmosfera de paz y tranquilidad.

- Un menú completo de masajes, Faciales y tratamientos corporales.
- Teraputas, esteticists y cosmíatras profesionales.
- Cabina privadas para los tratamientos
- Productos profesionales para uso personal
- Laguna bebida relajante nte y después de su turno
- El lugar debe estar escrupulosamente limpio
- Areas humedas y jardinadas.



2.5 INTRODUCCIÓN A LA AROMATERAPIA

La Aromaterapia es parte de una tradición curativa natural que tiene más de 8000 años. Hasta mediados del siglo pasado.

Actualmente la Aromaterapia nos proporciona una versión contemporánea del antiguo arte de curar cuerpo y la mente. Armonía constantemente saboteada por las tensiones de la vida moderna y por la contaminación de nuestro medio ambiente.

Todos podemos mejorar nuestra actual salud y comunicación afectiva por medio del masaje aromático y otras practica aroma terapéuticas acreditadas por los siglos.



2.5.1 LA IMPORTANCIA DEL AROMA

Una importante diferencia entre la Aromaterapia y otros sistemas de masajes es que ésta incluye el sentido del olfato además del sentido del tacto. A medida que los dedos alivian dolores y revitalizan la salud de todos los órganos por medio del masaje, los aceites esenciales estimulan y calman el cuerpo y el cerebro.

Los olores siguen una ruta física que va directamente al cerebro ya que emplean células nerviosas como transmisores y como receptores. Los aromas viajan directamente, a zona líbica del cerebro, la cual procesa el olor. Esta parte del cerebro también es el asiento del aprendizaje, la memoria y las emociones. Por este motivo el sentido del olfato puede desencadenar, sin esfuerzo y automáticamente, fuertes emociones y traernos el recuerdo vívido de personas y lugares. El olor de los pasteles de chocolate, por ejemplo, puede traernos a la memoria la amorosa abuela que solía prepararlos.

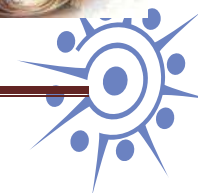
2.5.2 COMO FUNCIONA LA AROMATERAPIA

El método aroma terapéutico de salud y belleza incluye tres práctica interrelacionadas:

El masaje con aceites esenciales

Baños, inhalaciones y vapor

El uso de hierbas en la cocina y en infusiones



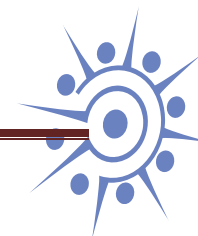
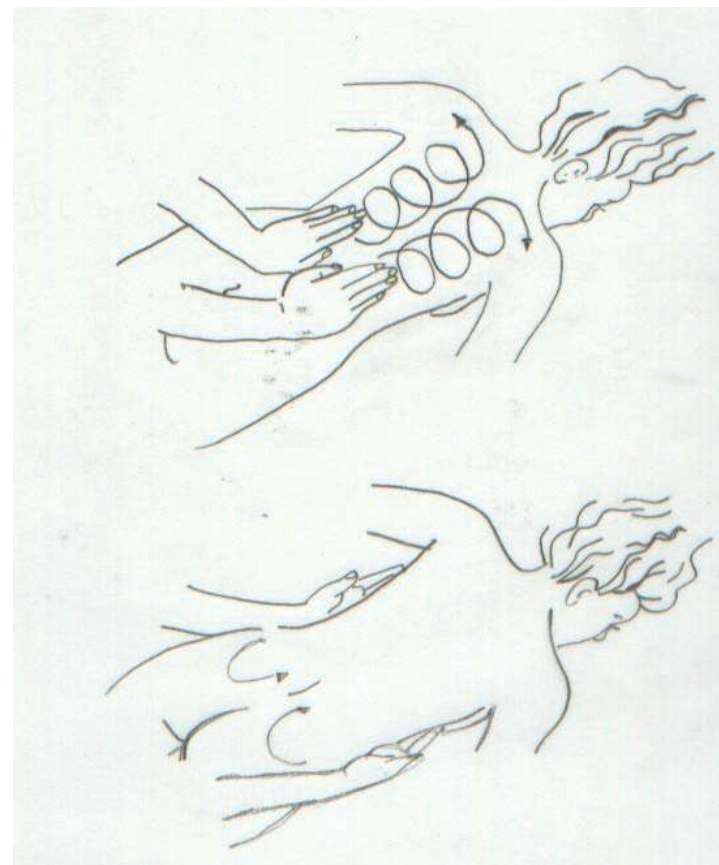
Masaje.

La Aromaterapia podrá llamarse la ciencia sensual; porque combina los poderes nutritivos y relajantes del tacto con otro sentido muy poderoso: el olfato. En el masaje aroma terapéutico, los aceites esenciales se aplican en la piel y son introducidos dentro del cuerpo por medio de técnicas neuromusculares que se centran en el sistema nervioso y en los invisibles canales de energía que los médicos orientales llaman meridianos. El masaje

afloja los músculos tensos y los tejidos bloqueados concentrándose en puntos centrales del sistema de energía. A medida que la piel responde al masaje, sus terminaciones nerviosas se comunican con los órganos internos, las glándulas, los nervios y el aparato circulatorio. El efecto puede ser estimulante o calmante, depende de los tipos de aceites usados y de las necesidades de la persona a quien se da el masaje. Los aceites puros huelen maravillosamente.

La nariz contiene 10 millones de neuronas que atrapan las moléculas centro emocionales en el cerebro, llamado el sistema límbico. Este sistema enormemente activo está conectado a otras partes vitales del cerebro, aquellas comprometidas en el control del ritmo cardíaco, la presión arterial, la respiración, la reproducción, la memoria y la reacción ante el estrés.

El masaje trabaja en el cuerpo y en el cerebro al mismo tiempo calmado los nervios en tensión y estimulando el flujo energético, que alivia la tensión y la depresión y elimina toxinas, a la vez que va creando tejidos sanos. Lo que hace un masaje aroma terapéutico, por lo tanto, es nada menos que acarrear nueva vida al cuerpo. Esto significa que uno no sólo parece y se siente más joven sino que realmente se hace más joven.

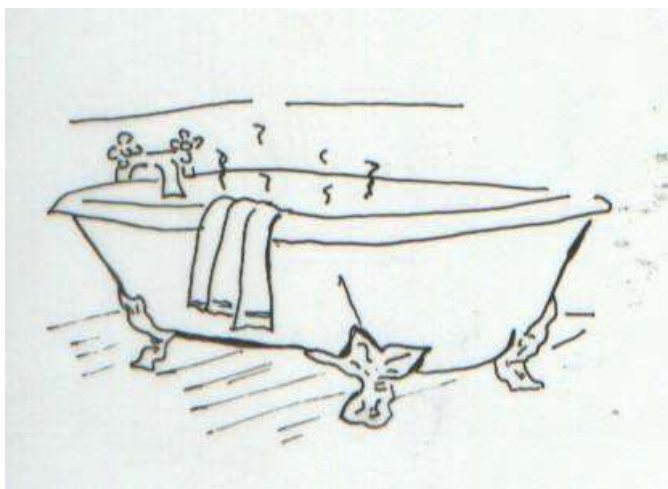


BAÑOS, INHALACIONES Y VAPOR.

Baño

El baño aroma terapéutico, importante adjunto del masaje, refuerza los efectos rejuvenecedores básicos.

Es muy beneficioso relajarse y permitir que el aceite penetre en la piel mientras se respiran sus vapores. Para relajarse completamente necesitará por lo menos 10 minutos, asegurándose de dispersar bien el aceite antes de meterse en la bañera así logrando una estimulación en la piel ; dando energía.



Inhalaciones

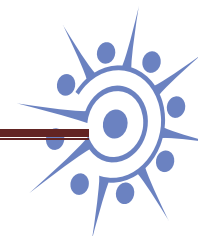
Las inhalaciones, que se han usado durante miles de años, limpian los senos para nasales y los bronquios congestionados. Finalmente, el baño de vapor en la cara la limpia e hidrata en profundidad, siendo ésta una de las muchas formas en que se puede usar la Aromaterapia, para proporcionar una piel más bella y sana.

Vaporizaciones

En la actualidad existen algunos vaporizadores concebidos especialmente para evaporar aceites esenciales generalmente son de cerámica o de terracota.

El principio en que se basa su funcionamiento es siempre el mismo: calentar (con una pequeña vela o con una bombilla eléctrica) un pequeño recipiente que contenga una mezcla de agua y aceites especiales.

Todo lo que hay que hacer es llenar el vaporizador y encender la vela o lámpara eléctrica; cuando la mezcla de aceites y agua empiecen a calentarse se desprenderán unos vapores aromáticos dando una satisfacción.



INFUSIONES Y HIERBAS

Aunque los aceites esenciales se pueden ingerir, yo no recomiendo esta forma de automedicación por ser potencialmente peligrosa. Los aceites pueden ser muy puros, pero son muy potentes y, como cualquier sustancia Biológicamente activa. El uso de las hierbas como condimentos son tan antiguo como el arte culinario mismo, los aroma terapeutas no valoran las hierbas sólo para realzar el sabor, sino también para mejorar la salud.



2.6 PROGRAMA ESPECIFICO DEL ROSTRO Y CUERPO

Masaje corporal con aromaterapia

Masaje relajante	-----	60 minutos
Masaje vigorizante	-----	60 minutos
Masaje anti-estrés	-----	60 minutos
Masaje antidepresivo	-----	60 minutos
Masaje sueco	-----	80 minutos
Masaje drenaje linfático	-----	60 minutos

Tratamientos faciales

limpieza facial	-----	45 minutos
facial hidratante	-----	60 minutos
facial aromaterapeutico	-----	80 minutos

Reflexología podal.

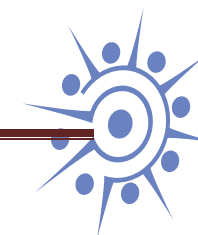
Reflexología solo pies	-----	40 minutos
Reflexología manos y pies	-----	60 minutos

Tratamientos corporales con aromaterapia

Velo de novia o piel de seda	-----	60 minutos
Herbal purificante, desintoxicante	-----	60 minutos
Arcilla o lodo Volcanico	-----	60 minutos
Reductivo o Anticelutico	-----	60 minutos
Tratamiento Marino Sal y mar	-----	60 minutos

Servicios de Estética spa

Manicure con aromaterapia	-----	40 minutos
---------------------------	-------	------------



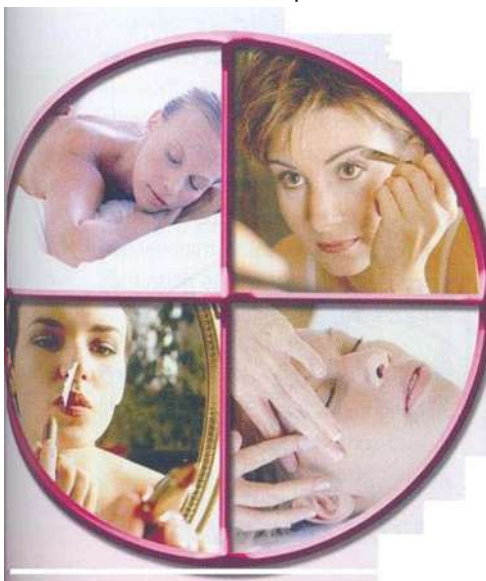
Pedicure con tratamiento ----- 60 minutos
 Tratamiento de manos de seda -----40 minutos
 Tratamiento para cuero cabelludo -----30 minutos

Hidroterapia

Baño estimulante ----- 20 minutos
 Baño descongestionante ----- 20 minutos
 Baño con sales -----20 minutos
 Baño para dolores -----20 minutos
 musculares y reumáticos.

Exfoliación

Exfoliación con sales ----- 40 minutos
 Exfoliación con Aromaterapia ----40 minutos



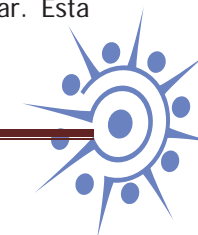
2.7 PROGRAMA DE CLASES DEL SPA

OBJETIVO.

Ayudarle a lograr cambios y mejoras en su calidad de vida y bienestar integral. Las clases son una actividad de grupo en donde todos los participantes deben cooperar para hacer de éstas un entretenimiento efectivo, seguro y divertido. El equipo de instructores está altamente capacitados y certificados dentro de las diferentes áreas para poder guiarlo y asesorarlo en el logro de sus objetivos.

MODALIDADES

- **CARDIO STEP.-** esta clase es de bajo impacto y gran intensidad cardiovascular. Involucra el subir y bajar de una plataforma con altura ajustable, utilizando grupos musculares de la parte superior e inferior del cuerpo. Esta clase finaliza con fortalecimiento de abdomen y estiramiento suave de relajación.
- **STEP PUMP.-** Su objetivo es la resistencia muscular utilizando el step y mancuernas ligera durante toda la clase, esta clase se adapta a cualquier nivel de acondicionamiento físico aportando grandes beneficios al tono muscular del cuerpo; involucra fortalecimiento de abdomen y estiramiento para finalizar.
- **CIRCUITOS.-** Esta clase utiliza diferente material de resistencia (pelotas, ligas, barra, mancuernas y step) alternando durante toda la clase con rutinas cardiovasculares de intensidad moderada.
- **INTERVALOS.-** Esta clase está diseñada para todos aquellos participantes que buscan retar su capacidad actual de acondicionamiento físico, mediante movimientos explosivos de tipo anaeróbico, combinados con periodos de recuperación mediante coreografías sencillas pero con un gran reto cardiovascular. Esta



clase no es recomendable por las siguientes condiciones (embarazo, artritis, hipertensión, sobrepeso, ó principiantes.)

- **FAT BURN.**- El objetivo de esta clase es mejorar la composición corporal (disminuir de masa grasa). Es de larga duración y baja intensidad buscando llegar a esos depósitos de grasa almacenada del cuerpo, finalizando con un enfriamiento activo y estiramiento estático.

- **STRETCH.**- esta clase es el toque más importante de cualquier programa de acondicionamiento físico, su objetivo es mejorar el rango de movimiento del cuerpo y una mejor flexibilidad, los cuales contribuyen a disminuir y evitar el riesgo de lesiones apersonas de cualquier edad que llevan una vida físicamente activa. Gran énfasis en el fortalecimiento de la espalda y conocimiento del cuerpo.

- **PUMP.**- Por sus siglas en inglés significa (producir fuerzas muscular ilimitada) su objetivo es la resistencia muscular y cardiovascular, mediante coreografías sencillas sin el uso del step, utilizando mancuernas de 1 ó 2 kg, durante toda la clase finalizando con fortalecimiento de abdomen y estiramiento para los grupos musculares involucrados.

- **SPINNING**
Es el último furor del fitness en el mundo. Consiste en pedalear sobre una bicicleta fija especial a la que se le puede agregar esfuerzo. En esta clase se pone en juego la imaginación del alumno, ya que debe pensar el recorrido señalado por el profesor. Es un entrenamiento que se adapta a todos los niveles de capacidad.

Beneficios: Integración cuerpo mente
Mejora en la capacidad cardiovascular y respiratoria
Tonificación muscular

Consumo calórico muy importante (entre 500 y 800 calorías por clase)

No produce impacto

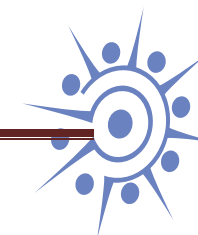
- **TOTAL CYCLE**
Es una combinación entre indoor cycle (bicicleta fija) y gimnasia localizada. Este nuevo programa de entrenamiento se basa en utilizar las técnicas básicas del indoor cycle y combinarlas con los ejercicios localizados de la parte superior y media del cuerpo, como abdominales, brazos, etc.

Beneficios: Tonificación muscular general
Consumo calórico alto (500 a 700 calorías por clase)
Aumento de la capacidad pulmonar

- **GYMBOX**
Es una clase de gimnasia completa y entretenida. Está pensada para mejorar la resistencia muscular utilizando ejercicios y elementos tradicionales de la gimnasia del boxeo, como por ejemplo: saltar la soga (para agilizar y contornear las piernas), trabajo localizado, abdominales y cintura. Finaliza con un buen trabajo de elongación.

Beneficios: Favorece la agilidad
Mejora la resistencia muscular y aeróbica
Ayuda a eliminar el stress
Elimina la flaccidez
Mantiene la tonicidad muscular

- **LOCALIZADA**
Se complementa con diferentes técnicas, por ejemplo, spinning, step y aeróbica para ejercitar en forma total el cuerpo. El entrenamiento se basa en tres capacidades: coordinación,



tonificación y resistencia aeróbica. Es una clase ideal para tonificar de forma pareja el cuerpo y reducir grasas.

Beneficios: Mejora la capacidad aeróbica
Aumenta la tonificación muscular
Elimina la flaccidez
Ayuda a la coordinación intermuscular
Produce bienestar físico

• **100% STEP**

El trabajo con Steps constituye una de las actividades aeróbicas más atractivas y relevantes de los últimos años. Es adaptable y aplicable a todo tipo de sujetos con diferentes niveles de condición física y experiencia. El tipo de trabajo aeróbico con Step, implica una serie de ejercicios que requieren la participación de grandes grupos musculares realizados de forma continua a través de movimientos rítmicos y repetidos. El poder trabajar con una intensidad flexible y particular para cada individuo del grupo, y su bajo impacto, han hecho que su popularidad alcance a todo tipo de practicantes, independientemente de su condición física.

Beneficios: Aumenta los niveles de consumo de oxígeno
Incrementa la capacidad aeróbica
Se trabaja al mismo tiempo la capacidad cardiovascular y muscular
Produce un impacto similar al de caminar
Tonifica los miembros inferiores
Aumenta la coordinación muscular.

• **ZONA MEDIA**

Es una clase muy completa y localizada: se realizan ejercicios específicos para la tonificación de glúteos, abdominales y cintura, corrección de la postura y un buen trabajo lumbar. Esta clase comienza con una entrada en calor, simple y sin coreografía.

Esta técnica se inicia en los Estados Unidos, brinda beneficios en corto plazo y es para ambos sexos.

Beneficios: Elimina la flaccidez
Mantiene la tonicidad muscular
Corrige la postura
Brinda bienestar físico y mental

• **RITMOS**

La clase se divide por ritmos, los cuales van variando periódicamente. Es una clase muy dinámica y divertida, ideal para comenzar el día de buen humor.

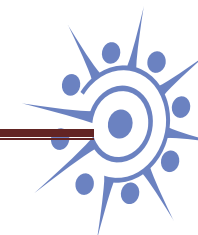
Beneficios: Logra fluidez en el movimiento
Realiza un trabajo aeróbico de mediana intensidad
Estiliza
Reduce la flaccidez
Aumenta la coordinación muscular .

2.8 TERAPIAS ALTERNATIVAS

REFLEXOLOGIA:

La reflexología es una técnica de diagnóstico y tratamiento en la que a ciertas áreas del cuerpo especialmente los pies, se les da masaje para mitigar el dolor u otros síntomas en los órganos del cuerpo. se piensa que nació hace aproximadamente cinco mil años en China también la usaron los antiguos Egipcios.

Los practicantes de reflexología se concentran principalmente en los pies, aunque puede emplearse el trabajo de los reflejos por todo el cuerpo con efectos benéficos.



La reflexología no usa ningún tipo de medicamentos, solamente un masaje específicos en los sitios correctos del cuerpo, se piensa que el flujo de energía del cuerpo sigue ciertas rutas, conectando todos los órganos y glándulas con un punto terminal o de presión en los pies, las manos u otra parte del cuerpo.

La reflexología como el Shiatsu, se centra en puntos importantes que gobiernan los reflejos del cuerpo y las glándulas.

Los reflexólogos presionan la hipófisis en la parte superior de la cabeza la cual afecta a toda función glandular los reflexólogos también creen que todos los órganos importantes tienen terminaciones nerviosas en los pies, y que masajear y presionando los dedos, talones y plantas del pie como todo el cuerpo se pueden beneficiar.

LOS REFLEJOS.

Reflejos en los pies

Las plantas de los pies, tienen un gran número de zonas o reflejos, que se conectan con órganos, glándulas o nervios en el cuerpo, como se muestran en las fig. Además, hay unos cuantos reflejos en la parte superior del pie, como se muestra.

Igualmente las palmas de las manos tienen una gran cantidad de áreas reflejas, reflejando en gran parte la distribución observada en las plantas de los pies.

Los dorsos de las manos nuevamente reflejan, hasta cierto punto, la parte superior de los pies, conteniendo menos áreas reflejas.

Reflejos en las orejas

Desde hace mucho se ha usado la oreja en la acupuntura porque, además de su

facilidad para usarse, contiene muchos puntos de acupuntura, que corresponden a los

puntos reflejos en reflexología.

La oreja es quizás el área más difícil de trabajar en el cuerpo, porque hay muchos reflejos en un espacio muy reducido.

En esencia llega a ser cuestión de tocar presionar y explorar y cualquier punto de dolor localizado se puede masajear y trabajar.

Técnicas y práctica.

Las técnicas de masaje varían, pero un método simple para empezar implica colocar el pulgar en medio de la planta del pie. Entonces el pulgar presiona con un movimiento

circular y de balanceo durante unos segundos antes de cambiar a otro reflejo.

Se pueden consultar los diagramas para determinar que reflejos se está masajear.

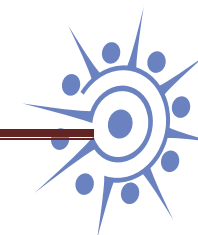
Otro método implica empezar el masaje con el dedo gordo y después seguir con otro dedo cada vez. Al usar los pulgares para dar el masaje, se pueden introducir algunas mejoras en los movimientos para hacerlos ligeramente diferentes.

SHIATSU

El shiatsu nació en China hace por lo menos 2000 años, cuando los primeros relatos dieron las causas de las enfermedades y los remedios que podían efectuarse a través de un cambio de dieta y del estilo de vida.

Los japoneses también practicaron este masaje, después de que fue introducido a su

país y se conocía como anma. La terapia que actualmente se conoce como Shiatsu.



Con el tiempo evolucionò poco a poco de alma, bajo la influencia de oriente y occidente

En Oriente existe la creencia de un flujo principal de energia a lo largo del cuerpo, que

corre por ciertos canales conocidos como meridianos.

La energia se conoce por tres nombres similares, KI, CHI y PRAN en Japon, China y la India, repectivamente.

Se puede usar el Shiatsu para tratar una gran variedad de problemas leves como

insomnio, dolor se cabeza, ansiedad, dolor de espalda etc.

Tiene muchos beneficios para el queda y el que recibe el Shiatsu, en un nivel fisico y

espiritual .

REGLAS BASICAS.

Hay algunas reglas bàsicas que deben sequirese antes de la pràctica de shiatsu.

- La ropa debe ser còmoda , suelta y hecha con ficbras naturales ya que estos ayuda al flujo de la energia o Ki.

- La habitaciòn debe ser càlida, tranquila, tener un espacio adecuado y estar limpio y ordenada.

- La persona que recibe la terapia debe acostarse en un futòn (colchòn japones), o

una colchoneta similar en el suelo; si es necesario, debes tener a la amno almohadas o cojines por si la persona no està còmoda.

- No se debe ejercer presiòn en las varices o en lesiones como cortadas o fracturas en los huesos.

- hay una gran cantidad de ejercicios y tènicas diferentes, pero cada vez, quien lo da debe esar relajado y calmado para dejar que fluya el Ki, y por ello hacer que funcione el Shiatsu con efecto total.

TERAPIAHOLISTICAS

Los grandes maestros de todas las civilizaciones han legado a la humanidad tènicas muy precisas para el tratamiento de las afecciones y dolencias del ser humano. La palabra **HOLISTICO** viene del idioma griego Holos que significa: completo o total. Por lo tanto, con las tènicas holísticas se ayuda a sanar el cuerpo, la mente y el espìritu considerando al ser humano como un individuo integral, y no como un paciente, un enfermo o un expediente mas.

YOGA

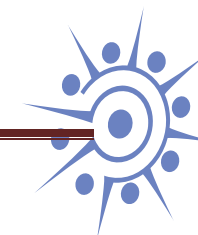
El yoga naciò en la India hace 400 años, pero hasta el siglo actual se ha extendido su empleo. El yoga sufre efectos sobre la persona en conjunto combinando los aspectos físicos, mental y espiritual.

la palabra yoga viene de una palabra sanscrita que significa "yugo o uniòn."

Hoy en dia la pràctica de yoga no està restringida sòlo a la India . En realidad hay cinco tipos de yoga diferentes; reja, jnana, karma, bakti y hatha.

Se cree que el yoga es benèfico para todos, con tal de que se tengas determinaciòn y paciencia.

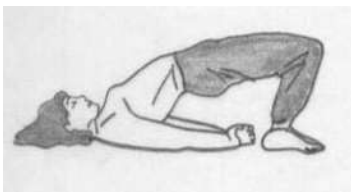
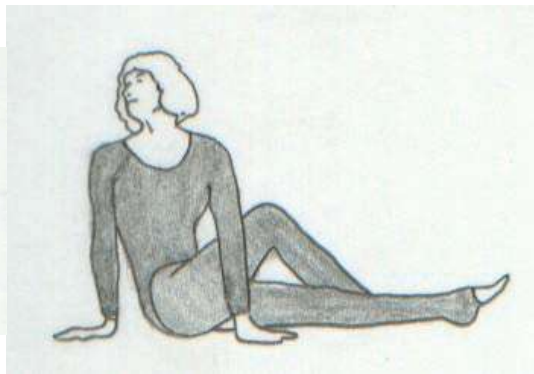
Proporciona forma física y aumenta la energia y la sensaciòn de bienestar. Ofrece relajaciòn y calma para contrarrestar la ansiedad y el estrès mental de la vida del siglo XXI. Sustituye los cambios de humor y alteraciones emocionales por una mente equilibrada y clara. El yoga no es una religiòn, pero ha recibido la influencia de muchos grandes pensadores y maestros. Sus escritos ofrecen una serie de principios de sentido comùn para una vida sana y pacífica. El yoga ayuda a alcanzar paz interior y armonía mental y física. El camino del yoga es una búsqueda personal para un mayor autoconocimiento a través de las posturas o asanas, la respiraciòn, la relajaciòn y el proceso de aprender a calmar y centrar la mente. Es un viaje espiritual a nuestro interior y mas allà.



YOGA**INFANTIL**

Arte milenario que ha brindado bienestar a millones de personas puede practicarse desde los tres años, edad en la que es posible tener conciencia de los ritmos de la respiración e iniciar un buen acondicionamiento físico y un desarrollo mental superior al común. El Yoga es una opción para potenciar el conocimiento del Yo Interior, reafirmar la autoestima y una forma segura de fortalecer el cuerpo de los niños

Beneficios: Alivia trastornos digestivos, circulatorios y respiratorios
 Favorece la concentración
 Elimina la depresión
 Reduce el stress
 Mejora la postura corporal
 Reduce los problemas de lumbago, ciática, hernia, escoliosis, etc.
 Disminuye la flaccidez

**2.9 INTRODUCCION A LA COMIDA VEGETARIANA****NUTRICIÓN EFECTIVA ----- COMIDA VEGETARIANA**

Dentro de la alimentación vegetariana existen diversos sistemas;
EL OVOLACTO VEGETARIANO.

Que como su nombre lo indica incluye en su alimentación productos animales como la leche, queso, yogurt, mantequilla y huevos, además de todos los productos vegetales.

EL VEGETARIANO.

Que consume toda la gama de productos vegetales exclusivamente, excluyendo cualquier producto de origen animal.

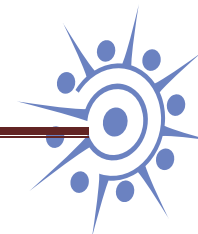
EL NATURISTA

Cuya alimentación es exclusivamente a base de alimentos de origen vegetal. Consume, a diferencia del vegetariano, la mayoría de los alimentos en su forma natural, es decir, crudos, germinados, etc.

Estos dos últimos sistemas (el vegetariano y el naturista), se emplean de manera especial en los tratamientos naturales para diversos problemas de salud, por supuesto siguiendo una dieta adecuada para cada caso.

cabe aclarar que el vegetariano y el naturista requiere de una adecuada adaptación de su dieta para evitar desequilibrios en la nutrición.

El vegetariano se presenta en el mundo actual como una respuesta con diversos enfoques para unos es una moda, para otros una cuestión de salud, ética, estética, económica o filosófica o quizá todas a la vez.



Así pues, la alimentación vegetariana nos ofrece diversos y muy valiosas ventajas

q La posibilidad de nutrirnos sin intoxicarnos, ya que exitamos el colesterol, ácido úrico una gran variedad de sustancias tóxicas que contiene la carne en sí además de las sustancias contaminadas del medio ambiente.

q La posibilidad de alimentarnos a mucha menos costo no sólo a nivel personal sino a nivel de nuestro hambriento planeta.

La posibilidad de una relación menos cruel y más armónica con la naturaleza, pues nadie puede negar que la matanza de tantos miles de animales es desplazada, y por lo tanto, la alimentación a base de carne animal, es la violencia humana.

NUTRIMENTOS INDISPENSABLES.

Para su correcto mantenimiento, funcionamiento y desarrollo, nuestro organismo requiere de una serie de nutrimentos que debemos obtener a través de la alimentación, aunque hay algunas excepciones como el oxígeno que respiramos o la vitamina D que en su mayor parte se forma con la acción de los rayos solares sobre nuestra piel.

Estos nutrimentos indispensables se dividen en:

- 1.- Proteínas
- 2.-Lípidos (grasas)
- 3.-Hidratos de carbono
- 4.-Vitaminas
- 5.-Minerales

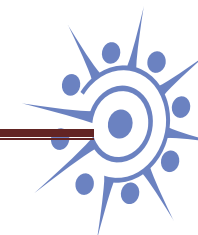
3.- MARCO FISICO - GEOGRAFICO

3.- MARCO FISICO - GEOGRAFICO

Al medio ambiente se deben ajustar las necesidades del hombre de manera armónica y congruente. El conocimiento del marco Físico Geográfico describe la relación del futuro edificio con su ambiente en función de las actividades humanas que se van a desarrollar. En todo espacio habitado por el hombre se realiza una función, siendo el medio ambiente la principal condicionante que existe para la solución arquitectónica

3.1 LOCALIZACION A NIVEL ESTADO Y CIUDAD

La ciudad de León se localiza al norte 21°20', al sur 20°52' de latitud norte; al este 101° 22', al oeste 101° 50' de longitud. El municipio cuenta con el 4% de la superficie del estado. El área de territorio municipal comprende 1,183.2 kilómetros cuadrados (3.87% de la superficie del estado); Su delimitación geográfica es al norte con el estado de Jalisco y el municipio de San Felipe; al este con el municipio de San Felipe, Guanajuato y Silao; al sur con Silao, Romita y San Francisco del Rincón; y por último al oeste con San Francisco del Rincón, Purísima del Rincón y el estado de Jalisco.



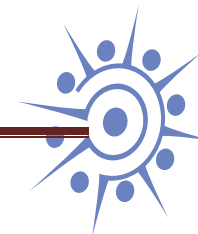


3.2 ESTUDIO NATURAL DEL SITIO

La zona de estudio se encuentra sobre una zona determinada como árida a nivel mundial; así mismo sus condiciones de temperatura y la precipitación de agua son marcadas de acuerdo a las isotermas (líneas imaginarias que determinan los grados de temperatura promedio), e isoyetas (líneas imaginarias que dan valores de precipitación). Mismas que dividen el predio ubicándose al norte del área de estudio, cruzando de oriente a poniente, fraccionando una pequeña parte del predio ya que la mayor área se encuentra dentro del clima predominante en el mismo municipio de León ubicado al centro del mismo.

En el área de estudio existen dos tipos de clima, según la clasificación de Köppen, modificado por García, 1982¹.

¹ Fuente: Plan Estratégico de Ordenamiento Ecológico. León hacia el futuro 1997.



El clima predominante corresponde al seco estepario (semiseco) simbolizado: BS1hw (w)

BS1 Clima seco estepario, en cuanto al contenido de humedad se considera como intermedio (semiseco) cociente p/t mayor a 22.9
 hw Temperatura media anual entre 19 y 22° C.
 w Estación seca en invierno

El segundo tipo de clima es el correspondiente a la zona norte del predio es el semicálido subhúmedo mismo que se simboliza: (A) C (Wo) (W)
 (A) C Tipo climático semicálido, con temperatura media anual mayor de 18°C.
 (Wo) En cuanto al contenido de humedad este es el más seco de los subhúmedos con un cociente p/t menor de 43.2.

*** Temperatura:**

Las estaciones meteorológicas correspondientes a la zona de estudio tomando en cuenta su cercanía, están conformadas por El Palote, El Castillo y Hacienda Arriba en las cuales se tiene un registro promedio en temperatura máxima de 27.8° C, media de 19.3° C y una mínima de 10.7° C.

*** Precipitación pluvial:**

Tomando el mismo patrón que presenta la zona de estudio se tiene un registro promedio de Precipitación media anual de 663.9 mm.,

resultado de la media en la frecuencia de lluvia de 75.5 días en el año. Mostrado en la siguiente tabla.

Estación Meteorológica	Precipitación media anual	Frecuencia anual (Lluvias día/año)
El Palote	621.50 mm.	78.5
El Castillo	666.70 mm.	79.9
	703.50 mm.	68.0
Hacienda Arriba		
Promedio	663.90 mm.	75.5

Fuente: Plan Estratégico de Ordenamiento Ecológico, León Hacia el Futuro, IMPLAN 1997.

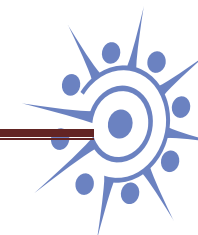
*** Vientos dominantes:**

Asimismo de acuerdo a las estaciones climatológicas cercanas a la zona de estudio se tienen registrados los vientos del norte y noroeste, los primeros con una frecuencia de 29.9 a 52.2 % con velocidad de 1.9 a 2.8 m/s; mientras que los del noroeste se presentan con una frecuencia del 22.2 al 26.6 % con velocidad de 1.0 a 2.9 %.²

*** Factores meteorológicos extremos:**

Se tienen registrados dos tipos de fenómenos climatológicos en el municipio y la zona de estudio: heladas y granizadas.

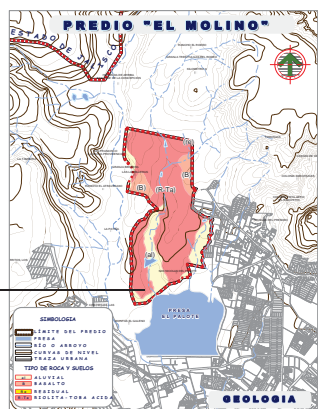
² Fuente: Plan Estratégico Urbanístico Municipal Medio Físico Natural del Municipio. 1997



Las heladas se registran en la porción norte del Municipio, correspondiente a la zona de la sierra, con una frecuencia superior a los 30 días al año; por otra parte, en la zona comprendida ente los límites de la sierra escarpada y el valle del Bajío, rodeando a la ciudad de León y extendiéndose por la porción central hacia el sur hasta la altura de Los Ramírez, la frecuencia registrada es de 20 a 30 días al año; del límite de esta zona hasta el sur del Municipio la frecuencia disminuye de 10 a 20 días.

Las estaciones meteorológicas cercanas a la zona de estudio ("El Palote" y "El Castillo") registran de 2 a 3 días de heladas, mientras en la estación denominada "Hacienda Arriba" se registran 25.5 días al año de heladas, marcando una gran diferencia en la frecuencia de heladas con respecto al norte de la zona.

Las granizadas se registran en la región correspondiente a la sierra, en la porción noroeste del Municipio, colindando con el Estado de Jalisco, con una frecuencia mayor a 3 días al año, así como en la porción alta de la zona noreste; al sur de esta zona, se extiende un área que corre desde el poniente, pasando por la parte norte de la Presa del Palote (lugar donde se encuentra el área de estudio), adentrándose en la sierra, siguiendo hacia el oriente por los límites de la sierra en el inicio del Bajío hacia Silao, en donde la frecuencia de este fenómeno oscila entre 2 y 3 días al año.³



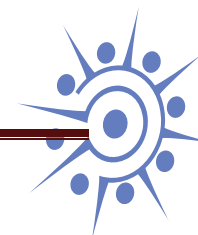
CARACTERÍSTICAS DEL SUELO EN EL SITIO

La representación de la distribución geográfica de usos de suelo se basó en el Sistema de Clasificación de Suelos de la FAO/UNESCO (Organización Mundial para la Alimentación y la Agricultura, dependiente de la Organización de las Naciones Unidas).

La zona de estudio cuenta con una superficie total de 696.19 hectáreas, misma que se encuentra fragmentada por dos tipos de suelo que corren de norte a sur dividiendo el predio casi por el centro. Estos suelos son feozem háplico (Hh) y vertisol pélico (Vp). El primero es predominante con un área de 436.97 hectáreas ocupando el 62.77 % del total de la zona y se ubica en la región occidental, dentro de esta se ubica una mezcla de litosol (l) que abarca una franja que cubre el centro y parte del oriente ocupando el 45.39 % del área; mientras que el segundo se distribuye a lo largo del lado oriental de la zona mencionada con un área de 260.22 hectáreas equivalentes al 37.23 % del total.

En su fase física la zona es determinada con una franja que abarca parte del centro y parte del oriente esta es clasificada con característica lítica (lecho rocoso entre 50 y 100 cms. de profundidad) con una área de 316 hectáreas representando el 45.39 %; en caso de la zona oriente, casi en su totalidad se tiene una característica pedregosa (fragmentos mayores de 7.5 cm. en la superficie o cerca de ella, que impiden el uso de maquinaria agrícola) delimitando un área de 242.81 hectáreas equivalente al 34.73 % del total de la zona de estudio.

La zona occidente se determina con textura media cubriendo un área de 436.97 hectáreas ocupando el 62.77 %, textura parecida a los limos de los ríos; con menos problemas de drenaje, aereación y fertilidad. Mientras el 260.22 de las hectáreas equivalentes al 37.23 % representativas de la zona oriente, cuentan con textura fina, misma que señala suelos arcillosos, que tienen mal drenaje, poca



porosidad, son duros al secarse, se inundan y tienen problemas de laboreo.

(Fuente: Plan Estratégico de Ordenamiento Ecológico. León Hacia el Futuro; Guía para la interpretación de Cartografía Edafología INEGI).

Características físico químicas:

Vertisol pélico (Vp)

Por sus características fisicoquímicas, son aptos para la agricultura de riego y temporal, presentan como limitante la dificultad para la labranza si están totalmente secos, por eso es recomendable someterlos a riego. Su uso en desarrollo urbano presenta la limitante de poseer arcillas denominadas hidromólicas, las cuales se hinchan cuando se humedecen y se contraen cuando se secan lo que puede provocar cuarteaduras a los asentamientos si no se considera esta característica del suelo.

El vertisol es un tipo de suelo caracterizado por formar grietas anchas y profundas durante la época seca del año. Es un suelo arcilloso, con frecuencia negros o grises, pegajosos cuando están húmedos; y muy duros cuando están secos. Su utilización agrícola es muy extensa, variada y productiva. Son casi siempre muy fértiles pero presentan ciertos problemas para su manejo, ya que su dureza dificulta la labranza y con frecuencia presentan problemas de inundación y drenaje.

El vertisol se encuentra comúnmente en los valles, mientras que los feozems se distribuyen tanto en los valles como en las sierras y lomeríos. En combinación con las curvas de nivel correspondientes a la zona de estudio, se señalan los grados de erosión, mismos que en el área correspondiente al vertisol las pendientes son menores y

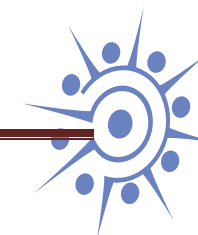
por tanto la erosión es leve. Mientras la zona con feozem cuenta con pendientes más pronunciadas lo que provoca un grado de erosión moderada y en algunos puntos severa.

Feozem háplico (Hh)

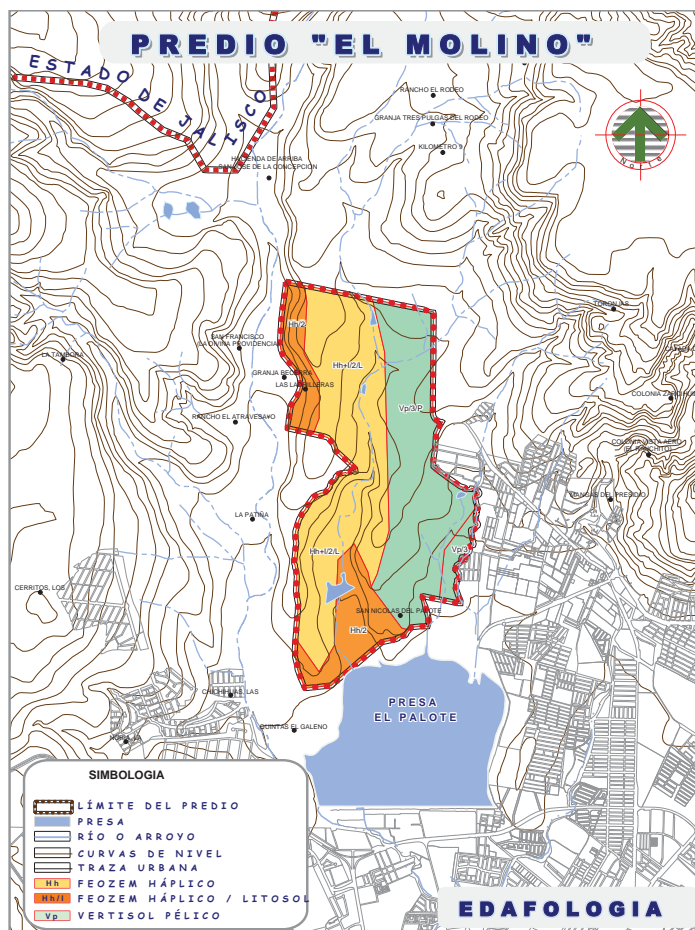
Estos suelos son de los de mayor cobertura en el Estado, son pardos, con una capa superficial oscura, suave, rica en materia orgánica y en nutrientes. Los que se ubican en lugares planos frecuentemente son profundos y muy fértiles, los que están en laderas y cerros son más someros, menos productivos y fácilmente se erosionan. Estos suelos se localizan en distintas zonas climáticas, desde áridas hasta templadas. Los usos que se les dan son muy variados como forestal, pecuario y agrícola, este último si están bajo riego o tienen buena aportación de lluvias presentan altos rendimientos, sobre todo en cultivos básicos (maíz, frijol, trigo etc.) o legumbres y hortalizas.

Litosol (l)

Se caracterizan por tener una profundidad menor de 10 centímetros hasta la roca, tepetate o caliche duro. Tienen características variables, en función del material que los forma. Pueden ser fértiles o infértiles, arenosos o arcillosos. Su susceptibilidad a erosionarse depende de la zona en donde se encuentren, de la topografía y del mismo suelo y puede ser desde moderada hasta muy alta. El uso de estos suelos depende principalmente de la vegetación que los cubre. En bosques y selvas su utilización es forestal; cuando presentan pastizales o matorrales se puede llevar a cabo algún pastoreo más o menos limitado, y en algunos casos se usa con rendimientos variables, para la agricultura.



PLANO
EDAFOL
ÓGICO
DEL
PREDIO
EL
MOLINO



*** Presencia de contaminantes en el suelo.**

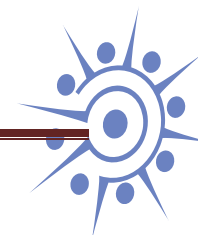
El predio es área libre de contaminantes, ya que históricamente no se han realizado actividades que causen algún tipo de contaminación al suelo, no se ha utilizado para desecho de ningún tipo de desperdicio, por lo tanto se considera suelo libre de contaminación.

*** Estabilidad edafológica.**

Por la composición del suelo se señala que este suelo es resistente a impactos, ya que la cimentación de mismo es capaz de permanecer inalterada. Existen también dos zonas que presentan suelos del periodo Terciario Superior, las cuales se ubican al este y al oeste respectivamente sumando una área de 45.88 hectáreas correspondientes al 7.56 %, ambas identificadas como Roca Ígnea de tipo Extrusivo denominado Basalto. Al noreste se localiza una zona que presenta suelos del periodo cuaternario de tipo Residual con una área de 1.39 hectáreas equivalentes al 0.23 % del total de la zona de estudio.

*** Uso potencial del suelo.**

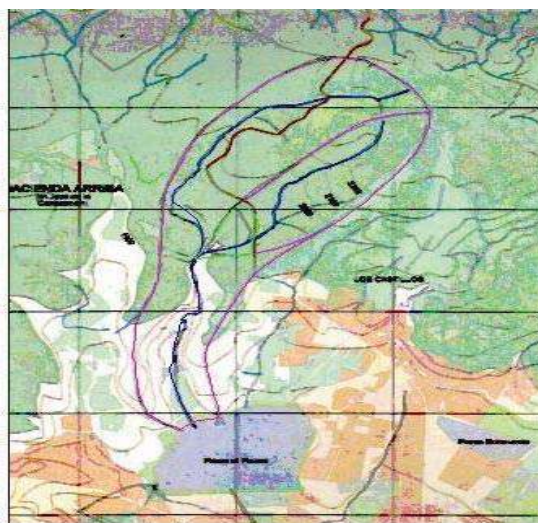
Según la carta de Uso del Suelo del INEGI, el predio en estudio presenta tres usos potenciales, de los cuales el predominante es el uso agrícola de temporal, permanente y anual; seguido por el uso potencial de las asociaciones vegetales de Matorral Espinoso y Nopalera; y por último el uso pecuario de pastizal natural y matorral inerme, estas distribuciones se pueden apreciar en el plano anexo perteneciente al uso del suelo señalado por el INEGI.



HIDROLOGÍA SUPERFICIAL

En el estado de Guanajuato existe una limitada disponibilidad de agua. Los contados ríos comprendidos dentro de los límites de la entidad, como son el Turbio, de la Laja, Manzanares, Apaseo, Silao, Malpaso, Santo Domingo y Jalpan, todos ellos tributarios del río Lerma, que también fluye a través de su territorio; los lagos como el Yuriria y las presas como Solís, Begonias, Álvaro Obregón y El Palote, conducen caudales o almacenan volúmenes de reducida magnitud de aguas con altas concentraciones de contaminantes, cuya calidad las convierte en un recurso limitado a usos restringidos.

La Zona Geohidrológica Valle de León, tiene una extensión superficial de 707 km². abarcando la totalidad del municipio de León, y por ende la zona de estudio; localizándose inmersos en la Región Hidrológica Río Lerma- Santiago "RH 12", dentro de la cuenca denominada Río Lerma – Salamanca "B", inmersa en la subcuenca "e" denominada Presa el Palote – Río Turbio – Manuel Doblado.



¹ Programa Ecológico de Ordenamiento Territorial del Estado de Guanajuato, F. CUENCA *Be JUNTO A LA PRESA DEL PALOTE*

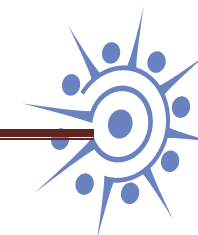
Dentro de León, las principales corrientes que atraviesan el municipio, están conformadas por el río Los Gómez que desciende de la presa El Palote por el denominado arroyo Hacienda Arriba en una trayectoria que sensiblemente va de norte a sur por el lado oriente de la ciudad de León.

Colindante hacia el sur de la zona de estudio se localiza La Presa El Palote la cual es alimentada por los escurrimientos localizados aguas arriba de este embalse y que son, nombrándolos de oriente a poniente; Arroyo El Calvillo, Rincón de los Caballos, El Tigre, y Hacienda Arriba con sus tributarios los arroyos La Angostura, San Antonio y Las Dos Aguas.

Dentro de la zona de análisis se encuentra el arroyo "El Tigre" el cual atraviesa de norte a sur cruzando por el centro de la misma, en su trayecto se encuentran tres cuerpos de agua: el bordo "El Perro", "El Cojinillo", y "San Nicolás del Palote"; formando pequeños embalses o bordos en su cauce sobre la zona de estudio, al nororiente se le une el arroyo Rincón de los Caballos.

En la tabla siguiente se podrá ver el área y la longitud con la que cuenta cada una de las micro cuencas en la zona de estudio y zonas colindantes.

Los resultados así como los cálculos que determinan el escurrimiento, diseño y gastos arrojados por el estudio físico de los arroyos por medio de varias formulas de cálculo entre ellas las de Gumbel, Rowe, Kirpich, SCS, y Ven Te Chow; que básicamente determinan porcentaje de escurrimiento por lluvia, velocidad y capacidad de los arroyos y la cuenca que los sustenta.



El primero y más importante es el arroyo "El Tigre", mismo que pasa por la parte central; las características fisiográficas de la cuenca general de este arroyo son: que cuenta con una longitud de 8.90 kilómetros, con una área de 12.22 Km², con una pendiente de 0.023 milésimas y un desnivel de 400 metros.

VEGETACIÓN TERRESTRE

Según el documento editado por la Dirección de Ecología del Estado de Guanajuato, denominado "Ordenamiento Ecológico del Territorio del Estado de Guanajuato, 1998" en el territorio de León existen cinco tipos de vegetación que son: pastizal natural, matorral subtropical, bosque de encino, pastizal inducido, chaparral y matorral espinoso. El pastizal natural y el matorral espinoso se localizan al noroeste, oeste y suroeste de la cabecera municipal. El matorral subtropical, el bosque de encinos, pastizal inducido y chaparral se localizan al norte y noreste de la cabecera municipal

Se señala que dentro del área de estudio, se encuentran los siguientes tipos de vegetación:

Matorral subtropical o *Matorral espinoso*: se ubica en la parte alta del predio y está conformado por especies espinosas como huisaches, varaduz, chichote, mezquites y nopaleras.

La topografía del área influye en la variedad de la vegetación ya que esta afecta directamente la distribución y densidad de la misma. Para describir la vegetación del sitio se dividió en zona, con características similares en su vegetación. Para facilitar su conteo y ubicación, cabe mencionar que los árboles que se mencionan en este apartado son árboles jóvenes o adultos con una altura promedio de 1.5 mts., de altura ya que más pequeños pueden trasladarse a sitios seguros en áreas verdes cercanas.

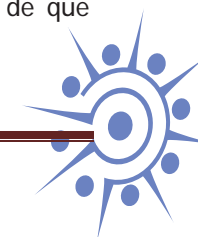
La zona norte y centro que es la más alta posee vegetación menos densa en comparación con el resto del predio es por eso que solo se encuentra en la zona: Huisaches, Granjenos, Casahuates, Chichotes y Garavillos además de algunas cactáceas como las Nopaleras y el Pitallos; Mientras que en poniente a lo largo de la colindancia del predio se localiza una concentración los Mezquites, y en menor número al centro y poniente. En general, la vegetación es muy uniforme en esta zona, a pesar de que existen extensiones dentro de las cuales abundan los Huisaches.

Por otra parte hacia la presa del palote donde se reúne mayor cantidad de humedad la vegetación es más abundante se tienen las mismas especies ya mencionadas en el párrafo anterior pero en este caso la especie predominante es el mezquite y huisache; también se encontraron maguey, Jacaranda y álamo blanco que aunque no pertenecen a la vegetación de la zona son árboles grandes y frondoso que no se ve afectados pues quedan en área protegida.

Distribuidos por el centro principalmente en zonas altas se encuentran Chichotes, Tepame, Zarzihuil y Varaduz. Son también detectadas unas Jacarandas, una al sur poniente del predio y 3 más al sur, siendo estas las únicas en su género.

En referencia a los Mezquites gran cantidad de ellos, en edades adultas alcanzando su máxima altura (8 metros) y esplendor, estos se localizan cercanos al río a todo lo largo del mismo y en el lindero noroeste, generalmente se localizan en grupos.

Pastizal inducido: surge cuando la vegetación original es eliminada. De esta manera, puede aparecer como consecuencia de una perturbación humana, desmonte, fuerte pastoreo, etc. Este tipo de pastizal se encuentra perturbado por lo que suelen tener especies oportunistas como son los casahuates o los matorrales espinosos o crassicaules. Este tipo de vegetación se encuentra en la parte baja y oeste del área de estudio y que a su vez son muestra de que



ganaderos dejan que sus animales invadan la zona para alimentarse, pues como es bien sabido la mayoría del ganado gusta de los retoños de espinosos de algunos de las especies antes mencionadas.

FAUNA

La fauna que potencialmente puede estar presente en región está directamente relacionada con el tipo de ecosistema presente en la zona y sus alrededores. Siendo factores íntimamente relacionados, las afectaciones a la cubierta vegetal debido principalmente a los cambios de uso del suelo, esto ha provocado alteraciones del hábitat de la fauna, al grado que solo se reportan las especies que han soportado la fuerte presión ejercida sobre ellas, siendo los pequeños mamíferos como conejo (*Sylvilagus sp.*), liebre (*Lepus sp.*), Tlacuache (*Didelphys marsupiales*), coyote (*Canis latrans*). En las áreas mejor conservadas mucho más al norte de la zona de estudio se reporta el gato montés (*Linx rufus*), mapache (*Procyon lotor*), armadillo (*Dasypus novemcinctus*), ardilla voladora (*Glaucomas volans*), y venado cola blanca (*Odocoileus virginianus*), entre otros. Las aves están representadas por el águila pescadora (*Pandion haliaetus*), Halcón cola roja (*Buteo jamaicensis*), martín pescador real (*Ceryle alción*), así como diversas especies aves migratorias y residentes en los diversos cuerpos de agua. Los reptiles como alicante (*Pituopsis deppei*), cascabel (*Crotalus sp.*) y coralillo (*Micrurus folvius*). (IEG. Cuadernos municipales León).



PAISAJE

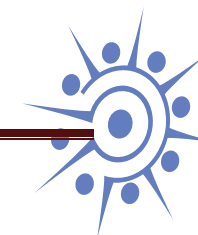
Se considera que el predio en estudio guarda un importante valor paisajístico, motivo por el cual se pondrá especial cuidado en la realización de las medidas de mitigación tratando de conservar en lo más posible las características naturales de la vegetación.

El paisaje es un conjunto de aspectos integrado por componentes físicos, biológicos y culturales presentados en un espacio geográfico con una fisonomía que da particularidad al terreno. El concepto de paisaje puede ser muy subjetivo y cambiar dependiendo la perspectiva, estación del año e inclusive de un observador a otro. Existen ramas especializadas como la ecología del paisaje que se vale de diferentes técnicas para obtener una visión general del paisaje del predio estudiado.

El estudio del paisaje visual contiene las siguientes etapas:

- Identificación de la caracterización de los componentes morfológicos del área, generadores de un sistema visual, entendiendo por este último los modos de configuración de la percepción visual derivada de los patrones morfológicos, y que constituyen en paisaje a partir del momento de su reconocimiento cultural.
- Distribución de tales componentes morfológicos según patrones visuales.
- Categorización y ponderación de dichos patrones visuales.

La información obtenida debe ser clasificada de acuerdo a su actividad productiva (huerto, pradera, industria, etc.) y de acuerdo a la participación en los dominios urbanos o rurales. Además se deben de tomar en cuenta datos visuales como la volumetría, masa, densidades, espacios, textura, coloridos. A demás de las categorías abierto/cerrado, continuo/discontinuo propios de los diferentes semánticos o las referencias y organizaciones en cuencas visuales.



Para estudiar los aspectos que caracterizarán el estudio paisajístico se tomaron en cuenta los siguientes aspectos:

- Fragilidad visual.
- Visibilidad del paisaje.
- Calidad paisajística.

Cada uno de ellos encierra las características que darán una idea más clara el paisaje y su posible impacto cuando se desarrolle el proyecto, a continuación se desglosan cada una de las características:

ASPECTO		
Fragilidad visual	1.- Factores biofísicos	a) Densidad de la vegetación. b) Contraste cromático con el suelo – vegetación. c) Altura vegetación d) Diversidad de estratos de la vegetación. e) Contraste cromático dentro de la vegetación. f) Estacionalidad de la vegetación. g) Pendiente. h) Orientación.

4.- MARCO URBANO

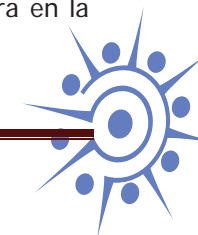
4.- MARCO URBANO

4.1 EQUIPAMIENTO URBANO

Actualmente el equipamiento urbano con que cuenta la ciudad de Leon, Gto; abarca en gran mayoría los elementos necesarios para brindar un buen funcionamiento a esta ciudad, pero debido al crecimiento de la población, nos damos cuenta que el equipamiento con que contamos resulta cada vez menos satisfactorio para cubrir las necesidades que surgen de la población. por lo cual el propósito de construir edificios nuevos y centros sociales, culturales, deportivos, que atiendan tan variadas actividades.

Considerando que los edificios y centros que existen actualmente forman parte de este equipamiento urbano, no cubren todas las necesidades de los habitantes, por tal motivo se presenta la necesidad de realizar estudios para conocer las demandas de los pobladores y así poder proporcionar el equipamiento necesario.

Consultando el plan director de desarrollo urbano nos damos cuenta de el equipamiento urbano que existe en la zona sureste de la ciudad que es donde esta situado el terreno propuesto para desarrollar el proyecto y como se muestra en la



gráfica anexa tiene todos los elementos de equipamiento como son de salud, educación, deporte, seguridad, servicios etc., por lo que reúne las características de compatibilidad entre elementos de equipamiento urbano.

4.2 USO Y TENENCIA DEL SUELO

Para el desarrollo del proyecto se requiere realizar un Cambio de Uso de Suelo en Terrenos Forestales, esta actividad esta regulada en los artículos 7°, 12° fracción XXIX, 16°, 117° y 118 de la Ley General de Desarrollo Forestal Sustentable (Publicado el Diario Oficial de la Federación el 23 de febrero del 2003) y 120 al 127 de su El objetivo de este proyecto es realizar el Cambio de Uso del Suelo en Terrenos

Forestales en una superficie de 4,862,795 m² (486,2795 Ha), para la construcción del Fraccionamiento y campo de golf, con instalaciones de calidad, pero principalmente Fraccionamiento y campo de golf, con instalaciones de calidad, pero principalmente Fraccionamiento y campo de golf, con instalaciones de calidad, pero principalmente El uso de suelo, establecido por INEGI se considera como: Agricultura de Temporal permanente Anual (ATPA), Pastizal Natural, Matorral inerme (PN-MI) Y Matorral Espinoso-Nopalera (ME-NO).

El Fraccionamiento Residencial & Golf "El Molino" se sitúa en una zona con relictos de vegetación de matorral subtropical y matorral espinoso.

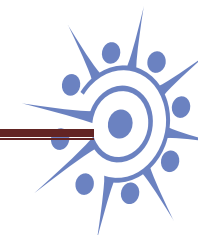
Algunas de las medidas de mitigación y compensatorias que se pueden mencionar son: la protección de la vegetación de las áreas

aledañas que no están en uso extractivo, evitar acumular materiales que bloqueen los drenajes naturales y afecten el flujo del agua, para evitar arrastre de suelo y contaminación, no se deberá rodar o transitar maquinaria por cauces o drenajes.

En cuanto a la vinculación con los ordenamientos de planeación y normatividad nacional, estatal y municipal tanto de carácter urbano, de planeación urbana y ambiental para conocer si existía algún impedimento legal para poder llevar a efecto la construcción de este fraccionamiento y campo de golf, concluyéndose que no existe ningún inconveniente siempre y cuando se respeten las medidas de mitigación que se proponen pues estas dan cumplimiento a las especificaciones técnicas de las normas aplicables.

Para la realización del inventario de las especies florísticas se tomaron en cuenta las características del proyecto, la superficie con vegetación forestal, el tipo de ecosistema para realizar el Estudio Técnico Justificativo para el cambio de uso de suelo, con estos elementos se consideró que el método mas adecuado a utilizarse para la determinación del inventario para este estudio era el de muestreo sistemático a través de transectos lineales, cubriendo 5 metros de cada lado, se realizaron 10 sitios de muestreo, los cuales fueron georreferenciados, en una superficie total muestreada de 8.505 Ha

4.3



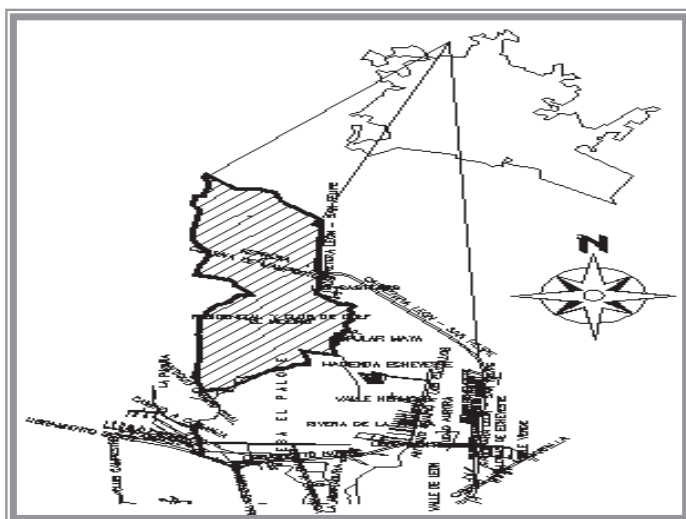
5.- MARCO DEL SITIO

5.- MARCO DEL SITIO

5.1 EL LUGAR

El predio se localiza dentro de la ciudad de León, Guanajuato, en la parte norte de la ciudad siendo este mismo parte de los márgenes de la mancha urbana; colinda con al norte con la Sierra de Lobos y Hacienda Arriba, al sur con la presa el Palote y el Parque Metropolitano, al este con el fraccionamiento el Parador y al oeste con la localidad de la Patiña.

El proyecto colinda directamente con la presa el Palote y el Parque Metropolitano en el sur, al este con el fraccionamiento el Parador y al oeste con la localidad de la Patiña.



5.2 UBICACIÓN ANEXR PLANO DE UBICION

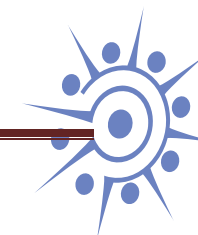
5.3 VIALIDAD

Las vías de acceso para el terreno propuesto son adecuadas por su fácil acceso y su conexión directa a los ejes principales, así como las calles secundarias; lo cual están pavimentadas.

5.3.1 SISTEMA VIAL DE ACCESO AL FRACCIONAMIENTO

Por la ubicación del terreno y las características de lo que colinda con él, los accesos del nuevo desarrollo son cuatro: dos naturales y adecuados y dos a través de una zona de densidad alta y consolidada. (paseo de la presa).

Este desarrollo tiene al Sur un acceso natural y principal por el camino a la antigua Fundidora Comanja de Corona y la comunidad rural denominada Hacienda Arriba, este es el acceso más próximo a la red vial de la ciudad. Dicho camino hoy en día ha sido alterado con la construcción de nuevos Fraccionamientos (Balcones del



Campestre, El Gran Jardín en sus diferentes etapas, el Parque Metropolitano, etc.).

Esta vialidad actualmente cuenta con dos carriles por sentidos contrarios por los desarrolladores del Fracc. Gran Jardín. Este acceso constará en su etapa final se requiere que cuente con tres carriles de circulación por sentido, esta vialidad no podrá crecer más debido a que tiene pocas posibilidades de alterarlo por su confinamiento y consolidación de los usos del suelo aledaños.

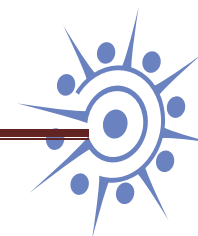
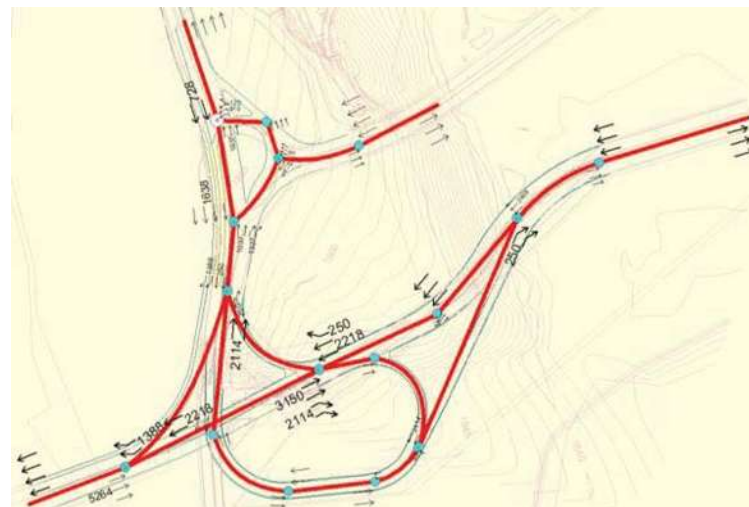
La integración de este acceso con la vialidad de la mancha urbana será con el Blvd. José María Morelos, vía estructurante de la ciudad, que tendrá seis carriles por sentido.

El otro acceso natural al Fraccionamiento es por la carretera a San Felipe Torres Mochas, por el Lindero Nororiente, esta carretera conserva sus características de operación en un tramo considerable dentro de la zona urbana para convertirse en el Blvd. Hidalgo pero queda distante de la infraestructura vial existente y futura de la ciudad.

Un tercer y cuarto acceso se ubica en la parte media del lado Oriente del desarrollo hacia una zona poblacional de alta densidad. Se pretende crear las conexiones a la Vialidad de Paseo de la Presa, esta vialidad cuenta con dos carriles por sentido y se conecta también al libramiento José Ma. Morelos.

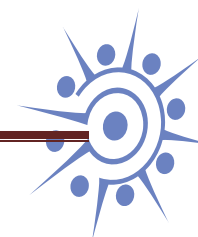
5.4 INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS

El terreno propuesto al estar ubicado en esquina, cuenta con acceso a los servicios básicos como luz, energía eléctrica, drenaje, agua potable y teléfono por ambos frentes, lo cual se garantiza el tener suministro de los mismos al proyecto.

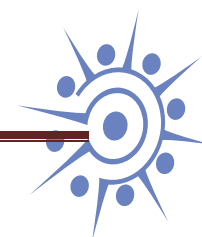


5.5 TOPOGRAFIA

La topografía del terreno es de regular a plana, y solo presenta una ligera pendiente y que en general no supera los cuatro grados. contando con toda el área de la manzana si así lo requiere el proyecto.



5.3.4. ANALISIS DE LAS VISTAS:



6.- MARCO FUNCIONAL

6.- MARCO FUNCIONAL

6.1 ANALISIS EPACIAL DEL TEMA

DIRECCIÓN:

En la composición arquitectónica EL SPA; domina la dirección horizontal; orientado sensiblemente al Norte. Con un eje directivo que llega al núcleo central donde parte todo el proyecto arquitectónico como el conceptual.

SUPERFICIE:

En la totalidad del conjunto las superficies son irregulares, con superficies curvas y algunas escalinatas.

TEXTURA:

Por los recubrimientos parciales es en base a los sistemas de construcción nuevos, como la pastas hechas a base de grano de marmolinas, etc, en los interiores con textura lisa en algunas partes y en los exteriores texturas rugosas y en la zona húmeda será un poco más ligera.

COLOR:

El color de lo composición arquitectónica es el de varias tonalidades de la gama de los calidos y en algunas partes los colores del mismo material a usar.

CONTRASTE:

El contrasté está indicado mediante las texturas como los colores del inmueble; sin embargo también por elementos de ornamentales y los volúmenes circulares; como en el manejo de las alturas según sus jerarquías.

VOLUMETRIA:

La volumétrica está con diversos planos y comprende las siguientes unidades:

- Volumen A.- esta constituida por la Área administrativa y Evaluación Medica como de Nutriología.
- Volumen B.- lo conforma el Gimnasio y la Boutique.
- Volumen C.- Lo constituye el área de Masajes y acondicionamiento Mental.
- Volumen D.- Lo conforma el área de faciales y sala de belleza.
- Volumen E.- Lo constituye el Restaurante vegetariano
- Volumen F.- Lo conforma el Hostal y sala de usos Múltiples
- Volumen G.- Lo constituye la zona húmedas (baños de vapor y área de vestidores y baños.

VALOR DE ATENCIÓN:

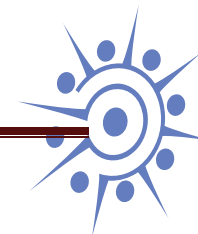
En valor de atención está determinado por el interés que lo observador muestre hacia uno de los elementos de la forma arquitectónica.

Cuánto mayor sea el interés por contemplarlo, mayor será su valor, Este difiere del valor de atracción ya que este ultimo solo dura un instante.

PUNTO DE ATRACCIÓN:

En el caso del SPA; el punto de atracción están determinado o concebido en el núcleo que genera y parte en si; el proyecto que en este caso es un espejo de agua con forma orgánica; el segundo punto es en el acceso principal con los arcos Maya que marca la transición de la vida.

El tercer punto es en la zona de masajes, meditación con el aviario con núcleo central con una doble altura. El cuarto punto es en el restaurante con una fuente como eje directivo, que consta con un



detalle maya, que es la piedra en forma de círculo significa lluvia en Maya.

DINAMISMO:

El movimiento que el observador percibe al penetrar el espacio, y el dinámico palpable en sus volumétricas y siluetas, motivan una atención espacial muy definida en los espacios – plazas hacia sus edificios, y crea claramente una tensión espacial. Esta característica de penetración del espacio en forma ceremonial es particular de Meso América, y le imprime rasgos especiales en el contexto de la Arquitectura universal y su historia desde el punto de vista del espacio, en visión de tipo itinerante que percibe el observador.

RITMO:

El ritmo es la repetición de un elemento; para que exista ritmo, es necesario que un elemento se repita más de tres veces; así mismo, en el inmueble existe ritmo en los Arcos Mayas del Acceso Principal y en las columnas del vestíbulo principal como en los vanos del inmuebles.

SIMETRÍA:

En esta composición arquitectónica hay simetría en cada uno de los volúmenes ya mencionados como es el caso del Área de Masajes que es una simetría radial, pero en sí todo el proyecto es Asimétrico.

EQUILIBRIO:

Su equilibrio se ve en los volúmenes, como son en las alturas como en los colores.

ESCALA:

La escala se refiere al tamaño de las cosas respecto de sí mismas; aquí en este proyecto proponemos las siguientes escalas:

La íntima como es en el inmueble para la zona de masajes y meditación, ya que pasa por un túnel de vidrio lo que es el aulario, donde de acuerdo a los dioses es para dejar lo negativo, y entrar a lo positivo, haciendo una inclinación de tu cuerpo.

La escala normal, es en todo el proyecto; la escala monumental, es en el vestíbulo ya que tiene doble altura las columnas que se establecen en dicha zona.

ARMONÍA:

La armonía es una decencia que implica un sentido estético. El todo y sus partes son armónicos cuando existe una relación atractiva para las percepciones visuales y acústicas; en las partes entre sí proporciona un satisfactor emocional, este último se dará en tanto los valores objetivos de la arquitectura. Puedan ser congruentes con los propios valores subjetivos y estéticos.

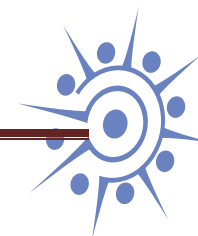
La armonía del conjunto del proyecto SPA, está presente en sus relaciones espaciales, en sus texturas, en su colorido y en sus jardines como en los espejos de agua.

ENTORNO:

En cuanto a su entorno, sería un punto de atracción visual, ya que está ubicado en una de las avenidas principales y en cuanto a su naturaleza se integra.

CLIMA:

El clima es muy importante, ya que forma parte del entorno; en la ciudad de Morelia su clima es muy favorable; con una temperatura de 30 grados en el verano; y en su vegetación abundante por la temperatura agrava se da todo tipo de vegetación; lo cual nos ayuda a que sea óptimo el proyecto propuesto.



6.2 CONCEPTUALIZACIÓN

6.2.1 CONCEPTO ESPACIAL CONTEMPORANEO

Es un medio de expresión que configura las edificaciones, es el testimonio de la personalidad del arquitecto así como de la ideología y sentido estético de la comunidad en determinado momento histórico.

Por tanto, es necesario estudiar más profundamente el espacio arquitectónico en todas las culturas y en los diversos grados de desarrollo de cada civilización, particularmente en una cultura como la nuestra, fusión de raíces prehispánicas y coloniales.

La amplitud de los conjuntos prehispánicos, ya sea en una meseta con vistas a un valle o en el centro de él, refleja el profundo respeto que inspira al hombre el mundo circundante, patentizado su comunión con él, al grado que la Arquitectura prehispánica nunca creó una obra en discordancia con el paisaje; resulta difícil concebir Teotihuacan, Monte Albán, Uxmal, etc. Dada la intervención del constructor, sin tener esta impresión de que ha construido para siempre.

Así el amor que se profesa al paisaje y la armonía que se logra entre la arquitectura y el medio se complementa con un elevado concepto del hombre, que no se limita a considerarlo en su dimensión física e individual si no en escala de su dignidad personal y social. Ante la jerarquía de lo sagrado, el aspecto ritual se desarrolla en dos planos distintos:

En la proyección vertical la construcción exacta a la divinidad, mientras en la horizontal el hombre queda vinculado con la tierra. Así la obra Arquitectónica, los espacios abiertos y el paisaje forman un solo e indisoluble conjunto.

6.2.2 MAPA CONCEPTUAL

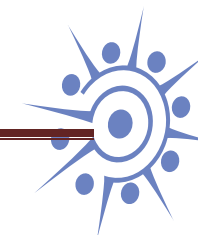
MAPA CONCEPTUAL:

Cuentan los *Mexicas*, uno de los grupos más importantes del México antiguo, que el mundo fue creado por una pareja de dioses: *Ometecuhtli* -señor dos- y *Omecihuatl* -mujer dos-, que vivían en el **Omeyocan** -lugar de la dualidad-, ubicado en la parte superior de los trece cielos.

Es esta pareja, considerada el principio y el fin de todas las cosas, la que engendró a los cuatro dioses secundarios, símbolos de los cuatro rumbos del universo, y a quienes se atribuye la creación del fuego, el calendario, el infierno del Norte y sus dioses, los trece cielos, las aguas y sus dioses, la tierra y el monstruo *cipactli*, que era quien la sostenía.

Cada uno de estos dioses estaba representado por un color, un símbolo y un árbol. Estos fueron:

- El *Tezcatlipoca* rojo, dios del Este y el sol del amanecer; su símbolo era la caña (*acatl*).
- El *Tezcatlipoca* negro, dios del Norte, de la noche, del frío y del cielo nocturno;
- *Hutzilopchtli*, dios del Sur, del sol de mediodía y de la guerra; su color era el azul y su símbolo el conejo (*tochtli*); y





· *Quetzalcóatl*, dios barbado del Oeste y el sol del atardecer. Representa también al planeta Venus e igualmente es dios del Este. Su color es el blanco y es viejo porque el Oeste es la región de la vejez; su símbolo es casa (*calli*).



Cuenta la leyenda que cuando los españoles, blancos y barbados, llegaron por el Este, el emperador *Moctezuma* creyó que era *Quetzalcóatl*, pues sabía que éste regresaría en un año *ce acatl* - uno caña-, y 1519 correspondía con esa fecha.

NOMBRE DEL SPA: **OMEYOCAN** ----- LUGAR DE LA DUALIDAD

El concepto se maneja varias formas entre ellas las más importante son los DIOSSES (TLALOC Y QUETZACOALT).
TLALOC ----- representa la Mente Y espíritu
Quetzacoalt ---- represernta la Belleza y Cuerpo

EL CUERPO comprende todos los órganos y sistemas que lo componen, se refiere a todas las partes físicas del ser humano. En esta área se recomiendan tratamientos a base de plantas, verduras y frutas que sirven primeramente para desintoxicar lo acumulado en el organismo, purificarlo de todos los depósitos acumulados durante los años, ya sea por falta de cuidados o de conocimiento, y adicionalmente, nutrir al cuerpo con todas las vitaminas, aminoácidos y minerales necesarios para regenerar y mejorar la salud. También se recomiendan terapias de ejercicio, respiración, hidroterapia, gemoterapia, masaje reflexológico, bio-magnetismo con el fin de relajar y tonificar los órganos, músculos y nervios.

LA MENTE comprende todas las emociones, actitudes y carácter ante la vida. Es bien sabido que todas las afecciones se originan desde la mente por angustias, tristezas, carencias, estrés, enojos, ira, coraje, preocupación, miedos, frustraciones, etc. Todos estos sentimientos hacen que la mente no reaccione adecuadamente y origina una alteración en el funcionamiento de todos los sistemas, ocasionando al principio una ligera una ligera molestia, inflamación, dolor y posteriormente un padecimiento. En esta área se enseñan técnicas de Psicorientología y visualización creativa, por medio de las cuales la persona puede llegar a niveles de relajación profunda, permitiendo a la mente liberarse de todos los sentimientos negativos, para alcanzar una autoestima, auto-valoración, seguridad y paz interna. Cuando los seres humanos, en lugar de procurar conocerse a sí mismos, se la pasan comparándose con los demás, se acarrean inconformidades y vacíos, lo que hace que actúen como robots de la sociedad o de las circunstancias.

EL ESPIRITU abarca la energía Bio-Magnética invisible para el ojo humano, pero que actualmente gracias a la tecnología científica, ya se puede detectar con dispositivos electrónicos. En esta área se trabaja desde los centros vitales de energía, llamados "Chakras", abriendo y retirando la basura acumulada y llenando con energía positiva todos los átomos del cuerpo eterico, desbloqueando todos



los canales por donde fluye la energía vital llamada "Ki", y de esta forma se logra que todas las moléculas tengan una vibración armónica y recobren el balance de polaridad. Los seres humanos también funcionamos con dos polos de energía vital, el Positivo (Yang) y el negativo (Yin). La medicina china enseña que para curar realmente en todos los aspectos, se debe lograr el equilibrio de estas dos fuerzas. Se utilizan variadas terapias como Cristales de cuarzo, Radiestesia, Cromoterapia, Aplicación de energía sutil, Cábala Reiki.

QUETZALCOATL

EL concepto de la serpiente es ancestral, se viene presentando desde las primitivas aldeas, preolmecas, hasta los grandes señoríos militares Aztecas.

Tomando en cuenta esto, los antiguos clanes que habitaban las zonas de Veracruz, Tabasco y Chiapas (área Olmeca), adoraban una Serpiente Acuática, Terrestre y algo realista, relacionada con el agua. El pueblo Olmeca la transformo en un Dragón-serpiente-jaguar. Algo abstracto y asociado a ritos agrarios y la agricultura (tierra-Agua_fertilidad).

Distintos pueblos preteotihuacanos le imprimen nuevas características.

Un Jaguar-serpiente que se va transformando en una serpiente de cascabel terrestre, a la que se agrega alas y cabezas de pájaros o de Cipactlis, sobrenatural de deidad "Dispensadoras de la lluvia, del agua celeste y de la fertilidad".

Al integrarse la cultura Teotihuacana, por los comienzos de la gran urbe, la religión agraria que prevalecía adopto este concepto, "La serpiente de cascabel con el cuerpo de plumas preciosas que recuerdan a un pájaro; alada o celeste y al mismo tiempo terrestre,

relacionada con la lluvia y el agua que hacían fructificar las semillas de la tierra.

Por los finales de la cultura Teotihuacana, las colonias religiosas (recordemos que era una Teocracia), Se independizaron, y numerosos grupos de personas emigraron. Un grupo arribó a Xochicalco, Mor.

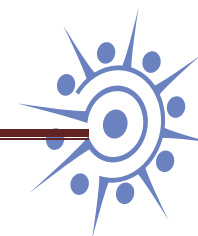
En Xochicalco existía una población abierta a las influencias de otras culturas y al cambio. se adoptaron una buena parte de las ideas y simbología religiosa de los Teotihuacanos, para asociarlas a los conceptos de Venus que habían desarrollado los Mayas, a la vez enriquecidos con aportaciones de un grupo de la costa del Golfo, del rumbo del centro de Veracruz y la Huasteca.

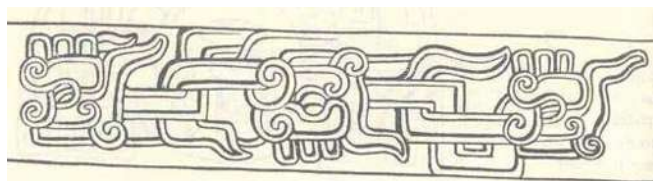
Fue pues aquí en Xochicalco, donde nace el dios y el culto a "Quetzalcoatl", Dios que inicia una religión casi monoteísta, misma que ordena y sintetiza los conceptos de una pluralidad de deidades agrarias.

En el templo de Quetzalcoatl, en Xochicalco aparece la "serpiente de plumas preciosas o pájaro con caracoles cortaos sobre el cuerpo (aire-aliento divino), con crestas en la cabeza, lengua bifida y cola rematada con un haz de plumas.

Ósea la representación de un serpiente alada y divina asociada al cielo y al viento.

En resumen todo el texto anterior tiene como fin, el explicar el porqué del simbolo de la serpiente para un Dios benéfico como Quetzalcoatl, que por sus cualidades aparentemente no tendrían relación con un concepto como éste.





Otros de los aspectos que hay que concebir en la arquitectura prehispánica es La **Masividad** de permanencia infinita. Esta idea se ha transportado a nosotros en este proyecto, aunque con materiales y sistemas constructivos actuales.

Los Espacios abiertos que asocian visualmente todos los elementos del conjunto pero a la vez permiten el funcionamiento autónomo de los inmuebles; un núcleo que articula el predio de manera ordenada, a la vez toda se relacionada directamente con las áreas ajardinadas.

EL AGUA.

Para este proyecto el agua es importante ya que su procedencia es casi todo a base de agua . Donde desde tiempos remotos en los pueblos nómadas y cazadores del Norte, la lluvia no tenía gran importancia. Para los agricultores del Centro, en cambio todo dependía de la regularidad y de la

abundancia de las lluvias; aún hoy el comienzo de la estación de lluvias es aguardado, con ansiedad por millares de campesinos mexicanos. Por ello no es de sorprender que los Dioses de la lluvia, hayan desempeñado un papel de primerísimo importancia.

El agua generadora de la vida, la que hace germinar, como decían los antiguos mexicanos, se ha aplicado en este proyecto, dada la importancia suprema en el pensamiento religioso de todos estos pueblos ancestrales. Baste recordar que al Dios de la lluvia, se le adora en todo Mesoamerica, y es quizá el más importante en el numeroso panteón indígena.

TLALOC, en el pueblo Azteca.

Chac, para los Mayas

Tajin, le nombraban los totonacos

Tzahui, entre los Mixtecos

Cocijo, agorado entre los Zapotecos.

Y es el Dios principal en la anquisima cultura Olmeca. Además este concepto es aplicado por el origen lacustre del pueblo Azteca.

Elementos Acuáticos.

Dada la importancia del agua, para estos pueblos, la ornamentación relacionada con este tema es muy rica.

En la propuesta de proyecto se han considerado los siguientes símbolos

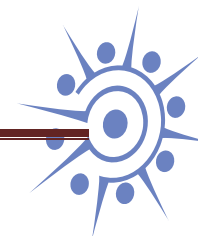
Gota de **lluvia**

Chalchihuite (circulo)

Agua

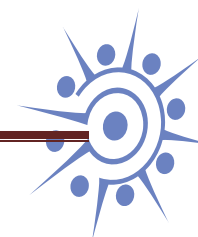
EL TALUD:

Forma parte esencial de numerosas construcciones indígenas, (Teotihuacán, ciudades clásicas mayas, etc.) He aquí su aplicación en este proyecto. Además complementan los volúmenes de las edificaciones por la variación de planos.



ESCALINATAS:

Las escaleras planteadas tienen como objeto no solo la aplicación del concepto de Masividad arquitectónica, ya que todas son muy pesadas, sino que a la vez enmarcar la plaza central y fomentar el ambiente de acceder a un lugar con reminiscencias pasadas a un centro ceremonial (Abstracto por encontrarse en el presente).



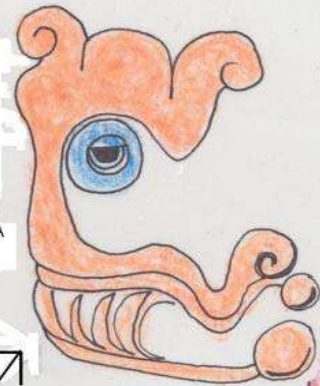
Mapa Conceptual

Tlaloc



"EL QUE HACE BROTAR"
Es una de las deidades más importante y antiguas de Mesoamérica

REPRESENTA LA MENTE



La cabeza de Tlaloc que representa la mente, ya que es un Dios que tuvo su trayectoria e ideología que fue transmitida de generación en generación.

Quetzalcoatl



* Representa la Belleza y transformación.

* Como deidad del tiempo cíclico y la lluvia



Transformación

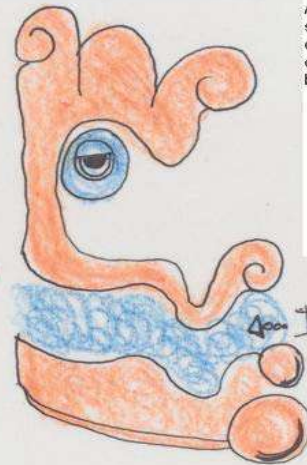


Representación de una Serpiente



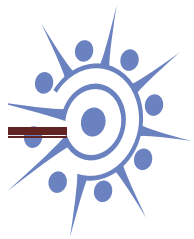
serpiente

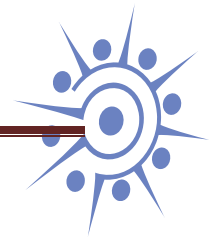
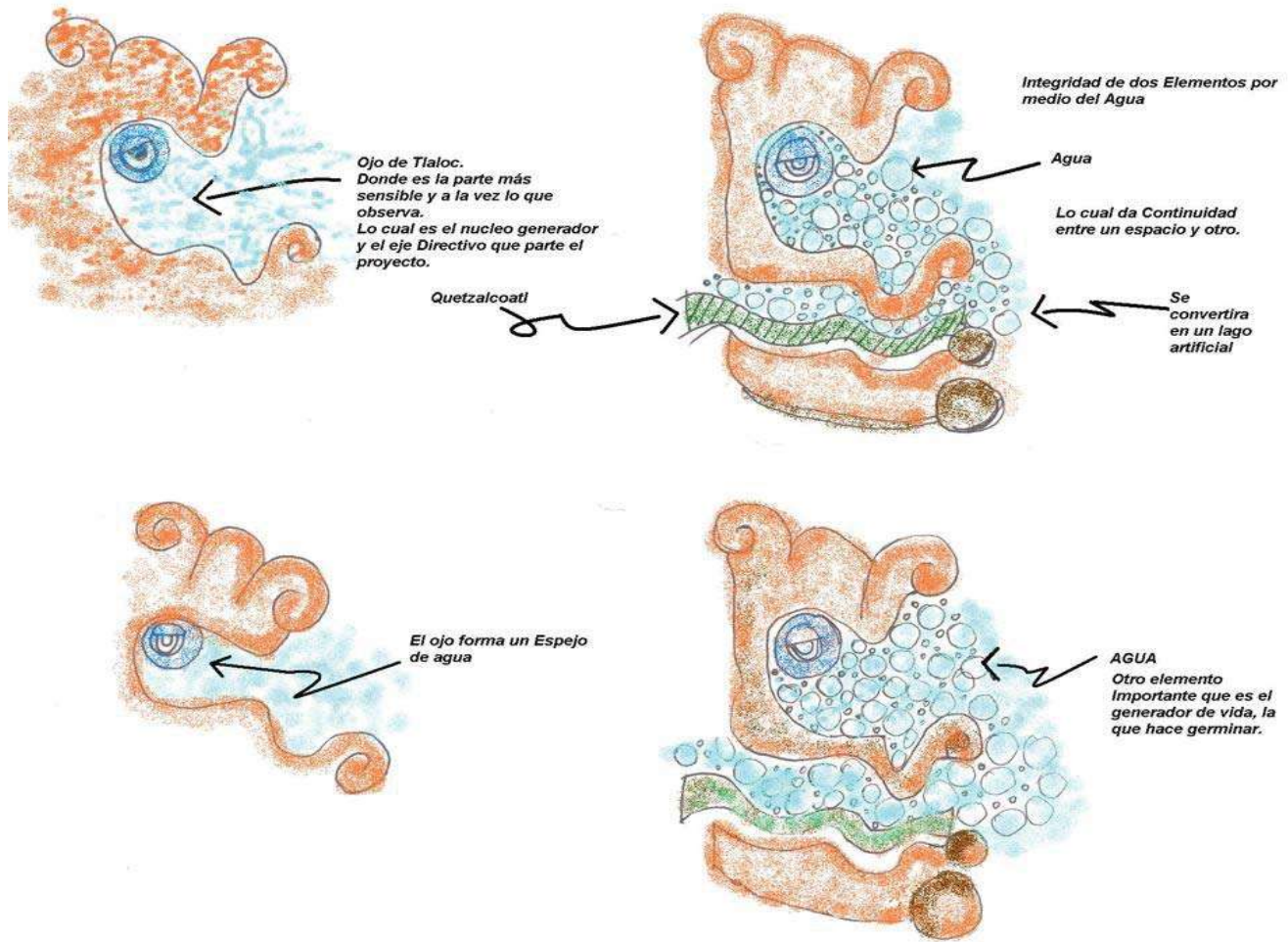
Se estiliza la figura y forma el cuerpo.
Se inserta en la parte Superior de la Mascara de Tlaloc



Al integrar los dos elementos que son a la vez importantes se conjunta para formar un solo concepto lo que representa la belleza, cuerpo y mente.

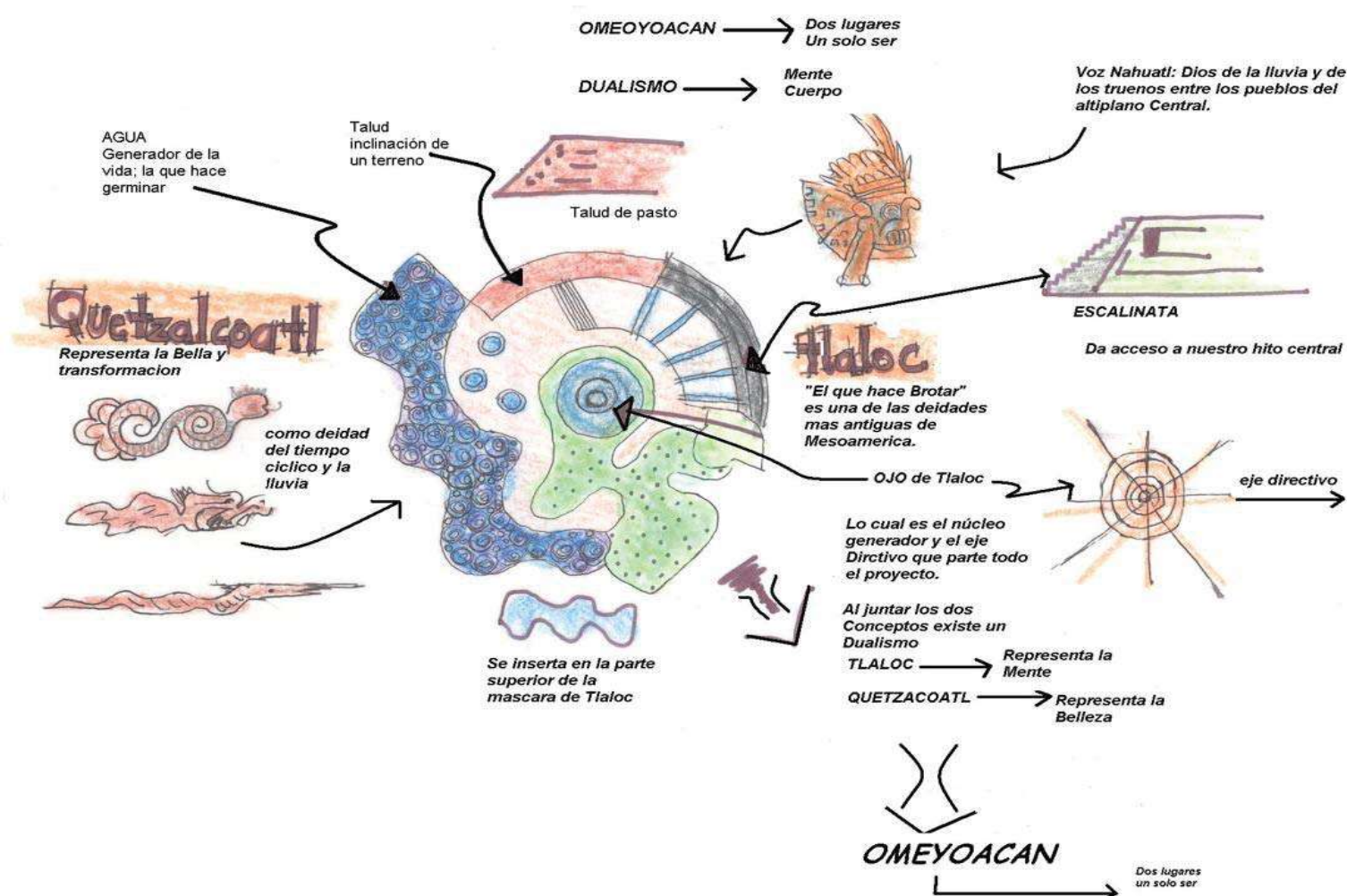
Quetzacoatl





Concepto

SPA

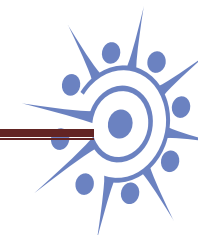


6.4 ANALISIS DE USUARIOS

6.5 PROGRAMA DE NECESIDADES

AREA ADMINISTRATIVA

PERSONAL	ACTIVIDAD	LOCAL
RECEPCIONISTA	RECIBIR AL USUARIO Y DAR INFORMACION	BARRA DE CONTROL
DOCTOR GENERAL	REVISAR Y EVALUAR SU SALUD AL USUARIO	CONSULTORIO
NUTRIOLOGO	REVISAR Y REALIZR UN PLAN DE ALIMENTACIÓN AL USUARIO	CONSULTORIO
GERENTE	SUPERVISAR EL CONTROL DEL SPA	GERENCIA
CAJERA	COBRAR	BARRA DE CONTROL
PERSONAL DE ASEO	LIMPIA Y REALIZA EL ASEO	BODEGA

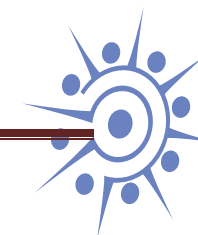


AREA DE GIMNASIO

PERSONAL	ACTIVIDAD	LOCAL
RECEPCIONISTA	RECIBIR AL USUARIO Y DAR INFORMACION	BARRA DE ACCESO
DOCTOR GENERAL	REVISAR Y CHECAR AL USUARIO	CONSULTORIO
ADMINISTRADOR	LLEVA LA CONTABILIDAD	OFICINA
VENDEDOR DE LA TIENDA SPORT	VENDE Y COBRA	TIENDA SPORT
INSTRUCTOR Y ENTRENADOR	ENTRENAR Y EJERCITAR AL USUARIO	AREA DE Y PESAS
MAESTRA DE AEROBICS Y SPIN	IMPARTIR CLASES DE AEROBICS	AREA DE AEROBICS
PERSONAL DE ASEO	LIMPIA Y REALIZA EL ASEO	BODEGA

AREA DE MASAJES

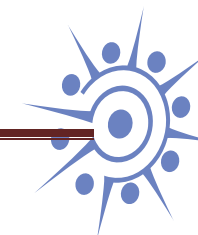
PERSONAL	ACTIVIDAD	LOCAL
RECEPCIONISTA	RECIBIR AL USUARIO Y DAR INFORMACION	BARRA DE ACCESO
INSTRUCTOR DE YOGA, TAICHI	IMPARTIR LAS CLASES	AREA DE YOGA
MASAJISTAS	DAR MASAJES AL USUARIO	SALA DE MASAJE
PERSONA PARA CAMA DE BRONCEADO	REALIZAR EL BRONCEADO AL USUARIO	CAMA DE BRONCEADO
PERSONAL DEL ASEO DE MASAJISTAS	LIMPIAR LAS AREAS DE MASAJES	BODEGA
PERSONAL DE MANTENIMIENTO	LIMPIAR TODO EL AREA	BODEGA



AREA DE SALON DE BELLEZA

PERSONAL	ACTIVIDAD	LOCAL
RECEPCIONISTA	RECIBIR AL USUARIO Y DAR CITAS	BARRA DE ACCESO
CAJERA	COBRAR	BARRA DE ACCESO
ADMINISTRADOR	SUPERVISAR Y ADMINISTRAR	ESCRITORIO
ESTILISTAS	CORTA EL PELO	AREA DE CORTE
COSMETOLOGA	ANALIZA EL CUTIS	CUBICULOS
MAQUILLISTA	MAQUILLA AL USUARIO	AREA DE MAQUILLAJE
PERSONA PARA MANICURE Y PEDICURE	REALIZA EL MANICURE Y PEDICURE	ARE DE MANICURE Y PEDICURE
PERSONAL DEL ASEO	LIMPIA TODA EL AREA	BODEGA

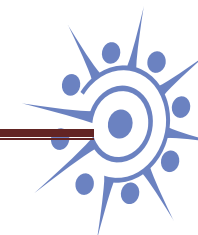
PERSONAL	ACTIVIDAD	LOCAL
RECEPCIONISTA	RECIBIR AL USUARIO Y DAR INFORMACION	BARRA DE ACCESO
CAJERA	COBRAN	BARRA DE ACCESO
ADMINISTRADOR	REVISAR Y CONTROLA EL AREA	OFICINA
CAMARERAS	TIENDE LAS CAMA Y LIMPIA LOS CUARTOS	AREA DE HABITACIONES
BOTONES	LLEVA EL EQUIPAJE A SU HABITACION	AREA DEL LOBY
MESEROS	ATIENDEN AL USUARIO	AREA DEL LOBY
PERSONAL DEL ASEO	MANTENER LIMPIO EL LUAGAR	BODEGA

AREA DE HOTEL

AREA DE RESTAURANTE

PERSONAL	ACTIVIDAD	LOCAL
RECEPCIONISTA	RECIBIR AL USUARIO Y DAR CITAS	BARRA DE ACCESO
CAJERA	COBRAR	BARRA DE ACCESO
ADMINISTRADOR	SUPERVISAR Y ADMINISTRAR	ESCRITORIO
CAPITAN	SUPERVISAR EL AREA	TODO EL RESTAURANTE
MESEROS	SIRVEN Y TIENDEN AL USUARIO	SALA DE COMENSALES
COCINEROS	ELABORAN LA COMIDA	COCINA
PERSONAL DE ASEO	MANTENER LIMPIO EL AREA DEL LOS COMENSALES	BODEGA

PERSONAL	ACTIVIDAD	LOCAL
ENCARGADO DE BARRA DE TOALLAS	ENTREGA TOALLAS Y RECOGE LAS TOALLAS	BARRA DE TOALLAS
ENCARGADO DEL SAUNA	PRENDE EL SAUNA	BODEGA
ENCARGADO DEL VAPORES	PRENDE ELSAUNA	BODEGA
ENCARGADO DE JACUSSI	PRENDE EL JACUSSI	BODEGA
JARDINERO	ARREGLA EL JARDIN	BODEGA
VELADOR	VIGILA TODO EL SPA	BODEGA
PERSONAL DE MANTENIMIENTO DE LA ALBERCA	SE ENCARGA DE LA ALBERCA Y MANTENIMEINTO	BODEGA
PERSONAL DE MANTENIMIENTO DE SANITARIOS	LIMPIA LOS BAÑOS	BODEGA

AREA DE VAPORES, SAUNAS, ALBERCA, VESTIDORES BARRA DE TOALLAS Y JARDINES

BIBLIOGRAFIA.

- **ARQUITECTURA MESOAMERICANA**
- **RELACIONES ESPACIALES**
- **ALEJANDRO MANGINO TAZZER**

***SPAS AND HOT SPRINGS OF CALIFORNIA
PHOTOGRAPHS BY MELBA LEVIER
TEVT BY STANLEY YOUNG**

***HOT SPRINGS & HOT POOLS
OF THE NORTHWEST
MARIORIE GERSH YOUNG
ED. REVISED**

- **MISION DEL SOL RESORT & SPA
CUERNAVACA, MEX**
- **SPA CUERNAVACA, MEX**
- **SPA COMANJILLA, LEON, GTO.**

***ARQUITECTURA ROMANA
JOHN B. WARD- PERKINS**

***TESIS:**

**GIMNASIO
CONTRERAS HERNANDES JAVIER FELIPE
1995
LEON,GTO.**

UNIVERSIDA DEL BAJIO.

- **HOTEL SPA- BALOSVALLADOLID**
- **BOLAÑOS ORNELAS MARCELA**
- **1996**
- **MORELIA MICH.**
- **UNIVERSIDAD MICHOACANA.**

