

ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO



"CENTRO VACACIONAL ECOTURÍSTICO" MARQUELIA, GRO.

OSMAIDA ISABEL MARÍN TELLECHEA

JOSÉ ANTONIO MORENO RAMÍREZ



TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

ASESOR: ARQ. EUGENIO MERCADO LÓPEZ



Morelia, Michoacán. JUNIO 2010

AGRADECIMIENTOS

A dios: Por haberme dado la vida, y así poder experimentar muchos momentos inolvidables.

A mis Padres: Maria de Lourdes y a mi padre Armando, hermanos, por su amor, paciencia y apoyo incondicional en las diferentes etapas de mi vida, pero sobre todo por el gran esfuerzo que hicieron para sostenerme la carrera; se que sin su ayuda no hubiera podido lograr una de mis principales metas.

A mis Hermanos: por todo el amor y la confianza que siempre me han demostrado.

A mi amigo de Tesis: Antonio Moreno por el apoyo y entusiasmo para la realización del presente trabajo.

Al Arq. Rolando Rodríguez por su mejor disponibilidad, consejos y apoyo para la realización de la Tesis.

Osmáida Isabel

A mis Padres: Ana María y Reynaldo, por darme la existencia; por sus incontables sacrificios que espero no defraudarlos... por los tantos momentos en que hubo satisfacciones y decepciones, porque gracias a ello comprendo su esfuerzo, su apoyo tanto moral como económico. Gracias por el apoyo condicional.

A todos mis Profesores: Que he tenido en la vida de estudiante, por todos los conocimientos que compartieron conmigo.

A mi amiga de Tesis: Osmáida Isabel que estuvo conmigo hasta el final de este viaje aportando tanto para lograr esta meta.

Al Arq. Rolando Rodríguez por su disposición, comprensión y apoyo incondicional pero sobre todo por su esfuerzo para transmitir más que conocimientos su experiencia y sabiduría.

Antonio Moreno

INTRODUCCIÓN

Planteamiento del Problema.....	10
Justificación.....	11
Objetivos.....	14
Alcances.....	16
Marco Conceptual.....	17

CAPÍTULO I EL TURISMO Y EL ECOTURISMO

Definición de Turismo.....	27
Antecedentes del Turismo.....	28
Clasificación del Turismo.....	29
Ecoturismo.....	32
Clasificación de los Ecoturistas.....	33

CAPÍTULO II EL SITIO

• ASPECTOS HISTÓRICOS

Origen de Marquelia.....	37
Antecedentes Históricos.....	37

• ASPECTOS GEOGRÁFICOS

Panorama Estatal.....	40
Panorama Municipal.....	44
Coordenadas Geográficas.....	44

● ASPECTOS FÍSICOS

Orografía.....	46
Hidrografía.....	46
Vegetación.....	47
Suelo.....	47

● ASPECTOS SOCIALES

Censo de Población.....	52
Características de las Viviendas.....	53
Salud y Asistencia Social.....	54
Educación, Ciencia y Tecnología.....	54
Agricultura y Ganadería.....	54
Comercio.....	57
Turismo.....	58

● ASPECTOS CULTURALES

Tradiciones.....	59
Folklore y Música.....	60
Sus Danzas.....	60

CAPÍTULO III GRÁFICA DEL PROYECTO

Edificios Análogos.....	62
Conceptualización.....	71
Programa de Necesidades.....	77
Programa Arquitectónico.....	86
Diagrama de Relaciones.....	89
Materiales Constructivos.....	96
Financiamiento del Proyecto.....	98
Conclusión.....	99

ANEXO CUMENTALES

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES

Un lugar para vivir fundido con la naturaleza
Un lugar para vivir fundido con la naturaleza

Frank Lloyd Wright

WABOUEIA

Introducción

Marquelia es un municipio de reciente creación: junio 2002. Las grandes potencialidades de su población y de su territorio pueden realizarse y desarrollarse con previsión y planeación, siendo Marquelia el municipio que posee inmensos recursos que constituyen riqueza latente y que con su conservación, mejoramiento y crecimiento podrán ser transformados en riqueza real para la sociedad marquelina.

Actualmente México ha evolucionado un 85% en el ámbito Cultural y Turística para el desarrollo económico, y de acuerdo a la proyección de visitantes a la localidad esta prevista a corto plazo, es decir para el año 2008 y habrá un total de 48,941 visitantes, de los cuales 2,839 serán de origen extranjero y 46,103 de origen nacional con una estadía promedio de 1.6 noches.

El factor de ocupación promedio de la oferta de hospedaje es de 30%. Se estima una afluencia de 44,676¹ turistas hospedados en los hoteles de la localidad y en la playa, locales, nacionales y extranjeros, sin contar la afluencia a las células y enramadas. En total, según la página web del municipio, la infraestructura rústica de hospedaje atiende a más de 100 mil turistas.

Alrededor de Marquelia existe una extensión litoral de 12 kilómetros con atractivas playas, además de ríos, esteros, manglares y altiplanicies como recursos potenciales para el aprovechamiento turístico. Las playas tienen poca concentración de habitantes lo que las hace atractivas para una planificación de largo plazo. Además de visitar algunas zonas de la Tierra Caliente; en temporada Vacacional de verano, comprendido entre el 5 de Julio al 17 de Agosto.

¹ Raúl Olmedo Carranza. Plan de Gran Visión de Gran Visión de Municipio de Marquelia, Chilpancingo, Guerrero, Garrobo.



Es fundamental tomar en cuenta el apoyo de la Asociación de Mangueros denominada Heide del Mar del Municipio como del Institucional del H. Ayuntamiento Constitucional, estableciendo con claridad los medios económicos y financieros con lo que se cuenta, ya que será posible satisfacer las necesidades sociales y desarrollar la riqueza natural concurrentemente, teniendo la convicción de que en nuestro proyecto Ecoturístico se utilizará el conocimiento Científico y Técnico, que será apto para la Conservación y el Desarrollo de los Recursos Naturales de la Sociedad, existiendo además la compatibilidad y viabilidad a realizar la propuesta de diseño del proyecto Centro Vacacional Ecoturístico en Marquelia, Guerrero.

El explosivo e incontrolado desarrollo de infraestructuras turísticas en numerosas playas de todo el mundo, provocó la contaminación y degradación del entorno natural y cultural de un gran número de sitios que originalmente fueron elegidos, por su atractivo natural, para construir las instalaciones hoteleras².

Será importante conocer la magnitud del número máximo de visitantes que puede soportar el sitio sin deteriorar su capacidad de atractivo, respetando su entorno Natural y utilizando Técnicas y Materiales de la Región, siendo una Arquitectura Vernácula, que se identifique como propia del lugar.

² Armando Deffis Caso, *Ecoturismo Categoría 5 Estrellas*, México, Árbol, 1998, p.4.



Planteamiento del problema

Por ser una población pequeña arraigada a sus raíces, falta de comunicación, transporte, publicidad y difusión tanto local, estatal, nacional e internacional; de toda la riqueza Natural que tiene el Municipio Marquelia, además de la falta de interés e iniciativa por parte del Gobierno del Desarrollo Turístico en el aprovechamiento y explotación de todas las riquezas y atractivos que existen, tanto por la falta del recurso económico del Gobierno e iniciativa Privada.

Por lo que la gran expectativa de la Sociedad Marquesina es el Desarrollo del Turismo. En particular, el Desarrollo Ecoturístico ³, razón por la cual la solución que planteamos es un Desarrollo Ecoturístico; donde aprovechando, explotando y sobretodo conservando la Naturaleza del lugar, ya que nuestro proyecto atraerá, alojará y fomentará todas las diferentes actividades ecoturísticas a toda clase de turismo con la Conservación e Interacción de la Naturaleza del lugar; y qué mejor nuestro proyecto Centro Vacacional Ecoturístico quien de ello servir como base o modelo en el Plan maestro del Ecoturismo en Áreas Protegidas, ya que con ello pretendemos sea viable, autosuficiente y además podría, a su vez, contribuir al Desarrollo de Marquelia.

³ Raúl Olmedo Carranza, et.al. *Plan de Gran Visión de Gran Visión de Municipio de Marquelia*, Chilpancingo, Guerrero, Garrobo, Abril 2006, p.19.



Justificación

Un agradable lugar para poder llevar a cabo un Desarrollo Ecológico con toda la riqueza Natural y Cultural de la población del Municipio Marquelia, refiriendo sus ríos, playas, manglares, fauna, flora de ecosistemas, que permitirá conocer tanto su Cultura, la comida típica, costumbres, danzas, música, artesanía, etc.

El proyecto se optó de forma sensata bajo responsabilidad institucional y social del H. Ayuntamiento Instituyente del Municipio de Marquelia, Guerrero; dedicándonos a la tarea de conformar una propuesta integral para el Municipio siéndole para todo tipo de Turismo, donde se brindará la oportunidad de convivir con la Naturaleza pasivamente por medio de la observación, con deportes o actividades extremas, es decir con toda diversidad existente Natural del sitio, tanto la realización de estudios y pruebas de Turismo Científico, disfrutando la diversidad del Recurso Natural y de su Conservación.

Por lo que nuestro Proyecto Ecológico en Marquelia, Guerrero estará enfocado esencialmente a la gran diversidad de Atractivos Naturales con los que cuenta el lugar, siendo autosuficiente en todo lo posible, claro por medio de la utilización de ecotécnicas, que no son más que Técnicas Ecológicas para aprovechar al máximo los Recursos Naturales, sin terminar o perjudicar a los mismos, ni el daño al Medio Ambiente con desechos ocasionados por el hombre y sobre todo en el descenso de gastos económicos, en la implementación de infraestructura, siendo la sumínistración del servicio básico.

Para su tratamiento en el sitio optamos por una Arquitectura Vernácula que se integre al contexto es decir, el aprovechamiento de su abundante vegetación, conservando los árboles existentes para formar zonas de recreación y espacios sombreados en estacionamientos o algún otro, como también la implementación de materiales de construcción de la Región, pero principalmente será mucho más económico en la



realización del proyecto porque no tendremos que traer materiales de algún otro sitio, ya que esto contraría elevar el precio de la construcción; respetado a fin de conservar en lo posible el paisaje natural.⁴

El proyecto que se describe podrá servir de ejemplo para que pueda desarrollarse de manera eficaz aumentando el Ecolturismo en todo Marquelia, como en sus alrededores el de proporcionar la gran importancia que aportan estos Desarrollos Ecológicos que son autosuficientes, trayendo el crecimiento en población en todos los aspectos es decir, el atraer turistas, en el cuidado del medio ambiente por citar algunos, que en muchos lugares se pierde debido a que desde un inicio que se plantea algún proyecto no cuentan o no concientizan el enfoque al bienestar de la Naturaleza, siendo de gran importancia para la sociedad en sí; caso contrario, en otros lugares del país existen Desarrollos Ecológicos, que son perfectamente planteados funcionando exitosamente, que en lo personal tomaremos de ellos lo más que se logre, para poder aportar algo nuevo por muy poco que sea y no sea un proyecto monótono con los ya existentes.

A pesar de que el Municipio sea una población pequeña en Arquitectura Popular⁵, la visitan turistas de diferentes partes del mundo buscando la interrelación con la Naturaleza que ofrece el lugar, que mejor que un Centro Vacacional Ecológico que brinde alojamiento, actividades recreativas, relación con toda la riqueza natural del lugar, poder conocer su Cultura y principalmente el cuidado del Medio Ambiente donde se vacacione, por consiguiente esto traerá más turismo; será un lugar relevante y benéfico para la población por que elevará tanto su economía como su número de turismo.

El mayor beneficiado de el proyecto en Marquelia será sin duda su lugar nativo, por que se ayudará a preservar todos los atractivos naturales, se logrará la armonía entre al

⁴ *Ibíd.*, p. 40.

⁵ Rafael Serra Florensa, *Arquitectura y Energía Natural*, México, Alfaomega Grupo Editor, Febrero 2005 p.122



Hombre y la Naturaleza sin destruirla ni alterarla, como lo han estado haciendo en otros lugares que con grandes diversidad de Ecosistemas y por no saberlos cuidar y aprovecharlos terminamos con ellos.

La finalidad del presente proyecto es que funcione a un nivel técnico por medio de una propuesta arquitectónica debidamente estudiada, sostenible o sustentable tomando en cuenta a la base social, los beneficios que proporcionaría a la misma y su rendimiento para una planificación de largo plazo; con la aplicación de las gráficas que intervienen en la elaboración de un proyecto arquitectónico.



Objetivos

Objetivo General

- Es diseñar y desarrollar el proyecto de un Centro Vacacional Ecológico en Marquelia, Guerrero.
- Establecer una alternativa viable de uso y aprovechamiento de los Recursos Naturales en la reserva y en su área de influencia. Generando con esto la conservación de la diversidad de flora y fauna de los Ecosistemas y la continuidad evolutiva de la misma ya existente.
- Creando espacios destinados a la coordinación e impulso de acciones de asesoría, protección, conservación, recuperación, operación y manejo de la reserva que hay en el lugar.
- Proponer programas de capacitación especializada (oficios y artesanías) para diversificar las actividades de la población de la zona.

Objetivos Turísticos

- Se pretende que este proyecto sea un lugar en donde el turista se encuentre con una diversidad de actividades Ecológicas como el descanso, deporte, estudio etc.
- El turista alternativa opta más por deportes extremos como: ciclismo, cabalgatas, campamentos, contacto con diferentes especies de animales en la zona, buceo, paseo en lancha, paracaídas son muchas las actividades a realizar.
- En este proyecto podían realizarse muchas actividades para todo tipo de turismo, sin importar la edad, lo económico o el lugar de donde provengan.



Objetivos Sociales

- Crear un proyecto en donde los diferentes turistas, puedan conocer la fauna, flora de los ecosistemas, reservas ecológicas, ríos, el mar, los manglares característicos del lugar, realizando exploración y sobretodo deportes extremos ya sea por aire, tierra y agua; todo ello sin olvidar a la población que es de suma importancia como sus costumbres, comida típica, danzas, música, fiestas de Marquelia.
- El turista pueda disfrutar, descansar con ello cuidar la naturaleza del sitio.

Objetivos de Productividad

Manualidades de la región, deberán ser de manera tal que se pueda establecer un mercado regional y establecer una forma de aprendizaje o de forma recreativa y se ayuden económicamente.⁶

Objetivos Arquitectónicos

Definir en donde y de qué manera técnica se podría diseñar los lugares óptimos del que no generen un impacto ambiental desde luego considerando su mejor orientación, así como los servicios necesarios que permitan incorporar el atractivo turístico de la zona con los de la región, con el propósito de lograr una mejor comunicación permanente del turismo extendiéndose más allá del Centro Vacacional Ecoturístico.

Integral será nuestra Arquitectura al contexto por medio de la utilización de materiales de construcción de la región. Pero, no solo crear una imagen de acuerdo al contexto, sino el de implementar propuestas de ecotécnicas de construcción: captación de agua pluvial, tratamiento de aguas, fosa séptica, iluminación y ventilación natural en el interior, de residuos orgánicos que no afecten el Medio Ambiente Natural y en consecuencia la biodiversidad en la zona, ya que el proyecto esta conceptualizado para evitarlo, siendo enfocado en la Sustentabilidad y Ecoturismo.

⁶ Raúl Olmedo Carranza, Op. Cit. p.76.



Alcances

El proyecto a realizar tendrá el término primordial de tener mayor influencia no solamente local, ni en sus alrededores mejor dicho en sus pueblos cercanos del Municipio de Marquelia Guerrero, sino también en ciudades más separadas como Chilpancingo, Iguala, Acapulco, entre otros.

Logrando que Marquelia les brinde una afectuosa bienvenida a todo turista que la visite con la mejor disposición para que pasen días de descanso, diversión y esparcimiento. Con la seguridad de que su estancia en este Municipio, les permita conocer sus atractivas playas y manglares de la zona, así como las actividades tradicionales, su historia, cultura y diversión que se llevan a cabo en el Municipio.

Para que el turista visitante se sienta placentero en el alojamiento y por supuesto en todo nuestro diseño Ecológico hemos sugerido la implementación de materiales de construcción de la región, ejemplo de ello el uso de la madera, el hormigón, teja de barro, palapas, celosía entre otros; que esto utilizado en diferentes edificios desde las cabañas, miradores, cenadores, en el museo y demás que todo ello hará ver y sentir al turista en otra naturaleza diferente al que habita cotidianamente, de todo ello la ventaja del uso de estos materiales es que será mucho más atractivo y económico, ya que Marquelia lo tiene todo para existirlo y llevar a cabo ya sea alguno de nuestro propósito con este Centro Vacacional Ecológico el de conservar en lo posible el paisaje Natural.

Se estimula que tendrá dicho alcance debido a las actividades que se realizarán en este proyecto como Centro Vacacional Ecológico, ya que está encaminado al turismo en general. Posteriormente el proyecto tendrá alcances tanto recreativos, como educativos y sobre todo por la conservación y cuidado de la naturaleza con que cuenta.



Marco Conceptual

El dejar claramente la explicación del enfoque que se ha de considerar al Centro Vacacional Ecológico, nos permitirá aclarar el objeto de estudio por lo que se explicará los factores que lo intervienen sabiendo que nuestro enfoque que hemos considerado en tanto la Sociedad, en Sustentabilidad y Ecoturismo, concibiéndose este último “como el desplazamiento hacia áreas naturales con el propósito de entender la cultura y la historia natural del ambiente local, con las precauciones necesarias para no alterar la integridad de los ecosistemas ni de la cultura del sitio. A la par, pretende generar oportunidades económicas para que la conservación de las áreas naturales se vuelva beneficiosa para las poblaciones locales, con el compromiso relacionado de operadoras y visitantes”, por lo que a continuación proporcionaremos a echar de ver algunas teorías que nos sustenta en arquitectos teóricos como filósofos.

El paso de la Sociedad Primitiva a la Sociedad Capitalista no sigue un modelo único sino por lo menos, hasta ahora reconocidos, tres diferentes: el Europeo Occidental, el germánico que pasa de la Barbarie al Feudalismo y el Modelo Asiático de Producción, surgido de la desintegración del Salvajismo y que desemboca finalmente en el Capitalismo, debido a la conquista de esas naciones por los países europeos donde impera el modelo de producción Capitalista.⁷

Augusto Comte crea en 1839 la palabra Sociología, al unir dos palabras: *socius* (sociedad en Latín) y *logía* (ciencia o estudio profundo o serio, en Griego). Es decir, etimológicamente sociología quiere decir estudio de la sociedad en un nivel elevado, mejor dicho “La sociología es la ciencia que estudia las diferentes formas de organización social y de las relaciones e instituciones sociales ahí surgidas, con la finalidad de elaborar las leyes del desarrollo social”.⁸

El proceso de socialización, que debemos conceptualizar como la toma de conciencia de la estructura social en la que una persona nace, es factible gracias a los diferentes grupos sociales, que son las instituciones e individuos representativos con capacidad para transmitir e imponer los elementos culturales apropiados. Por lo que la conservación de la sociedad ha dependido siempre del sostenimiento de equilibrio entre las variables de población, recursos y medio ambiente, prevenir este principio tuvo consecuencias inevitables para civilizaciones del pasado.

⁷ Francisco A. Gómez Jara, Sociología, México, DF., PORRÚA, S.A., 1996, p.63.

⁸ *Ibidem* p.12.



De esta manera, la sociología parte de la afirmación de que la vida en la tierra no es más que un estado nuevo, infinitamente más desarrollado de la materia inorgánica, y a su vez la vida orgánica, en un proceso interrumpido de desarrollo, ha llegado, por mecanismos y procesos dialécticos naturales "... un lugar para vivir fundido con la naturaleza "9 para el humano. 10 Inevitablemente nuestro objetivo es el hacer sentir al turista en otra naturaleza diferente al que habita cotidianamente con formas arquitectónicas de carácter orgánico, siendo motivaciones conceptuales para nuestro diseño ejemplo de ello podemos destacar en proyectos Ecoturísticos del Arquitecto Héctor Ceballos Lascuráin.

Se puede considerar a Heriberto Spencer como el continuador de Augusto Comte por cuanto se refiere al desarrollo de la sociología, ya que este se desenvuelve dentro del campo del positivismo cuando maneja, la teoría: inorgánico, el orgánico y el superorgánico; por lo que toma en mayor la influencia del naturalismo. Así, Spencer actúa un monismo continuista y naturalista que suprime la diferencia entre ciencias naturales y ciencias humanas.11

Heriberto Spencer aporta y mejora a la sociología creada por Augusto Comte influyendo además de éste lo naturalismo, dentro de esta menciona como complemento las ciencias de la sociología, siendo uno de los conceptos de gran importancia por analizar y comprender, ya que será muy grato para nuestro proyecto que finalmente será para la Sociedad misma en Marquelia siendo autosuficiente.

Ya que Augusto Comte nos afirma que para analizar hechos sociales, porque conocer el mundo físico no es igual que conocer la realidad social. "Consiste en no admitir como validos científicamente otros conocimientos, sino los que proceden de la experiencia". Una Teoría de la Historia.

9 Kenneth Frampton, *Historia Crítica de la Arquitectura Moderna*, Barcelona, Gustavo Gili, S.A., 1ª edición 1981, p.191.

10 Francisco A. Gomez jara, *Op. Cit.* p.67.

11 *Ibidem* p.26.



Por lo que otro de los teóricos que nos es de suma importancia es Rickert ya que este comenta que las ciencias naturales son aquellas cuyo objetivo de estudio es la naturaleza, siendo esto de importancia "...la naturaleza se manifestaba en el arte a través de la estructura y la ornamentación " ¹² , entendida ésta como algo independiente del hombre, mientras las ciencias culturales son aquellas que se encargan de estudiar la cultura, o sea la obra del hombre incluido él mismo, es decir que sea parte de ella.

Existen demasiadas definiciones de cultura pero la más clásica y repetida que nos podrá preservar lo que queremos dar a comprender con nuestro proyecto es y ha sido la del inglés Eduardo Taylor, quien con ello se describirá y se conocerá los aspectos Sociales, actividades que realizan, sus roles, eventos sociales quien para él y para nosotros la cultura:

"Es aquella totalidad compleja que incluye conocimiento, creencia, arte, moral, ley, costumbre y todas las demás capacidades y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad". ¹³

Con la reseña anterior de haber definido claramente y diferenciado la Cultura y Naturaleza, se podrá concebir de cómo realizar y analizar sus mecanismos para así realizar un mejor diseño que ayude y sirva al propio es decir, consiste en hechos Sociales y en representaciones colectivas, o sea, en modos de pensar y conducirse al individuo de una sociedad principalmente, por lo que E. Durkheim considera la cultura como " una ciencia colectiva...; un ser psíquico que tiene su propio y particular modo de pensamiento, sentimiento y acción, diferente del que es peculiar de los individuos que la compone".¹⁴ Logrando este aspecto de forma colectiva para satisfacción del turista opinamos en lograrlo con espacios agradables amplios, cabañas comfortable etc. todo con finalidad de satisfacer ese momento quien lo viste sin importar raza u edad, que les quede la complacencia de regresar no solo una vez sino cada verano, pero para ello tendremos que observar que no todo individuo tiene o goza de las mismas acciones

¹² Kenneth Frampton. Op. Cit. p.56.

¹³ Traducción de Taylor, E. *Primitive Culture*, 1871, Vol. I, pág. 1; tomado de Paciano Hermoso Estébanez. *Teoría de la educación*, México, TRILLAS, 3ª edición 1990, p.360.

¹⁴ Traducción de Durkheim, E. *La Educación Moral*, Del Candil, Buenos Aires, 1969, pág. 68; *Ibidem* p.359.



como nos reitera el teórico E. Durkheim, del cual este diseño lo hacemos en forma colectiva y llena de vitalidad.

Hemos de considerar la Cultura Regional no como algo dado y relativamente inmutable, sino más bien como algo que, al menos hoy en día, ha de ser cultivado de manera consciente. Ricoeur sugiere que el mantenimiento de cualquier clase de cultura auténtica en el futuro dependerá en última instancia de nuestra capacidad para generar formas de cultura regional llenas de vitalidad al tiempo que se incorporan influencias ajenas, tanto en el terreno de la cultura como en el de la civilización.

Pues Herman Heller dice que la diferencia metodológica entre ciencias de la Naturaleza y ciencias de la Cultura radica en la diversa actitud del conocimiento humano. Cuando estamos frente a la cultura, no estamos frente a un objeto extraño, sino ante algo que nos es propio, algo que "...se centra su atención en la creación de ambientes que contribuyeran al bienestar humano ".¹⁵ frente a la naturaleza, en cambio, nos encontramos frente a un objeto extraño a nosotros. Por lo que nos da entender que nosotros como individuos de una sociedad no estamos acostumbrados a estar en contacto con la naturaleza, es por ello la realización de este diseño entro Vacacional Ecológico.

"La mayoría de los arquitectos que construyen según las teorías de la unidad orgánica, no la aplican sólo a la obra en sí, sino también a las relaciones entre la obra y el paisaje ambiente ".¹⁶

A su vez, dentro de las ciencias culturales distingue a las ciencias del espíritu: la historia, el derecho, etc... y a las ciencias de la realidad: la sociología, la economía, la política, etc.

Sin embargo, esta postura de Heller como la de gran cantidad de sociólogos a partir de Dilthey, Weber y Scheller, hasta llegar a Sorokin y Mc-Iver en la actualidad,

¹⁵ Kenneth Frampton, *Historia Crítica de la Arquitectura Moderna*, Barcelona, Gustavo Gili, S.A., 1ª edición 1981, p.2004.

¹⁶ BERD Hatje, *Diccionario ilustrado de la arquitectura contemporánea*, Barcelona, Gustavo Pili, S.A., 1982, 3ª edición

revisada y puesta al día por Laurea Sabater, Arquitecto, 4ª tirada, p.205.



profundizan inadecuadamente esta separación puramente artificial entre naturaleza y sociedad o sea, entre ciencias naturales y ciencias sociales.

Olvidan o desconocen que el hombre surgió y vive de la naturaleza, que es parte de ella es decir, del grado de integración a la naturaleza. Por lo tanto, aquella de que el hombre es ajeno a ella es un irracional.

*"Un arte que vivirá porque será del pueblo, para el pueblo y por el pueblo"*¹⁷

Cabe insistir que el movimiento antropológico norteamericano de cultura y personalidad originó una nueva faceta en las ciencias del hombre, *la Antropología Cultural* que no ha tenido límite con la sociología.

"La antropología cultural comprende la arqueología o estudio de los restos de épocas pasadas; etnografía o descripción de las costumbres y hábitos de los pueblos; folklore o compilación de dramas, música y cuentos conservados por tradición oral".¹⁸

Por lo que el ser racional se humaniza, entre las razones, por la Cultura y el Medio Ambiente en el que desenvuelve su vida *"Estudio del hombre en función de su cultura"*.¹⁹

El concepto de ciudad sostenible reconoce que las ciudades deben responder a determinados objetivos sociales, medioambientales, políticos y culturales, así como físicos y económicos. Se trata de un organismo dinámico tan complejo como la propia sociedad y lo suficientemente sensible como para reaccionar debidamente ante los cambios.²⁰

*"Hacer que la arquitectura sea más humana significa hacer mejor arquitectura, y significa un funcionalismo mucho más amplio que el meramente técnico. Este objetivo puede alcanzarse solo con métodos arquitectónicos: mediante la creación y combinación de distintos objetos técnicos de tal modo que proporcionen al ser humano la vida más armoniosa."*²¹

¹⁷ Kenneth Frampton, *Op. Cit.* p.56.

¹⁸ Paciano Hermoso Estébanez, *Teoría de la educación*, México, TRILLAS, 3ª edición 1990, p.219.

¹⁹ Traducción de Esteban Fabregat, C. *Antropología y filosofía*, A. Redondo Editor, Barcelona, 1972; *Ibidem* p.358.

²⁰ Richard Rogers, *Ciudades para un pequeño planeta*, Barcelona, Gustavo Gili, S.A., 1ª edición 2000, p. 167.

²¹ Kenneth Frampton. *Historia Crítica de la Arquitectura Moderna*, Barcelona, Gustavo Gili, S.A., 1ª edición 1981, p.200.



Siendo la base para un futuro sostenible el de aceptar el beneficio de la humanidad, concurriendo en ser precisos en mantener el funcionamiento y las condiciones variables de la ecología local y global. Ello implica limitar en lo posible los efectos destructivos de los sistemas y proyectos humanos sobre los ecosistemas.

Ya que consideramos el concepto de una cultura local o nacional como un enunciado extraño no sólo debido a la obvia antítesis actual entre la cultura arraigada y la civilización universal, sino también porque todas las culturas, tanto antiguas como modernas, parecen haber dependido para su desarrollo específico de cierta generación cruzada con otras culturas.

Como parece inspirar Ricoeur en el paisaje citado anteriormente, las culturas regionales o nacionales deben constituirse en última instancia, hoy más que nunca, como manifestaciones localmente conjugadas de la "cultura mundial".²²

Con el fin de mantenerse en el camino hacia la modernización, ¿es necesario deshacerse del viejo pasado cultural que ha sido la *raison d'être* de una nación?(...) De aquí la paradoja: por un lado, (la nación) tiene que arraigarse en el terreno de su pasado, forjar un espíritu nacional y desplegar esta reivindicación espiritual y cultural ante la personalidad de los colonialistas ²³

Ciertamente se diseñará de acuerdo a la personalidad de origen del Municipio para no romper con ello, sino conservar tanto su cultura, naturaleza, sobretodo su patrimonio del sitio.

" Es un hecho: no todas las culturas pueden resistir y absorber el impacto de la civilización moderna. Ésta es la paradoja: cómo hacerse modernos y volver a los orígenes; cómo revivir una vieja civilización universal. (...)." ²⁴

Ya que el término Regionalismo Crítico no intenta denotar la tradición Vernácula " realizada por el pueblo y que corresponde a sus necesidades y valores, sus edificios muestran un mayor respeto al ambiente preexistente, sea natural o artificial " ²⁵ tal como se produjo espontáneamente por la interacción combinada del clima, la cultura, el mito y

²² *Ibidem* p.319.

²³ *Ibidem* p. 318.

²⁴ *Idem*.



la artesanía, sino más bien identificar esos lugares regionales relativamente recientes cuyo propósito primordial consistió en ser el reflejo y estar al servicio de las limitadas áreas en las que estaban radicadas.

Cabe mencionar que la carrera del Arquitecto barcelonés José Antonio Coderch fue típicamente regionalista en cuanto que osciló entre una tradición Vernácula de ladrillo, mediterraneizada y moderna.

Por lo que nos proporciona una visión de adoptar en nuestro diseño aquellos sistemas mixtos y de tipo activo que sean bajo consumo energético y tengan impactos ambientales escasos, como el inevitable uso de la recuperación de los materiales apropiados a la localidad, siendo además económicamente posible, ya que podrá ser de conservación total o bien centrarse en preservar solo ciertas especies del mismo.

Otros factores importantes son con respeto por los materiales del lugar, por la artesanía y por las sutilezas de la luz local; un respeto que se sostiene sin caer en el sentimentalismo de excluir las formas racionales y las técnicas modernas.

Los arquitectos están olvidando la necesidad que tienen los seres humanos de estar a media luz, la clase de luz que impone cierta tranquilidad, en los cuartos de estar así como en los dormitorios. Cerca de la mitad del vidrio que se usa en tantos edificios – casas también oficinas- tendría que eliminarse con el fin de obtener la cualidad de la luz que nos permita vivir y trabajar de un modo más concentrado. (...)

...No se encuentra con la naturaleza, no siquiera cuando abandonan la ciudad para estar en unión con ella...

...Son, dentro de la naturaleza, cuerpos extraños. La naturaleza se convierte en un retazo de naturaleza y el hombre en un retazo de hombre."²⁶

Efectivamente es un reto lograr lo que diseñamos por el cual se tratará de concienciar todos y cada uno de estos aspectos, para una mejor aportación y confort del individuo es decir, equilibrarlo tanto hombre con naturaleza.

²⁵ Fafael Serra Florensa. *Arquitectura y energía natural*, México, Alfaomega, febrero 2005, Primera edición, p.122.

²⁶ Kenneth Frampton, *Op. Cit.* p.324.



Tita Carloni. "Nos fijamos ingenuamente el objetivo de lograr un Ticino "orgánico" en el que los valores de la cultura moderna estuviera entrelazados de un modo natural con la tradición local".²⁷

Esto lo lograremos por medio de formas orgánicas, vanos verticales, techos inclinados, teniendo una relación total con el sitio sin romper con sus atractivos y lograr conservar el "...patrimonio cultural y natural " ²⁸ de Marquelia, Guerrero.

La luz cambia las expresiones con el tiempo. Creo que los materiales arquitectónicos no se acaban en la madera y el hormigón, que tienen formas tangibles, sino que van más allá, hasta incluir la luz y el viento que atraen nuestros sentidos. (...). El detalle existe como elemento más importante para expresar la identidad. (...) Así pues, para mí el detalle es el elemento que logra la composición física de la arquitectura, pero al mismo tiempo es el generar de una imagen de la arquitectura.²⁹

Por supuesto, el concepto de Ecosistema ocupa una posición central en el proyecto ecológico, ello comporta una comprensión analítica del medio ambiente -y, específicamente, del lugar de emplazamiento en cuestión- como un ente compuesto por componentes biológicos y abióticos que actúan como una totalidad.³⁰

Aunque el trabajo en sí tratase de la Arquitectura en el siglo XX, como así muestra su título, empezamos tratando el tema retrasándonos unos años, para poder explicar y que se comprendiese la evolución de la arquitectura en éste último siglo.

El siglo XIX fue el siglo de la irrupción las máquinas, gracias a la llegada y utilización de nuevos materiales como el hierro y el vidrio. Unidos a unas nuevas técnicas de construcción y a la aparición de una nueva forma de estructuras: el hormigón armado, material prácticamente indispensable hoy en día, llevaron a la aparición de una nueva arquitectura: el Modernismo. Su principal intención era romper con la arquitectura del pasado y dejar a un lado toda una serie de historicismos que habían ido surgiendo a lo largo de la historia. Surgió en América con La Escuela de Chicago y años más tarde apareció en Europa bajo la corriente del *Art Nouveau*.

La intención del modernismo era crear una nueva arquitectura, un nuevo estilo, que mezclase la utilización de todo tipo de materiales, muy cuidado por los arquitectos,

²⁷ Ídem

²⁸ Ludwig Könemann. *Frank Lloyd Wright*, Barcelona, KÖnemann, 2006, p.91.

²⁹ Kenneth Frampton, *Op. Cit.* p.329-330.

³⁰ Yeang Ken, *Rascacielos Ecológico*, Barcelona, Gustavo Gili, S.A., 2001, p.32.



consiguiendo diversas formas y texturas, las líneas ondulantes y asimétricas a la naturaleza, y basándose en la ornamentación y en el decoro.

Entrando en el siglo XX, encontramos el Racionalismo, un nuevo movimiento “que recoge lo sembrado por el Modernismo”, utiliza los nuevos materiales, nuevas estructuras de acero u hormigón, aparece un nuevo concepto: la utilidad; los edificios se diseñan de una forma concreta dependiendo del uso que vayan a tener. Al mismo tiempo se produce un rechazo a la ornamentación, ya no es necesaria, si construimos un edificio para algo concreto, no es necesario que sea especialmente bello, y además un edificio simple también entraña una belleza singular. Según se avanza en el mundo de la ciencia y la técnica, se van introduciendo nuevas técnicas y avances en el mundo de la arquitectura, se emplean nuevas formas de construir.

Entre medios aparece en América, una nueva manera de hacer arquitectura: La Arquitectura Orgánica, encabezada por Frank Lloyd Wright, proyecta una arquitectura excepcional, en total armonía con la naturaleza. “Si ves un paisaje totalmente natural en el que se encuentra una casa de este maravillosos arquitecto no te darás cuenta de su existencia, sería como un árbol más, en cambio si la casa fuese de otro estilo, seguramente se vería como un pegote”.

A escala personal, la preocupación por el medio ambiente nos ha impulsado a buscar modos alternativos de vida Ecológica, del cual creemos que con éste proyecto Centro Vacacional Ecológico logre contribuir significativamente a un futuro lo sostenible y conservación, lográndose así el contacto con la naturaleza y con un diseño integrado con el medio ambiente, de mínimo impacto y de respeto al equilibrio ecológico del Municipio teniendo en cuenta la humanidad, orientaciones, la luz, lo natural, cultural absolutamente todo de quién conforma el lugar (sociedad, vegetación y animal) porque lo último en que se piense o desea es el daño del espacio, lográndolo con acciones razonables.



TURISMO Y EL ECOTURISMO

CAPÍTULO I



Turismo

El desplazamiento voluntario y temporal de individuos que por motivos de descanso, recreación, cultura y salud, se traslada de su lugar de origen a otro en el que no ejerce actividad lucrativa ni remunerada, generando interrelaciones de importancia económica y cultural.

Los que empiezan viajando y realizando actividades que atrae como resultado ser un turista, como se desarrolla el turismo, por lo que se menciona en este apartado dicho surgimiento, pues primeramente desglosando la Edad Antigua, a través por la Edad Media, hasta terminar hasta hoy en día del cómo se conoce.

La clasificación como definición del Turismo, de quienes lo realizan y posteriormente los tipos de espacios donde se pueden realizar cada uno de estos deportes extremos, para el conocimiento de las actividades que cada uno contempla en interacción con la naturaleza lográndose por tierra, agua y aire, todo ello íntimamente relacionado con nuestra Naturaleza.

La finalidad de este apartado es el de crear espacios con ciertas características para poder llevar a cabo todos los deportes que se practican con extrema relación con todos los atractivos turísticos del Municipio de Marquelia.



Antecedentes del Turismo

Turismo.

Comprende las actividades que realizan los turistas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios y otros motivos.

Es un fenómeno social que consiste en el desplazamiento voluntario y temporal de individuos que por motivos de descanso, recreación, cultura y salud, se traslada de su lugar de origen a otro en el que no ejerce actividad lucrativa ni remunerada, generando interrelaciones de importancia económica y cultural.³¹

Empezaremos primeramente los inicios del turismo con la edad Clásica posteriormente como va desarrollándose y cambiando con la edad media y finalmente hasta nuestros días de lo que actualmente conocemos como turismo.

a) Edad Clásica

En la Grecia clásica se daba gran importancia al ocio y el tiempo libre lo dedicaban a la cultura, diversiones, religión y deporte. Los desplazamientos más destacados eran los que realizaban con motivo de asistir a las olimpiadas (que tenían lugar cada 4 años en la ciudad de Olímpia), a las que acudían miles de personas y donde se mezclaban religión y deporte.

b) Edad Media

En esta época surge un tipo de viaje nuevo, las peregrinaciones religiosas. Estas ya habían existido en la época antigua y clásica pero tanto el Cristianismo como el Islam las extenderían a mayor número de creyentes y los desplazamientos serían mayores. Son famosas las expediciones desde Venecia a Tierra Santa y las peregrinaciones por el Camino de Santiago, fueron continuas las peregrinaciones de toda Europa,

³¹[www.tipos de turismo, \[http://www.mpnografias.com/trabajos34/clasificación-turismo/clasificación-turismo.shtml.\]](http://www.tipos de turismo, [http://www.mpnografias.com/trabajos34/clasificación-turismo/clasificación-turismo.shtml.])



creándose así mapas, mesones y todo tipo de servicios para los caminantes). En el mundo Islámico el Hajj o peregrinación a La Meca es uno de los cinco Pilares del Islam obligando a todos los creyentes a esta peregrinación al menos una vez en la vida.

c) Evolución histórica

El turismo propiamente dicho, nace en el siglo XIX, como una consecuencia de la Revolución Industrial, con desplazamientos cuya intención principal es el ocio, descanso, cultura, salud, negocios o relaciones familiares. Estos movimientos se distinguen por su finalidad de otros tipos de viajes motivados por guerras, movimientos migratorios, conquista, comercio, etc. No obstante el turismo tiene antecedentes históricos claros.

Clasificación del Turismo

1. **Turismo Activo:** Se realiza en espacios naturales, el turismo activo está estrechamente relacionado con el turismo rural y generalmente este tipo de actividades se realizan en un parque natural debido al interés ecológico que estos presentan.
2. **Turismo Natural**
 - Parques temáticos
 - Ecoturismo
 - Rural
 - Agroturismo
 - Agro ecoturismo
 - Ornitológico
3. **Turismo Espacial:** Comenzó a principios del siglo XXI realizado por personas muy ricas y valientes, los riesgos de perder la vida en un viaje al espacio son elevados.
4. **Turismo Científico:** Es una modalidad de turismo cuya motivación es el interés en la ciencia o la necesidad de realizar estudios e investigaciones científicas. El turismo científico en ocasiones se realiza de forma individual o en pequeños grupos para evitar alterar el objeto de estudio en un entorno natural.



5. **Turismo de Negocios:** Aquel que se desarrolla con objeto o fin de llevar a cabo un negocio o un acuerdo comercial, se desarrolla entre empresas por lo general.

- Turismo Cultural
- Turismo de Aventura
- Turismo Rural
- Turismo Alternativo.³²

6. **Turismo alternativo.** Está compuesto por diversas actividades agrupadas de acuerdo al espacio natural en que se desarrollan:

1. Tierra

- Caminata
- Espeleísmo
- Escalada en Roca
- Cañonismo
- Ciclismo de Montaña
- Alpinismo
- Rappel
- Cabalgata



Foto 1. Vegetación en Marquelia, Estudio y Estrategias de Infraestructura y Equipamiento Para el Desarrollo del Municipio de Marquelia, Guerrero.

2. Agua

- Buceo Autónomo
- Buceo Libre
- Espeleobuceo
- Descenso ríos
- Kayaquismo
- Pesca Recreativa



Foto 2. Playas de Marquelia, Estudio y Estrategias de Infraestructura y Equipamiento Para el Desarrollo del Municipio de Marquelia, Guerrero.

³² Idem.

3. Aire

- Paracaidismo
- Vuelo en Parapente
- Vuelo en Ala Delta
- Vuelo en Globo
- Vuelo en Ultraligero.³³



■ Foto 3. Playas de Marquelia, Estudio y Estrategias de Infraestructura y Equipamiento

El ver analizado los tipos de turismo y la definición de cada uno de ellos nos sirvió en nuestro proyecto porque gracias a eso, pudimos saber qué tipo de turismo visita y puede visitar Márquela, diseñar espacios agradables, de utilidad para poder realizar los deportes extremos en contacto con la naturaleza, cuidándola sin destruirla o a las actividades que realicen al visitar Márquela y puedan regresar a futuro al municipio de Márquela.

Creando espacios al aire libre, diseñando con lo que concierne a los deportes, una caballeriza para los recorridos en caballo por toda la diversidad de atractivos con los que cuenta el sitio, creando miradores de 16 m. para poder admirar el contorno, un edificio de venta y renta de equipo para los deportes que se practiquen en el lugar facilitando, y fomentando el deporte extremo.

³³ Idem



Ecoturismo

El ecoturismo es un tema primordial para nuestro proyecto (Centro Vacacional Ecoturístico) del cual en el presente se dará conocer claramente la definición de lo que es, como las actividades recreativas que el turista realizara no importando su edad, procedencia, por lo cual también se dará la clasificación de los ecoturistas, destacando el turismo convencional, turismo con inquietudes ecológicas, ecoturista científico, especializado y el casual del cual cada uno se definirá

No es urbanización: es paisaje y naturaleza no alterada, es decir actividad turística que apoya la conservación de la naturaleza...

No existe una definición universal ni tampoco consensuada del ecoturismo, a pesar de contar con un gran número de teóricos, sin embargo el primer concepto fue planteado por el arquitecto planificador mexicano y funcionario de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN), Héctor Ceballos-Lascuráin: “aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que puedan encontrarse ahí, a través de un proceso que promueve la conservación, tiene bajo impacto ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socioeconómicamente benéfico de las poblaciones locales”. Es considerado el padre del término Ecoturismo.



El Ecoturismo

El término ecoturismo empezó a usarse alrededor de veinte años, pero sólo en años recientes empieza a representar una opción viable de conservación del patrimonio natural y cultural de los pueblos, fomentando al mismo tiempo la noción de desarrollo económico sustentable.

Actualmente, y según el diccionario y enciclopedia interamericanos, estas disciplinas han alcanzado el carácter de ciencia. Ecoturismo es la actividad de viajar a zonas relativamente intactas para estudiar, admirar y recrearse en la vegetación, la fauna y la cultura humana de la zona visitada.

Ecoturismo no es urbanización: es paisaje y naturaleza no alterada. Ampliando este término en su concepto más profundo, ecoturístico es toda aquella actividad turística que apoya la conservación de la naturaleza...

El ecoturismo implica promover actividades recreativas en íntima relación con la naturaleza; con la infraestructura necesaria para dar un servicio de excelencia sin impactar en forma negativa la naturaleza.³⁴

El Centro Vacacional Ecoturístico será un lugar intacto para la investigación, el admirar y recrearse con la vegetación, Cultura Humana del Sitio siendo una naturaleza y paisaje no alterado apoyando siempre la conservación de las grandes biodiversidades existente.

Clasificación de los Ecoturistas

Cada Turista tiene diferentes actitudes para su satisfacción personal nuestro conjunto Ecoturístico lo diseñamos con formas orgánicas y de forma colectiva con finalidad de no despojar ningún tipo de turista sin importar la raza, religión u otro inconveniente.

³⁴ Armando Deffis Caso. ECOTURISMO Categoría 5 Estrellas, México, Editorial árbol, 1998, pp.3-4.



- **Turista convencional**

“El presidente de la Asociación Mexicana de Turismo de Aventura y Ecoturismo señaló que en el mundo este sector está creciendo a ritmo de 15 por ciento, contra 3.8 por ciento del turismo convencional”³⁵, ya que en esta clasificación, el turista sólo va a descansar sin darle importancia al paisaje - ambiente y su conservación, del cual lo más importante es la infraestructura hotelera, monumentos, restaurantes... que, cuanta más agresiva sea, mejor le parece, sin embargo esta no es la intención primordial de nuestra propuesta, sino por la conservación de los atractivos naturales en Marquelia.

- **Turista con inquietudes Ecológicas**, este grupo, podemos distinguir varias clases, que obedecen a su grado de interés y sensibilidad hacia la naturaleza.

1. Ecoturista Científico. Son investigadores, grupos de personas que forman asociaciones para la defensa de algún grupo biológico o de un lugar. En general, sus visitas forman parte de un trabajo preconcebido para ayudar a la conservación.
2. Ecoturista especializado. Personas que visitan áreas específicas, protegidas o no, pero que ponen especial interés en los aspectos biológicos, culturales e históricos de la zona.
3. Ecoturista Casual. Viajeros que llegan, incidental y brevemente, al entorno natural, como parte de un viaje más largo³⁶.

³⁵ Raúl Olmedo Carranza. *Et.al.*, PLAN DE GRAN VISIÓN DE MUNICIPIO DE Marquelia, GUERRERO, Chilpancingo, Gro., Garrobo, Abril 2006, p.19.

³⁶ Armando Deffis Caso. *Ecoturismo Categoría 5 Estrellas*, México, Editorial árbol, 1998, p.8



EL SITIO

CAPÍTULO II



Aspectos Históricos de Marquelia

Mar que amarra las aguas dulces de los ríos con el agua salada del mar y al agua de ríos y del mar con la tierra, Marquelia.

En estos aspectos Históricos del Municipio de Marquelia, Guerrero, se inicia con el origen y surgimiento del mismo, precisaremos la parte Histórica de la Época Prehispánica para saber el surgimiento, hasta el siglo XX para el mejor entendimiento de cómo se encuentra en la actualidad.

Relativo a los Antecedentes Históricos de Época Prehispánica se hace hincapié a los vestigios arqueológicos encontrados, esto nos servirá en nuestro proyecto Ecológico, debido a que se realizará un museo para Conservación y Exposición de estas figuras antiguas tal como sus Artesanías para el turista.

Por consecuente surge la Época Colonial en la que relata que Marquelia contaba con grandes desembarques marítimos del cual esto atraía una gran movilización tanto social como económica; ya que en nuestro proyecto “Centro Vacacional Ecológico” planeamos proyectar que regrese esa movilización social y económica en el Municipio Marquelia que antes tenía.

Con este mismo apartado mencionamos que gracias a estos desembarques existen hoy en día en Marquelia, presencia de raza negra del cual hubo fromestizaje de esta región y del país.



Origen de Marquelia

Aunque la historia de la comunidad de Marquelia data de la época prehispánica, es en el Siglo XX, particularmente a partir de los años 30'S, que se inicia la conformación social que dio pie en fecha reciente a la creación por parte del Congreso del Estado del municipio número 77 del Estado Libre y Soberano de Guerrero.

"Derivada de la expresión **mar-que-lia**, mar que amarra las aguas dulces de los ríos con el agua salada del mar, y al agua de ríos y del mar con la tierra. Expresión que refiere a un **mar pequeño**"³⁷.

Antecedentes Históricos

• La Época Prehispánica

Entre los principales referentes documentales sobre la historia de Marquelia se encuentran documentos tan antiguos como los códices prehispánicos *El Mendocino* y *El Azoyú*, además del lienzo *Ichiepetlán*. Existen también referencias en la monografía titulada *Guerrero Sur amante de mar y montaña*, la cual nos refiere antecedentes de esta comunidad indicando y confirmando que fue un asentamiento prehispánico ocupado por el Señorío Independiente de Yopitzingo hacia los años 1400 d. c. y hasta la llegada de los Españoles. Como prueba de estas aseveraciones se han encontrado vestigios físicos como figurillas de barro y de roca tallada que datan de la época previa a la llegada de los españoles.

Los estudios sociales refieren que Marquelia, al igual que las comunidades de Tlapa y de Azoyú, mantuvo el liderazgo político y económico de su localidad; sin embargo, los yopilzingas o yopes, se ha escrito, fue una raza indómita que prefirió extinguirse a vivir sojuzgados por reino o imperio alguno.³⁸

³⁷ Raúl Olmedo Carranza. *Et.al.*, PLAN DE GRAN VISIÓN DE MUNICIPIO DE Marquelia, GUERRERO, Chilpancingo, Gro., Garrobo, Abril 2006, p.32.

³⁸ Ibid P.40



- La Época Colonial

Durante la Época Colonial la región que hoy ocupa el Municipio de Marquelia registró una notable movilización social y económica. Incluso, lo que hoy conocemos como la comunidad de La Barra de Tecoaapa, una de las 10 comunidades del nuevo Municipio, fue el punto de desembarque más importante de su época –de mayor importancia, incluso, que el Puerto de Acapulco–, ya que todo el comercio de la región se realizaba a través de esa ruta marítima.

- El Siglo XX

Durante la época revolucionaria Marquelia fue centro regional de las discordias y choques militares entre grupos maderistas y grupos zapatistas, situación que se prolongó por décadas, pues muchas familias mantuvieron sus diferencias de opinión que se tradujeron en conflictos y disputas sociales. Hacia 1934 grupos de políticos gobiernistas de Ometepéc, localidad considerada como la cabecera del Distrito, cuyo mérito fue derrocar a los zapatistas de Huehuetán, de Igualapa, de San Luis Acatlán y de Azoyú, asumieron el control político-armado de la zona. Luego, este control político y armado se tradujo en control económico, concentrado en pocas manos.

En 1940 se formó el primer Comité Particular del Ejecutivo Agrario, designando al señor Audelio Ayala como el presidente de dicho organismo. Por las funciones que desempeñaba y las gestiones que realizaba ante las instancias agrarias gubernamentales, existe la creencia de que el señor Ayala fue el primer Comisariado Ejidal de Marquelia.³⁹

Por lo que la historia de la comunidad de Marquelia es similar a la de muchos pueblos del Estado de Guerrero y en otras entidades de la República Mexicana. Es la historia de una comunidad que día con día se construye con el esfuerzo de sus pobladores, es decir hacia el futuro, México, por su rica biodiversidad, puede expandir el ecoturismo y el turismo; en éste contexto actual internacional, nacional y regional, se ubica el Municipio para desarrollar la actividad turística en Marquelia, adquiriendo ya la categoría de Municipio el 15 de junio del año 2002.

³⁹ Op. cit. pp. 38-39



La gran expectativa de la sociedad marquelina es el desarrollo del turismo. En particular, el desarrollo ecoturístico. Una de las motivaciones principales de la lucha para que Marquelia se convirtiera en municipio fue la esperanza del desarrollo turístico en las playas, que traería prosperidad y dinero... por lo que no requiere de grandes capitales y la población puede convertirse en empresarios o asociarse con empresas turísticas que provengan de otros lugares.

Por lo que gracias al incremento en el tráfico vehicular y la expansión del comercio convirtieron a Marquelia en la punta de lanza del desarrollo de la zona. El futuro se abre como la oportunidad de conjugar y emprender acciones innovadoras, creativas y reales que consoliden a Marquelia como el Municipio ejemplo del desarrollo armónico e integral, y de progreso político, económico y social.



Localización

En el corazón de la Región Costa Chica, entre el mar y la montaña, en una zona de graves rezagos sociales y de vastos recursos naturales, se ubica el municipio de más reciente creación del Estado Libre y Soberano de Guerrero: Marquelia.

Este municipio, como muchos de nuestro país, es un crisol político, económico y social. Crisol que nos habla de notables contrastes en materia de desarrollo, pues por un lado, existen graves rezagos en materia social y económica, y por otro, el municipio y la región en su conjunto, cuentan con cuantiosos y valiosos recursos naturales. Es precisamente que conoceremos sus aspectos geográficos de forma Estatal para la ubicación del Estado de Guerrero colindando con los estados de Michoacán, México, Morelos, Puebla y Oaxaca, como su panorama municipal del cual se conocerá en que parte del Estado de Guerrero se encuentra localizado el Municipio de Marquelia (Región de la Costa Chica) como la colindancia de los municipios a su entorno y como aspectos principales se menciona sus coordenadas geográficas, límites, extensión territorial etc.

Aspectos Geográficos

Panorama Estatal. Guerrero posee una superficie territorial de 64 mil 393 kilómetros cuadrados, que representan el 3.27 % de la superficie total de la República Mexicana.

Tiene una población, de acuerdo al *Censo General de Población y Vivienda del año 2000* del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática, de 3'079,649 habitantes, que representa el 3.16 % de la población total nacional. Su densidad poblacional es de 47.8 personas por kilómetro cuadrado.



Foto 4. República Mexicana, www.mapas.com.

Geográficamente, el estado de Guerrero colinda al norte con los estados de Michoacán, México, Morelos y Puebla; al este con Puebla y Oaxaca; al sur con Oaxaca y el Océano Pacífico y al oeste con Michoacán. Está integrado por 77 municipios.⁴⁰

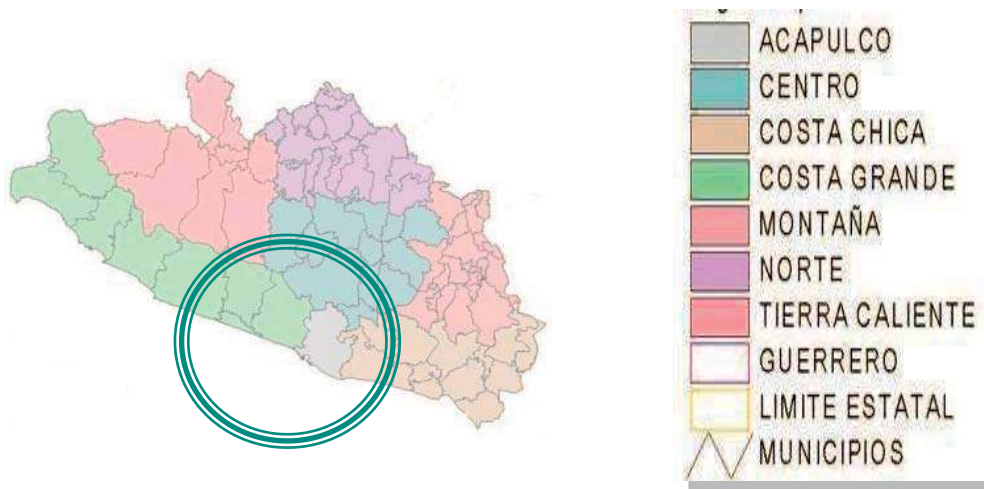


Foto 5. Mapa de Guerrero, www.mapas.com

⁴⁰ *Ibidem.* p. 29



Localización del terreno

Es uno de los 14 municipios de la Región de la Costa Chica. Geográficamente se ubica en la parte central de la vía que comunica al Puerto de Acapulco con el Estado de Oaxaca.⁴¹

Macrolocalización



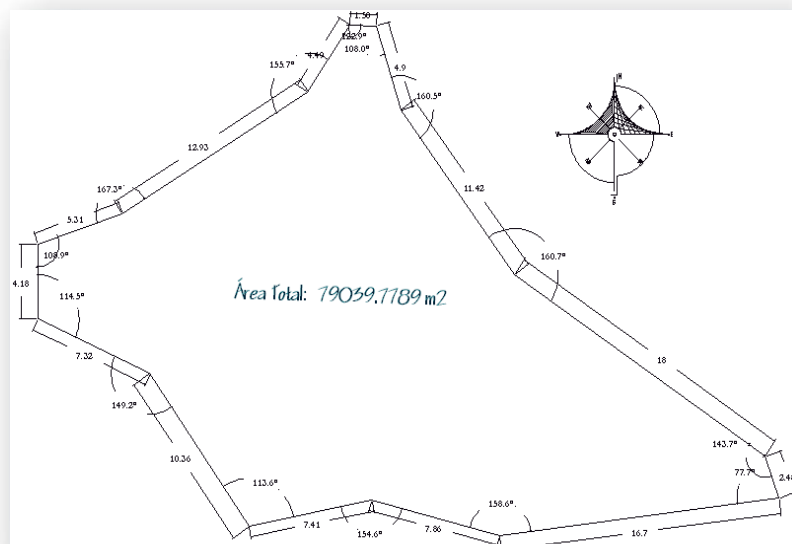
Foto 6. Foto satelital del municipio de Marquelia
www.googleearth.com

Microlocalización



Foto 7. Foto satelital del municipio de Marquelia
www.googleearth.com

ÁREA TOTAL DEL TERRENO: 79039.7789 m2.



⁴¹ *Ibidem*. P. 32

Foto 9. Imagen del terreno elegido de Marquelia, Guerrero.

Fotos de Ubicación del Terreno



Foto 10-13: Fotos de la Avenida hacia el terreno elegido.



Foto 14-16: Fotos de Orientación Noroeste y Oeste del Terreno.

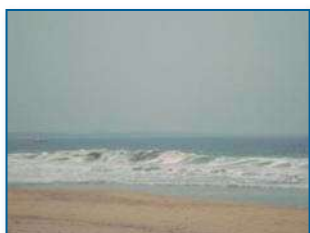


Foto 17-19: Fotos de Orientación Sur hacia el Norte y Sureste.



Foto 20-22: Fotos del Sur hacia el Norte y enfocado hacia el río del Sureste.



Panorama Municipal



En el corazón de la Región Costa Chica, entre el mar y la montaña Marquelia es uno de los 14 municipios de la Región de la Costa Chica. Geográficamente se ubica en la parte central de la vía que comunica al Puerto de Acapulco con el Estado de Oaxaca.

Foto 23. Mapa de la localización, Marquelia www.googleearth.com

Coordenadas Geográficas

Marquelia está localizada entre los paralelos 98 grados 33 minutos y 98 grados 54 minutos de latitud Este, y los meridianos 16 grados 48 minutos de longitud Norte del Meridiano de Greenwich.

- Límites Geográficos: “El municipio de Marquelia se localiza a 600 metros sobre el nivel del mar en sus partes más altas y a menos de 1 m en las partes planas”⁴², en la parte sur del Estado de Guerrero, sobre la vertiente del Océano Pacífico en la Región de la Costa Chica.

Marquelia limita al norte con el Municipio de San Luis Acatlán, al sur con el Océano Pacífico, al Este con los Municipios de Azoyú, Igualapa, Ometepec y Cuajinicuilapa, y al Oeste con el Municipio de Copala.

- Extensión Territorial: La superficie de la comunidad de Marquelia es de 169.00 kilómetros cuadrados, que representa el 0.26 por ciento de la superficie total del Estado de Guerrero. Estas medidas están sujetas a la ratificación o modificaciones que el Congreso y el Poder Ejecutivo Estatales determinen.⁴³

⁴² Estudio y Estrategias de Infraestructura y Equipamiento para el Desarrollo del Municipio de Marquelia, Guerrero. Tomado del Centro de Estudios de Urbanismo y Arquitectura S.A de C.V. del Capítulo I P. 30

⁴³ Raúl Olmedo Carranza. Et.al., PLAN DE GRAN VISIÓN DE MUNICIPIO DE Marquelia, GUERRERO, Chilpancingo, Gro., Garrobo, Abril 2006, p.40.



Aspectos Físicos

De acuerdo a sus características físicas, geográficas, económicas, sociales, económicas y demográficas, su territorio se divide en siete regiones: Norte, Centro, Tierra Caliente, Montaña, Costa Grande, Costa Chica y Acapulco⁴⁴. Por lo que en la Costa Chica, el mayor potencial se localiza precisamente en el Municipio Marquelia, debido a que cuenta con 18 Kilómetros de playa y dos grandes ríos que desembocan en cada extremo de la playa. Hay zonas de manglar y reservas naturales donde habitan diversas especies de aves y otros animales. Además, en el interior de territorio municipal existen otras bellezas naturales (por ejemplo, cascadas y vestigios prehispánicos), del cual daremos a echar de ver el porqué Marquelia posee estos inmensos recursos que constituyen la riqueza para el diseño del Conjunto Ecológico.

Clima

El Clima del municipio es de tipo cálido sub-húmedo HW (W) (I) G, con un régimen de lluvias en los meses de junio, julio, agosto y septiembre. Los meses más calurosos se dan en las estaciones de primavera y verano, siendo el mes de mayo cuando se resienten las más altas temperaturas.

La temperatura media anual de la comunidad de Marquelia es superior a los 22 grados centígrados. La del mes más frío es de 18 grados centígrados en promedio. La oscilación térmica es menor a los 40 grados centígrados.

Precipitación Pluvial Media Anual

La precipitación Pluvial Media Anual de Marquelia es de 1,431.74 mm., con un régimen de lluvias invernales que representan del 5 al 10% del total anual.

⁴⁴ Estudio y Estrategias de Infraestructura y Equipamiento para el Desarrollo del Municipio de Marquelia, Guerrero. Tomado del Centro de Estudios de Urbanismo y Arquitectura S.A de C.V. del Capítulo I p. 29



Orografía

El Municipio se localiza a 600 metros sobre el nivel del mar en sus partes más altas y a menos de 1 m en las partes planas.⁴⁵

La orografía presenta tres formas de relieve: el 60% de esta superficie corresponde a las zonas planas, las cuales alcanzan una altitud máxima de 200 metros sobre el nivel del mar; el 20% corresponde a las zonas semiplanas y lo forman depresiones que alcanzan alturas máximas de 300 metros sobre el nivel de mar; y el otro 20% corresponde a zonas accidentadas formadas por cerros que alcanzan alturas de 600 metros sobre el nivel del mar.



Foto 24. Río de Marquelia
Plan de gran visión de Márquela.

Hidrografía

El sistema hidrográfico del Municipio de Marquelia se compone por los siguientes ríos: El Quetzalapa, que recibe las aguas de los ríos Santa Catarina o Río Grande de Ometepec; Río Riíto y Río Chico o de Cortijo, que desemboca al mar en la comunidad de Barra de Tecuanapa, y el Río Potzahualco, llamado actualmente Río Marquelia, que recibe las aguas de los ríos Grande y Chico de San Luis Acatlán, así como el arroyo del Salto al noroeste de horcasitas y desemboca al mar en la Bocana de Marquelia.



Foto 25. Río de Marquelia,
Plan de gran visión de Marquelia



Foto 26. Manglares de Marquelia,
Plan de gran visión de
Marquelia

⁴⁵ Estudio y Estrategias de Infraestructura y Equipamiento para el Desarrollo del Municipio de Marquelia, Guerrero. Tomado del Centro de Estudios de Urbanismo y Arquitectura S.A de C.V. del Capítulo I P. 30

Vegetación

Su vegetación es de tipo selva baja caducifolia, en la que se encuentran bosques de encinos, aunque en poca cantidad. Asimismo encontramos Bosques de Mangles, Candelillas, Huizaches, Cacahuananches, Cubateras, Parotas, Robles, Caoba, etc.

Suelos

Geológicamente, los suelos de la región por su origen son volcánicos, de textura arcillo-arenosos, limo-arcillosos y areno-arcillosos; son generalmente delgados con una consistencia agrológica catalogada como de textura media y siendo el potencial de hidrógeno de 5.5 al 8.4%, haciendo el suelo apto para el cultivo, exceptuándose las zonas de topografía accidentada que ofrecen pocas áreas para poder desarrollar las actividades agrícolas.⁴⁶

Edafológicamente, en la comunidad de Marquelia existen tres tipos de suelos: En primer lugar se tienen los de tipo Chernozem o Negros; estos suelos contienen una acumulación significativa de sales C2 a profundidades de 60 a 90 cm; son suelos con un nivel adecuado de nutrientes minerales y son altamente productivos cuando disponen de humedad; en ellos se desarrolla una mezcla de pastos altos y bajos en la vegetación nativa prevaleciente. En segundo lugar se tienen los suelos para riego o praderas con descalcificación, con un bajo contenido de materia orgánica, separación difusa entre horizontes y con P.H. regular. En última instancia, están los suelos café grisáceo o café rojizo y amarillo bosque; este tipo de suelos es característico de zonas montañosas, y ofrece perfiles bien desarrollados, dotándose de influencias del clima y la vegetación los denominados suelos podzolóicos (suelos ricos en hierro que adquieren la coloración negruzca y ceniza debido a la humedad).

⁴⁶ Raúl Olmedo Carranza. *Et.al.*, PLAN DE GRAN VISIÓN DE MUNICIPIO DE Marquelia, GUERRERO, Chilpancingo, Gro., Garrobo, Abril 2006, p.36.



Aspectos Sociales

Empezaremos definiendo a la sociedad desde sus características principales, grupos sociales, familia, asociaciones, actividades y roles.

Su gente se caracteriza por ser eminentemente joven. Con respecto a los niños todos van a la escuela ya sea preescolar o primaria a pesar de que las familias sean muy humildes. En edad de la adolescencia, al término de la preparatoria; el 70% sale la mayor parte a estudiar una carrera a Chilpancingo o Acapulco, Gro., siendo estos de bajos recursos, las familias hacen todo lo posible con la finalidad de prepararse en una vida profesional (profesores). Ya que el 30% de los adolescentes que no estudian, en el caso de las mujeres de 15 a 18 años se casan con los mismos del sitio.

Con lo que se refiere al hombre sin estudios solo el 10% de ellos se dedican a la labor de chóferes, ya que hoy en día empieza a haber desarrollo de infraestructura de vialidad y transporte en Marquelia a los pueblos aledaños.

Por lo que el 25% se dedica a la Agricultura, sabiendo que el territorio del Municipio de Marquelia hay muchos huertos de mangos y cocos, por lo que se dedican al cultivo y exportación de diferentes tipos de mangos; como también el plátano macho, Jamaica, papaya entre otros. Pues el 65% se dedica a la pesca (ostión, camarón, langosta, pulpo etc.). A discrepancia del hombre en Marquelia, el 70% de la mujer que no cuenta con estudios es mucho más eficiente y trabajadora que el hombre, debido a que se dedica a la venta del pescado, por lo que el 30% su ocupación es el hogar.

Características de la Gente de Marquelia

Su gente es muy alegre y fiestera; con un acento costeño, el 70% de raza negra y un 30% de gente blanca siendo foránea que actualmente radica en Marquelia, en su totalidad son muy mal hablados, pero eso sí muy sinceros en lo que te dicen.

Otra de las características esta su vestimenta, pues es muy cómoda y descubierta debido al calor, ya que el hombre anda en bermuda como algunos sin playera, y la mujer



con falda y short muy cortos, con blusas estrechamente descubiertas. Y los niños, algunos andan hasta desnudos y otros en ropa interior; por lo que respecta al calzado la mayoría no usa, por lo mismo del suelo que es arena muy suave.

Grupos sociales

Familia

Las familias en su mayoría están integradas aproximadamente de 4 a 6 hijos. Dicha familia la empiezan a conformar los jóvenes, en caso de la mujer desde los 15 a 22 años, ya que todo pende del estudio, a diferencia de la que logra una profesión, las de 15 a 17 años se casan con muchachos de su edad, en cambio la que sí logran una preparación académica pese a eso llegan a casarse con alguien del mismo sitio o con alguien de donde ella estudio.

Asociaciones

1.-Mangueros. Está conformado por grupos que son propietarios de huertos y tierras, estos se encuentran integrados con el fin de que el gobierno les brinde apoyo para el sostén del mismo, logrando que el gobierno les apoye por ejemplo con el traslado del agua a las huertas, construcciones de cercas, fertilizantes, palos de mango, etc.

2.- Pesqueros. Todos los grupos pertenecientes a esta actividad solicitan apoyo de igual manera que las asociaciones de mangueros, para adquirir mantenimiento al equipo, adquisición de trasmallo, lanchas, motores, etc.

3.- Ganaderos. En esta asociación a diferencia de la asociación de mangueros y pesqueros son los que poseen más tierra y dinero, por lo que estos exportan y comercializan con otros Estados de la República los diferentes tipos de ganado que poseen.

Entre otras asociaciones solo se mencionaron estas siendo las más relevantes, por lo que es a lo que más se dedican.



Actividades y Roles

Las mujeres que solo practican deporte como el voleí bol de playa y el básquet bol, ya que sólo lo hacen por diversión. A diferencia del hombre practica el fút bol soccer realizando torneos internos y externos.

Costumbres

a) Una de las fiestas más religiosas y esperadas por el pueblo es la del “Señor Santiago” festejada del 25 al 26 de Julio; organizada a cargo por Sacerdotes, Presidentes y Capitanes, que no son más que gente que se hacen cargo de organizar y responder con los gastos de la fiesta. Toman este cargo por que se dice que éste santo (“Sr. Santiago”) es muy milagroso, ya que la gente voluntaria lo hace con finalidad de una petición.

Los que tienen el cargo de Sacerdotes, ya sea el 25 o el 26 de Julio regalan la mayor parte de la comida; con algo de bebida alcohólica para las personas que asistan a la fiesta, contemplando turistas; ya que hay 2 Sacerdotes que se dividen un día consecutivo (día 25 o día 26). Ellos también deben de llevar un conjunto de banda o sonido para que toquen parte del día y toda la noche.

Siendo uno de los requisitos del adquirir éste puesto, deberá saber montar a caballo.

Los Presidentes y Capitanes tienen puestos Secundarios, por tanto aportan comida u bebidas en menor cantidad, ellos también deben montar a caballo, todos ellos con un atuendo especial y de costumbre de acuerdo a la ocasión.

La comida que se acostumbra son tamales de mole, pollo rojo o verde envuelto en hojas de la planta plátano macho o michiotes, que no son más que carne de res o pollo guisada en barbacoa envueltos en papel aluminio acompañada de sopa de arroz; por lo que la bebida alcohólica es el tequila y cerveza corona.



Dentro de la misma fiesta se realizan diferentes actividades como carrera de caballos, el concurso de listones, cortarle la cabeza al pato, la charreadas y corrida de toros. Y toda gente que posee de algún caballo anda en la fiesta montados sin pertenecer a ningún cargo, lo hacen solo por divertirse.

Debido a que esta fiesta contempla varios días iniciando el 25 de Julio hasta el 2 de Agosto. Empezando por Marquelia, el Polvorín, la Guadalupe, la Loma y la Barra dichos pueblos cercanos al Municipio Marquelia; se mencionaron estos por que donde se inicia el festejo todos acuden a conmemorar la festividad religiosa ya que en cada población y consecutivamente son 2 días, por lo que son 9 días de fiesta.

b) Cuando se llega el fallecimiento de algún familiar; con respecto a la comida se llegan a linchar de 1 a 2 vacas, gallinas o puercos para dar de comer a la gente que asiste a la velación, algunos acostumbran a llevar durante el recorrido de casa del fallecido al panteón música de viento.

c) Dentro de la costa chica y en Maquelia, las muchachas que deciden aproximadamente de 15 a 17 años irse con el novio para formalizar una familia, estas deben de salir vírgenes, si no el novio o la familia la devuelve esto lo hace la gran mayoría, pero hay excepciones donde el novio acepta casarse con ella, a pesar de su vida pasada; es decir por qué la ama. Una vez y aceptada como la futura esposa se realiza un baile (fiesta) en casa del novio para formalizar y poner fecha a la boda.

En las fiestas del pueblo como XV años, bodas, bautizos, confirmaciones etc. Al inicio del festejo a la gente se les regala 1 a 2 cervezas nadamás, y si desean más tendrán que comprarlas dentro de la misma fiesta. Ya que toda fiesta, es decir la mayoría de las fiestas se realizan en enramadas junto al mar, a diferencia de la gente que tiene los recursos para realizarlas en salones (privado).

Eventos sociales

Marquelia a pesar de ser una comunidad pequeña tiene un gran folklore desde su música, las famosas Chilenas que se dan en la Costa Chica, sus danzas, máscaras, las fiestas de la Santa Cruz, carnavales, disfraces y los desfiles y carros alegóricos



durante los meses de semana santa con el concurso de “Sirena del Mar” con participantes de la localidad de Marquelia, mismo donde se realizan diferentes actividades sociales, en diferentes playas, ya que esto atrae turismo de todo el país.

Censo de Población

Densidad de población, el II Censo de Población y Vivienda efectuado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía en 2005, el municipio contó con un total de 11,492 habitantes, de tal cantidad, 5,394 fueron hombres y 5,598 mujeres.

Infraestructura Básica

a) Vivienda y Servicios Básicos

Las viviendas en las comunidades rurales son en su mayoría de jaulilla (madera con tierra, teja o cartón), adobe y teja.⁴⁷

En las siguientes tablas nos servirán para poder saber que materiales de construcción se utilizan más en la región tanto en pisos, estructura y techos, con el fin de poder en nuestro proyecto implementar materiales de la región para no contrastar con el contorno con el que se cuenta y sobre todo no traer materiales fuera del lugar elevando más el costo.

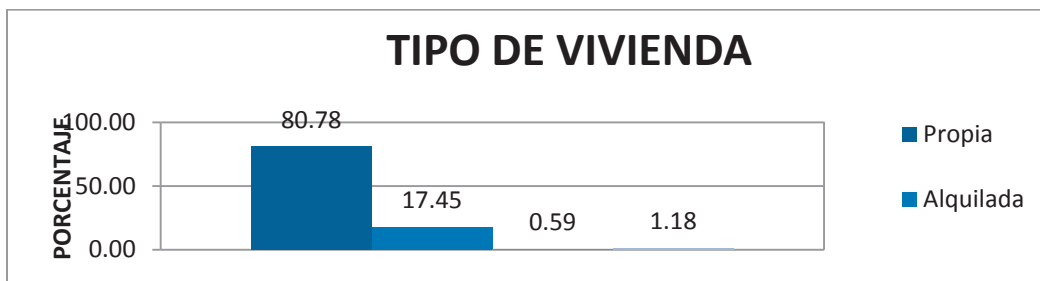
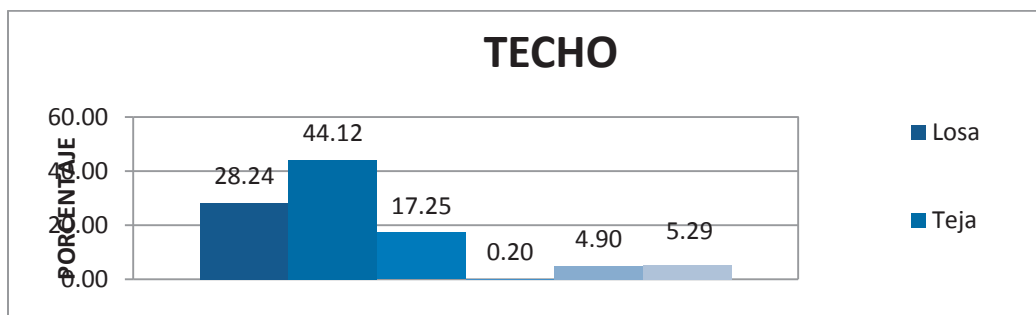
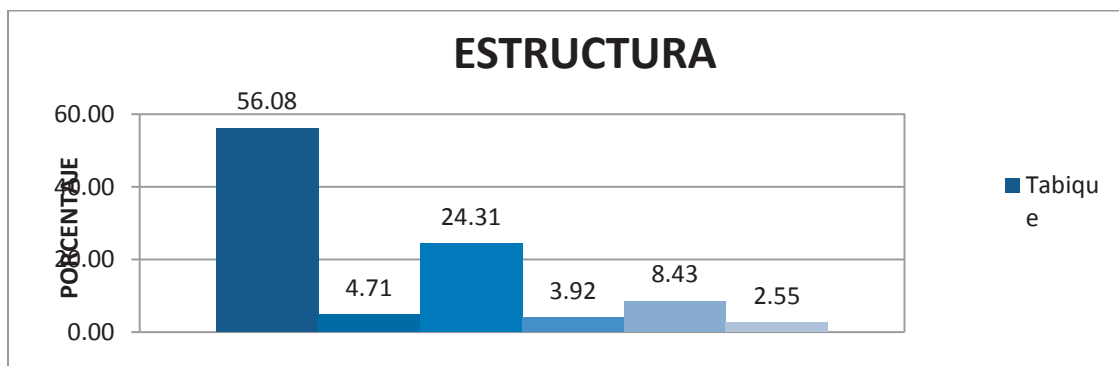
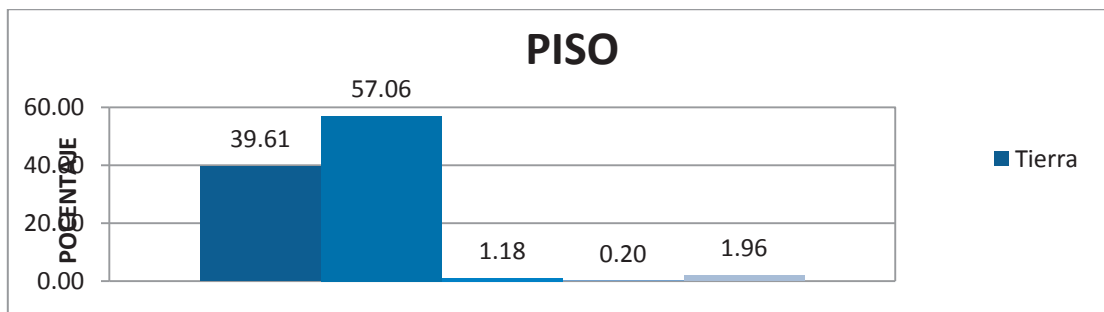
Cuadro A. Tipo de material utilizado en la construcción de la vivienda explicar su utilidad

NOMBRE DE LA COMUNIDAD	VIVIENDAS PARTICULARES HABITADAS	VIVIENDAS PARTICULARES CON PAREDES DE LAMINAS DE CARTON O MATERIAL DE DESECHO	VIVIENDAS PARTICULARES CON TECHO DE CARTON O MATERIAL DE DESECHO	VIVIENDAS PARTICULARES CON PISO DIFERENTE A TIERRA
MARQUELIA	1436	30	239	1036

Fuente 1: XII Censo General de Población y Vivienda realizado por el INEGI en 2000.

⁴⁷ *Ibidem* Pp.58-63.

Características de las viviendas



Fuente 2: Encuesta aplicada por investigadores del Instituto de Administración Municipal. Septiembre de 2003.



Salud y Asistencia Social

El servicio médico en todo el municipio es proporcionado por 6 centros de salud pertenecientes a la Secretaría de Salud y una unidad familiar del ISSSTE, atendida por un médico y dos enfermeras. Se cuenta con 10 médicos particulares, 4 dentistas y un Laboratorio de Análisis Clínicos. Además cuenta eventualmente con una unidad móvil que, por vía satelital, brinda el servicio de Telemedicina (Atención Médica a Distancia), el cual es patrocinado por la Universidad Anáhuac y la Lotería Nacional.

Educación, Ciencia y Tecnología

El Municipio cuenta con 22 planteles de educación. Para impartir la educación preescolar existen 13 planteles; el nivel medio básico se imparte en 3 secundarias y 4 telesecundarias, mientras que para el nivel medio superior hay 2 planteles.⁴⁸

Agricultura

Las actividades agrícolas se practican en una superficie de 35,418 hectáreas de labor, de las cuales 34,275 son hectáreas de siembra de temporal, 601 hectáreas de humedad y 542 hectáreas riego. Los cultivos básicos que se producen en Marquelia son el maíz, el ajonjolí, la Jamaica y el frijol, principalmente. Además, se cuenta con cultivos en menor escala, de cacahuete, tabaco, chile y de árboles frutales como mango, papaya y plátano.

Ganadería

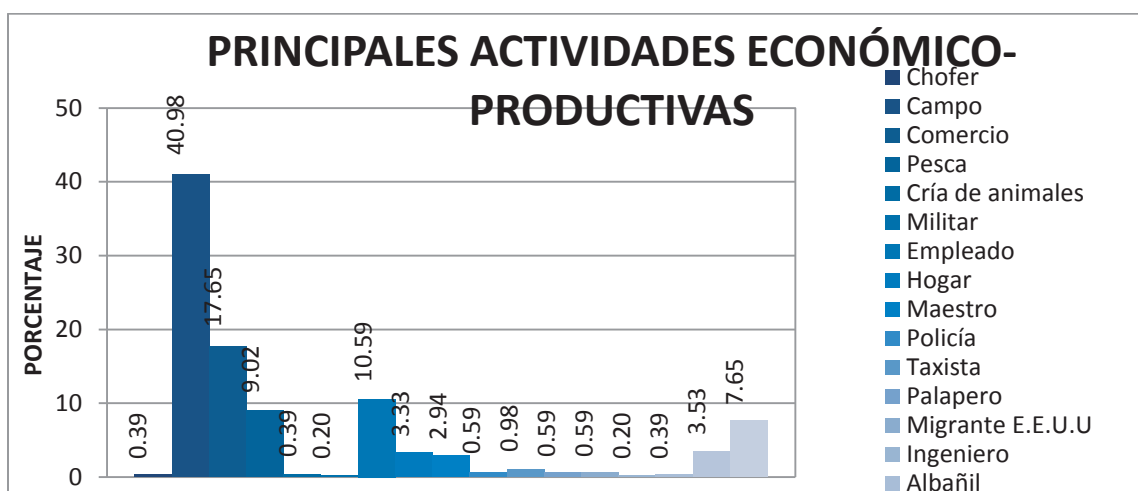
Aproximadamente 40,200 hectáreas se utilizan para la ganadería en esta área, ubicándose en partes planas, llanuras y partes con cerros. El mayor volumen y valor lo encontramos en la producción pecuaria de bovinos y la de aves de engorda. La explotación de esta actividad se caracteriza por ser de tipo extensiva o de libre pastoreo semi-intensivo e intensivo. La mayoría de los pequeños productores de

⁴⁸ *Ibidem* P. 66.



ganado comercializa su producción a través de intermediarios, que los canalizan a Acapulco, al Distrito Federal o a la Huasteca Potosina, la Hidalguense o Veracruzana, siendo muy pocos los que comercializan directamente en el mercado.⁴⁹

Desarrollo Económico



Fuente 3: Encuesta aplicada por investigadores del Instituto de Administración Municipal. Septiembre de 2003.

Pesca



Foto 27. La bocana de Marquelia,
Plan de gran visión de Marquelia

Marquelia y las comunidades adyacentes que forman parte del nuevo municipio cuentan con una franja costera de 18 kilómetros, en la cual se desarrolla la pesca. Las comunidades de Marquelia, Las Peñitas y la Barra de Tecoanapa, son las comunidades beneficiarias de esta producción y de su comercialización.

⁴⁹ *Ibidem* p. 74.

La actividad pesquera y la captura son de tipo ribereña. Esto se debe a la carencia de embarcaciones para realizar la pesca de altura. En la zona se cuenta con una gran variedad de especies marinas susceptibles de ser explotadas, tales como robalo, huachínango, cazón, cornuda, gata, pámpano, flamenco, etc., dentro de las especies de escama. Entre las especies de mariscos existe ostión, pulpo, camarón, lapa, langosta, etc.⁵⁰

La explotación pesquera en esta área es realizada por 150 socios, agrupados en cooperativas pesqueras que se localizan. En la zona existe la infraestructura de 2 centros de recepción: uno en La Barra de Tecoanapa, con una capacidad refrigeradora para 5 toneladas; el otro, en la localidad de Las Peñitas. En el 2002 se realizaron dos proyectos: uno para construir un encierro de camarón y el otro para comercializar el pescado por medio de una cooperativa, a la cual la administración del municipio apoyó para obtener su registro ante la SHCP. Pero actualmente las playas están prácticamente vírgenes, en razón de que son de propiedad ejidal, por ello en ciertas zonas de la playa sólo han instalado construcciones precarias de troncos y palapas para ofrecer comida y resguardo a los campistas, ya que para el desarrollo turístico en la playa no hay infraestructura (agua potable, drenaje etc.) de “lo que falta son empresarios dispuestos a desarrollar locales ecoturísticos y un gobierno con visión de largo plazo que los apoye”⁵¹ ya que es patrimonio de la sociedad que se debe preservar, de preferencia utilizando técnicas constructivas tradicionales y haciendo participar a la comunidad, esto nos hace especular de realmente se requiere un Centro Vacacional Ecoturístico que logre nuestros propósitos ya que se tiene el apoyo institucional y de algunas asociaciones.

⁵⁰ *Ibidem* Pp.76-77.

⁵¹ Arturo Gómez-Pompa. Universidad de California Reversible, California, E.U. Tomado del libro ECOTURISMO Categoría 5 Estrellas.



Comunicaciones y Transportes

Las comunicaciones y el transporte juegan un papel importante para la integración de los municipios al proceso de desarrollo económico y social, como la creación de rutas turísticas a través de las cuales los visitantes puedan arribar a los distintos puntos de interés del municipio, con el fin de que el acceso a las comunidades sea ágil y seguro y a partir de ello, se explote el desarrollo del municipio.

Ampliando además la red de comunicación telefónica, como su promoción y difusión permanente de los atractivos naturales y culturales que el municipio de Marquelia tiene, se lograría más la atracción del turista.

Comercio

La actividad comercial tiene una singular relevancia. El principal punto de intercambio de mercancías se desarrolla en la comunidad de Marquelia, ya que aquí es donde se compran los productos básicos para la alimentación y la construcción, refacciones para vehículos, medicamentos farmacéuticos, bebidas, golosinas, gasolina, etc. También ocurre la compra y venta de productos del campo, como son semillas de maíz, ajonjolí, jamaica, copra, etc.

Los productos comerciales agropecuarios y de pesca son los que se comercializan en mayor escala. Los principales productos comercializados son: En granos básicos: maíz, ajonjolí, Jamaica y frijol. En fruticultura: copra, mango, plátano, limón. En el rubro ganadero: bovinos y caprinos, así como la leche, queso y crema, derivados de éstos. La pesca también se ha convertido en una actividad de comercio que genera ingresos para una parte importante de la población.⁵²

⁵² Raúl Olmedo Carranza, *Op. Cit.*, p.80.



Turismo

Marquelia tiene un gran potencial turístico. En el año 2002 se firmó entre el Ayuntamiento de Marquelia y la Coordinación de Fortalecimiento Municipal del GOBIERNO del ESTADO un convenio para elaborar conjuntamente el Plan de Desarrollo Turístico en el que adquiere gran importancia la promoción del corredor turístico de la región Costa Chica, denominado “Costa Dorada”, y se estableció el compromiso con la Secretaría de Turismo de construir en el 2003 por lo menos 3 módulos de información turística en la zona, los cuales tendrán áreas de exhibición y venta de artesanías, alimentos. Además, se pactó un convenio de cooperación Turística entre el Municipio de Marquelia y el de Xochistlahuaca para promover en Marquelia las artesanías y textiles de este último y así iniciar la conformación de un circuito turístico que dé a conocer las tradiciones, costumbres, lengua y modos de producción de ambos municipios.

El crecimiento de la población que se prevé en Marquelia para el año 2020 tenga un incremento de 28,979 habitantes, con lo cual se llegará a 34,928 habitantes, a corto plazo el crecimiento será de 7,771 habitantes para el 2008 mostrando un incremento de 28,979 habitantes. En cuanto a la demanda de cuartos hoteleros se presentara un crecimiento de 270 cuartos para el 2008 y 1,240 cuartos para el 2020 mostrando un incremento de 1,036. La proyección de visitantes a la localidad esta prevista a corto plazo, es decir para el año 2008 y habrá un total de 48,941 visitantes, de los cuales 2,839 serán de origen extranjero y 46,103 de origen nacional con una estadía promedio de 1.6 noches. A largo plazo (2020) se calcula el arribo de 290,060 visitantes; 23,603 extranjeros y 266,458 nacionales, mostrando un incremento total de 290,060 visitantes con una estadía promedio de 1.8 noches con un incremento de 0.3.



En Marquelia bajo este escenario habrá una derrama de \$14,785 Millones de pesos para el año 2008 y \$230,525 Millones de pesos para el 2020 generando 78 divisas anuales en el 2008 y 204 empleos para el año 2020 se generaran 2,354 divisas y 3,239 empleos”.⁵³ Sin embargo, el turismo ha aumentado, especialmente en periodo vacacional; siendo otra la razón que sustenta nuestra propuesta de diseño.

Aspectos Culturales

En toda sociedad, en el caso del municipio de Marquelia no podrían faltar sus tradiciones, Folklore y música que definen a una población que la hace única, diferente de las demás regiones.

● Tradiciones



Las Fiestas Patrias en Marquelia son muy especiales. La reina de las fiestas es coronada por el presidente municipal. Esta reina desfila el 16 de septiembre, y los “Apaches” hacen un marco muy especial.

Foto 28. Danzas del lugar, www.Marquelia.com.

Existen otras fiestas religiosas, además de la del “Santo Niño de Atocha” y de “Santiago Apóstol”. El 3 de mayo, día de la “Cruz”, es muy concurrido; también el 12 de diciembre día de la Virgen de Guadalupe, el 8 de octubre se celebra a la “Virgen de Juquila”.

En todos festejos los platillos tradicionales son: barbacoa de chivo, mole de guajolote, caldo de camarón, pozole, tamales, etc.

⁵³ Estudio y Estrategias de Infraestructura y Equipamiento para el Desarrollo del Municipio de Marquelia, Guerrero. Tomado del Centro de Estudios de Urbanismo y Arquitectura S.A de C.V. del Capítulo III p. 85.



● Folklore y Música

La Costa Chica de Guerrero es una región de negros, inundada de música, folklore, tono y sabor. Todo el ambiente costeño, que los identifica con los negros y sus contenidas etnias de Nicolás Tolentino, Maldonado, Huehuetán, Cuajinicuilapa, Azoyú, Gloria Escondida y El Pitahayo en la Costa Chica. En el tiempo de la Colonia Española se estableció en esa región, un grupo de esclavos africanos que fueron traídos por los españoles para utilizarlos en las actividades rudas del campo y la minería, dando origen en esa región a la etnia negra: afro-costeña, contemplándose en la actualidad los mismos rasgos de origen en algunas poblaciones de la Costa Chica, por su pureza y costumbres.

● Sus Danzas

Los católicos tienen como patrón al “Santo Niño de Atocha”; sin embargo, la fiesta más popular es el día 25 de julio, día de “Santiago Apóstol”. Para esa fiesta llegan de otros pueblos personas que ensayan las danzas, entre ellas, la de “La Conquista”, “Los Moros”, “Los 12 Pares”, “La Tortuga”. Hay una danza que se baila solamente el 15 y 16 de septiembre, se llama “Danza de los Apaches”. En ella participan los jóvenes de Marquelia.⁵⁴

Gracias a este aportado en el proyecto diseñamos talleres donde la población participara y fomentara más su cultura, diseñando 2 talleres: uno es un taller de gastronomía donde se enseñara a cocinar toda la comida típica con los diferentes tipos de mariscos extraídos de sus playas, impartidas las clases por la misma población, en el otro taller será de bordado donde se darán clases de blusas de chaquira muy regionales del sitio y güipiles bordados que caracterizan esta región.

⁵⁴ Raúl Olmedo Carranza. *Et.al.*, PLAN DE GRAN VISIÓN DE MUNICIPIO DE MARQUELIA, GUERRERO, Chilpancingo, Gro., Garrobo, Abril 2006, p.83.



GRÁFICA DEL PROYECTO

CAPÍTULO III



Edificios Análogos

El hombre del siglo XX es muy activo, tiene poca sensibilidad y una cultura ajena y contaminada, por lo que requiere de la naturaleza. No podemos ignorar, en relación con el ecoturismo, el término de sustentabilidad; ambos nacen como una respuesta al desastre, la injusticia y la irresponsabilidad. En el caso del Ecoturismo se trata de recreación viva y verdadera, que no requiere del *Resort* norteamericano, (hotel) sino del contacto con la naturaleza... Con finalidad de poder tener un panorama más amplio de lo que implica el concepto de Ecoturismo a continuación se mencionan algunos proyectos analógicos que se han desarrollado.

- Centro Ecoturístico “Colola” Comunidad Indígena del Coire (Ruta Costa-Sierra Nahua).
- Centro Ecoturístico “La Ticla”.
- Proyectos Ecoturísticos del Arq. Héctor Ceballos-Lascuráin.

La costa Michoacana:

Tiene una extensión de 213 km de litoral. Cuenta con gran variedad de esteros, acantilados y playas, en su mayoría vírgenes y otras con un desarrollo que comenzó de manera importante pero que en últimas fechas se ha estancado como Playa Azul, Las Peñas y Caleta de Campos.

Otros puntos importantes que cuentan con infraestructura para dar respuesta al turismo son San Juan de Lima, Punta San Telmo y Boca de Apiza. La zona Costera de Michoacán está conformada por los municipios de Lázaro Cárdenas, Aquila y Coahuayana.



1.- El Municipio de Aquila:

Se localiza en el suroeste del Estado; limita al norte con Coahuayana, Chinicuila y Coalcoman; al este con Lázaro Cárdenas y Arteaga; al sur con el Océano Pacífico; y al oeste con Coahuayana y el Océano Pacífico.

Se divide en 447 comunidades, entre ellas: Ostula, Maruata, Motín del Oro, Faro de Bucerías, Mexiquillo, Pomaro, Coire, El Duín, Cobanera, Tupitina, Huahua, Nexpa y otras.

La hidrología en este municipio la conforman: Río Ostula, El Águila, Cachán, Cachán, Chilala, Huahua y Nexpa. Su clima es tropical con lluvias en verano. La precipitación pluvial anual es de 604.8 mm³. las temperaturas predominantes se encuentran entre los 24° y 32° C.

Vegetación: Bosque tropical con flora como parota, cueramo, ceiba, brasil, huisache, zapote, mango, palmera de cocotero, plátano, etc.

Fauna: Tejones, tigrillos, ocelotes, mapaches, coyotes, armadillos, patos, cercetas, hurracas, cocodrilos, caimán, víboras, etc. Existe una gran variedad de peces, además existen campamentos para la protección de la tortuga.

Los paradores turísticos desarrollados desde años anteriores son ocho y se localizan en una franja aproximadamente de 79 Km. entre el primero, y el último; todos con frente hacia el mar, estos son: La Ticla, Ixtapilla, Palma Sola, La Manzanillera, Faro de Bucerías, Colola, Maruata y el Zapote de Tizupa.

Al ser un municipio cuya extensión territorial es a lo largo de la costa del estado, tiene contacto con el mar y en éste basa su potencial de desarrollo a través del turismo.

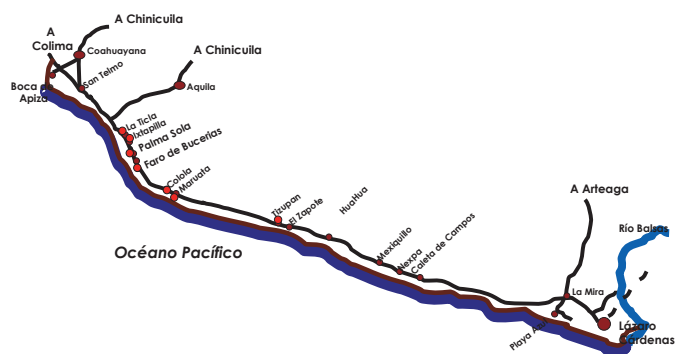


Foto 29. Imagen Costa del Estado Michoacán



- Centro Ecológico "Colola" Comunidad Indígena del Coire (Ruta Costa-Sierra Nahua).



Foto 30-33. Fotos del Sitio visitado



Foto 34-37. Fotos de almacenes, baños, recámaras y externas.



Foto 38-41. Fotos baños-regaderas y letreros de señalamiento.



Foto 42-48. Imágenes Generales externas e internas.



Contienen como Acceso al parador, Delimitación perimetral, Andadores, Estacionamiento, cabañas y regaderas quita sal y arena.

● Centro Ecoturístico “La Tícla”.



Foto 49-51. Fotos de acceso principal al llegar.



Foto 52-54. Fotos de Cabaña, palapas con vista al mar y regaderas.



Foto 55-57. Fotos de pisos, baños y parte del estacionamiento.

Actualmente la mayoría de los paradores turísticos cuentan con infraestructura que les permite ofertar, sobre todo, servicios de hospedaje y alimentación, sin embargo, éstos no son suficientes para que permitan resolver la gran demanda que tienen en temporadas vacacionales. Cada parador tiene su potencial natural y caracterización. Por ejemplo, **la Tícla** es un parador que cuenta con olas que permiten la práctica del surf a mediana escala y que convoca a un número importante de turistas que acuden no sólo de los estados vecinos como Jalisco, Colima y Guerrero, sino que se ha proyectado más allá de las fronteras del país, pero que no ha logrado consolidarse en el mercado nacional y extranjero por la falta de infraestructura en la especialidad del surf.



- **Proyectos Ecoturísticos del Arq. Héctor Ceballos-Lascuráin.**

Siendo considerado el padre del término Ecoturismo lo hemos de tener de referencia al Arq. Héctor Ceballos-Lascuráin quien ha realizado proyectos arquitectónicos y urbanísticos y construcciones en México con los aspectos anteriormente mencionados: Este es el primer Ecoalojamiento con estándares de ecoturismo internacional a realizarse en un área natural protegida mexicana.

Ubicación: Reserva de la Biosfera Sian ka'an, Q.R. (145 km al sur de Cancún): zona litoral norte.

Objetivo principal del proyecto:

Que el ecoalojamiento se constituya en un mecanismo autofinanciero para las autoridades oficiales encargadas a nivel federal de la conservación del medio ambiente: SEMARNAT y CONANP. El ecoalojamiento contribuye a aliviar las serias restricciones presupuestales de dichas autoridades. Una parte de las utilidades que produzca la operación del ecoalojamiento se destina a CONANP. Otro objetivo prioritario es que el ecoalojamiento produzca beneficios tangibles de carácter socioeconómico en las comunidades locales.⁵⁵



Foto 58. Río de Marquelia,
Plan de gran visión de Marquelia



Foto 59. Río de Marquelia,
Plan de gran visión de Marquelia

⁵⁵ www.proyecosecoturisticos.com. [Veja e compartilhe muitos vídeos Atualizado Diariamente. 100% Grátis. 4dh.com/Video]

Criterios de Edcódiseño:

- Energía solar (para calentamiento de agua).
- Tratamiento ecológico de desechos.
- Captación y reciclaje de agua.
- Uso de materiales locales.
- Criterios y soluciones de ventilación natural cruzada.
- Consideración de vientos ciclónicos.

Propuesta

Terreno con extensión de aprox. 12 hectáreas, ubicado en el litoral costero norte de la Reserva (entre El Arco y Punta Allen), con lo que se tiene de un lado (costado oriente), playa y mar con arrecife coralino y del otro (costado poniente), laguna interior con manglar.⁵⁶



Foto 60. VISTA AEREA CENTRAL
www. Plan de gran visión



Foto 61. VISTA AEREA DE CABAÑAS DEL CONJUNTO
www. Plan de gran visión de Marquelia

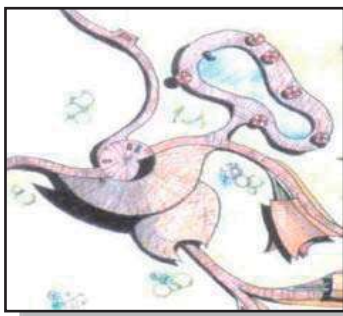
⁵⁶ Idem

Proyecto del Arq. Héctor Ceballos Lascuraín

Ubicación de la Isla Altamura: en el Golfo de California, a la latitud aproximada de la Ciudad de Culiacán. Dimensiones de la isla: 44 km de largo por un promedio de 2.5 km de ancho.

Topografía: sensiblemente plana, con leves ondulaciones y dunas.

Vegetación: matorral sarcocauléscente y agrupaciones halófitas.



Motivaciones Conceptuales para el Diseño:

El diseño se encuentra en armonía con las formas naturales.

En la Naturaleza no hay formas rectangulares ni cúbicas.

Las formas arquitectónicas son de carácter orgánico y fisiomorfológico.

Foto 62. Circulaciones, www.proyectosecoturisticos.com.

Aplicación de la teoría de fractales

Teoría de los FRACTALES. Los fractales son formas que poseen una gran similitud entre sí. La forma total está constituida por subformas que hacen eco y replican a las demás. La Gran Ola del artista japonés Hokusai es un buen ejemplo de estructura fractal en el arte.⁵⁷

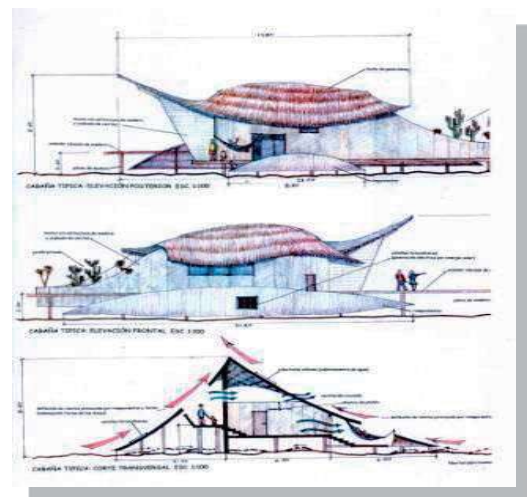
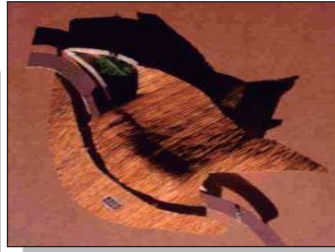


Foto 63. ELEVACIONES Y CORTE CABAÑA TÍPICA
www.proyectosecoturisticos.com.

⁵⁷ Idem



Fotos 64-66. DIFERENTES VISTAS DE MAQUETA DE CABAÑA TÍPICA, www.Proyectosecoturisticos.com

Proyectos Internacionales

El Arq. Ceballos-Lascuráin ha realizado los siguientes proyectos arquitectónicos y urbanísticos y construcciones en diversos países alrededor del mundo: ⁵⁸



Fotos 67-68. CABAÑA CON PISCINA PRIVADA: PERSPECTIVA, www.proyectosecoturisticos.com.

El Arq. Héctor Ceballos-Lascuráin lo referenciamos primordialmente debido a que en todos sus proyectos hace un aprovechamiento total del terreno al momento de llevar acabo el diseño de algún proyecto ecoturístico en cualquier parte del mundo aprovechando al máximo y respetando su medio ambiente a fin de conservar en lo posible el paisaje natural y utilizando en de recreación algunas áreas, más que nada nos interesó por que toma un sistema de confort global a diferencia de otros que simplemente toman en cuenta lo estético del proyecto; a diferencia de los proyectos ya mencionados donde destaca e incluye las sensaciones visuales, auditivas y climáticas del sitio y del turista.

⁵⁸ Idem

Uno de los puntos importantes es el empleo de las ecotecnías necesarias para que el proyecto pueda ser autosuficiente y tener carácter económico para la sociedad.

Uno de los puntos en contra y beneficio para nuestro diseño es que nuestro diseño será más a favor de la arquitectura regional y tomaremos en cuenta formas orgánicas pero no demasiado orgánicas para el diseño.⁵⁹

Vistas hacia el Sur desde el Terreno



Foto 69-71. Vistas del territorio Marquelia, www.googleart.com.



Foto 72-74 vistas de diferentes de las playas de Marquelia, www.googleart.com.

⁵⁹ Idem

Conceptualización

La forma

No debe romper con la naturaleza del sitio, por lo tanto tendrá la siguiente forma para que se integre al contexto:

1. Techos inclinados
2. Desníveles
3. Vanos verticales
4. Ritmo y movimiento en el manejo de volúmenes.

El espacio

Por el tipo de terreno debe de haber espacios jerarquizados para las diferentes actividades que se realizarán ya sea dentro y fuera del conjunto, dividiendo en 3 espacios básicos:

- Espacios Abiertos: Que generen plazas y se integren con la naturaleza.
- Espacios Semi-Cerrados: para dar una sensación espacial de relación con la naturaleza.
- Espacios Cerrados: Para que cada uno de los turistas se sienta cómodo, con privacidad para poder descansar.

Infraestructura

La infraestructura en el interior del Centro Vacacional Ecológico será con finalidad que proporcione comodidad al visitante y den ambientación a los espacios. Estas instalaciones necesitan determinadas condiciones para presentar el servicio eficiente por lo que se mencionan enseguida los criterios básicos que se tendrán en cuenta a la hora de diseñar.



Iluminación

En este proyecto por su horario de operación la iluminación natural será más necesaria que la artificial que sin embargo estará en función.

La iluminación natural está regida por el movimiento del sol del cual se aprovechará eficazmente esta característica, por medio de la orientación de los vanos hacia el sur o sureste preferentemente; así como también de su tamaño sea la abertura mayor será el tiempo de iluminación.

Siendo una de las desventajas de ello es que concentra la luz proyectando sombras y acumulando temperatura en los espacios.

El alumbrado público es parte de la iluminación artificial que tiene como finalidad principal facilitar durante la noche la continuación de las diferentes actividades, aprovechando beneficios como seguridad, prevención de accidentes y embellecimiento es decir, el alumbrado se empleará de forma general en espacios abiertos como plazas, andadores, espaleras y rampas; y de forma decorativa para acentuar características estéticas de elementos como plantas, esculturas, muros y agua...

Como parte de la infraestructura el transporte público, que será de gran utilidad para que visiten el Centro Vacacional Ecológico, público de escasos recursos.

Instalaciones Contra Incendio

En cualquier lugar existe el riesgo de algún siniestro, y es indudable que un lugar con recursos maderero es altamente susceptible de incendios, y más que contar con un sistema contra incendios, se requerirá de un plan de prevención por medio de carteles informativos y un plan de evacuación y control en caso de presentarse la emergencia.

Estos sistemas son redes de tuberías, bombas, cisternas, etc. Proyectadas para que un incendio pueda controlarse y extinguirse rápidamente, en el que se incluirán la ubicación de extinguidores portátiles.



Diseño de Edificaciones

Las edificaciones en el Centro Vacacional Ecológico deben reflejar tanto en su interior como en su exterior la función para la cual se construyen, como recreación, esparcimiento y educación, dando importancia a la conservación del medio y los recursos naturales y propiciando actividades interactivas que proporcionen diversión y esparcimiento a los visitantes.

Lo construido debe guardar estrecha relación con el contexto, en su caso con la población cercana, el río y el mar que lo circunda, considerando una arquitectura característica... Así entonces se buscará utilizar elementos arquitectónicos, materiales y técnicas constructivas propias de la región, como podrían ser tejados, utilización de madera, piedra, etc.

La importancia de integrar las edificaciones a su entorno natural regirá su desarrollo, ya que enriquecerá más el medio natural todo ello para que no contraste desfavorablemente con el contexto.

Por otra parte, las edificaciones deben reflejar:

- Integridad: como símbolo de respeto a la belleza natural circundante.
- Tranquilidad: como símbolo de la relajación del visitante mediante la calma, paz y sobre todo seguridad que proporcionan los espacios.
- Armonía, dinamismo y estabilidad: mediante cambios en las formas arquitectónicas analizando la proporción, equilibrio, ritmo, volumen, luz y sombra, espacios llenos y vacíos.

Estas características en las construcciones se lograrán mediante un juego de volúmenes que a continuación se describen en estrecha relación con el paisaje y el estado natural del terreno.

Mobiliario

El mobiliario es introducido para satisfacer una serie de necesidades básicas del usuario, como sentarse, relajarse, jugar, leer, comer o cualquier otra actividad al aire libre, ya sea de tipo recreativo o destinada a proporcionar confort.



El mobiliario básico se compone de:

- Bancas.
- Mesas.
- Arriates.
- Basureros.
- Lumínarias.

El carácter del sitio que se va a diseñar determinará el sitio del mobiliario que se utilice. Así, como el Centro Vacacional Ecológico se ubica en una zona urbana y con el propósito de no alterar el medio, el mobiliario tendrá diseños simples, rústicos y con materiales locales como la piedra o madera.

En lo que respecta a la disposición de cada elemento, se hará al análisis para la ubicación idónea, para que cumplan con su función y no entorpezcan otras actividades.

Señalización

El uso de los símbolos de señalización facilita al público el desplazamiento en un lugar y la comprensión del espacio de manera clara y concisa, tomando en cuenta restricciones y prevenciones que se precisan en reglamentos y que dispone internamente el lugar.

La señalización de información general involucra todos los servicios, áreas y sitios de interés para el visitante orientándolo en su localización a partir del punto donde se encuentre.

Los señalamientos se colocarán en accesos principales, estacionamientos y recorridos abiertos al público del cual se tiene como objetivo con ello el de orientar a los visitantes sobre los diferentes zonas del Centro Vacacional Ecológico.

Ecotecnologías

Las técnicas ecológicas que se aplicarán en el Centro Vacacional Ecológico tendrá como objeto principal reducir los costos de operación de las instalaciones turísticas, habitacionales y comerciales. Al mismo tiempo, se persigue minimizar el impacto ambiental, ser independientes de los servicios municipales, crear fuentes de trabajo para la comunidad misma.



- Calentamiento Solar de Agua

Construido con colectores solares planos, el calentador solar permite obtener ahorros hasta del 70% en el uso de energéticos. Estos sistemas no requieren mantenimiento y su costo se amortiza en dos años.

- Altura del Piso al Techo

Entre más alta sea la techumbre, más frescas estarán las partes bajas de las edificaciones habitables, ya que el aire caliente tiende a subir. Sale por una abertura en la parte superior, por ello es que se tiene dichas edificaciones sobre pilotes.

- Efecto Chimenea en Cabañas

La diferencia de temperaturas del aire interior provoca este efecto. El caliente sube, mientras el frío se precipita; una abertura en la parte superior deja salir el calor en forma natural.

- Efectos del Viento

La solución tradicional en los sitios calurosos ha sido la ventilación cruzada. El aire, canalizado, atraviesa los espacios, dando la sensación de bienestar y refrescando el interior.

- Volados

Las superficies orientadas hacia el sur, oriente o poniente captan gran cantidad de asoleamiento que puede disminuirse con los volados. Así puede evitarse la radiación directa hacia el interior o sobre los muros.

- Vegetación Circundante

Los árboles o palmeras en su caso alrededor de la construcción modifican el microclima existente, conduciendo adecuadamente las corrientes de aire hacia el interior y sombreando los muros asoleados.

- Celosías y Parteluces Exteriores

Al utilizar se evita el asoleamiento directo hacia el interior y por tanto la ganancia de calor. El cual se diseñarán para dar suficiente luminosidad natural y bloquear la radiación directa.



- Aislamiento Térmico

El elemento arquitectónico de mayor ganancia de calor es el techo. Esta ganancia se puede eliminar con un adecuado aislamiento térmico.

- Ahorradores de Agua

Artefactos que ahorran hasta un 75% del agua en condiciones normales. Al disminuir la cantidad de agua, disminuirá también el gasto de energía para calentarla.

- Captación Pluvial

Mediante la captación pluvial en techos se obtendrá un caudal extra que, almacenado en depósitos después de ser filtrado, completa la dotación diaria de agua por habitante.

- Inodoros Composteros

Para proteger los mantos acuíferos subterráneos se utilizan sistemas de drenaje particulares que permitan recuperar los desechos para utilizarlos como fertilizantes.

- Electricidad Solar Fotovoltaica

Es generada a partir de paneles solares fotovoltaicos. Podrá ser utilizada para la iluminación o para circuitos de protección y emergencia.



Programa de Necesidades

ZONA	ESPACIO	Nº	USUARIO	MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO	ÁREA M2	ORIENTACIÓN	INSTALACIONES
HOSPEDAJE	CABAÑA TIPO 1	40	TURISTA	terraza,sala, comedor, cocina, baño, recamara	81.00	suroeste	ventilación natural, tratamieto de aguas negras y grises
	CABAÑA TIPO 2	40	TURISTA	terraza,sala, comedor, cocina, baño, recamara	81.00	suroeste	ventilación natural, tratamieto de aguas negras y grises
	CAMPAMENTO	50	TURISTA	Area limpia, baños , regaderas, tienda y restaurante	—	suroeste	al aire libre
ADMINISTRATIVA	REGISTRO	1	TURISTA	1 mostrador, 1silla, 1 computadora, 1 telefono, 1 archivero	13.00	norte	Ventilación natural, internet.
	RECEPCIÓN	1	TURISTA	1 sala amplia, 1 tv., jardín, 1vestibulo	17.00	norte	Ventilación natural.
	DIRECCIÓN GENERAL	1	DIRECTOR	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritotio, 3 sillas, 1 computadora, 1 telefono,1 sanitario, 1 archivero	20.00	noroeste	Ventilación natural, internet, sanitario tramineto de aguas
	SANITARIOS DE DIRECCIÓN	1	DIRECTOR	1 wc, 1 lavabo, y 1bote	3.58	noroeste	Ventilación natural, tramineto de aguas
	SUBDIRECCIÓN	1	SUBDIRECTOR	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritotio, 3 sillas, 1 computadora, 1 telefono, 1 archivero	13.00	noroeste	Ventilación natural, internet.
	OFICINA DE ADMINSTRADOR	1	ADMINITRADOR	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritotio, 3 sillas, 1 computadora, 1 telefono, 1 archivero	7.50	noroeste	Ventilación natural, internet.
	OFICINA DE CONTADOR	1	CONTADOR GENERAL	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritotio, 3 sillas, 1 computadora, 1 telefono, 1 archivero	6.00	noroeste	Ventilación natural, internet.
	CUBICULO	1	SECRETARIA DEL DIRECTOR	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritotio, 1 silla, 1 computadora,1 telefono y 1 archivero	2.500	noroeste	Ventilación natural, internet.
	CUBICULO	1	SECRETARIA DEL SUBDIRECTOR	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritotio, 1 silla, 1 computadora, 1 telefonoy 1 archivero	2.500	noroeste	Ventilación natural, internet.

ZONA	ESPACIO	Nº	USUARIO	MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO	ÁREA M2	ORIENTACIÓN	INSTALACIONES
ADMINISTRATIVA	CUBICULO	2	SECRETARIA	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritorio, 1 silla, 1 computadora, 1 telefonoy 1 archivero	2.500	noroste	Ventilación natural, internet.
	CUBICULO	4	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritorio, 1 silla, 1 computadora, 1 telefonoy 1 archivero	3.20	noroste	Ventilación natural, internet.
	SALA DE JUNTAS	1	PERSONAL ADMINISTRATIVO	1 mesa, 2 sillones, 10 sillas, televisión, telefonoy 1 archivero	9.50	norte	Ventilación natural
	TOMAR CAFÉ	1	TODO EL PERSONAL	1 cafetera, 1 mesa, sillas, 1 alacena	2.3	norte	Ventilación natural
	SANITARIOS	1	TODO EL PERSONAL	4 wc, 4 lavabos, y en hombres 3 migitorios	65.00	norieste	Ventilación natural, tratamineto de aguas
EMPLEADOS	ACCESO	1	EMPLEADOS	Pasillos	15.00	noroste	
	ESTACIONAMIENTO	1	EMPLEADOS	Cajones de estacionamiento	18.00	noroste	al aire libre
	CONTROL DE EMPLEADOS	1	EMPLEADOS	1 mostrador, 1silla, 1 computadora, 1 telefono, 1 archivero	8.50	noroste	—
	COCINA DE EMPLEADOS	1	EMPLEADOS	cocineta para prepararse ellos mismos o adquirirlos alimentos en restaurante para ellos	6.00	noroste	—
	COMEDOR DE EMPLEADOS	1	EMPLEADOS	Área de comensales	40.00	noroste	
	BAÑOS, VESTIDORES Y REGADERAS	1	EMPLEADOS	wc, lavabos, regaderas y vestidores	65.00	noroste	Ventilación natural, tratamineto de aguas
SERVICIOS PÚBLICOS	ACCESO	1	TURISTA	Pasillos	—	noroste	Ventilación natural
	ESTACIONAMIENTO	1	TURISTA	Cajones de estacionamiento	—	noroste	—
	PARADERO DE SERVICIO PÚBLICO	1	TURISTA	Cajones de estacionamiento	—	noroste	—
	PLAZA DE ACCESO	1	TURISTA	Plaza,pasillos,area verde	—	norte, este, sur, oeste	—

ZONA	ESPACIO	Nº	USUARIO	MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO	ÁREA M2	ORIENTACIÓN	INSTALACIONES
SERVICIOS PÚBLICOS	RESTAURANTE-BAR	2	TURISTA	Cocina, mesas, sillas, mostrador, caja, sanitarios	230.00	noreste	Ventilación natural, tratamineto de aguas
	LOCALES COMERCIALES	4	TURISTAS	1 computadora, caja, mostrador, anaqueles	22.00	noreste	Ventilación natural.
	RENTA DE BICICLETAS	1	PERSONAL Y TURISTAS	1 computadora, caja, mostrador, anaqueles, bicicletas	19.00	noroeste	Ventilación natural.
	RENTA DE CABALLOS	1	PERSONAL Y TURISTAS	1 computadora, caja, mostrador, anaqueles, bicicletas	16.00	noroeste	Ventilación natural.
	RENTA DE LANCHAS	1	PERSONAL Y TURISTAS	1 computadora, caja, mostrador, anaqueles, bicicletas	16.00	sureste	Ventilación natural.
	ENFERMERIA	1	TURISTAS	1 Cama, un escritorio, sillas, 1 botiquin y 1 sanitario	15.00	sureste	Ventilación natural.
	SANITARIOS Y REGADERAS	1	TURISTAS	4 wc, 4 lavabos, regaderas, vestidores, en hombres 3 migitorios	70.00	sureste	Ventilación natural, tratamineto de aguas
	TIENDAS	5	TURISTAS	caja, anaqueles, productos	—	sureste	Ventilación natural, tratamineto de aguas
MUSEO	TAQUILLA	1	TAQUILLERO Y TURISTAS	1 computadora, 1 caja, 1 mostrador y sillas	3.72	noroeste-suroeste	—
	ACCESO CONTROLADO	1	TURISTAS	pasillo controlado	13.00	noroeste-suroeste	Ventilación natural.
	ÁREA DE EXPOSICIÓN DE LAS PIEZAS	1	TURISTAS	excibidores	128.00	noroeste-suroeste	—
	OFICINA DEL ADMINIDTRADOR	1	ADMINISTRADOR	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritotio, 3 sillas, 1 computadora, 1 telefono, 1 sanitario, 1	15.00	noroeste-suroeste	Ventilación natural, internet.
	OFICINA DEL CONTADOR	1	CONTADOR DEL MUSEO	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritotio, 3 sillas, 1 computadora, 1 telefono, 1 archivero	12.00	noroeste-suroeste	Ventilación natural, internet.

ZONA	ESPACIO	Nº	USUARIO	MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO	ÁREA M2	ORIENTACIÓN	INSTALACIONES
	CUBICULO	1	SECRETARIA	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritorio, 1 silla, 1 computadora, 1	5.00	noroeste-suroeste	Ventilación natural, internet.
	SANITARIOS	1	TODOS	4 wc, 4 lavabos, y en hombres 3 migitorios	30.00	noroeste-suroeste	Ventilación natural, tratamineto de aguas
RENTA Y VENTA DE EQUIPO PARA DEPORTES POR AGUA	OFICINA DE ADMINISTRADOR	1	ADMINISTRADOR	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritorio, 3 sillas, 1 computadora, 1 telefono, 1 archivero	17.00	sureste-noroeste	Ventilación natural, internet.
	OFICINA DE CONTADOR	1	CONTADOR	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritorio, 3 sillas, 1 computadora, 1 telefono, 1 archivero	15.00	sureste-noroeste	Ventilación natural, internet.
	CUBICULO	1	SECRETARIA	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritorio, 1 silla, 1	3.00	sureste-noroeste	Ventilación natural, internet.
	CAJA DE VENTA DE EQUIPO	1	PERSONAL Y TURISTA	1 computadora, caja, mostrador, sillas	4.26	sureste-noroeste	Ventilación natural, internet.
	CAJA DE RENTA DE EQUIPO	1	PERSONAL Y TURISTA	1 computadora, caja, mostrador, sillas	4.26	sureste-noroeste	Ventilación natural, internet.
	ÁREA PARA EXIBICION DEL EQUIPO DE VENTA	1	PERSONAL Y TURISTA	Anaqueles y equipo	122.00	sureste-noroeste	Ventilación natural, internet.
	SANITARIOS	1	TODOS	4 wc, 4 lavabos, y en hombres 3 migitorios	42.00	sureste-noroeste	Ventilación natural, tratamineto de aguas
RENTA Y VENTA DE EQUIPO PARA DEPORTES POR AIRE	OFICINA DE ADMINISTRADOR	1	ADMINISTRADOR	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritorio, 3 sillas, 1 computadora, 1 telefono, 1 archivero	19.00	sureste-noroeste	Ventilación natural, internet.
	OFICINA DE CONTADOR	1	CONTADOR	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritorio, 3 sillas, 1 computadora, 1 telefono, 1 archivero	16.00	sureste-noroeste	Ventilación natural, internet.

ZONA	ESPACIO	Nº	USUARIO	MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO	ÁREA M2	ORIENTACIÓN	INSTALACIONES
RENTA Y VENTA DE EQUIPO PARA DEPORTES POR AIRE	CUBICULO	1	SECRETARIA	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritorio, 1 silla, 1 computadora, 1	3.00	sureste-noroeste	Ventilación natural, internet.
RENTA Y VENTA DE EQUIPO PARA DEPORTES POR AIRE	CAJA DE VENTA DE EQUIPO	1	PERSONAL Y TURISTA	1 computadora, caja, mostrador, sillas	4.26	sureste-noroeste	Ventilación natural, internet.
	CAJA DE RENTA DE EQUIPO	1	PERSONAL Y TURISTA	1 computadora, caja, mostrador, sillas	4.26	sureste-noroeste	Ventilación natural, internet.
	ÁREA PARA EXIBICION DEL EQUIPO DE VENTA	1	PERSONAL Y TURISTA	Anaqueles y equip	200.00	sureste-noroeste	Ventilación natural, internet.
	ÁREA PARA EXIBICION DEL EQUIPO DE RENTA	1	PERSONAL Y TURISTA	Anaqueles y equip	130.00	sureste-noroeste	Ventilación natural, internet.
	SANITARIOS	1	TODOS	4 wc, 4 lavabos, y en hombres 3 migitorios	54.00	sureste-noroeste	Ventilación natural, tratamieto de aguas
SERVICIOS PRIVADOS	CASETA DE VIGILANCIA	1	VIGILANTE	1 computadora, 1 silla, 1 mostrador, 1 sanitario	7.00	norte, sur, este y oeste	Ventilación natural.
	CUARTO DE ACOPIO DESECHOS INORGÁNICOS	1	PERSONAL	Botes	14.00	norte	Ventilación natural.
	BODEGA DE HERRAMIENTAS	1	PERSONAL	anaquelesy herramientas	14.00	suroeste	Ventilación natural.
	CUARTO DEL VELADOR	1	VELADOR	1 cama, sanitario	9.00	suroeste	Ventilación natural.
	CUARTO DE MAQUINAS	1	PERSONAL CALIFICADO	maquinas	250.00	suroeste	Ventilación natural.
	PATIO DE MANIOBRAS	1	PERSONAL	Área para estacionarse, cajon de estacionamiento, plataforma	30.00	norte, sur, este, oeste	—
	SUB ESTACION ELECTRICA	1	PERSONAL CALIFICADO	equipo para la sub-estación eléctrica	4.00	suroeste	Ventilación natural.
	INTENDENCIA	1	PERSONAL	anaqueles y productos	12.00	suroeste	Ventilación natural.
	LAVANDERIA CON RECEPCION DE ROPA	3	PERSONAL	mesas, sillas, planchadoras, lavadoras y secadoras	42.00	suroeste	Ventilación natural.
	CABALLERIZA	1	PERSONAL Y TURISTA	bodegas, ensierro, espacio para bañarlos y comer	1760.00	noroeste	Ventilación natural.
	EMBARCADERO	1	PERSONAL Y TURISTA	cajones	—	este	Ventilación natural.

ZONA	ESPACIO	Nº	USUARIO	MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO	ÁREA M2	ORIENTACIÓN	INSTALACIONES
	TALLER MECANICO	1	Mecanico	mesa, herraminetas y lo necesario	25.00	noroeste	Ventilación natural.
RECREATIVA	ÁREAS VERDES		TODOS	plantas, arboles y jardines	—	norte, este, oeste y sur	al aire libre
	SENDEROS		TODOS	sendero	—	norte, este, oeste y sur	al aire libre
	CICLOPISTA	1	CICLISTAS	Ciclopista	—	norte, este, oeste y sur	al aire libre
	ZONA DE JUEGOS	1	TURISTAS (NIÑOS)	Juegos y areas verdes	225.00	norte, este, oeste y sur	al aire libre
	CANCHA DE BASQUET-BOOLL	1	TURISTAS	1 Cancha	608.00	norte	al aire libre
	CANCHA DE TENIS	1	TURISTAS	1 Cancha	400.00	norte	al aire libre
	CANCHA DE VOLEI BOOL	1	TURISTAS	1 Cancha	400.00	norte	al aire libre
	CHAPOTEADERO	1	TURISTAS	chapoteadero y 60	—	Sur	calderas, accesorios,
	ALBERCA	1	TURISTAS	Alberca 40 camastros	—	Sur Sureste	calderas, accesorios, limpiadores, hidroneumatico
	TOBOGAN	3	TURISTAS	tobogán	—	norte, este, oeste y sur	al aire libre
	MIRADOR	1	TURISTAS	mirador, bancas, botes	320.00	norte, este, oeste y sur	al aire libre
	MALECON	1	TURISTAS	pasillos, bancas, areas verdes, bancas	—	norte	al aire libre
TALLERES	INFORMACIÓN	1	PERSONAL Y TURISTAS	un mostrador, sillas.	5.00	noroeste-suroeste	—
	RECEPCIÓN	1	TURISTA	1 sala amplia, 1 tv.,jardín,un vestibulo	61.00	noroeste-suroeste	Ventilación natural.
	CAJA	1	PERSONAL Y TURISTA	1 computadora, caja, mostrador, sillas	6.65	noroeste-suroeste	Ventilación natural, internet.
	OFICINA DEL CONTADOR	1	CONTADOR	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritorio, 3 sillas, 1 computadora, 1 telefono, 1 archivero	7.60	noroeste-suroeste	Ventilación natural, internet.
	CUBICULO	1	SECRETARIA	1 cajon de estacionamiento, 1 Escritorio, 1 silla, 1 computadora, 1 telefonoy 1 archivero	2.50	noroeste-suroeste	Ventilación natural internet.
	TALLER DEBORDADO EN TELA	1	PROFESOR Y TURISTA	salon,sillas, mesas, y material	93.20	noroeste-suroeste	Ventilación natural
	BOEGA PARA EL MATERIAL	1	PROFESOR	Anaqueles y material	5.60	noroeste-suroeste	—
	TALLER GASTRONOMIA	1	PROFESOR Y TURISTA	salon, sillas, mesas, regaderas, estufa	82.20	noroeste-suroeste	Ventilación natural

ZONA	ESPACIO	Nº	USUARIO	MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO	ÁREA M2	ORIENTACIÓN	INSTALACIONES
	BOEGA PARA LA COMIDA	1	PROFESOR	Anaqueles y material	17.00	noroeste-suroeste	—
DIFUSIÓN ECOLÓGICA	SALA DE USOS MÚLTIPLES	1	TURISTAS	sillas, esenario, sanitarios, mesas.	128.00	noroeste-suroeste	Ventilación natural, instalación de audio
	ZONA DE COMPOSTA	1	PERSONAL	jardín	49.00	noroeste-suroeste	Ventilación natural, instalación de audio
PRODUCTIVA	ÁREA DE PESCA	1	TURISTA Y PERSONAL	río y mar	—	noroeste-suroeste	—
	PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS	1	TODOS	Planta de tratamiento	1173,00 M3	noroeste-suroeste	—
	PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS GRISES	1	TODOS	Planta de tratamiento	476.00	noroeste-suroeste	—
COMERCIAL	SALON DE USOS MULTIPLES	100 120	TODOS	1 cajon de , estacionamiento 1 sala 4 silla	200.00	noreste	aire acondicionado proteccion contra incendios
	BOUTIQUE	8	PERSONAL	8 anaqueles, 8 caja de registro 8 sanitarios	25.00	noreste	aire acondicionado proteccion contra incendios
	AGENCIA DE VIAJES	4	PERSONAL	1 sala 1 escritorio, 4 sillas 1 computadora	16.00	noreste	aire acondicionado proteccion contra incendios
	RESTAURANT BAR	15	COCINEROS	1 stand de registro, una sala sillas, mesas	242.00	noreste	aire acondicionado proteccion contra incendios



Programa de Necesidades del Personal

ÁREA	PERSONA	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	USUARIO	ESPACIO
ADMINISTRACIÓN	Director General	Dirigir, supervisar, canalizar y controlar la correcta operación del Centro Vacacional Ecoturístico, interactuar eficazmente con las demás áreas y servicios en la toma de decisiones.	1 escritorio, 1 computadora, 3 sillas, archivero, 1 sala de juntas, 1 w.c.	9	Privado del Gerente
	Gerente	Coordinar el funcionamiento adecuado del Centro Vacacional Ecoturístico en sus diferentes áreas.	1 escritorio, 1 computadora, 3 sillas, archivero, 1 pequeña sala de espera	5	Oficina del Gerente
	Director de compra y promoción	Coordinar las relaciones públicas y mercadotecnia del Centro Vacacional Ecoturístico y promociones.	1 escritorio, 1 computadora, 3 sillas, anaquel.	3	Cubículo del Director de Compra y promoción
	Contador	Auxiliar a la gerencia en forma eficiente, en cualquiera de sus actividades administrativas, así como el trámite de pago de proveedores y contratistas.	1 escritorio, 1 computadora, 3 sillas, 1 pequeña de bodega archivo muerto.	3	Cubículo de Administración
	Secretaria	Atender y satisfacer las necesidades secretariales del director general y gerente, recepción y revisión de información por diferentes medios.	1 escritorio, 2 computadora, 2 archiveros, 1 anaquel.	2	Recepción secretaria
	Director Ecólogo	Dirigir, supervisar, y controlar la correcta operación de los guías del turismo, interactuar eficazmente con las demás áreas y servicios en toma de decisiones.	1 escritorio, 1 computadora, 3 sillas, archivero.	3	Oficina de Ecólogo
	Guia Turista	orientador y Dirigente de recorridos a turistas.	2 escritorio, 6 sillas.	6	Módulo de Guías de Turistas
	Usuarios Visitantes	Aguardar el tiempo en el que se les atiende.	1 sala de espera	8	Sala de espera
	Varios	Llevar acabo reuniones de evaluación de desempeño y solución de problemas.	Mesa de juntas (6 personas) , 6 sillas, proyector y pantalla, mesa para café y Tel..	8	Sala de juntas
	Médico	Atender primeros auxilios.	1 escritorio, 2 sillas, 1 mesa de oscultación, 1 gabinete de medicamentos, 1 sanit..	4	Cuarto de primeros auxilios
EMPLEADOS	Recepcionista	Registrar al turista visitante y asignar habitaciones.	1 escritorio, 1 anaquel 2 computadora, 2 archiveros, 2 sillas tipo banco.	2	Recepción secretaria
	Botones	Llevar equipaje del turista a sus respectivas habitaciones (cabañas).	3 carros para equipaje, cuarto de almacenaje.	3	Cuarto de Botones
	Ama de llaves	Controlar el servicio y mantenimiento de las habitaciones (cabañas).	2 bodegas de blancos, 2 sillas, 1 archivero.	1	Cubículo de ama de llaves.
	Encargado de mantenimiento	Supervisar los cuartos técnicos, mantener el buen funcionamiento de equipos e instalaciones, reparar desperfectos.	Bodega de mantenimiento.	1	Cuarto de mantenimiento

ÁREA	PERSONA	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	USUARIO	ESPACIO
EMPLEADOS	Auxiliar de mantenimiento	Revisión de cuartos técnicos, reparaciones menores y reparación de mercancía.	Bodega de mantenimiento.	1	Bodega de mantenimiento.
	Empleados lavandería	Realizar tareas de lavandería de blancos.	9 lavadoras, 6 secadoras, 3 cuartos de planchado (5 planchas de vapor).	5	Cuarto de lavado y planchado
	Cocineros	Preparar alimentos y bebidas para el Turista.	Mesa de preparación, 1 cuarto frío, alacena, mesa caliente y fría, bodega de secados y estantería de madera.	6	Cocina
	Jardinero	Mantener en buen estado las áreas verdes, solicitar material necesario.	1 bodega.	1	Cuarto de Jardinería
	Auxiliar de Jardinero	Mantener en buen estado las áreas verdes, limpieza de albercas y jardines.	1 bodega.	1	Bodega de jardinero
	Empleados	Dejar el vehículo durante las horas de trabajo.	18 cajones de estacionamiento.	18	Estacionamiento
USUARIOS	Huésped	Arribo de huéspedes en automóvil.	1 caseta de vigilancia	Varios	Acceso principal
	Huéspedes	Esperar asignación de habitación (cabaña).	Sala de espera de huéspedes (sillón para 8 personas).	8	Sala de espera
	Huésped	Descansar, leer, ver televisión, bañarse, dormir.	4 camas individuales, 1 sala y terraza para 4 personas, 2 T.V., 1 sanit.. (w.c.lavamanos, regader) cocineta y semibar.	4	Habitación (cabaña)
	Huésped	Nadar, tomar alimentos ligeros y bebidas.	2 albercas, 3 snack bar con mirador.	Varios	Albercas y snack bar con mirador
	Huésped	Ejercitarse, bañarse y descansar.	Ciclopista, embarcadero acampado, malecón.	Varios	Ciclopista, embarcadero, acampado, malecón.
	Huéspedes/ empleados	Compra de accesorios, revistas, artesanías, alimentos y farmacia.	mostrador, estantes, computadora, caja registradora, mesas, sillas.	varios	Tienda, farmacia y restaurantes campestre.
	Huésped	Necesidades básicas	3 migatorios, 2 w.c. 3 regaderas, 3 lavabos	3	Sanitario caballeros
	Huésped	Necesidades básicas	3 w.c. 3 regaderas, 3 lavabos	3	Sanitario para damas

Programa Arquitectónico

ÁREA PÚBLICA

Plaza de acceso

Áreas verdes

ESTACIONAMIENTO

Estacionamiento de autobuses y taxis para el turismo

Estacionamiento para empleados y personal administrativo

Estacionamiento público en función al número de cabañas

RECEPCIÓN

Mostrador para capitán de botones

Cuarto de equipaje con área de maleteros y carritos

Espacio de carritos de transporte a huéspedes

Oficina para el gerente de turno accesible al público

CABAÑAS

Recámara

Baño

Sala

Cocineta

Terraza

ÁREA RECREATIVA

Salón de usos Múltiples

1 cancha de fútbol

2 canchas de básquet bol

2 canchas de tenis

Ciclo pista

1 área de juego infantil

Cenadores

Áreas verdes

Senderos

Zona de campismo

Área de asoleadero común

Vestidor y regaderas

Mirador

Embarcadero

Tienda de artesanía

Área de alberca (dimensión grande, mediana, chica y un chapoteadero)



RESTAURANTE

Área de mesas

Cocina

Lavado de losa

Control de acceso y salida

Área de bar

Alacena y almacén

Acceso de servicio

Área de música

Patio de servicio

Área de refrigeración

Área de lavado

Área de vestidor

Sanitarios de caballero y dama

Vestíbulo

Área de carga y descarga

ADMINISTRACIÓN

Registro

Recepción

Área de secretariado

Área de control

Área para contador

Oficina del Director Marketing

Oficina de Proveedor

Almacén y archivero

Sala de espera

Sanitarios de caballero y dama

Vestíbulo

2 Locales comerciales

Sala de juntas

Cafetería

Oficina de gerencia

Oficina de subgerencia

ÁREA DE EMPLEADOS

Área de comensales

1 cocina

Sanitarios

Vestidores con regaderas

Área de lockers

Sala de estar

Bodega



ÁREA PRODUCTIVA

5 Estanques Psicola

Área de pesca

Área de cultivo

Palapas para manejo del pez

Caballeriza

Bodegas

Planta de tratamiento de aguas residuales

SERVICIOS

Enfermería

Cuarto de velador (recámara, baño y cocineta)

Cuarto de máquinas

Subestación eléctrica

Intendencia

Lavandería (área de lavado, planchado y planchado)

Taller mecánico

Cuarto de basura (separador de basura)

Guardería

Bodega

ÁREA DE DIFUSIÓN ECOLÓGICA

Jardín botánico

Sala de uso múltiple

Área de venta al público

Zona de composta

Criadero de langosta y camarón

ÁREA DE SERVICIO PRIVADO

Caseta de vigilancia

Cuarto de acopio de desecho inorgánico

Bodega de herramienta

Bodega de producto de mantenimiento

Bodega de buceo

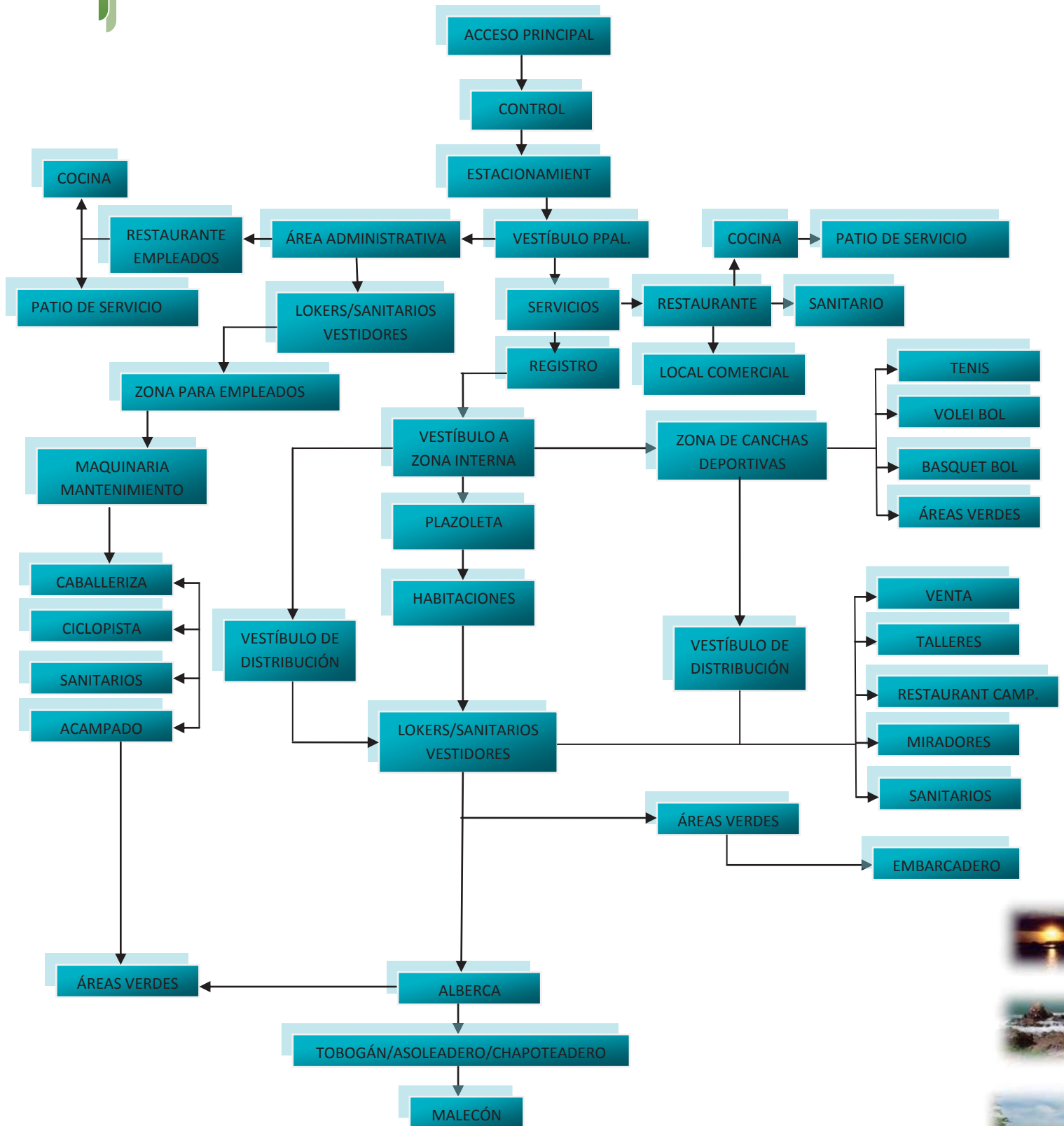


Diagramas de Relación

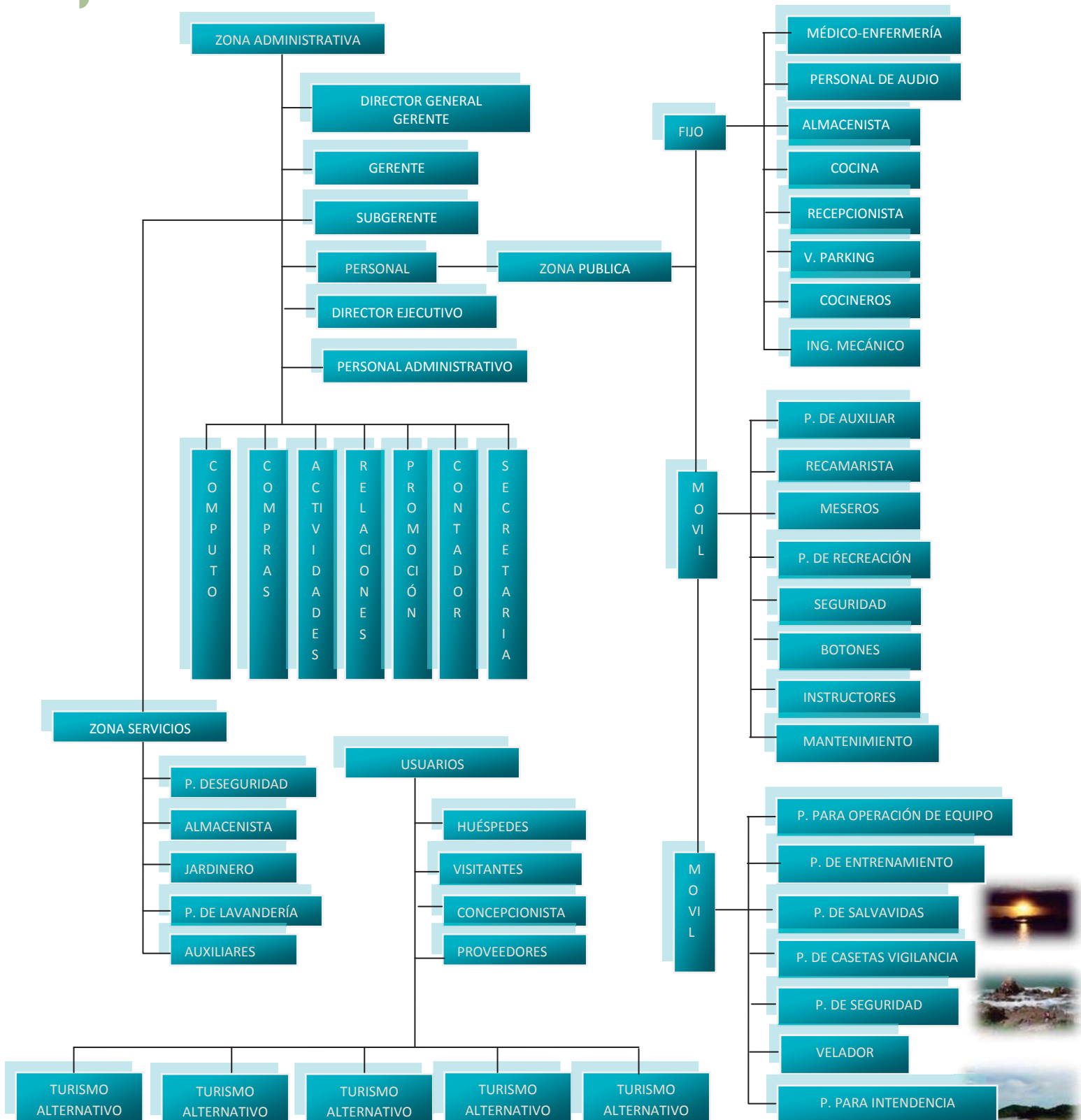
Diagrama de Relación de Funcionamiento General del Centro Vacacional



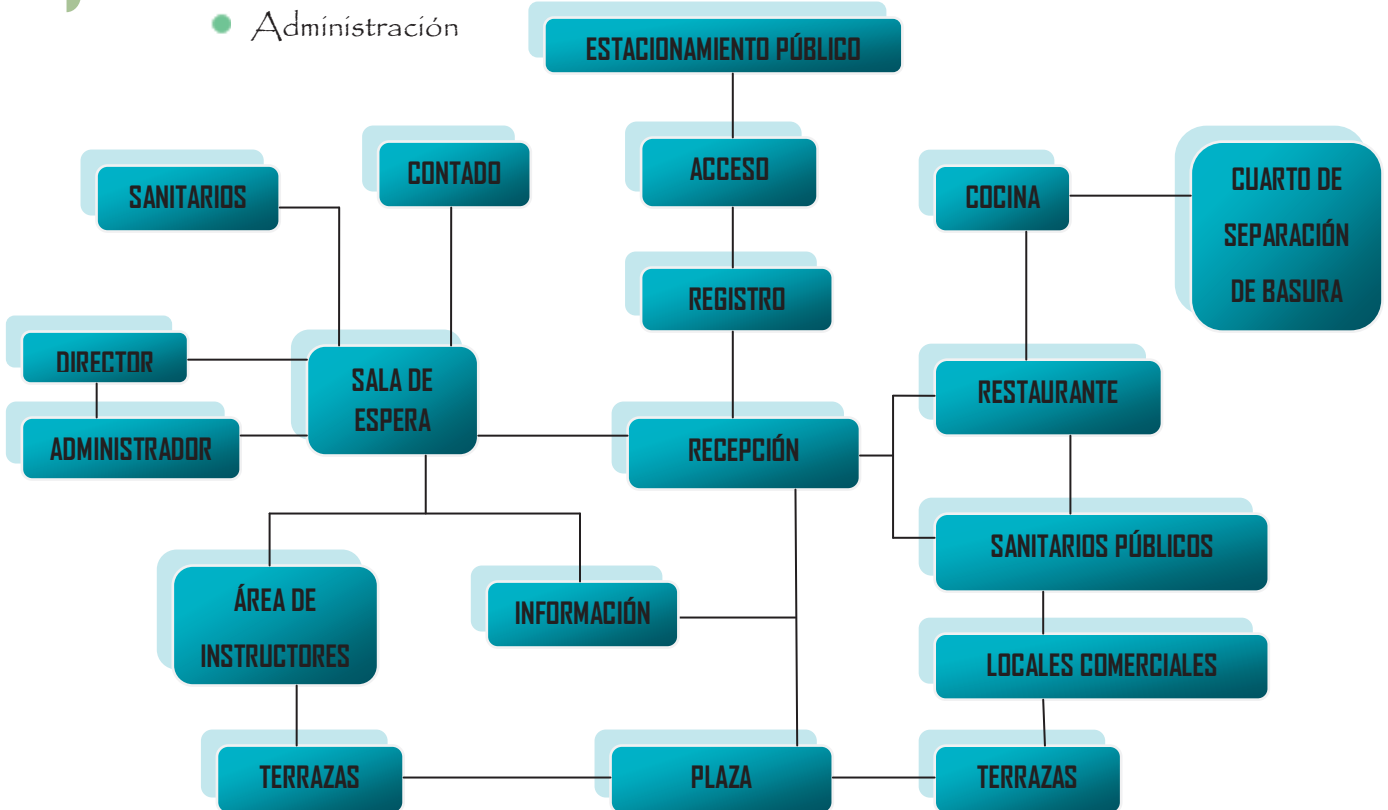
Diagrama de Flujo del Usuario en el Centro Vacacional Ecoturístico



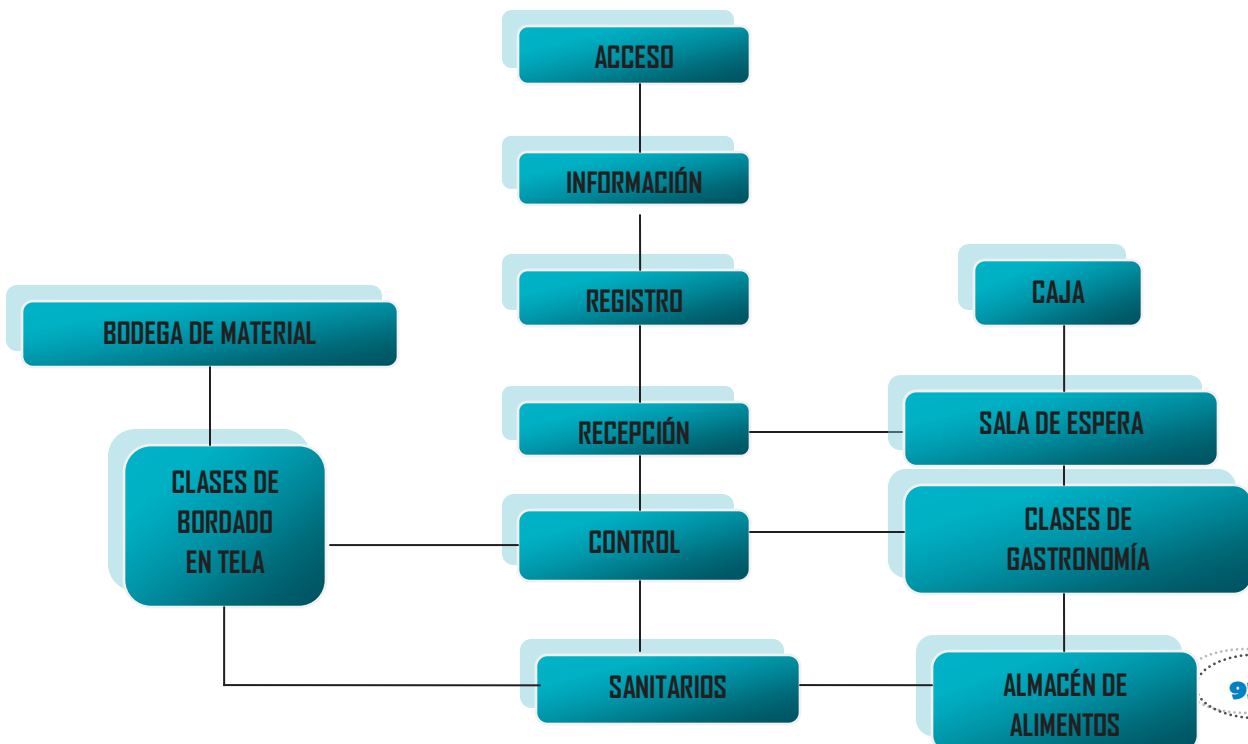
Organigrama del Centro Vacacional Ecoturístico



- Administración



- Taller Gastronómico y Bordado (en Tela).



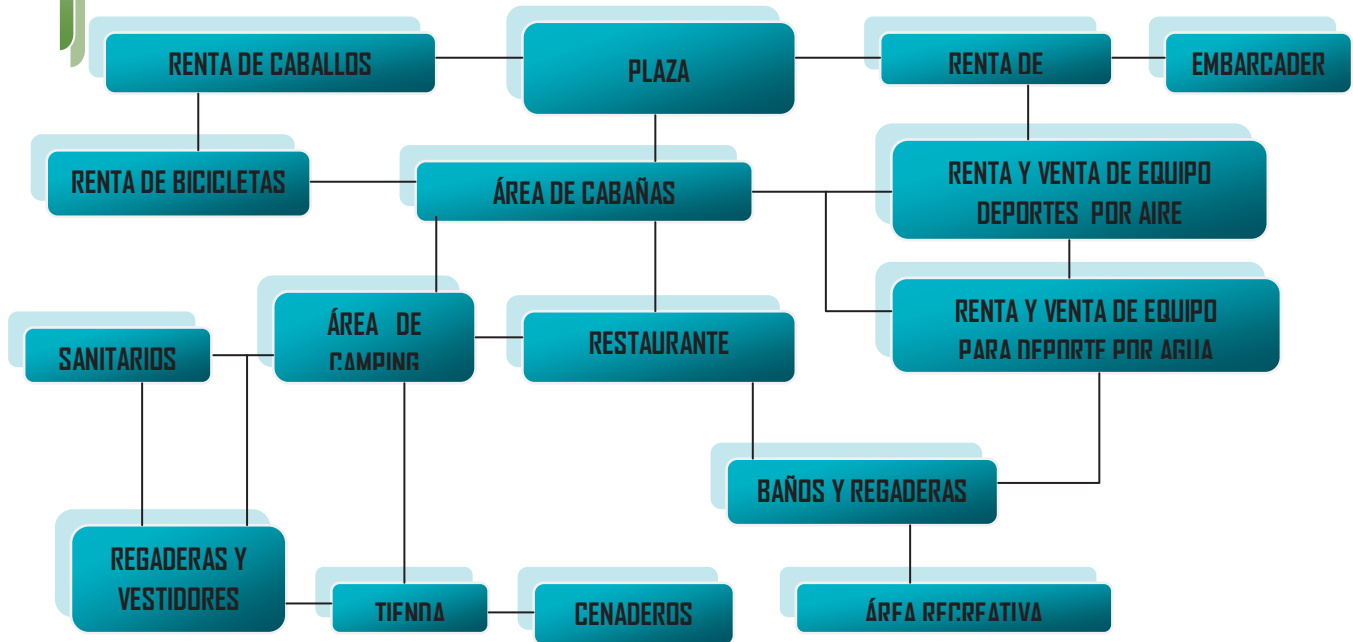
● Museo



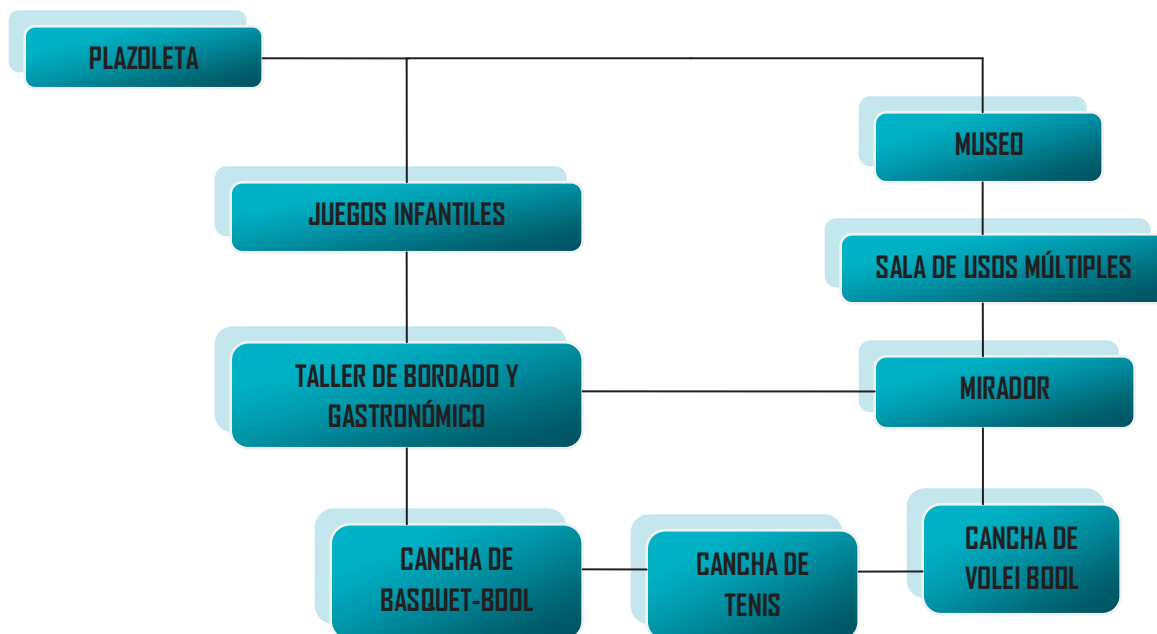
● Área de Empleados



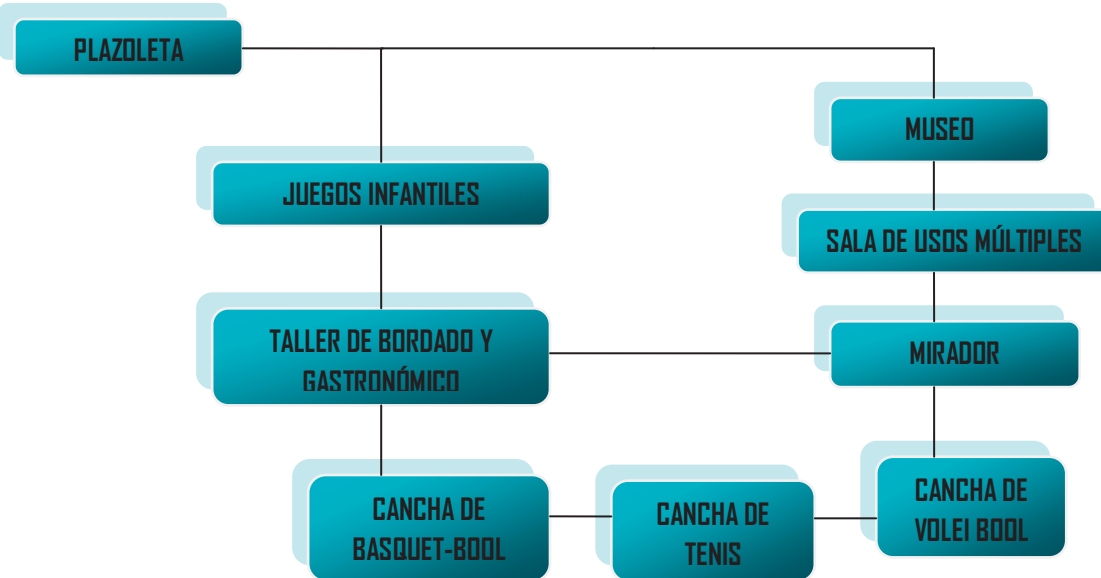
● Área de Servicios Públicos



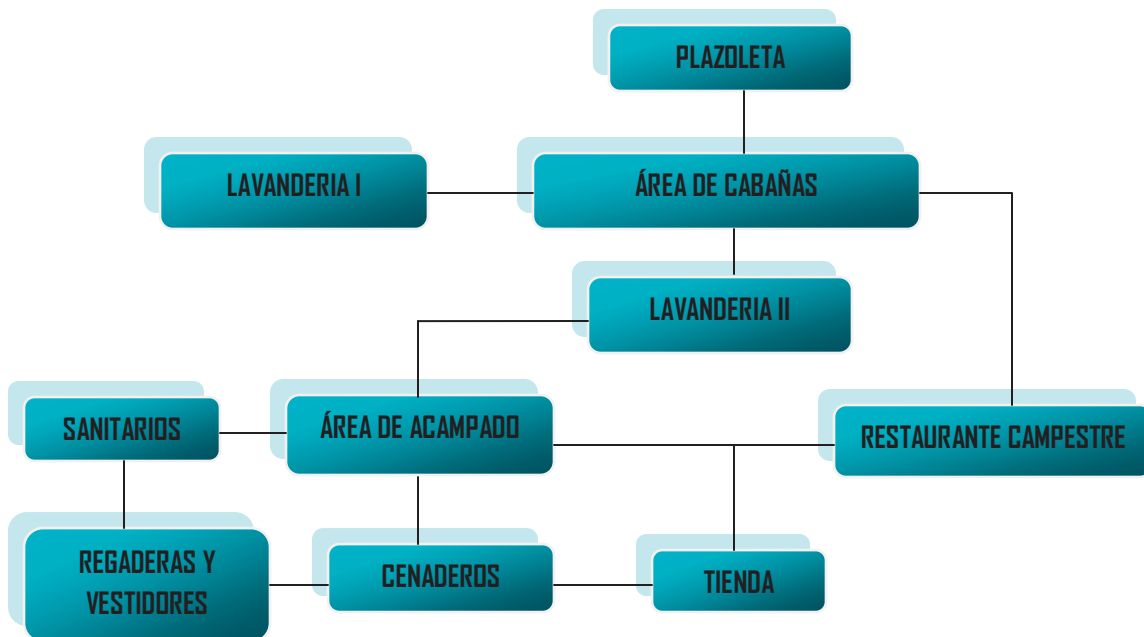
● Área de Recreación



● Área de Recreación II



● Área de Alojamiento



Materiales constructivos

En cuanto a los tipos de materiales a utilizar dentro del proyecto tendremos que tomar en cuenta dos aspectos indispensables como son:

- El tradicional
- El económico

Observando estos aspectos tenemos que sus materiales de la región son de fácil adquisición, los principales son; madera, adobe, el tabique, palma para techos, referenciados en los datos estadísticos y gráficos de INEGI en el estudio de los materiales más utilizados en la población de Marquelia, siendo además por sus características materiales indicados para guardar un entorno ecológico y armónico con lo que se pretende de este proyecto ecoturístico.

Por ser materiales necesarios y económicos, además de ser materiales casi indispensables para la construcción tendremos la utilización de cemento, acero, cobre, pvc., grava y arena de la zona; utilizando ecotécnicas en las instalaciones estando condicionados a las necesidades reales en que se pretendan utilizar debido al aspecto ecológico el cual es fundamental en el proyecto.

Procedimientos Constructivos

Se realizarán de tal forma que guarden los principios básicos de construcción tradicional en esta parte del estado, tratando así de apegarse al máximo a ellos. En caso de no ser posible se buscará que estos nuevos procedimientos constructivos no sean contrastantes a la idea ecológica y tradicionalistas en el cual el proyecto se basa. Los procedimientos constructivos deberán estar condicionados a lo igual que la utilización de materiales por su economía, tradicionalismo, apariencia y funcionalidad.



Tendencia Arquitectónica

La tendencia que utilizaremos principalmente es la Sustentabilidad utilizando ecotécnicas en todo lo posible en el proyecto, desde el calentamiento del agua por medio de calentadores solares, reciclar la basura, utilizar materiales de construcción que ayuden al ambiente-confortable, dentro de los espacios del proyecto, ayudando en el interior de estos, porque en Marquelia es costa de clima cálido, para no utilizar aire acondicionado, si no por el contrario ventilar los espacios por medio de el aprovechamiento de los vientos dominantes, recolectar el agua pluvial y una planta de tratamiento del aguas negras, también la utilización de pozos de absorción y otras más.

Se pretende que el proyecto, se adapte al contexto que lo rodea y que mejor que la arquitectura orgánica para lograr esto, y combinada con la arquitectura sustentable.⁶⁰

⁶⁰ Armando Deffis Caso, *Ecoturismo Categoría 5 Estrellas*, México, Editorial árbol, 1998, Pp. 2-29.



Financiamiento del proyecto

Para el financiamiento del proyecto “Centro Vacacional Ecoturístico” que vamos diseñar en Marquelia Guerrero nos apoyamos de la información proporcionada por el secretario de desarrollo turístico en Marquelia Tomas Soriano Suastegui donde nos dan un enlistado de las dependencias que nos podrían apoyar para de financiamiento del mismo, apoyándonos de diferentes maneras, en el presente trabajo agregamos el Estudio y Estrategias de Infraestructura y Equipamiento para el Desarrollo del Municipio de Marquelia, Guerrero, donde viene detalladamente las dependencias y con lo que nos pueden apoyar.

Actualmente contamos con oficios de apoyo de forma financiera de forma oficial de las dependencias SECTUR, SEDESOL, IMJUVE, CONANP, CONAFOR, FONAES, SAGARPA, CDI, secretaria de turismo. Y ya contamos con el apoyo oficial del ayuntamiento constitucional de Marquelia, Guerrero y la asociación de mangueros denominada “Heide del mar”. Donde también anexamos los oficios de su apoyo en nuestro proyecto en presente trabajo.

En los anexos agregamos los Oficios de aceptación de las Instituciones oficiales mencionadas anteriormente para su posible realización y se real lo más posible el proyecto Centro Vacacional Ecoturístico en el municipio de Marquelia.⁶¹

⁶¹Raúl Olmedo Carranza, Op.cit., p.40.



Conclusión

El turista hallará en el proyecto, un motivo para reflexionar acerca del valor de sus abundantes recursos naturales del sitio, podrá descansar y ser responsable de que debe cuidar la naturaleza y sus ecosistemas.

Las áreas de riquezas naturales y culturales de Marquelia, Guerrero son envidiables por que posee evidentes ventajas comparativas para convertirse en un lugar atractivo, en términos de diversidad de paisajes, áreas naturales o culturales.

Fomenta empleo, mejor calidad de vida y principalmente puedan cuidar el ecosistema donde viven en la localidad, porque cuentan con una importante diversidad biológica.

Beneficios

- La conservación de los recursos y áreas naturales en la zona.
- La difusión de la historia natural que contempladas las características culturales locales y mantener sus rasgos culturales.
- El bienestar de las culturas locales en el sentido de una mejor calidad de vida, con esto nos referimos a educación y salud.
- La creación de áreas protegidas.
- El desarrollo económico sustentable de la población involucrada.

Este proyecto promueve la conservación de áreas naturales, es de bajo impacto ambiental, promueve el Ecoturismo. Mejora la cultural, educación, economía, crecimiento de la comunidad local de Marquelia.⁶²

⁶² Idem



BIBLIOGRAFÍA

- Olmedo Carranza Raúl, Mejía Pedroza Nicolás, Morales Rodríguez Cyntia Sumaya *Plan de Gran Visión para el Municipio de Marquelia, Guerrero*, Chilpancingo, Gro., Garrobo, Abril 2006.
- Rafael Serra Florensa. *Arquitectura y energía natural*, México, Alfaomega Grupo Editor, Febrero 2005.
- *Estudio y Estrategias de Infraestructura y Equipamiento para el Desarrollo del Municipio de Marquelia, Guerrero*. Tomado del Centro de Estudios de Urbanismo y Arquitectura S.A de C.V. del Capítulo I y III.
- Deffis Caso Armando, *ECOTURISMO categoría 5 estrellas*, México, editorial árbol, 1998.
- FRANCISCO A. GOMEZJARA. *SOCIOLOGÍA*, México, DF., PORRÚA, S.A., 1996.
- Kenneth Frampton. *Historia crítica de la arquitectura moderna*, Barcelona, Gustavo Gili, S.A., 1ª edición 1981.
- Paciano Hermoso Estébanez. *Teoría de la educación*, México, TRILLAS, 3ª edición 1990.
- BERD Hatje. *Diccionario ilustrado de la arquitectura contemporánea*, Barcelona, Gustavo Pili, S.A., 1982, 3ª edición revisada y puesta al día por Laureana Sabater, Arquitecto, 4ª tirada.
- Richard Rogers. *Ciudades para un pequeño planeta*, Barcelona, Gustavo Gili, S.A., 1ª edición 2000.
- Ludwig Könemann. *Frank Lloyd Wright*, Barcelona, KÖNEMANN, 2006.
- Yeang Ken. *Rascacielos Ecológico*, Barcelona, Gustavo Gili, S.A., 2001.
- Organización Mundial del Turismo (2008). UNWTO World Tourism Barometer June 2008 (Inglés). UNWTO. Consultado el 2008-08-01. Volumen 6 No. 2
- Oficinas de INEGI, Anuario estadístico Michoacán de Ocampo tomo II edición 2007.

- Organización Mundial del Turismo (2007). Datos Esenciales del Turismo Edición 2007. Consultado el 2008-03-28.
- www.ciomijas.com/curso consultoría Turismo. Gestión de Proyectos y Destinos Conviértase en Experto Consultor.
- www.ecoturismo.com
- www.proyecosecoturisticos.com/ Veja e compartilhe muitos vídeos Atualizado Diariamente. 100% Grátis.4dh.com/Video





AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL



ÁREA: Secretaría General.

ASUNTO: Constancia de Autorización.

Marquelia, Gro., a 17 de abril del 2009.

A QUIEN CORRESPONDA:

EL PROFR. HILDEBERTO BUSTOS CASTILLO, Secretario General de este H. Ayuntamiento Constitucional del Municipio de Marquelia, Gro., que actúa en forma legal y con fundamento en el artículo 115 Constitucional, fracción II, en relación con el artículo 98, fracción VII y IX, de la ley Orgánica del Municipio Libre del Estado de Guerrero, por este medio se dirige a usted respetuosamente para hacerle de su conocimiento que los **C. OSMaida ISABEL MARÍN TELLECHEA y JOSÉ ANTONIO MORENO RAMÍREZ**, Alumnos de la Facultad de Arquitectura del Décimo Semestre de la materia **TALLER INTEGRAL X**, quienes presentan el Proyecto Ecológico, en Marquelia, Gro., le informo que dicho proyecto es compatible o viable a realizar en este Municipio ya que Marquelia cuenta con un Plan de Gran Visión y con un Plan de Desarrollo Urbano en el cual están contemplados los Desarrollos del Turismo Tradicional y del Eco-Turismo.

Por otra parte le hago de su conocimiento que en nuestras playas se está poniendo en práctica el Eco-Turismo apoyado económicamente a través de la Secretaría de Economía del Gobierno del Estado. Al mismo tiempo le hago de su conocimiento que el proyecto de los alumnos **OSMAIDA ISABEL MARÍN TELLECHEA y JOSÉ ANTONIO MORENO RAMÍREZ** pueden ser apoyados de igual forma.

Sin otro asunto que informarle. Aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo.



ATENTAMENTE

"SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCIÓN"

MARQUELIA, GRO.
SECRETARÍA
GENERAL

PROFR. HILDEBERTO BUSTOS CASTILLO

SECRETARIO GENERAL

C.c.p. Archivo.





AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL

ÁREA: Secretaría General.

ASUNTO: Constancia de
Donación de
Terreno.

Marquelia, Gro., a 17 de abril del 2009.

A QUIEN CORRESPONDA:

EL PROF. HILDEBERTO BUSTOS CASTILLO, Secretario General de este H. Ayuntamiento Constitucional del Municipio de Marquelia, Gro., que actúa en forma legal y con fundamento en el artículo 115 Constitucional, fracción II, en relación con el artículo 98, fracción VII y IX, de la ley Orgánica del Municipio Libre del Estado de Guerrero, me permito por este conducto la contestación a su petición que nos hacen la C. OSMANDA ISABEL MARÍN TELLECHEA y JOSÉ ANTONIO MORENO RAMÍREZ, Alumnos de la Facultad de Arquitectura de Morelia, Mich. mediante escrito de fecha 17 de abril y año en curso que conforme a los lineamientos base, estructura, ideología y política de este H. Ayuntamiento, me es grato comunicarles que el Consejo de Administración ha acordado favorablemente su petición por lo que les comunicamos primeramente la donación de un terreno, así como el mantenimiento y cuidado de la laguna ubicada en la localidad, para los efectos de que los beneficios otorgados se logre, los fines solicitados como son la conservación de la flora y la fauna de su lugar y residencia.

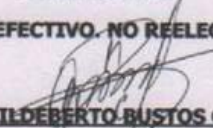
Esperando que los fines de sus peticiones se logren cabalmente en cuanto a los objetivos que se persigan reciban un cordial saludo.



MARQUELIA, GRO.
SECRETARÍA
GENERAL

ATENTAMENTE

"SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCIÓN"


PROFR. HILDEBERTO BUSTOS CASTILLO

SECRETARIO GENERAL

C.c.p. Archivo.

Constitución S/N, Col. Centro, Marquelia, Gro.
Tel. (01 741) 41 608 74 Fax. 41 606 52 • E-mail: ayuntamientomarquelia@hotmail.com



MARQUELIA, GRO 12 DEL MES SEPTIEMBRE DE 2008

A QUIEN CORRESPONDA:

C. JUAN LOZANO CALLEJA DE ADMINISTRADOR GENERAL DE LA ASOCIACIÓN DE MANGUEROS DENOMINADA "HEIDE DEL MAR" UBICADO EN LA AVENIDA LÁZARO CÁRDENAS NO. 21 COLONIA CENTRO DE ESTA CIUDAD, ME PERMITO POR ESTE CONDUCTO LA CONTESTACIÓN A SU PETICIÓN QUE NOS HACE MEDIANTE ESCRITO FECHA 2 DEL MES Y AÑO EN CURSO QUE CONFORME A LOS LINEAMIENTOS BASE, ESTRUCTURA, IDEOLOGÍA Y POLÍTICA DE ESTA ASOCIACIÓN QUE REPRESENTO, ME ES GRATO COMUNICARLE QUE EL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN A ACORDADO FAVORABLEMENTE SU PETICIÓN POR LO QUE LE COMUNICAMOS PRIMERAMENTE LA DONACIÓN DE 1000 ÁRBOLES FRUTALES, ASÍ COMO EL MANTENIMIENTO Y CUIDADO DE LA LAGUNA UBICADA EN SU LOCALIDAD EN LA QUE EN PERIODOS ESCALONADOS DE 4 MESES SE LE OTORGARA PARA LA CRÍA DE: CAMARÓN Y DIFERENTES TIPOS DE PESCADOS QUE EN SU CONJUNTO CONSTITUIRÁ LA BASE PARA LOS INVERNADEROS QUE USTED SOLICITA Y EN LA QUE EN SU REPRODUCCIÓN USTED SE HARÁ CARGO DE SU COMERCIALIZACIÓN PARA LOS EFECTOS DE QUE LOS BENEFICIOS OTORGADOS SE LOGRE, LOS FINES SOLICITADOS COMO SON LA CONSERVACIÓN DE LA FLORA Y LA FAUNA DE SU LUGAR Y RESIDENCIA.

ESPERANDO QUE LOS FINES DE SU PETICIÓN SE LOGREN CABALMENTE EN CUANTO A LOS OBJETIVOS QUE SE PERSIGAN RECIBA UN CORDIAL SALUDO.



SECRETARIO

SAIDE RUIZ MIRANDA

TESORERO

GERMAN CARMONA GUTIERREZ

6.1.1.1.A Recolección, Disposición y Tratamiento de Basura y de Residuos Industriales

BANOBRAS financia acciones de recolección, almacenamiento, transporte, tratamiento y disposición sanitaria de los residuos sólidos municipales y el fortalecimiento institucional de los organismos responsables de este servicio.

Asimismo, BANOBRAS otorga financiamiento para modernizar el servicio público de limpia, el tratamiento y disposición final de los residuos sólidos, la adquisición de equipo de limpia y la construcción, ampliación o rehabilitación de infraestructura para el manejo, tratamiento y disposición final de los residuos sólidos.

Algunas de las obras y proyectos que BANOBRAS puede financiar son las siguientes:

- a) *Adquisición de Equipo.*
 - Recolección
 - Barrido
 - Transferencia de residuos sólidos.
 - Tratamiento y disposición final.
- b) *Construcción, ampliación o rehabilitación de:*
 - Rellenos sanitarios
 - Estaciones de transferencia
 - Planta de tratamiento de residuos sólidos
 - Plantas de reciclaje, composta e incineración
- c) *Saneamiento.*
 - Clausura de tiraderos irregulares
 - Saneamiento de cauces y otros sitios.

6.1.1.1.B Adquisición y Habilitación de Suelo

BANOBRAS ofrece al municipio financiamiento para la adquisición y habilitación de suelo, regularización de la tenencia de la tierra y dotación de servicios, adquisición de predios urbanizados, lotes con servicios y lotes sin servicios con urbanización programada.

Para colaborar con los estados y municipios a lograr un crecimiento ordenado y equilibrado de sus reservas territoriales y ecológicas, con el cual se contribuya a la preservación del medio ambiente, BANOBRAS otorga financiamiento para:

- a) *Adquisición y habilitación de suelo :*
 - Reservas Territoriales
 - Reservas Ecológicas
 - Redensificación Urbana
 - Habilitación primaria: ejecución de obras de cabeza, dotación de infraestructura primaria y secundaria para las principales vialidades.

- **Habilitación secundaria:** dotación de infraestructura primaria y secundaria a pie de lote.

- b) Adquisición de Predios Urbanizados*
- c) Lotes con Servicios*
 - Adquisición del suelo
 - Construcción y habilitación de infraestructura primaria y secundaria.
- d) Lotes sin Urbanizar*
 - Adquisición de tierra
 - Ejecución de obra

- e) Regularización de la tenencia de la tierra y Dotación de Servicios*
 - Regulación y Titulación de suelo
 - Introducción y/o Complementación de Infraestructura y Servicios.

6.1.1.2. Fuentes de Financiamiento para Proyectos de Turismo Alternativo

La SECTUR ha elaborado una Guía⁶³ para que los proyectos ecoturísticos tengan viabilidad, la cual tiene como finalidad orientar sobre los diferentes mecanismos que ofrecen las Dependencias Federales para apoyar este importante segmento, lo que facilitará elegir la opción que más se apega a sus necesidades y conocer los requerimientos y procesos para acceder a ellos.

Los apoyos federales para proyectos ecoturísticos podrían formar parte de las fuentes de financiamiento para:

- Células ecoturísticas
- Parque temático
- Senderos interpretativos

Las principales fuentes de financiamiento para proyectos alternativos se presentan a continuación:

Cuadro 1

APOYOS FEDERALES PARA PROYECTOS ECOTURÍSTICOS

⁶³ SECTUR. Guía de Apoyos Federales para Proyectos de Ecoturismo. 2004

Dependencia	Programa	Tipos de Apoyo
Secretaría de Turismo (SECTUR)	Desarrollo de Productos	a) Convenios de reasignación con Gobiernos Estatales; b) Construcción de infraestructura turística especializada y de servicios tales como: albergues, cabañas, campamentos, muelles, senderos interpretativos, centros de interpretación ambiental, torres de observación, imagen urbana, señalización y andadores.
Secretaría de Desarrollo Social (SEDESOL)	Opciones Productivas	Proyectos de ecoturismo, turismo rural y de aventura.
Instituto Nacional de Desarrollo Social (SEDESOL)	Social de Coinversión	Apoyo directo a proyectos comunitarios enfocados a detonar actividades productivas.
Secretaría de Economía (SE)	Fondo de Apoyo para la Micro, Pequeña y Mediana Empresa	a) Creación y fortalecimiento de empresas e innovación tecnológica; b) Articulación productiva sectorial y regional y c) Capacitación empresarial.
Instituto Mexicano de la Juventud (IMJUVE)	Proyectos Juveniles	Proyectos que permitan fortalecer y tejer los factores sociales de su comunidad.

Dependencia	Programa	Tipos de Apoyo
Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (CONANP)	Desarrollo Regional	Cabañas rústicas, acondicionamiento de senderos, plataformas flotantes, etc.
Comisión Nacional Forestal (CONAFOR)	Desarrollo Forestal	Impulsar el uso sustentable de belleza escénica que ofrecen los ecosistemas forestales.
Fondo Nacional de Apoyo a Empresas Sociales (FONAES)		a) Apoyo financiero a microempresas; b) Apoyo al desarrollo empresarial y c) Apoyos y Estímulos para promoción y comercialización.
Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, pesca y Alimentación (SAGARPA)	Desarrollo Rural	Proyectos de prestación de servicios.
Comisión Nacional para el Desarrollo de Pueblos Indígenas (CDI)	Agroecología Productiva	Apoyos orientados a la operación de proyectos para el ecoturismo, turismo cinegético, turismo de aventura y turismo rural.

FUENTE: CEURA S.A de C.V. con información de la SECTUR federal

6.1.1.3. Otros programas de apoyo

El Gobierno podría diseñar programas institucionales a través de la Secretaría de Fomento Turístico de Guerrero con el objeto de apoyar con estudios y proyectos turísticos.

6.1.1.3.A Programa Ecoturismo y Turismo Alternativo

Con el Programa se puede desarrollar infraestructura de servicios turísticos básicos en los sitios de atracción para la práctica de diferentes actividades de ecoturismo y turismo alternativo, generando autoempleo y microempresas para asegurar la permanencia y buen uso de instalaciones y sitios para estas modalidades turísticas.

El objetivo del programa considera dotar a los municipios, ejidatarios, comunidades y pequeños propietarios, de estudios, expedientes técnicos y proyectos sustentables de desarrollo para estimular el turismo alternativo y ecoturismo en comunidades con características aprovechables, creando a la vez empleos y facilidades para la práctica

del turismo deportivo. Además de promover, proyectar, construir y administrar centros para el descanso, recreo, diversión y turismo para los trabajadores y la población en general.

Los beneficiarios serán aquellos propietarios de sitios con potencial turísticos, susceptibles a desarrollar proyectos, prestadores de servicios turísticos y la población guerrerense.

6.1.1.3.B Programa Convenios de Fomento y Apoyo al Turismo Social

Este programa propicia la asociación con organismos públicos y privados, así como la concurrencia de inversión de diversas fuentes para asegurar los proyectos de desarrollo turístico y promueve la celebración de convenios de colaboración en materia turística con las dependencias e instituciones federales, estatales y municipales, así como con las representaciones gremiales y de grupos sociales.

El Programa persigue lograr el esparcimiento y descanso familiar en condiciones adecuadas de economía, seguridad y comodidad, impulsando la organización e inducción de la demanda turística estatal, creando convenios que faciliten y promuevan a los centros de turismo en general.

Los beneficiarios serán los prestadores de servicios turísticos, población local y nacional, segmentos poblacionales de adultos en plenitud, personas con discapacidad, jóvenes, familias y niños.

6.1.1.3.C Programa de Capacitación Específica

El Programa tiene por objeto brindar, en coordinación con la Secretaría de Turismo, capacitación específica en relación al turismo social, para los prestadores de servicios turísticos en el Estado previa identificación de las necesidades temáticas al respecto.

Otro objetivo consiste en brindar herramientas a los prestadores de servicios turísticos para que la atención al turista sea de calidad, beneficiando a integrantes de asociaciones de empresas turísticas, prestadores de servicios turísticos, y turistas y visitantes a Marquelia.

6.1.1.4. Coordinación Interinstitucional para el Desarrollo del Ecoturismo y Turismo Rural en México

La Coordinación Interinstitucional la integran las siguientes dependencias: SECTUR, SEMARNAT, SEDESOL, SAGARPA, CDI, CONANP, CONAFOR, FONAES, FONATUR, CPTM, SE (Fondo Pyme), SRA y FINANCIERA RURAL.

Las líneas de acción de la Coordinación Interinstitucional incluyen: infraestructura y/o equipamiento, capacitación e impresos, promoción, eventos, estudios, asesoría técnica y otras acciones.

6.1.1.4.A Apoyos Federales por Dependencia

a) Secretaría de Economía

- Creación y fortalecimiento de empresas
- Articulación productiva sectorial y regional

- Acceso a mercados
- Realización de eventos e instrumentos de promoción
- Comité Nacional de Productividad e Innovación Tecnológica.

b) SAGARPA

- Alianza para el campo para la reconversión productiva.

c) SRA

- Programa para la mujer en el sector agrario
- Apoyo a Proyectos Productivos
- Joven emprendedor rural.

d) SEDESOL

- Opciones productivas
- Oportunidades
- Jóvenes por México
- Coinversión social.

e) SEMARNAT

- Programa de Empleo Temporal.

f) SECTUR

- Convenios de Reasignación.

g) CDI

- Fondos Regionales Indígenas/
Ecoturismo.

h) CONANP

- Programa de Desarrollo Sustentable.

i) CONAFOR

- Programa de Desarrollo Forestal/ Producción y productividad
- Forestal/Diversificación del uso de terrenos Forestales.

j) FONAES

- Formación de capital productivo
- Facultamiento empresarial/ Apoyo al desarrollo empresarial y
- PROCOMER.

6.2. Actividad Turística

La actividad turística en la Costa Chica es incipiente, prácticamente regional, de fin de semana y de temporada (Semana Santa, verano y en las vacaciones de fin de año).

El municipio de Marquelia tiene una extensión litoral de 12 kilómetros con atractivas playas, además de ríos, esteros, manglares y altiplanicies como recursos potenciales para el aprovechamiento turístico. Las playas tienen poca concentración de habitantes lo que las hace atractivas para una planificación de largo plazo.

La oferta de hospedaje se concentra en la cabecera municipal con nueve establecimientos que suman 147 habitaciones, en la costa también hay nueve establecimientos de hospedaje pero con 58 cuartos. El total de la oferta asciende a 18 establecimientos con 205 cuartos de una y dos estrellas.

A la oferta anterior hay que sumarle la oferta de hospedaje en la modalidad de hamacas y células ecoturísticas⁶⁴ (seis módulos por célula) con capacidad para 2 literas por módulo. En la actualidad se trata de un proyecto piloto de una célula con seis módulos de hamacas, servicios sanitarios y una palapa con servicios de alimentos y bebidas.

En temporada alta, las principales playas del municipio se abarrotan de enramadas que sirven de resguardo para casas de campaña.

Los visitantes a Marquelia son en su mayoría de origen nacional, procedentes de Morelos (50%), D.F., Estado de México, Puebla y regional con el otro 50%. Algunos de los visitantes que pernoctan en la cabecera municipal son viajeros que pretenden llegar a Puerto Escondido – Huatulco en un sentido y en otro hacia Acapulco.

El factor de ocupación promedio de la oferta de hospedaje es de 30%. Se estima una afluencia de 44,676⁶⁵ turistas hospedados en los hoteles de la localidad y en la playa, locales, nacionales y extranjeros, sin contar la afluencia a las células y enramadas. En

⁶⁴ El proyecto de células se pretende instalar en las playas La Bocana, Las Peñitas y Barra de Tecoaapa. El proyecto de la célula tipo comprende los siguientes elementos: Área administrativa (recepción, información turísticas y oficinas); Área de servicios (cuartos tipo, zona de camping, palapa de eventos o usos múltiples, área comercial, área de acondicionamiento físico, club de actividades artísticas, snack de playa, bar, cocina, invernadero de plantas propias del hábitat, islote de pesca, muelle de río, módulo de vigilancia, torres de salvavidas en playa, baños públicos y regaderas, estacionamiento con servicios para camping, servicios para minusválidos); instalaciones especiales (cisterna, planta tratadora de agua, áreas especiales para recolección de balsa seca y húmeda, áreas especiales para recolección de basura reciclable, instalaciones eléctricas, instalaciones para primeros auxilios, sistema de prevención e incendios); Alimentos y bebidas nacionales y Artesanías. Fuente: Sinapsis Consultoría S.C. Plan de Negocios del Proyecto de Células Ecoturísticas, de Marquelia, Guerrero. Diciembre 2004.

⁶⁵ La estimación considera un factor de ocupación del 30%, 205 cuartos, una estadía de 1.5 noches y una densidad de 3 personas por habitación.

total, según la página web del municipio, la infraestructura rústica de hospedaje atiende a más de 100 mil turistas.

La tarifa promedio de las habitaciones de Marquelia es de 200 pesos por noche, la más alta es de 269 pesos y la más barata de 150 pesos. La densidad promedio por habitación es de tres personas en promedio. Estos precios incluyen IVA.

6.2.1. Áreas de Actuación de Mejoramiento Urbano

Son zonas habitacionales con población de bajos ingresos, con altos índices de deterioro y carencia de servicios urbanos, donde se requiere un fuerte impulso por parte del sector público para equilibrar sus condiciones y mejorar su integración con el resto de la ciudad. A continuación se mencionan las áreas de mejoramiento.

Zona noroeste: localizada al noroeste de la localidad comprende las colonias Plan de Ayutla y 18 de Octubre.

Zona sur: Localizada al sur de la localidad en las colonias La Noria y Progreso.

El Polvorín: Localizada al Oriente de la localidad.

6.2.2. Áreas de Actuación de Rescate Ecológico

Aquellas áreas cuyas condiciones naturales ya han sido alteradas por la presencia de usos inconvenientes o por el manejo indebido de recursos naturales y que requieren de acciones para restablecer en lo posible su situación original; en estas áreas se ubica el río Marquelia.

Estas zonas son de prioridad en la asignación de recursos para realizar obras de saneamiento ambiental e infraestructura y se aplicará la normatividad de la Comisión Nacional del Agua.

6.2.3. Áreas de Actuación de Preservación Ecológica

Son las extensiones naturales que no presentan alteraciones graves y que requieren medidas para el control del suelo y para desarrollar en ellos actividades que sean compatibles con la función de preservación; a continuación se mencionan las áreas de actuación de preservación ecológica:

- Arroyo Seco.
- Arroyo Tila.
- Humedales de la Barra de Tecoanapa y río Quetzala.
- Zona de manglar en La Bocana, arroyo Seco y arroyo Tila.

En estas zonas no podrán realizarse obras de urbanización y se regirán por la legislación ambiental aplicable la cual regulará adicionalmente dichas áreas.

6.3. Estrategia Urbana

6.3.1. Estrategia General

La estrategia general para Marquelia se fundamenta en primer término en mejorar la calidad de vida de sus actuales habitantes, en construir las condiciones adecuadas para su futuro crecimiento y en el fomento de la recuperación y del aprovechamiento racional de sus recursos naturales, base fundamental de muchas de sus actividades económicas y garantía de permanencia de cualquier ciudad en el largo plazo.

La estrategia programada busca conducir la consolidación del área urbana actual, prever reservas urbanas a largo plazo fundamentadas en el impulso de la actividad turística, en términos de mejoramiento ambiental y cobertura de los servicios públicos básicos, así como propiciar su futuro crecimiento sustentado en el equilibrio urbano y ambiental.

Para lograr la consolidación y crecimiento de Marquelia, será indispensable la rehabilitación, ampliación y construcción de diversos elementos de la estructura urbana, con el objeto de integrar los centros vecinales y centros de barrio, al igual que otros equipamientos especiales, tales como el rastro municipal, los puntos de transferencia del transporte público de pasajeros, relleno sanitario, plantas de tratamiento de aguas residuales, etc., elementos de vital importancia, debido a que cubren un sin número de necesidades tanto locales, como regionales.

Adicionalmente, el cumplimiento de las disposiciones de la estrategia contribuirán directamente con el fomento y desarrollo de las actividades económicas de la localidad, tal es el caso del sector terciario en el que destaca el turismo que complementará las actividades comerciales y de servicios, donde se buscará disminuir los tiempos y distancias entre un punto y otro, ya que Marquelia se convertirá en un centro generador seguirá a la cabeza como un centro generador de empleos y proveedor de un gran número de servicios educativos y de salud.

Es de atención prioritaria la constitución de reservas territoriales adecuadas para la construcción de áreas habitacionales, a fin de contrarrestar la expansión de la mancha urbana sobre áreas poco aptas para su crecimiento. Asimismo la determinación de las zonas de crecimiento turístico y su respectiva normatividad para este sea de manera ordenada.

Finalmente, es de gran importancia la construcción de un sistema vial funcional, a través la construcción de un libramiento, la ampliación y adecuación de vías primarias, secundarias y colectoras, a fin de mejorar la integración y comunicación de las distintas áreas de crecimiento de la localidad con las zonas de crecimiento turístico (generadora de empleos), así como la implantación de dispositivos de control del tránsito vehicular en su interior.

6.3.2. Estrategia urbana en función del Ordenamiento Ecológico

Esta estrategia se basa en el análisis y evaluación del entorno natural de la del área de estudio, y en consecuencia, en una propuesta de ocupación y aprovechamiento del territorio, de acuerdo a la disponibilidad de suelo apto para el desarrollo urbano y en las limitaciones que presentan para la introducción de los servicios e infraestructura, y que en conjunto favorezcan la conservación del equilibrio ecológico de la localidad y de su entorno.

La propuesta consiste en la asignación de políticas de protección, conservación, aprovechamiento y restauración del territorio, determinando su vocación, uso y normas que regulen su mejor aprovechamiento.

Las políticas consideradas son las siguientes:

6.3.2.1. Protección

Se limitan las actividades productivas al máximo para garantizar la permanencia de especies o ecosistemas relevantes, dado que las áreas son ricas en diversidad biológica o escénica. Se sugiere el manejo de éste tipo de zonas a través del sistema áreas naturales protegidas.

En el caso de Marquelia y su entorno, se propone declarar la zona de humedales localizada entre la Barra de Tecuanapa y el río Quetzala por su gran diversidad ecológica como Área Natural Protegida de carácter estatal.

6.3.2.2. Conservación

Esta política se enfoca a áreas donde pueden llevarse a cabo acciones de Conservación, Manejo y Aprovechamiento Sustentable de la Vida Silvestre, teniendo como propósito la optimización de recursos humanos, tecnológicos y financieros en el caso de poder llevarse a cabo proyectos de aprovechamiento.

Se trata de extensiones naturales que no presentan alteraciones graves y que requieren medidas para el control del uso del suelo y para desarrollar en ellas actividades de bajo impacto ambiental y dentro de esquemas sustentables que sean compatibles con la función de preservación.

- Aprovechamiento Turismo Alternativo
- Aprovechamiento Ecoturístico y Conservación de Flora y Fauna
- Senderos Interpretativos
- Protección de Cuerpos de Agua
- Zonas Inundables
- Zonas Agrícolas de Temporal y Cultivos Permanentes
- Para conservar dichas zonas de propone dentro de ellas
- Aviario
- Tortugario

- Cocodrilaro
- Jardín Botánico
- Paseo en lancha de fondo plano y kayaquismo
- Terminal de transporte ecológico

a) Aprovechamiento

Esta política se aplica en áreas en las que actualmente se realizan actividades productivas y que además presentan potencialidad para su desarrollo, incluyendo el urbano.

En estas áreas estará permitida la explotación y el manejo racional de los recursos tanto renovables como no renovables, de manera eficiente, socialmente útil y sin impactos negativos sobre el medio ambiente.

Adicionalmente, esta política incluye aquellas áreas en las que se lleva a cabo el aprovechamiento de los recursos bajo esquemas de aprovechamiento intensivo, proponiéndose técnicas de explotación de menor intensidad y/o bajo esquemas alternativos que generen una menor presión sobre los recursos disponibles.

En el caso del ámbito de aplicación del presente Estudio, existen diversas áreas con este tipo de características, utilizadas en actividades pecuarias.

b) Restauración

La política de restauración se aplica en aquellas áreas que presentan un fuerte grado de deterioro ambiental, en particular la contaminación de los cuerpos de agua y suelo por disposición inadecuada de residuos, especialmente en arroyos y barrancas, tanto dentro como fuera de la localidad.

Asimismo, la política incluye a aquellas zonas inmediatas a la localidad que han sufrido de deforestación.

Con base en lo anterior, las acciones aplicables a éstas áreas serán de rehabilitación, para posteriormente integrarse como unidades de interés paisajístico, ecológico y de recreación.

Finalmente, la estrategia vincula las áreas restauradas a un uso de suelo específico, que permita su conservación y aprovechamiento racional, dirigiendo su aprovechamiento principalmente hacia la sociedad.

Marquelia es un sitio que no ha sido explotado pues su desarrollo es nulo, por lo cual no hay zonas que requieran restauración.

c) Usos del Suelo

El planteamiento básico que se tuvo para la definición de los usos propuestos en función del Ordenamiento Ecológico en el área de estudio se fundamenta en las disposiciones de

la Ley de Desarrollo Urbano del Estado de Guerrero, referente a las áreas que integran y delimitan un centro de población; así como en las que señala el INEGI en su plano temático de *Uso del Suelo y Vegetación*, quedando de la siguiente forma:

Área de Preservación Ecológica: Corresponde a aquellas áreas constituidas por los elementos naturales que contribuyen a preservar el equilibrio ecológico del centro de población. Dicha área se clasifica a su vez en:

- **Selva Baja Caducifolia**, este tipo se desarrolla en condiciones climáticas en donde predominan los climas cálidos subhúmedos, semisecos o subsecos como el caso de Marquelia donde además se incluye vegetación secundaria arbustiva y agricultura nómada.
- **Agricultura de temporal**, son aquellos terrenos en donde el ciclo vegetativo de los cultivos que se siembran depende del agua de lluvia y en la zona de estudio encontramos: agricultura de temporal con cultivos permanentes y agricultura de temporal con cultivos anuales permanentes.
- **Manglar**, son comunidades densas caracterizadas por sus raíces en forma de zancos, cuya adaptación le permite estar en contacto directo con el agua salobre y se desarrolla en zonas bajas y fangosas de las costas, en lagunas esteros y estuarios de los ríos.

Dado que los usos anteriores son indicativos del uso actual del suelo, la propuesta es continuar con dichos usos puesto que se trata de usos compatibles y actúan como zonas de amortiguamiento entre el área urbana y/o rural y las zonas susceptibles de conservación, es decir, zonas más densamente forestadas.

¡AVISO IMPORTANTE!

De acuerdo a lo establecido en el inciso “a” del **ACUERDO DE LICENCIA DE USO NO EXCLUSIVA** el presente documento es una versión reducida del original, que debido al volumen del archivo requirió ser adaptado; en caso de requerir la versión completa de este documento, favor de ponerse en contacto con el personal del Repositorio Institucional de Tesis Digitales, al correo dgbrepositorio@umich.mx, al teléfono 443 2 99 41 50 o acudir al segundo piso del edificio de documentación y archivo ubicado al poniente de Ciudad Universitaria en Morelia Mich.

U.M.S.N.H
DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS