



Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo



Facultad de Arquitectura

TESIS PARA OBTENER EL TITULO DE ARQUITECTO

Tesis: HOTEL EN TINGAMBATO

PRESENTA: ORSINA CERVANTES ORTIZ

ASESOR: DOCTOR. EUGENIO MERCADO LOPEZ

MORELIA MICH, 2012

INDICE

INTRODUCCIÓN -----	4
-Planteamiento del problema -----	5
- Justificación -----	6
- Objetivos (principales y secundarios) -----	7
- Alcances del proyecto -----	8
- Metodología -----	9
 CAPITULO I. ASPECTOS HISTÓRICOS, SOCIALES Y CULTURALES	
1.1.- Definición del tema-----	10
1.2.- Antecedentes históricos del tema -----	11
1.2.1.- México-----	12
1.2.2.- Michoacán -----	13
1.2.3.- Tingambato -----	15
1.3.- Antecedentes históricos de Tingambato -----	17
1.4- Sociedad -----	23
1.5- Actividad económica -----	25
1.6- Demografía -----	27
1.7.- Tradiciones y costumbres-----	28
1.8- Análisis oferta demanda -----	30
1.8.1.- Estadísticas de la población turística en Tingambato -----	34
1.8.2.- Estudios de acuerdo a la demanda y categoría del Hotel -----	35
Conclusiones -----	36

CAPITULO II. ASPECTOS GEOGRÁFICOS, FÍSICOS Y AMBIENTALES

2.1.-Geografía de la localidad -----	37
2.1.1.- Localización de la población -----	37
2.1.2.- Extensión territorial -----	37
2.1.3.- Comunicaciones y transportes -----	38
2.1.4.- Principales tipos de uso de suelo -----	38
2.2.- Medio físico -----	39
2.2.1.- Orografía-----	39
2.2.2.- Hidrografía -----	39
2.2.3.- Clima -----	39
2.2.4.- Precipitación pluvial -----	39
2.2.5.- Vientos dominantes-----	39
2.2.6.- Flora y fauna -----	39

2.3.- Terreno -----	40
2.3.1.- Macro localización del terreno -----	40
2.3.2.- Micro localización de terreno-----	41
2.3.3.- Medidas del terreno -----	41
2.3.4.- Topografía del terreno -----	42
2.3.5.- Reporte fotográfico del terreno-----	43
Conclusiones -----	44

CAPITULO III. ASPECTOS TÉCNICOS

3.1.- Reglamento de construcción del municipio de Morelia --	45
3.2.- Requisitos mínimos de calidad -----	49
3.3.- Materiales de construcción -----	51

CAPITULO IV ASPECTOS FUNCIONALES Y FORMALES

4.1.- Matriz de acopio-----	53
4.2.- Correlación funcional de áreas (FONATUR) -----	57
4.3.- Programas arquitectónicos -----	58
4.4.- Diagramas de funcionamiento -----	61
4.4.1.- Diagrama de funcionamiento general---	61
4.4.2.- Diagramas de funcionamiento por áreas-	62
Conclusiones -----	66

➤ PLANIMETRIA -----	70
• PRESUPUESTO -----	71
• CONCLUSION FINAL -----	72
• BIBLIOGRAFÍA -----	73
• ÍNDICE DE ILUSTRACIONES BAJADAS DE INTERNET-----	75

CAPITULO V. CONCEPTULIZACIÓN DEL PROYECTO

5.1.- Conceptos de diseño-----	67
5.2.- La fuerza de las regiones-----	67
5.3.- Arquitectura sostenible-----	68
Conclusiones -----	69

INTRODUCCIÓN

A través del tiempo el ser humano ha experimentado diferentes necesidades en su vida diaria, como: necesidades sociales, de esparcimiento, cultura, trabajo, entre otras. Debido a esto, el hombre se ha visto obligado a viajar para satisfacer estas necesidades.

El desarrollo hizo posible la reducción de la jornada laboral, y consecuentemente se ha incrementado el tiempo dedicado a otras actividades.¹

Desde principios de la década pasada se ha venido experimentando un crecimiento muy significativo del turismo en todo el mundo, en el cual, el hospedaje desarrolla un papel fundamental en nuestros días: por lo que ha sido necesario crear un ambiente agradable y confortable para el viajero, que a su vez ha dado como resultado que el turismo en el mundo se haya convertido en una actividad generadora de riqueza.²

¹[http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/rios_o_mb/ca_pitulo2.pdf, 20.10.09]

² Karina Torre Barrera, *Hotel 5 estrellas en Morelia Mich*, Tesis para obtener el título de arquitecto, Morelia, Facultad de arquitectura, UMSNH, 2002, P.1.

El municipio de Tingambato Michoacán, no ha quedado ajeno a este aspecto del desarrollo de nuestro país, ya que cuenta con una magnífica posición geográfica, pues se encuentra ubicado entre dos de las ciudades más importantes del estado de Michoacán, que son Pátzcuaro y Uruapan, también cuenta con gran número de atractivos turísticos tales como una zona arqueológica, fiestas patronales, eventos culturales, naturaleza, etc.

Por lo anterior podemos darnos cuenta que la localidad recibe durante el año bastantes turistas y aún no se cuenta con ningún tipo de servicio que satisfaga las necesidades de hospedaje de los mismos. Por ello se tiene la inquietud de llevar a cabo el proyecto de un hotel de mediana capacidad y categoría que sirva a la población eventual y a los turistas que así lo requieran.

Este proyecto se adaptará a la tipología de la región, respetando la naturaleza y el entorno del lugar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Tingambato es una de las localidades que cuenta con una gran variedad de atractivos turísticos.

Se pretende hacer de Tingambato uno de los destinos turísticos más importantes del Estado, aprovechando las vías de comunicación con las que cuenta y explotando con el debido respeto las zonas arqueológicas y los parques ecológicos. Generando con ello fuentes de empleo en la comunidad.³

Para lograr esto se tiene que convocar a la sociedad civil a la participación en la inversión para la infraestructura turística y promover proyectos de desarrollo en este ámbito.

Para contribuir con el desarrollo de la infraestructura turística se propone la creación de un **Hotel en Tingambato**.

Un hotel es un establecimiento público donde se proporciona hospedaje y diversos servicios para la comodidad de los huéspedes que lo utilizan,

El hotel es un lugar donde el huésped desea encontrar la mayor comodidad, porque existe la posibilidad de hospedare uno o más días.

³ Víctor Tapia (Asesor, Gral.) Programa Municipal de Desarrollo de Tingambato, Tingambato, H. Ayuntamiento, 2008-2010, [p.43]

JUSTIFICACIÓN

En Michoacán hay una gran cantidad de municipios con un gran acervo cultural e histórico, Tingambato es uno de ellos, ya que tiene bellezas naturales y un gran número de festividades, los cuales hace falta explotar y dar una mayor difusión a nivel estatal y nacional.

Este lugar cuenta con una zona arqueológica que es la mayor atracción de la población, zonas ecológicas, fiestas a lo largo del año, eventos culturales, y referente a la religión; la imagen del Niño Dios es de las más visitadas de la región, a la cual acuden gran cantidad de personas. Todo esto atrae a mucho turismo del estado y del país.

En la localidad no se cuenta aún con un servicio de hospedaje, ya sea hotel, posada o casa de huéspedes, por lo que los turistas tienen que desplazarse a otros lugares como Pátzcuaro y Uruapan para poder hospedarse, haciendo así más corta su estancia en el pueblo.

Por esto es necesario contar con un servicio de hospedaje que sirva a los turistas y demás gente que así lo requiera.

Reconociendo lo importante que es para el municipio la participación de la iniciativa privada, la cual genera empleo a la población y contribuye al mejoramiento económico.⁴

El proyecto es propuesto dada la intención del propietario del predio por construir y operar servicios de hospedaje en la localidad.

En esta tesis se propone la elaboración de un hotel, el cual sirva para el mejoramiento económico y turístico del municipio.

Esto mejorando el servicio al sector turístico, y así hacer de este sector una importante fuente de empleo.

⁴ Víctor Tapia (Asesor, Gral.) Programa Municipal de Desarrollo de Tingambato, Tingambato, H. Ayuntamiento, 2008-2010, [p.35]

OBJETIVOS

Objetivo principal:

Teniendo como base principal el documento de investigación para el mejor conocimiento del tema y para conocer más ampliamente la magnitud del problema, Tratará de hacerse posible la construcción de este proyecto, procurando tener el mayor número de satisfactorios, sociales, culturales, económicos y arquitectónicos.

Objetivos secundarios

- Aprovechar al máximo los espacios naturales y las vías de comunicación con las que cuenta el lugar, adaptando el proyecto a estos lo mejor posible.
 - Contribuir con el mejoramiento de la imagen urbana del municipio y desarrollar una mejor infraestructura turística.
 - Que el proyecto sea un hito de la comunidad, pero siendo congruente con la ecología y tipología de este.
- Motivar la inversión de la iniciativa privada con el apoyo del gobierno municipal y estatal.

Objetivos del proyecto

- Dar una nueva alternativa al desarrollo económico de la región, con la generación de fuentes de empleo y fomentando el turismo.
- Prolongar la estancia de los turistas en el municipio, para así tener un mayor ingreso económico por parte de este sector.
- Brindar alojamiento cómodo y económico, teniendo instalaciones lo suficientemente agradables para los turistas y la población eventual.

ALCANCES DEL PROYECTO

Los alcances en este proyecto son el realizar la propuesta generalizada basándonos en la investigación de este documento.

El desarrollo del proyecto arquitectónico con todas las partes que lo conforman, se presentan cortes, fachadas y plantas arquitectónicas generales en las que se aprecia la distribución y funcionamiento del proyecto, así como de cada una de las partes que lo conforman,

Se realizarán planos de, instalaciones, cimentación, propuesta estructural y modelado de las áreas que componen el proyecto como lo son: edificio principal, restaurante y cabañas.

Al final del proyecto se presenta un presupuesto general del costo del proyecto.

METODOLOGÍA

La metodología forma parte importante del proceso de investigación y permite sistematizar los métodos o técnicas necesarias para llevarla a cabo.⁵

Proceso metodológico

Para determinar una respuesta arquitectónica del problema detectado se partirá de lo general a lo específico, sobre un estudio de campo y de gabinete, fundamentos en una base real de los aspectos económicos, turísticos, históricos y culturales; de forma tal que la respuesta sea la más adecuada a los requerimientos allí sugeridos, con métodos y técnicas específicos para este proyecto, enmarcados por la realidad social y económica poblacional.

⁵Neyra Chávez Medina, *Centro vacacional y recreativo en Morelia Mich*, Tesis para obtener el título de arquitecto, Morelia, Facultad de arquitectura, UMSNH, 2010, P.6.

Metodología utilizada

- La necesidad real
- El planteamiento
- La información
- El resultado
- La propuesta de solución

Técnicas e instrumentos

Investigación documental: libros, tesis, estadísticas, páginas de internet, entrevistas y fotografías.

Desarrollo de la propuesta

Con los datos obtenidos en las diferentes fuentes de consulta se resolverán ciertas dudas y se tomarán las mejores decisiones posibles para la realización del proyecto.

Se trabajará en torno a los puntos anteriores para poder llegar a contribuir de la mejor manera en el desarrollo turístico, rentabilidad económica del negocio, y además en el desarrollo de la comunidad, respondiendo a las demandas de la sociedad.

CAPÍTULO

I

ASPECTOS HISTÓRICOS, SOCIALES Y CULTURALES

En el presente capítulo se hace una revisión histórica del tema y del lugar donde se llevará a cabo el proyecto.

En primer lugar se hace referencia a los conceptos de hotel y hospedaje, así como a sus orígenes.

También se presentan los antecedentes históricos del tema, abarcando las primeras culturas hasta nuestros tiempos. Primero de manera internacional, siguiendo con México, Michoacán y finalmente Tingambato.

Posteriormente se hace mención de los antecedentes históricos y cómo se articula la sociedad económica y culturalmente en Tingambato, que es donde se llevará a cabo el proyecto.

Finalmente se realiza un análisis de la oferta/demanda de la región.

1.1.- DEFINICIÓN DEL TEMA.⁶

Origen y definición de Hotel

(Del francés: Hotel, y este del latín *hospitalis*, de *hostes*, Huésped). Establecimiento público donde se proporciona alojamiento y diversos servicios para la comodidad de los pasajeros que lo utilizan.

En definición más elemental **HOTEL** es un establecimiento comercial que proporciona alojamiento temporal al viajero. Usualmente ofrece también alimento y en algunos casos entretenimiento y servicios personales.

Orígenes del Hospedaje y la Hostelería⁷

Si nos remontamos a la historia podemos ver que el hombre ha sido turista desde sus orígenes. Los primeros grupos eran nómadas que buscaban mejores frutos o mejor caza y la exploración de territorios desconocidos ha sido un impulso natural en el hombre de todos los tiempos.

⁶ Alfredo Plazola Cisneros, *Enciclopedia de Arquitectura*, Vol. 6, Edo de México Azcapotzalco, Plazola Editores, 1997 p.377

⁷[http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/rios_o_mb/ca_pitulo2.pdf. 20.09.10]

La necesidad de alimentos dio origen a la agricultura y volvió al hombre sedentario. El hombre había dejado de viajar para alimentar su cuerpo y empezó a hacerlo para alimentar su alma. Había surgido el turismo religioso, que ha sido desde entonces el que mueve a más viajeros en el mundo.

El turismo religioso dio lugar a festividades que tuvieron repercusión en la economía y trajeron la necesidad de hospedar a los viajeros.

Fuera de los santuarios los viajeros tenían que dormir en campamentos o alojarse en casas particulares.

La consecuencia natural del aumento de turistas fue el surgimiento de establecimientos comerciales, donde pudieran pernoctar y alimentarse, también surgieron las ventas.

El desarrollo de los establecimientos de hospedaje ha estado íntimamente ligado al desarrollo del transporte. A cada salto en el desarrollo del transporte a dado un salto el desarrollo del hospedaje. La “venta” fue evolucionando y cambiando su nombre a “posta”, “posada”, “albergue”, “mesón”, “hostal”, y finalmente “hotel” que hoy es una palabra universal.

1.2.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL TEMA⁸

PRIMERAS CULTURAS

Los primeros alojamientos fueron simples cobertizos que los comerciantes instalaban cerca o dentro de la plaza, o en lugares públicos de relevancia.

Los desplazamientos humanos representaban la necesidad de alojarse en un sitio, los cuales eran casas particulares, templos y campamentos.

EDAD MEDIA

Durante el siglo XII hubo hosterías y posadas por todo el mundo, estratégicamente ubicadas por las principales rutas para dar alojamiento a los comerciantes, peregrinos, religiosos, etc.

Con el surgimiento de la cultura occidental aparecieron establecimientos de hospedaje, que años más tarde se convirtieron en mesones y ventas. Los mesones eran casas públicas, localizadas en las poblaciones donde se ofrecían alimentos, bebidas y albergue a los viajeros, caballeros y

carruajes. Las ventas tenían el mismo fin que los mesones, solo que éstas se localizaban en los caminos o fuera de las poblaciones.

A mediados del siglo XIII, la revolución industrial cambió por completo la forma de vida, lo que marcó un desequilibrio en las ciudades, por lo que las casas de huéspedes y las de alquiler tenían mayor demanda.

SIGLO XIX

Cuando se construyeron los canales y vías ferroviarias en toda Europa fue posible la construcción masiva de hoteles. Con el desarrollo de las ciudades, nuevos hoteles incluyendo el resort y los de lujo, se construyeron en centros financieros.

SIGLO XX

En la década de los años cuarenta estalló la segunda guerra mundial por lo que Alemania, Europa y Oriente, dejaron de ser destinos turísticos para el extranjero. Al término de la guerra el estadounidense quería viajar y las opciones se encontraban en América Latina (en México, Brasil, Argentina). En la década de los cincuenta el aumento de automóviles hizo necesaria la construcción de más hoteles.

⁸ Alfredo Plazola Cisneros, *Enciclopedia de Arquitectura*, Vol. 6, Edo de México Azcapotzalco, Plazola Editores, 1997 p.377,378,379.

1.2.1.- MÉXICO⁹

ÉPOCA COLONIAL

La industria hotelera en México tuvo muy marcada influencia europea, debido a los conquistadores. En esta época durante los viajes, la nobleza solía alojarse en las casas de su familia, amigos o en los múltiples conventos. Los mercaderes, muebleros y carreteros se alojaban en los mesones. Pero tanto nobles como plebeyos tenían que alojarse en las ventas. En 1526 se abrió un mesón en Cholula, Puebla, al igual que una venta en Michoacán y un mesón en Cuernavaca. Durante 350 años aproximadamente los mesones y ventas fueron los únicos establecimientos de alojamiento de que disponían los viajeros en México.

SIGLO XIX

Paso la época de los antiguos mesones, ventas y casas de diligencias. Comenzaron a surgir hoteles construidos ad-hoc. Los primeros hoteles en México se construyeron en la capital de la

República; eran de estilo neoclásico, entre los que se encuentran la Bella Unión de José Besozzi.

SIGLO XX

A principios del siglo los turistas extranjeros viajaban por negocios, principalmente los inversionistas estadounidenses. El turismo por negocios desapareció con el estallido de la Revolución Mexicana de 1910 a 1917, época en la cual se destruyó la red ferroviaria y es hasta 1920 que se logra la estabilidad.

En 1925 se creó la Comisión Federal de Caminos, que inició la construcción de nuevas carreteras. Con ello nació la Asociación de Propietarios y Administradores de hoteles, que posteriormente se transformó en la Asociación Mexicana de Hoteleros.

En 1960, el Sr. Agustín Legorreta y Don José Brockmann fundaron la compañía hotelera mexicana de más prestigio. Su primer hotel fue el Alameda, en la ciudad de México (1961).

En la década de los noventa, la construcción de hoteles continuó en auge, debido a que México incursiona en el mercado del libre comercio.

⁹ Alfredo Plazola Cisneros, *Enciclopedia de Arquitectura*, Vol. 6, Edo de México Azcapotzalco, Plazola Editores, 1997 p.380, 381.

1.2.2.- MICHOACÁN¹⁰

Una de las primeras ventas de las que se tiene noticia en el país fue establecida en Michoacán en el año de 1526. ¹¹

(Las ventas eran casas públicas, localizadas en los caminos donde se ofrecían alimentos, bebidas y albergue a los viajeros, caballerías y carruajes. En estos lugares el viajero tenía que compartir su cama con al menos una persona o en ocasiones con mas)

Si bien la presencia de viajeros en Michoacán tiene antecedentes históricos que datan desde el siglo XVI, es hasta finales del siglo XIX, que encontramos algunas referencias directas sobre la actividad que hoy definimos como turismo.

El Hotel Oseguera inaugurado en 1886 en la ciudad de Morelia, fue de los primeros del estado.

¹⁰ Carlos Alberto Hiriart Pardo. La gestión del turismo cultural en Michoacán y sus impactos en el patrimonio monumental de Morelia y Pátzcuaro, tesis para obtener el grado de doctor en arquitectura, Morelia, Programa interinstitucional de doctorado en arquitectura, 2006, p. 324, 325, 343, 347, 348, 360. [cd-rom].

¹¹ Alfredo Plazola Cisneros, *Enciclopedia de Arquitectura*, Vol. 6, Edo de México Azcapotzalco, Plazola Editores, 1997, p. 380



Fig. 01, Gran hotel Oseguera en Morelia, foto. TDA.

En la década inmediata a la Revolución Mexicana, entre 1920 y 1930, el flujo de visitantes o viajeros de ocio a Michoacán era totalmente escaso; la situación que prevalecía en el Estado estaba revestida de conflictos políticos internos, que habían propiciado un deterioro de la calidad de vida y de la situación económica de los grupos socialmente más desfavorecidos.

Esta situación había propiciado una imagen negativa y una campaña de desprestigio en el contexto internacional de nuestro país, lo cual trajo que se iniciara una promoción de las bellezas arquitectónicas y coloniales de México como atractivos.

La actividad turística como una industria económica surge en Michoacán aproximadamente en la década de los años treinta,

detonada por la construcción de la Carretera Nacional en su primer tramo.

En respuesta a la naciente industria turística, apareció una nueva oferta hotelera y se estableció el corredor turístico Morelia-Pátzcuaro-Uruapan con base en sus atractivos naturales, poblaciones típicas, tradiciones y artesanía.

En el caso de Morelia, la construcción del Hotel Alameda entre 1937 y 1940, precisamente en la continuidad de La Ruta de Occidente de la Carretera Nacional, la cual atravesaba de oriente a poniente el corazón de la ciudad, por la avenida Francisco I. Madero.

Esta fue una de las obras que reflejó la llegada de la arquitectura moderna en Morelia y a Michoacán y sobre todo que propuso la reutilización de un espacio patrimonial con un fin vinculado directamente al turismo.

En el resto del estado aparecen y se edifican complejos recreativos como el Hotel Balneario de aguas termales en San José Purúa, entre las ciudades de Zitácuaro y Tuxpan, en la ciudad de Morelia se realiza la ampliación del Hotel Virrey de Mendoza, y de manera indirecta, en Pátzcuaro se construiría el Hotel Posada don Vasco en 1941.

Al final de la administración del Ing. Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano se minimizaron los esfuerzos para desarrollar los proyectos de turismo social y, dando un cambio total en la política turística, se optó por impulsar la construcción del Hotel del Centro de Convenciones, de Morelia, con 250 habitaciones y diversas instalaciones de categoría de lujo, formándose para ello la *Compañía Inmobiliaria Fomento Turístico de Michoacán* en octubre de 1984.

Desde finales del siglo XIX, se tienen plenamente identificados importantes trabajos y obras de mejoramiento urbano principalmente en Morelia, realizados por personajes como Guillermo Wodon de Sorinne; como ejemplos importantes de estas obras arquitectónicas, es el caso del Hotel Oseguera que se rescató en el año de 1998 en lo que el día de hoy es el *Hotel Los Juaninos*.

Michoacán cuenta en estos momentos con un moderno sistema carretero, con importantes autopistas que acortaron los tiempos de traslado desde la capital del estado a las ciudades de México y Guadalajara, y la construcción de la autopista Morelia-Salamanca.

Actualmente Michoacán cuenta con una gran variedad de hoteles de todo tipo, ya que es uno de los estados con mayores

atractivos turísticos. Y es muy fácil viajar gracias a las modernas vías de comunicación con las que cuenta.

La rama hotelera representa el 50% de la inversión, complementada por segmentos como establecimiento de alimentos y bebidas, auto transporte, tiempos compartidos, arrendadoras de vehículos, agencias de viajes, etc.

1.2.3.- TINGAMBATO¹²

Entre los años 1897 y 1911 con el arribo de compañías madereras a la comunidad se abrieron 2 aserraderos en Tingambato “Las palomas” y “La Maestranza”. En este último ubicado en el cerro de Conuy los inversionistas de la compañía de Santiago Slade instalaron de todo: casas, hotel, aserradero, tienda con materiales de tabique, cemento, piedra y madera de pino.

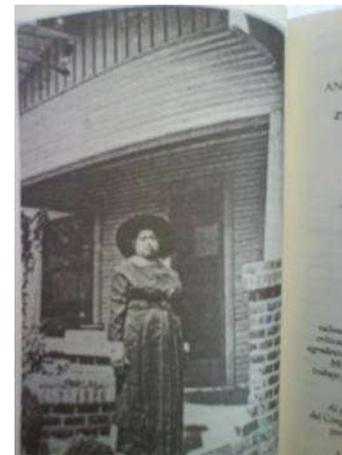


Fig. 02, El hotel de la Maestranza Tingambato. Foto. Archivo Villanueva Prospero

¹² Entrevista a la Sra. Concepción Hurtado Figueroa, realizada por Orsina Cervantes Ortiz, Tingambato, Octubre de 2009.

El hotel tenía unos 50 metros o más tenía solo cuartos y un jardín en el centro. Los sábados de raya se realizaban bailes en el patio del hotel.¹³

En el año de 1945 Tingambato contaba con 2 mesones uno llamado “El mesón del gallo” propiedad de Flavia Ojeda Gómez; y el “Mesón San Antonio”, propiedad de Mercedes Melchor Hernández, los dos ubicados en la calle Juárez cerca de la plaza.

Estos mesones alojaban a los arrieros que venían de Zacapu, con destino a Apatzingán. Estos se quedaban solo una noche y salían a las 5.00 de la mañana a continuar su viaje. Regresaban al tercer día con las mulas cargadas de mercancía, y se volvían a alojar en los mesones para por la mañana regresar a Zacapu.

Los mesones tenían tejabanos con canoas que servían para darles de comer y beber a las mulas y ahí descansaban. Los arrieros dormían en cuartos con petates, por lo general se quedaban varios en un cuarto.

¹³ H. Ayuntamiento de Santiago Tingambato 1996-1998, *Tingambato en el 120° aniversario de su elevación a municipio (1877-1977)*, Tingambato Mich, Edit. Jitanjáfora Morelia Artes Gráficas, 1977, p. 99,100.

Solo se contaba con los servicios de agua y baños, ellos traían su comida y ahí solo se les daba permiso de calentarla.

La demanda de estos mesones empezó a disminuir con la construcción de nuevos caminos y carreteras, los cuales permitían a los viajeros llegar más pronto a su destino y ya no había la necesidad de hospedarse. Por esta razón desaparecieron los mesones.

1.3.-ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE TINGAMBATO

La palabra **Tingambato** deriva del vocabulario purépecha Tinganio “Lugar donde termina el fuego” lo cual probablemente hace referencia a su ubicación en el punto de transición entre la meseta purépecha de clima frío, y la región de tierra caliente.

Fue un centro ceremonial de gran importancia y es uno de los asentamientos más antiguos del estado al ubicarse cronológicamente entre los siglos II y VIII D.C. Las formas de la arquitectura del sitio son sensiblemente distintas a las típicas yácatas tarascas de basamento mixto, ya que su construcción es de etapas anteriores al arribo de esta última cultura al actual Michoacán, Tingambato fue un asentamiento contemporáneo de la cultura teotihuacana.¹⁴

Tingambato fue incorporado al sistema español por los frailes de la orden de San Agustín, quienes en su avanzada hacia tierra caliente establecieron su convento, para desde ahí movilizarse a toda la región. Fue encomienda de Doña María de Alvarado. Durante la colonia fue cabecera del partido de indios y administraba las poblaciones de San Ángel, Taretan y Ziracuaretiro, y comprendía las haciendas de Taretan, de los

¹⁴ Arturo Oliveros Morales, Mapa arqueológico del estado de Michoacán, Morelia, INAH, 2002.

agustinos, la de Álvaro Pérez, que producía azúcar, maíz y trigo. La comunidad indígena de Tingambato tuvo que sufrir los combates de los españoles para lograr la desintegración de la propiedad de la tierra comunal.¹⁵



Fig. 03, Ceremonia del 20 de Marzo en la zona arqueológica. Foto INT

¹⁵ Miguel de la Madrid Hurtado, *Los municipios de Michoacán*, 1^o edición, Colección de enciclopedias de los municipios de México, Secretaria de gobernación y gobierno del estado de Michoacán, 1988, p. 422-426.

En 1754 aparece como vicaría del Curato de la Sierra que tenía su cabecera en Santa Ana Tzirosto. La vicaría de Tingambato se componía de los pueblos Santiago Tingambato y San Ángel Zurumucapio, además de la hacienda Siraspén de los Dolores. Colonia en promedio con 350 habitantes, de los cuales, 250 vivían en Tingambato, 60 en Zurumucapio y 40 en hacienda de Siraspén de los Dolores. Del total de habitantes, 321 eran indios, 13 españoles y 16 eran gente de "color quebrado".

En 1765 Tingambato formaba parte del distrito de Taretan y contaba con una población de 250 vecinos que tributaban impuesto al pueblo de San Ángel, el cual contaba con 88 indios tributantes. Después de la Guerra de Independencia, en 1822 contaba con una población de 1,304, y pasó a formar parte del partido número XIII de Taretan. En este lugar se producían chirimoyas, aguacates, maíz y trigo. Se constituyó en paso obligado para la población de Uruapan. En la Ley Territorial del 10 de diciembre de 1831 aparece como tenencia del municipio de Taretan. Se elevó al rango de municipio el 22 de junio de 1877. A principios de siglo su riqueza forestal y arqueológica fue saqueada por colonos norteamericanos.

EL FERROCARRIL¹⁶

En el año de 1899 fue abierta la línea ferroviaria 5 km al sur de la población. El ferrocarril extendió el enlace de la población con un mundo exterior más amplio que lo relacionaba incluso con otras culturas, la visión del tingambatense se amplió y lo hizo ver más allá de la geografía que hasta entonces conocía.

Al principio hubo negativas de parte de mucha gente ante estos cambios para después asimilarlos y aceptarlos. El ferrocarril jugó un papel importante en la vida del pueblo por más de medio siglo.

En 1900 se le calcula 2654 habitantes, se contaba con 2 escuelas para niños de ambos sexos, buen alumbrado, un receptor de rentas, un cabo y 5 gendarmes para el resguardo de la seguridad.

Hacia 1910, Tingambato había vivido transformaciones que lo situaban en una posición especial a diferencia de otros pueblos alrededor, la llegada de compañías madereras producto del ferrocarril puso al pueblo en punto de transformación económica por la explotación de sus recursos a gran escala.

¹⁶ Salvador Ramírez Figueroa, *Tingambato Historia de un pueblo*, Tesis para obtener el título de licenciado en historia, Morelia, Facultad de Historia, UMSNH, 2000, p. 63,67, 89, 91.

LA REVOLUCION¹⁷

La revolución hace sus efectos en el pueblo, uno de los principales tingambatenses en rebelarse fue Encarnación Jiménez rebelándose contra el presidente municipal de ese tiempo Gabriel Vargas, y al paso del tiempo se fue agregando más gente a los diferentes grupos; la mayoría eran villistas.

Santiago Slade empresario estadounidense, principal dueño de compañías madereras intento evitar cualquier levantamiento en el pueblo aunque en otros lados llevo a financiar la lucha contra fuerzas rebeldes.

Lo ocurrido en Tingambato de 1910 a 1920, fue un movimiento social impulsado sobre todo por factores externos, lo cual no significa que no existiesen razones para la rebelión. Este movimiento social dejo claro al tingambatense que pertenecía a un mundo amplio y complejo al cual tenía que entender uno de los medios para hacerlo fue el inicio del abandono del idioma maternal y el reclamo de sus bienes.

¹⁷ Salvador Ramírez Figueroa, *Tingambato Historia de un pueblo*, Tesis para obtener el título de licenciado en historia, Morelia, Facultad de Historia, UMSNH, 2000, p. 93, 94 ,96.

Después de 1920 el pueblo siguió con la explotación de la madera variando de acuerdo a la demanda externa más que a la interna. Llevaban a cabo salidas a los pueblos y ciudades cercanas como Pátzcuaro, Uruapan, Quiroga, Erongaricuario y algunos lugares de tierra caliente los días de plaza o de fiesta, generalmente iban a pie o en mulas cargadas de aguacate, chirimoyas, frijol etc.

CONFLICTOS POR LA TIERRA¹⁸

Hubo varios enfrentamientos entre ejidatarios y comuneros las 2 primeras décadas posteriores a 1940, así como también con las comunidades vecinas. Muchos de estos conflictos pudieron haber llegado a su fin cuando se da a conocer una resolución presidencial en 1968 dictaminada por Gustavo Díaz Ordaz, la cual hubiera resuelto el problema o hecho grandes avances, pero simplemente se abandonó y se retomó nuevamente casi 30 años después.

¹⁸ Salvador Ramírez Figueroa, *Tingambato Historia de un pueblo*, Tesis para obtener el título de licenciado en historia, Morelia, Facultad de Historia, UMSNH, 2000, p. 97, 98.

MIGRACIONES¹⁹

Al estallar la segunda guerra mundial en 1939, los estados unidos toman una participación de los aliados de ayuda económica y proveedor de materias primas, Con el ataque sorpresivo de Japón se disminuyó su capacidad productiva y su población varonil dejando un gran hueco que fue llenado en gran medida por la mano de obra mexicana. De Tingambato fue mucha gente que mandaban por lo general a Texas o a California los contrataban por 90 días o por 6 meses. Esta movilización de lugareños al país del norte trajo mejoras económicas, modifico el modo de vivir del pueblo abriendo nuevas perspectivas; la gente comenzó a vestirse diferente y a usar zapatos pues la mayoría de la gente aun usaba calzones de manta y huaraches, y comenzaron a comprar sus terrenos y animales. Una vez terminada la guerra E.U restringió la fluencia de mano de obra a su territorio, terminando las contrataciones en 1964.

¹⁹ Salvador Ramírez Figueroa, *Tingambato Historia de un pueblo*, Tesis para obtener el título de licenciado en historia, Morelia, Facultad de Historia, UMSNH, 2000, p. 126, 127, 128.

Con la guerra concluida, los tingambatenses voltearon sus ojos a las ciudades, y comenzaron a emigrar a varios lugares principalmente a la ciudad de México, y la mayoría de estos nunca rompieron los lazos con el pueblo y crearon un comité llamado “Pro Mejoramiento de Tingambato” ayudando así al pueblo.

AGUA, LUZ Y MEDIOS DE COMUNICACION²⁰

En 1944 comienza el entubamiento del agua que antes se trasladaba en cántaros. En este mismo año comenzaron las gestiones para el servicio de energía eléctrica que continuaron durante toda la década en 1951 con la cooperación del vecindario, de la Comisión Federal de Electricidad y de la Comunidad Indígena se transportaron 506 postes a la localidad. El Telégrafo llegó en 1950. La línea Tingambato-Uruapan queda terminada el 17 de Octubre de 1897, durante los conflictos de 1910 a 1920 este era el principal medio de comunicación de las autoridades locales con el exterior, su uso debió perderse desde entonces por décadas hasta a mediados de los 60s en que se inician las gestiones para su reinstalación. En 1969 se inauguró

²⁰ Salvador Ramírez Figueroa, *Tingambato Historia de un pueblo*, Tesis para obtener el título de licenciado en historia, Morelia, Facultad de Historia, UMSNH, 2000, p. 130, 133, 138, 139, 140.

la primera caseta telefónica en el pueblo. En 1964 se hace la apertura de 2 pequeños cines y después uno más grande con capacidad para 200 personas los cuales eran muy concurridos sobre todo los fines de semana ya que eran los únicos medios de atracción del pueblo. La televisión hace su arribo al pueblo en la década de los 60s sin tener una fecha exacta.

LA CARRETERA²¹

La construcción de la carretera Pátzcuaro-Uruapan vino a ser uno de los elementos fundamentales para que el pueblo culminara su conexión con el resto del país. Se dice que la traza original no incluía su paso por Tingambato si no algunos kilómetros al sur, fue el Ing. David Aguilera Calvillo el gestor de cambiar la ruta. El 17 de Junio 1970 queda inaugurada esta carretera. Cabe mencionar que no todos los pueblos por los que pasa esta carretera han sabido explotar esta infraestructura. Puede decirse que Tingambato ha sacado un mayor beneficio pero dicho aprovechamiento ha sido paulatino y aún falta aprovechar más esta carretera.



Fig. 04, Carretera federal Pátzcuaro-Uruapan. Foto Autor

Con la carretera el pueblo creció y cambio más en todos los aspectos. Los padres de familia pudieron ofrecer a sus hijos mayores niveles de estudio fuera del pueblo sobre todo en Morelia y la Escuela Normal de Tiripetio; que serían ya para 1980 profesionistas; quienes irían tomando un papel importante en la vida del pueblo, ya que fueron estos los promotores en cierta medida de la destitución del grupo caciquil en el poder de entonces.

²¹ Salvador Ramírez Figueroa, *Tingambato Historia de un pueblo*, Tesis para obtener el título de licenciado en historia, Morelia, Facultad de Historia, UMSNH, 2000, p. 142, 143, 144.

CONFLICTOS INTERNOS

En 1998 comenzó un conflicto entre la iglesia y la fe popular de Tingambato que se ha mantenido latente hasta ahora y con una tendencia a una mayor polarización esto a causa de la administración de los ingresos y egresos en efectivo y especie relacionados con el Niño Dios.²²



Fig. 05, Niño Dios de Tingambato. Foto Autor

Tingambato está considerada como una de las poblaciones que más ha luchado por conservar sus tradiciones culturales purépechas, y ha enfrentado los intentos de desintegración de la propiedad comunal hasta nuestros días. Es una de las regiones que han retomado sus tradiciones musicales, culturales y de defensa del idioma purépecha.

²² Salvador Ramírez Figueroa, *Tingambato Historia de un pueblo*, Tesis para obtener el título de licenciado en historia, Morelia, Facultad de Historia, UMSNH, 2000, p. 141.

1.4.- SOCIEDAD

Tingambato es un lugar lleno de sabor provinciano y calidez humana. Un lugar muy alegre y fiestero por tradición, hay muchas fiestas y eventos a lo largo del año. Es también un pueblo con mucha tradición cultural y sobre todo musical, cuenta con un gran número de agrupaciones musicales como bandas, grupos, mariachis, rondallas, etc.



Fig. 06, Banda de viento de la localidad, Foto. INT.

Su gente es organizada, ya que constantemente se hacen comisiones para las fiestas y otros eventos. También es muy agradable, hospitalaria y amable. La imagen más adorada por los pobladores de Tingambato es la imagen del Niño Dios.

Religión

En cuanto a la religión, la que predomina en el municipio es la católica, seguida en menor proporción por la evangélica.



Fig. 07, Altar del Niño Dios, Foto, INT

Educación

El municipio cuenta con planteles de enseñanza inicial como son: Prescolar, primaria, secundaria, bachillerato y la recién inaugurada Universidad Intercultural Indígena de Michoacán en la localidad de Pichátaro.

Salud

La demanda de servicios médicos de la población del municipio es atendida por organismos oficiales y particulares como son: Los Centros de Salud adscritos a la Secretaría de Salud y los Consultorios Particulares.

Abasto

El municipio únicamente cuenta con tiendas de abarrotes, y un tianguis que se pone en el centro de la población los días miércoles.

Deporte

Se cuenta con una unidad deportiva, canchas de basquetbol en todas las comunidades así como un auditorio municipal y varios campos de fútbol.

Vivienda

En el municipio existen 1,856 viviendas edificadas, de las cuales predomina la construcción con tabique, seguidas en menor proporción por las de madera y otros materiales.

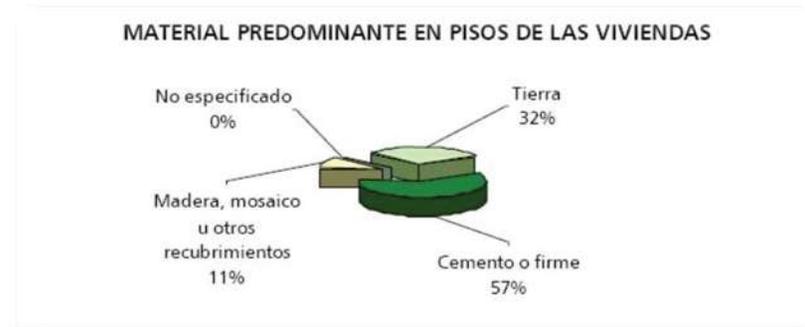


Fig. 08, Material de pisos, PDDMT

Servicios públicos

La cobertura de servicios públicos de acuerdo a las apreciaciones del H. Ayuntamiento son:

Agua potable 90%

Drenaje 40%

Electrificación 60%

Pavimentación 20%

Alumbrado Público 50%

Recolección de Basura 5%

Rastro 10%
Panteón 35%
Cloración del Agua 35%
Seguridad Pública 50%
Parques y Jardines 20%
Edificios Públicos 20%

Medios de comunicación

El municipio cuenta con los siguientes medios de comunicación, periódicos regionales, estatales, radio AM, FM, y televisión.

Vías de comunicación

Se comunica por la carretera Morelia - Lázaro Cárdenas. Además cuenta con: teléfono, antena para teléfonos celulares, locales de internet, telégrafo y oficinas de correo.

1.5.- ACTIVIDAD ECONÓMICA

Agricultura

La agricultura es su principal actividad económica, siendo sus principales cultivos: el maíz, aguacate, chirimoya, durazno y otros frutales.

El aguacate siempre fue un fruto de abundancia en la región (el criollo) que se daba tanto en el campo como en el pueblo, el aguacate de injerto requiere más inversión y trabajo pero es de mayor demanda, sobre todo a partir de la apertura del mercado estadounidense y europeo. En los últimos 30 años se ha generalizado e intensificado el cultivo de aguacate mejorado cuyo incremento va en aumento y es la principal fuente de ingresos del pueblo.



Fig. 09, Aguacate, Foto, INT

Ganadería

En las comunidades prevalecen pequeños establos lecheros, con ganado criollo. Representando estos dos sectores hasta el 48% de su actividad económica.

Industria

Se fabrican artículos de madera. Representando el 17% de su actividad económica.

Turismo

Paisajes naturales y ruinas arqueológicas. (Este tema se verá más ampliamente en la página 35)

Comercio

Cuenta con comercios pequeños y medianos como son: tiendas de abarrotes, mueblerías, tiendas de ropa y zapaterías, donde la población adquiere artículos de primera y segunda necesidad.

Servicios

Únicamente cuenta con algunos restaurantes en la cabecera municipal.

POBLACION ECONOMICAMENTE ACTIVA

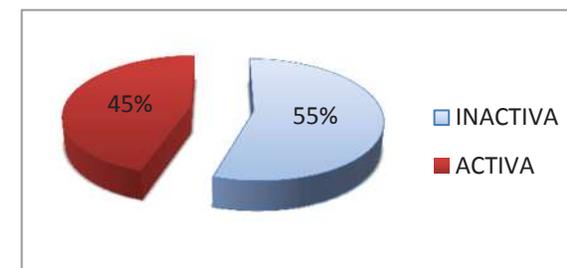


Fig.10, Actividad económica, elab. Autor

Trabajo e ingresos

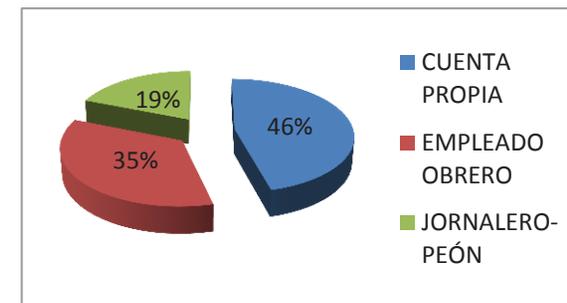


Fig.11, Empleos, elab, Autor

1.6.- DEMOGRAFÍA

En el II Censo de Población y Vivienda del 2010 el municipio registró 13 974 habitantes, que representan el 0.32% de la población total del Estado y se concentra en 8 localidades. Las más pobladas son la cabecera municipal con 56%, San Francisco Pichátaro con 37%, La Escondida 5% y El Mesón con 2%. La población se concentró en un 92% en localidades mayores a los 2 500 habitantes, es decir en zona urbana. El municipio ha mostrado altibajos en su tasa de crecimiento: en 1980-1990 en un 1.45, en 1990-2000 con 1.88 y en 2000-2005 1.47 en promedio anual. El grado de marginación del municipio es medio con un índice de -0.38 en el 2000. Se ubica en el lugar 46 en el índice de desarrollo humano.

TOTAL DE LA POBLACION

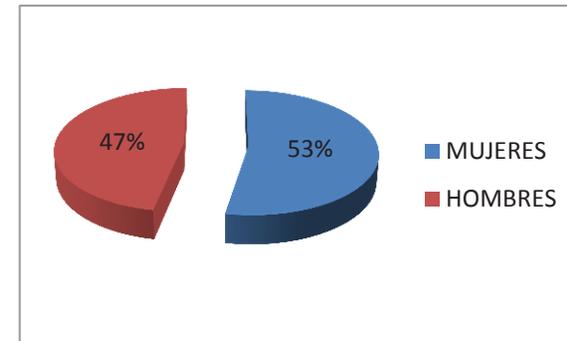


Fig.12. Total de la población, elab. Autor

POBLACION EN LOCALIDADES

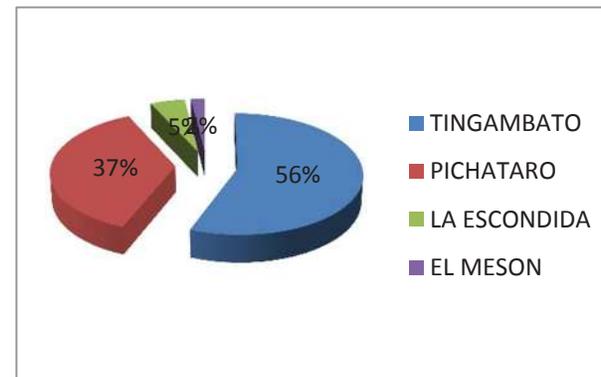


Fig.13. Población en localidades, elab. Autor

1.7.- TRADICIONES Y COSTUMBRES

Las fiestas que se celebran al año son:

- Del 14 al 22 de Enero se celebra la fiesta más importante en honor a Santo Cristo Redentor.
- Marzo 18 celebración a San José
- La feria del geranio que se celebra una semana antes de semana santa.
- Mayo 15 Celebración en honor a San Isidro Labrador.
- Junio 13 Celebración a San Antonio de Padua.
- Los días 24,25 y 26 de Julio se realiza la fiesta del Santo Patrón, que es en honor a Santo Santiago.
- Diciembre 12 se celebra a la Virgen de Guadalupe



Fig. 14, Plaza de toros (Fiesta de Enero), Foto, INT

Danza

Las danzas que se bailan actualmente en la comunidad son la danza de moros el 25 de Julio y las danzas de negros y pastores el 25 de Diciembre.



Fig. 15, Danza de negros, Foto. INT

Música

Tradicional purépecha, pirecuas, sones y música de banda.

Artesanías

Bordados en punto de cruz, guanengos, blusas y mantelería, muebles rústicos de madera.

Gastronomía

La comida típica del municipio es: Churipo, corundas, atole de grano y carnitas.



Fig. 16, Atole de grano, Foto, INT

Atracciones turísticas

Zona arqueológica, fiestas patronales, eventos culturales y paisajes naturales.



Fig. 17, Zona arqueológica, Foto, INT



Fig. 18. Plaza Municipal de Tingambato. Foto. INT



Fig. 19. Fiesta de enero. Foto. INT



Fig. 20. Paisaje natural de Tingambato. Foto. Autor

1.8.- ANALISIS OFERTA-DEMANDA

En este apartado se analizará el número de habitantes y visitantes, así como los lugares de hospedaje que se tienen en la región, para de esta manera tener una idea más clara de la capacidad y los servicios que tendrá el hotel.

Tabla 01. Población total. Elaboración INEGI.

TOTAL DE POBLACIÓN			
Municipio	Población total a/		
	Total	Hombres	Mujeres
Morelia	684 145	326 612	357 533
Pátzcuaro	79 868	37 697	42 171
Tingambato	13 974	6 568	7 406
Uruapan	279 229	134 583	144 646
Ziracuaretiro	13 792	6 672	7 120
Nahuatzen	25 055	11 930	13 125
Salvador Escalante	38 502	18 103	20 399
Erongaricuaró	13 060	6 231	6 829

Tabla 02. Establecimientos de hospedaje por municipio. Elaboración INEGI.

ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE POR MUNICIPIO									
Municipio	Total	Hoteles	Moteles	Casas de huéspedes	Cabañas	Suites	Posadas	Trailer park	Otros
Morelia	110	89	6	6	0	9	0	0	0
Uruapan	53	42	6	3	1	0	0	0	1
Ziracuaretiro	2	2	0	0	0	0	0	0	0
Salvador Escalante	15	4	0	1	8	0	2	0	0
Erongarícuaro	1	1	0	0	0	0	0	0	0
Pátzcuaro	62	51	0	1	5	0	1	1	3
TOTAL		189			14				

Tabla 03. Cuartos de hospedaje por municipio. Elaboración INEGI

CUARTOS DE HOSPEDAJE										
Municipio	Cuartos			Unidades						
	Total	Hoteles	Moteles	Total	Casas de huéspedes	Cabañas	Suites	Posadas	Trailer park	Otros
Morelia	4 027	3 859	168	286	71	0	215	0	0	0
Uruapan	1 764	1 566	198	85	54	18	0	0	0	13
Ziracuaretiro	41	41	0	0	0	0	0	0	0	0
Salvador Escalante	64	64	0	83	3	62	0	18	0	0
Erongarícuaro	12	12	0	0	0	0	0	0	0	0
Pátzcuaro	1 199	1 199	0	126	24	44	0	6	20	32
TOTAL		6741				124				

Tabla 04. Establecimientos de hospedaje por municipio según categoría. Elaboración INEGI

ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE POR MUNICIPIO SEGÚN CATEGORIA							
Municipio	Total	Cinco estrellas	Cuatro estrellas	Tres estrellas	Dos estrellas	Una estrella	Sin categoría
Erongarícuaro	1	0	0	0	0	0	1
Morelia	110	19	29	20	12	13	17
Pátzcuaro	62	5	10	22	7	6	12
Salvador Escalante	15	0	0	1	2	0	12
Uruapan	53	0	6	8	11	10	18
Ziracuaretiro	2	0	0	1	1	0	0
TOTAL				52			

Tabla 05. Cuartos de hospedaje por municipio según categoría. Elaboración INEGI

CUARTOS DE HOSPEDAJE SEGÚN CATEGORIA							
Municipio	Total	Cinco estrellas	Cuatro estrellas	Tres estrellas	Dos estrellas	Una estrella	Sin categoría
Erongarícuaro	12	0	0	0	0	0	12
Morelia	4 313	678	1 649	792	406	308	480
Pátzcuaro	1 325	46	400	513	95	112	159
Salvador Escalante	147	0	0	21	31	0	95
Uruapan	1 849	0	429	387	387	258	388
Ziracuaretiro	41	0	0	35	6	0	0
TOTAL				1748			

Tabla 06. Llegada de turistas a establecimientos de hospedaje. Elaboración INEGI

LLEGADA DE TURISTAS A ESTABLECIMIENTOS DE HOSPEDAJE			
Centro turístico y municipio	Total	Residentes en el país	No residentes en el país
Morelia	738 348	702 112	36 236
Pátzcuaro	257 732	234 009	23 723
Salvador Escalante	12 721	12 721	0
Uruapan	509 360	498 118	11 242
TOTAL		1518161	

Llegada de turistas a establecimientos de hospedaje según categoría turística del establecimiento. 2008

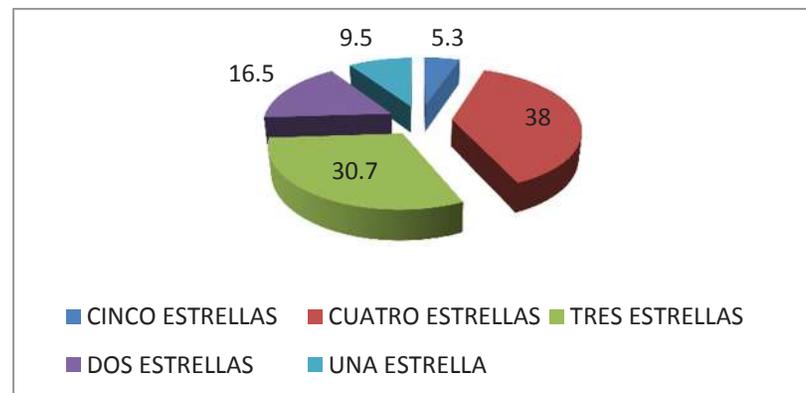


Fig. 21. Llegada de turistas a establecimientos de hospedaje según categoría. Elaboración INEGI

1.8.1.- ESTADISTICAS DE LA POBLACION TURISTICA EN TINGAMBATO

En este punto se analizará a la población que visita al pueblo de Tingambato, tanto en la zona arqueológica como en las fiestas.

Se registran alrededor de 800 personas aproximadamente al mes, teniendo mayor visita durante los fines de semana sobre todo los domingos con 200 personas, incrementando este número en temporada de vacaciones, sobre todo durante el periodo de vacaciones de primavera llegando a los 1,200 visitantes.²³

En las fiestas patronales que se celebran del 14 al 22 de Enero, se registran alrededor de 3500-4000 personas, principalmente durante los 4 primeros días, disminuyendo a 2000-2500 personas los demás días, según datos proporcionados por los organizadores de la fiesta.

En la fiesta que se celebra los días 25 y 26 de Julio, se registran más o menos 850-1000 personas.

²³ Entrevista a la Sr. Cayetano Ramírez Gutiérrez (encargado de la Zona Arqueológica), realizada por Orsina Cervantes Ortiz, Tingambato, Febrero de 2010.

Referente a la imagen del Niño Jesús que hay en Tingambato, de acuerdo a los datos proporcionados por las personas encargadas de él, se registran alrededor de 200 personas durante los fines de semana que vienen a visitar al Niño. Aumentando considerablemente este número el día 30 de abril, 25 de diciembre y 6 de Enero.

También hay que tomar en cuenta otras fechas con afluencia de visitantes como son: las vacaciones de semana santa, vacaciones de julio y vacaciones de diciembre, y la feria del geranio que se celebra una semana antes de la semana santa a la que también acuden muchas visitantes.

1.8.2.- ESTUDIO DE ACUERDO A LA DEMANDA Y LA CATEGORIA DEL HOTEL

De acuerdo con los datos anteriores podemos saber la demanda actual de hoteles de la categoría 3 estrellas la cual es de las más demandadas y también el número aproximado de habitaciones que se requieren en un hotel para la región.

- 1, 518,161 Personas hospedadas al año en los municipios más cercanos a Tingambato que cuentan con servicio de hospedaje.
- 30.7 % personas hospedadas en hoteles 3 estrellas
- 455,448 personas que se hospedan en hoteles 3 estrellas
- 52 Hoteles 3 estrellas en la región
- 1748 Cuartos de hotel

- 33.61 Promedio aproximado de cuartos por hotel

Con estos datos se podría decir que el hotel tendrá un total de 32 habitaciones. Se realizara en 2 etapas la primera con 12 habitaciones y 3 cabañas; y la segunda con 20 habitaciones más y el restaurante.

CONCLUSIONES

La comunidad de Tingambato requiere de un gran apoyo e impulso para que el turismo sea una importante fuente de trabajo de la comunidad, para de esta manera favorecer la economía y evitar que sus habitantes emigren. Al mismo tiempo se busca también favorecer por medio del turismo las tradiciones y cultura de este lugar.

Para ésto es importante promocionar el lugar durante todo el año ya que tiene uno de los centros ceremoniales más importantes y antiguos del estado, atractivos naturales, fiestas y tradiciones tanto religiosas como culturales, que se desarrollan a lo largo de todo el año. Todo esto hace que la comunidad resulte muy atractiva para la población del estado e incluso del país.

Tomando en cuenta el flujo de visitantes a la población y las estadísticas en cuanto a los hoteles que se encuentran en la región podemos concluir que el hotel será de mediana capacidad

y de categoría 3 estrellas con 32 habitaciones y 3 pequeñas cabañas que satisfaga las necesidades de alojamiento, recreación y comodidad que requieren los visitantes, ya que por el tamaño de la comunidad no se puede ambicionar un lugar más grande o lujoso.

CAPÍTULO

II

ASPECTOS GEOGRÁFICOS, FÍSICOS Y AMBIENTALES

En este capítulo, se ofrece un panorama de la ubicación de la comunidad de Tingambato, así como las características geográficas y climatológicas de éste.

También se presenta la ubicación del terreno donde se pretende hacer el proyecto, su infraestructura y los servicios con los que cuenta.

2.1.- GEOGRAFIA DE LA LOCALIDAD

2.1.1.- Localización de la población

El municipio de Tingambato se localiza al norte del Estado, en las coordenadas 19°30' de latitud norte y 101°51' de longitud oeste, a una altura de 1,980 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Nahuatzen, al este con Erongarícuaro y Pátzcuaro, al sur con Santa Clara del Cobre y Ziracuaretiro y al oeste con Uruapan. Su distancia a la capital del Estado es de 95 kms.



Fig. 22, Localización. Imagen. INT

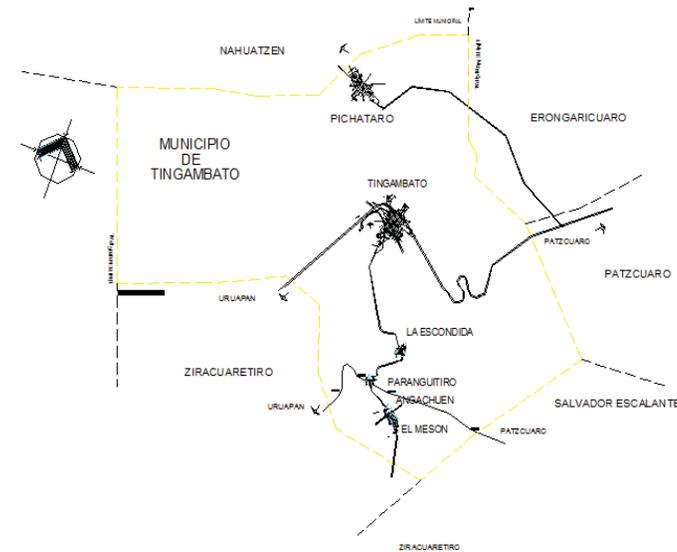


Fig. 23, Localización. Imagen. H. Ayuntamiento

Se divide en 8 localidades, algunas de ellas son: Angachúen, El Bosque, El Mezón, La Escondida y Pichátaro.

2.1.2.- Extensión Territorial

Su superficie es de 254.77 Km² y representa el 0.32 por ciento del Estado, y el 0.000013 por ciento de la superficie del país.

2.1.3.- Comunicaciones y transportes

Tingambato está situado a 95 kilómetros de la capital del estado, por la carretera federal número 14 Morelia-Uruapan. Tiene comunicación a sus localidades por carretera y caminos pavimentados. Dispone de servicio de ferrocarril (que es solo para carga), mediante el ramal Ajuno-Uruapan. Tiene líneas telefónicas, antena para celulares, internet, telégrafo, correo, taxis, combis y autobuses foráneos.



Fig. 24, Parada de autobuses y combis. Foto Autor

Cuenta con servicios de electricidad, agua potable, drenaje y alcantarillado, panteón, parques y jardines, limpia y seguridad pública.

La mayoría de sus localidades cuentan con servicio de electricidad y agua potable.

2.1.4.- Principales tipos de uso de suelo

Los suelos del municipio datan de los periodos cenozoico, terciario y mioceno, corresponden principalmente a los del tipo de pradera, de montaña y podzólico.

En la población el uso de suelo está destinado en su mayoría a la agricultura y ganadería.

En la estructura de la tenencia de la tierra, la superficie ejidal y la pequeña propiedad ocupan una extensión semejante y mayoritaria; la propiedad comunal representa el 1% del total de la superficie.

En las cercanías del terreno el uso de suelo es en su mayoría urbano.

2.2.- MEDIO FISICO

2.2.1.- Orografía

Su relieve está constituido por el sistema volcánico transversal, la sierra de Tingambato y los cerros Cumburinda, Injucato, Agujerado, del Molcajete, de la Virgen y Characatán.



Fig. 25. Vista del pueblo, Foto, INT

2.2.2.- Hidrografía

Su hidrografía está constituida por los arroyos Barranca del Molino, Barranca del Comay y Agua Escondida. Además cuenta con numerosos manantiales de agua fría.

2.2.3.- Clima

Su clima es templado con lluvias en verano.

2.2.4.- Precipitación pluvial

Tiene una precipitación pluvial anual de 1,100 milímetros y temperaturas que oscilan entre los 8 y los 37° c.

2.2.5.- Vientos dominantes

La dirección dominante del viento es noreste.

2.2.6.- Flora y fauna

En el municipio domina el bosque mixto con encino, pino, cedro y aile; y el bosque de coníferas con pino, oyamel y junípero. Su fauna la conforman principalmente el gato montés, zorrillo, coyote, ardilla, paloma y pato.



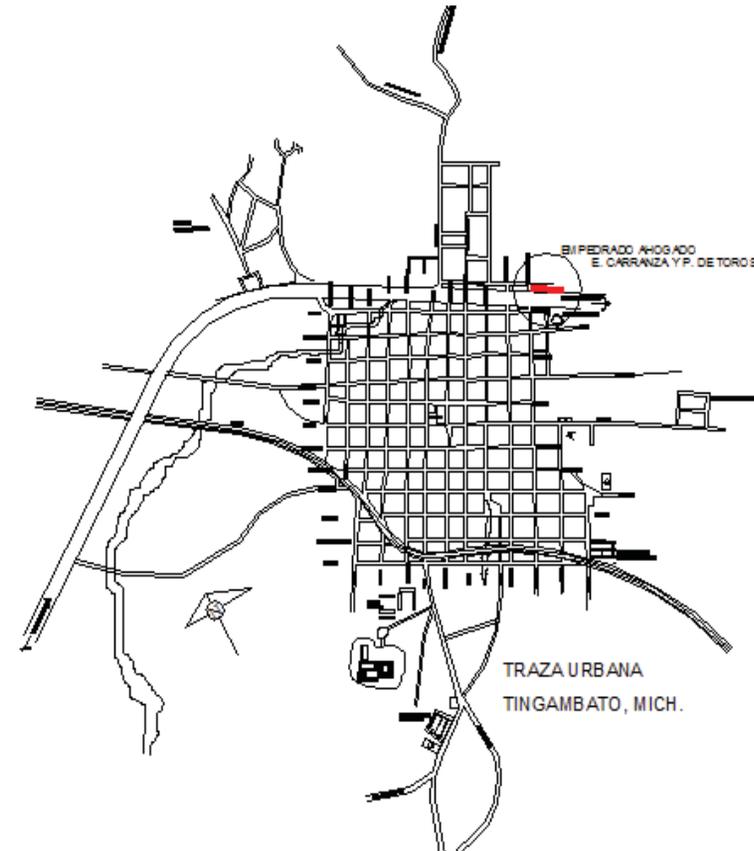
Fig. 26. Ojo de agua, Foto, INT

2.3.- TERRENO

El terreno donde se llevara acabo el proyecto es de propiedad privada, y esta ubicado sobre la carretera, el cual se eligió por sus dimensiones, ubicación, y por la inquietud del propietario de brindar servicios de hospedaje.

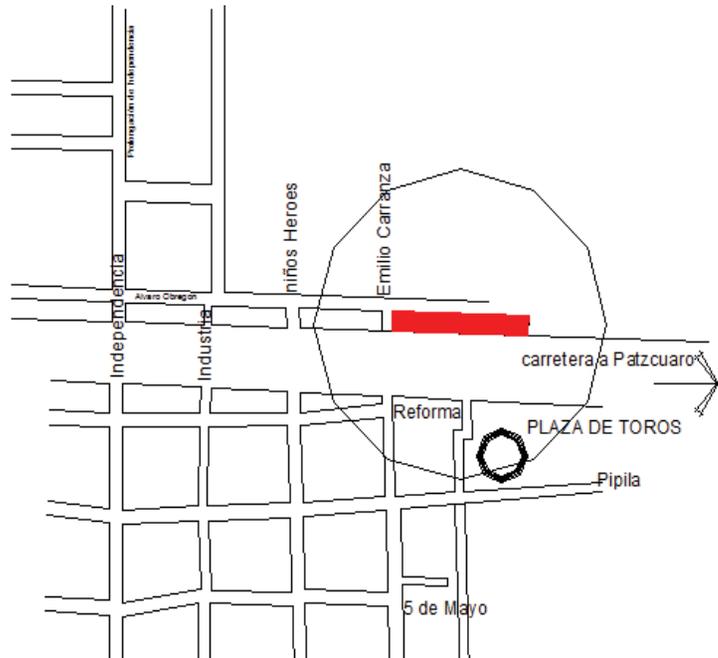
Este predio cuenta con los servicios de electricidad, agua potable, drenaje, alumbrado público, pavimentación, transporte público, recolección de basura y teléfono.

2.3.1.- MACROLOCALIZACION DEL TERRENO



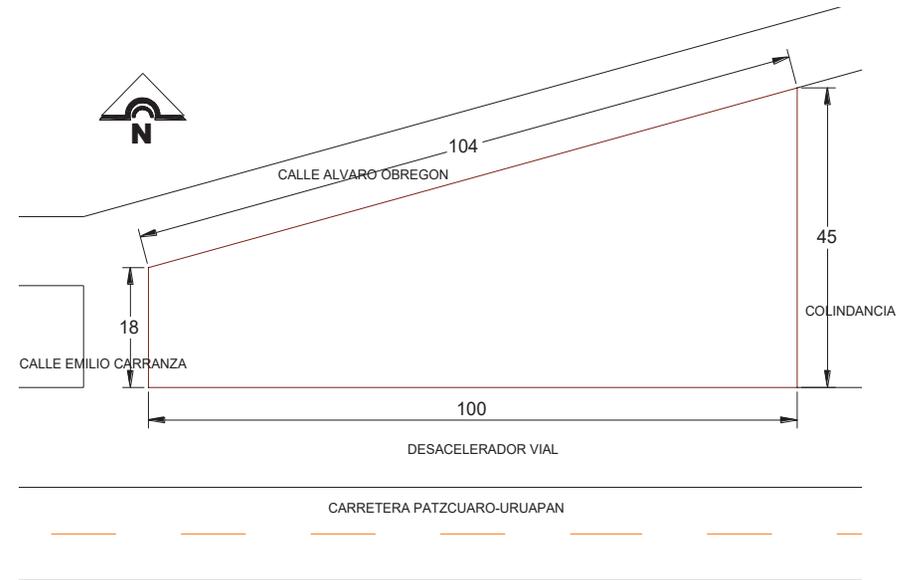
El terreno está ubicado al norte de la población, sobre la carretera Pátzcuaro-Uruapan.

2.3.2.- MICROLOCALIZACIÓN DEL TERRENO



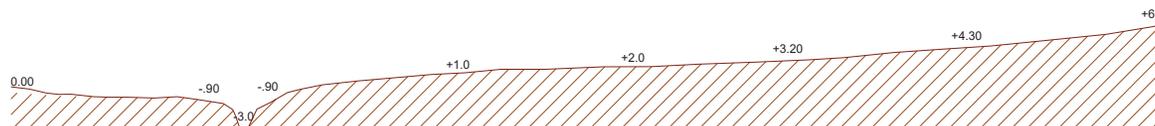
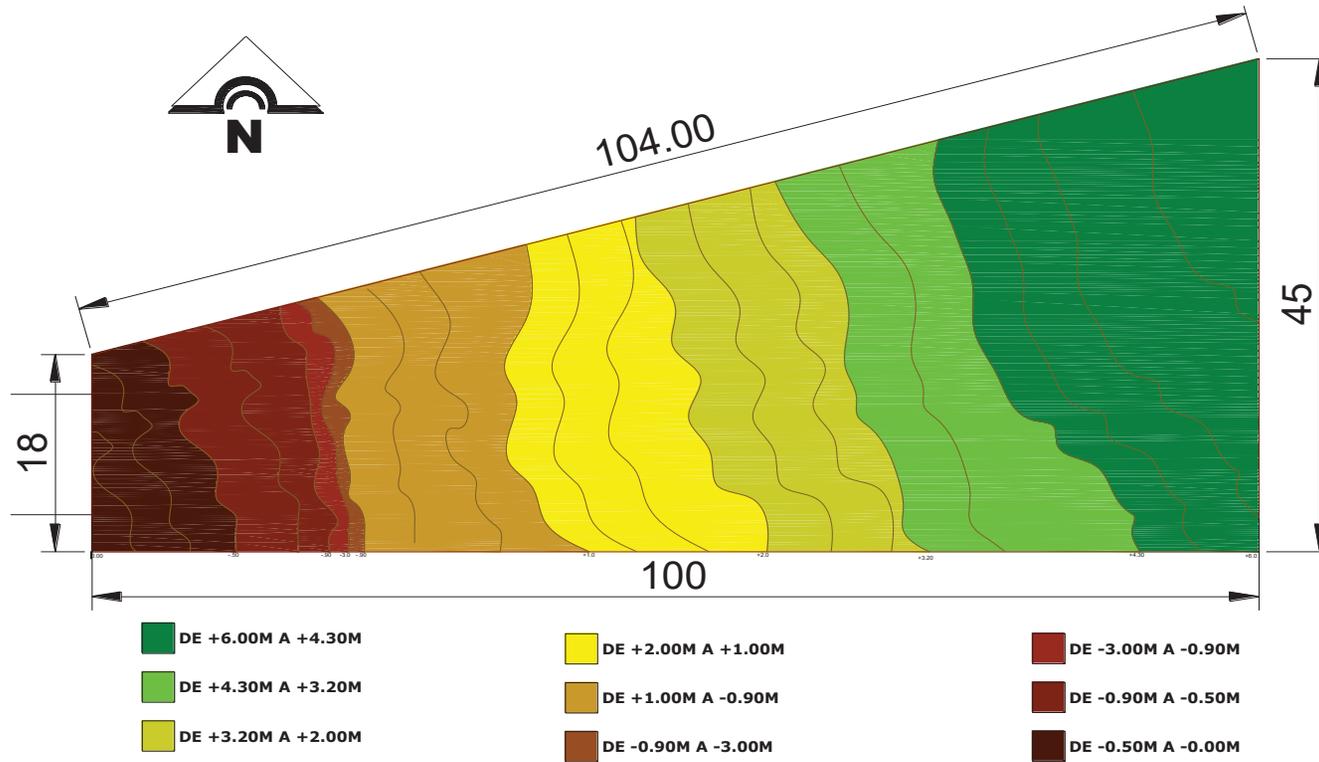
El terreno tiene 3 frentes, el frente principal se ubica sobre la carretera federal Pátzcuaro-Uruapan, el poniente sobre la calle Emilio Carranza y la parte trasera en la calle Álvaro Obregón.

2.3.3.- MEDIDAS DEL TERRENO



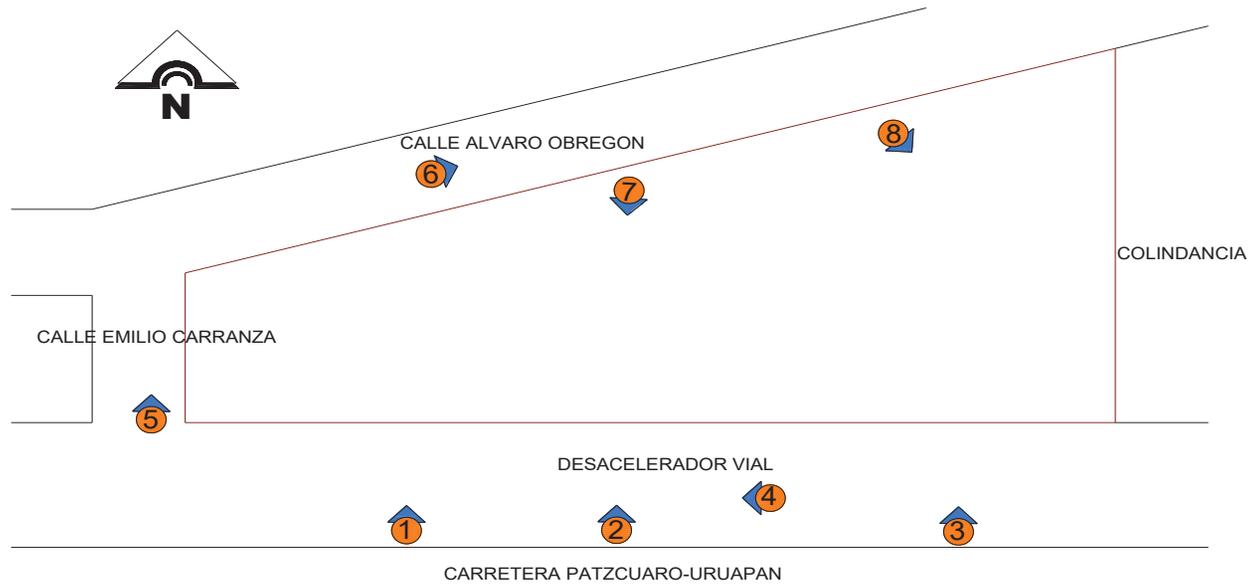
El terreno propuesto tiene 100 m de frente, el costado más largo tiene 45m, el costado más corto 18m y la parte trasera 104m y un área de 3150m².

2.3.4.- TOPOGRAFIA DEL TERRENO



PERFIL TOPOGRÁFICO DEL TERRENO

2.3.5.- REPORTE FOTOGRAFICO DEL TERRENO



CONCLUSIONES

En este capítulo se pudo observar que Tingambato está ubicado en un lugar privilegiado, ya que está cerca de las ciudades más importantes del estado como lo son: Morelia, Uruapan y Pátzcuaro.

La comunidad cuenta con todos los servicios básicos: agua, drenaje, electricidad, seguridad pública, etc.

Tiene un clima templado muy agradable todo el año, aunque un poco lluvioso en verano.

El terreno propuesto está ubicado en un excelente lugar en la carretera federal Pátzcuaro-Uruapan, cuenta con todos los servicios.

CAPÍTULO

III

ASPECTOS

TÉCNICOS

En este capítulo se analizan los puntos del reglamento de construcción que sean útiles para el proyecto, en este caso se utiliza el reglamento de construcción la ciudad de Morelia.

También se mencionan los requisitos mínimos de calidad y otros aspectos que debemos considerar para el proyecto.

Finalmente y tomando en cuenta todos los aspectos que ya se han analizado, se proponen los materiales de construcción que se utilizarán en el proyecto.

3.1.- REGLAMENTO DE CONSTRUCCION DEL MUNICIPIO DE MORELIA

A continuación se analizará el reglamento de construcción de la ciudad de Morelia ya que el municipio de Tingambato no cuenta con un reglamento. Tomando en cuenta solo los puntos más relevantes que sean aplicables al proyecto.

Tabla. 07, Reglamento de construcción de Morelia Mich, Elaboración, OCO

ÁREA	No. ARTÍCULO	DESCRIPCIÓN				
ESTACIONAMIENTO	Artículo 23.- Dosificación de tipos de cajones.	<i>Hoteles de 1 a 3 Estrellas:</i>				
		Para los primeros 20 cuartos	1 por cada 2 cuartos			
		Cuartos excedentes	1 por cada 4 cuartos			
	Artículo 57.- Normas mínimas para circulaciones horizontales y rampas vehiculares	Las rampas de los estacionamientos tendrán una pendiente máxima del 15%. El ancho mínimo de circulación en rectas será de 2.50 metros y en las curvas, de 3.50 metros; los radios mínimos serán de 7.50 metros al eje de la rampa.				
		II.- Accesos y salidas de estacionamiento	III.- Pasillos de circulación		VII.- Casetas de control	
		Los estacionamientos tendrán carriles por separado, tanto para el acceso como para la salida vehicular y tendrán una anchura mínima cada uno de 3 mts.	Las dimensiones mínimas para los pasillos y circulaciones dependerán del ángulo de los cajones.			Deben estar dotados con un área de espera para los usuarios, la cual estará ubicada dentro del predio de referencia y a una distancia mínima de 4-5 mts del alineamiento de acceso al predio y/o salida, tendrá una superficie mínima de 2.00 m ² const.
			Angulo del cajón	Anchura de pasillo mts		
30°	Autos grandes	Autos chicos				
45°	3.0	2.7				
60°	3.3	3.0				
90°	5.0	4.0				
	6.0	5.0				

HABITACIONES	Artículo 24.- Dimensiones mínimas aceptables	Dimensiones área de índice (m2)	Libres Lado (metros)	Mínimas Obs. Altura (Metros)
		7.00	2.40	2.30
VENTANAS	Artículo 26.- Iluminación	El área de las ventanas no será inferior a los siguientes porcentajes mínimos correspondientes a la superficie del local, para cada una de las orientaciones: Norte 10%, Sur 12%, Este 10%, Oeste 8%.	En el dimensionamiento de ventanas se tomará en cuenta, complementariamente lo siguiente: En el caso en el cual las ventanas tengan distintas orientaciones en un mismo local, éstas se proporcionarán aplicando el porcentaje mínimo de iluminación a la superficie del local dividida entre el número de ventanas	II.- Los locales en que las ventanas estén ubicadas o protegidas bajo marquesinas, techumbres, pórticos o volados se consideran iluminadas y ventiladas naturalmente cuando éstas se encuentren remetidas, como máximo, el equivalente a su altura de piso a techo de local en mención.
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL	Artículo 27.- Niveles de iluminación en luxes	Habitaciones	75 luxes	
VENTILACIÓN ARTIFICIAL	Artículo 29.- De los requisitos mínimos para la ventilación artificial	Los sistemas de aire acondicionado proveerán de aire a una temperatura de 24° C + 2°C., medida en bulbo seco, y una humedad relativa de 50% + 5%. Los sistemas tendrán filtros mecánicos y de fibra de vidrio para tener una adecuada limpieza del aire.		
AGUA	Artículo 31.- Normas para la dotación de agua potable	Dotación mínima	300 L/huésped/día	A) Los requerimientos de riego se considerarán por separado atendiendo a una norma mínima de 5 l/m2/día.
				B) Los requerimientos generales por empleados o trabajadores se considerarán

				por separado a un mínimo de 100 1/trabajador/día.		
				C) En lo referente a la capacidad de almacenamiento de agua para sistemas contra incendios deberá observarse lo dispuesto en este Reglamento.		
MUEBLES SANITARIOS	Artículo 32.- De los requisitos mínimos para la dotación de muebles sanitarios	Parámetro	No.Excusados	No.Lavabos	No.Regaderas	
		Hasta 100 huéspedes	1	1	1	
		De 11 a 25	2	2	2	
		Cada 25 adicionales o fracción	1	2	1	
DESAGÜES DE AGUA PLUVIAL	Artículo 38.- Normas para diseño de redes de desagüe de agua pluvial	I.- Desagüe pluvial. Por cada 100 metros cuadrados de azotea o de proyección horizontal en techos inclinados, deberá instalarse por lo menos una bajada pluvial con diámetro de 10 centímetros o bien su área equivalente, de cualquier forma que fuere el diseño; asimismo, deberá evitarse al máximo la incorporación de estas bajadas al drenaje sanitario.	III.- En el diseño, es requisito indispensable buscar la reutilización al máximo de agua pluvial de tal manera que se pueda utilizar ya sea en forma doméstica o desaguando hacia los jardines, patios o espacios abiertos que permitan el proceso de filtración del subsuelo de acuerdo con los índices de absorción del mismo.			
RECIPIENTES Y EQUIPOS DE CONBUSSION	Artículo 49.- Normas mínimas para recipientes y equipos de	I.- Los recipientes de gas L.P. deberán estar ubicados en lugares a la intemperie o en espacios con ventilación natural, tales como	II.- Los calentadores de gas para uso de agua deberán colocarse en patios o azoteas, quedando prohibida su ubicación en cuartos de baño.			

	combustión	patios, jardines, azoteas, y estarán debidamente protegidos del acceso de personas y vehículos.		
CIRCULACIONES Y PUERTAS	Artículo 54.- Normas para circulaciones, puertas de acceso y salida	Tipo de Puerta	Ancho Mínimo	a) Los pasillos desembocarán al vestíbulo y deberán estar a nivel con el piso a éste.
		Entre vestíbulo y sala	1.20 mts de ancho	
		Acceso principal	1.20 mts de ancho	La altura mínima de las puertas será de 2.10 mts.
		Cuartos	0.90 mts de ancho	

3.2.- REQUISITOS MÍNIMOS DE CALIDAD

Los requisitos que se darán a conocer a continuación son los que deben cumplir los hoteles, moteles, servicios de tiempo compartido y similares para obtener el certificado de calidad turística de primera clase- tres estrellas según la **Norma Mexicana del Instituto Mexicano de Normalización y Certificación A.C.**

En esta norma se refiere a como presentarse el personal que labora en un hotel, en cuanto a lo que podemos tomar para el proyecto es lo siguiente.

4.3.1 Seguridad

- a) Debe contar con un sistema de alarma
- b) Se debe contar con un sistema contra incendio
- c) Se debe contar con un equipo contra incendio
- d) Se debe contar con detectores de humo en habitaciones y áreas públicas.

4.3.3 Área de recepción

- a) Área de guarda equipaje

4.3.4 Habitación

- a) Cuarto doble con baño privado superficie mínima de 22 m².
- b) Equipo de aire acondicionado central con control individual de mando.
- c) Interruptor tipo escalera en acceso y cabecera

4.3.6 Servicios e instalaciones complementarias

- a) Depósito de basura seca
- b) Depósito de basura húmeda
- c) Escaleras de uso común con pasamanos
- d) Área de servicio y zona de estiba
- e) Estacionamiento con vigilancia (un cajón por cada 10 cuartos)
- f) Planta de emergencia que ilumine pasillos, escaleras, áreas públicas y suministre energía a cámaras de refrigeración y congelación.

4.3.7 Servicios e instalaciones para empleados

- a) Vestidores con casilleros individuales
- b) Comedor independiente

4.3.8 Establecimientos de alimentos y bebidas

- a) Una cafetería- restaurante.
- b) Un bar independiente

4.3.10 Servicios para discapacitados

- a) Cajones de estacionamiento (uno por habitación de discapacitados)
- b) Rampas-pendiente mínima de 6%, máxima 8%
- c) Puerta de baño de mínimo un metro y/o 1.20 mts de ancho.
- d) Barras de apoyo en baños.

3.3.- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Para este proyecto se pretende utilizar como tipología principal una arquitectura “regionalista”, pero sin que esto lo condicione a no utilizar lo que la actualidad nos ofrece para cubrir de mejor manera las necesidades constructivas y arquitectónicas.

Por esto se plantean sistemas constructivos y materiales típicos de la región como lo es la madera la cual se utilizara en el proyecto para la construcción de las cabañas.

En cuanto al aspecto formal se tomaran, los muros de tabique rojo recocado, techos a 2 aguas cubiertos con teja y los pórticos arquitrabados (es decir, con columnas y traveses).



Fig.27, Portales de la plaza de Tingambato, Foto, INT

A pesar de utilizar algunos sistemas constructivos tradicionales se utilizará también losa reticular para lograr librar grandes claros. Además de que no se utilizara la planta típica con un patio rectangular al centro.



Fig.28, Casa típica de la región, Foto, INT



Fig.29, Oficinas del DIF Tingambato, Foto, INT

CONCLUSIONES

Al analizar los reglamentos anteriores se tiene una idea más clara acerca de las áreas que debe tener un hotel de la categoría y de la dimensión que se pretende realizar en la comunidad de Tingambato.

Se pudo comprender mejor el funcionamiento de las áreas, dimensiones, y también lo que requiere cada una de ellas.

Así como también los requerimientos de iluminación natural y artificial, y de agua potable para tener un buen abastecimiento de esta.

También se pudo observar que el edificio será construido combinando materiales y sistemas constructivos contemporáneos con los sistemas típicos del lugar. Para de esta manera respetar la tipología arquitectónica de la región y así mismo aprovechar lo que la actualidad nos ofrece.

CAPÍTULO

IV

ASPECTOS FUNCIONALES Y FORMALES

En este capítulo se proponen las diferentes áreas con las que contará el hotel y lo que contiene cada una de ellas de acuerdo a las necesidades del lugar.

Apoyándonos para esto con un programa de actividades y necesidades, programas arquitectónicos y diagramas de flujo.

4.1.- MATRIZ DE ACOPIO

Analizando hoteles como el “Hotel Hacienda Caracha” y el “Hotel Posada Don Vasco” surge la siguiente tabla donde se mencionan las actividades y mobiliario necesario para cada una de las áreas con las que contara el proyecto.

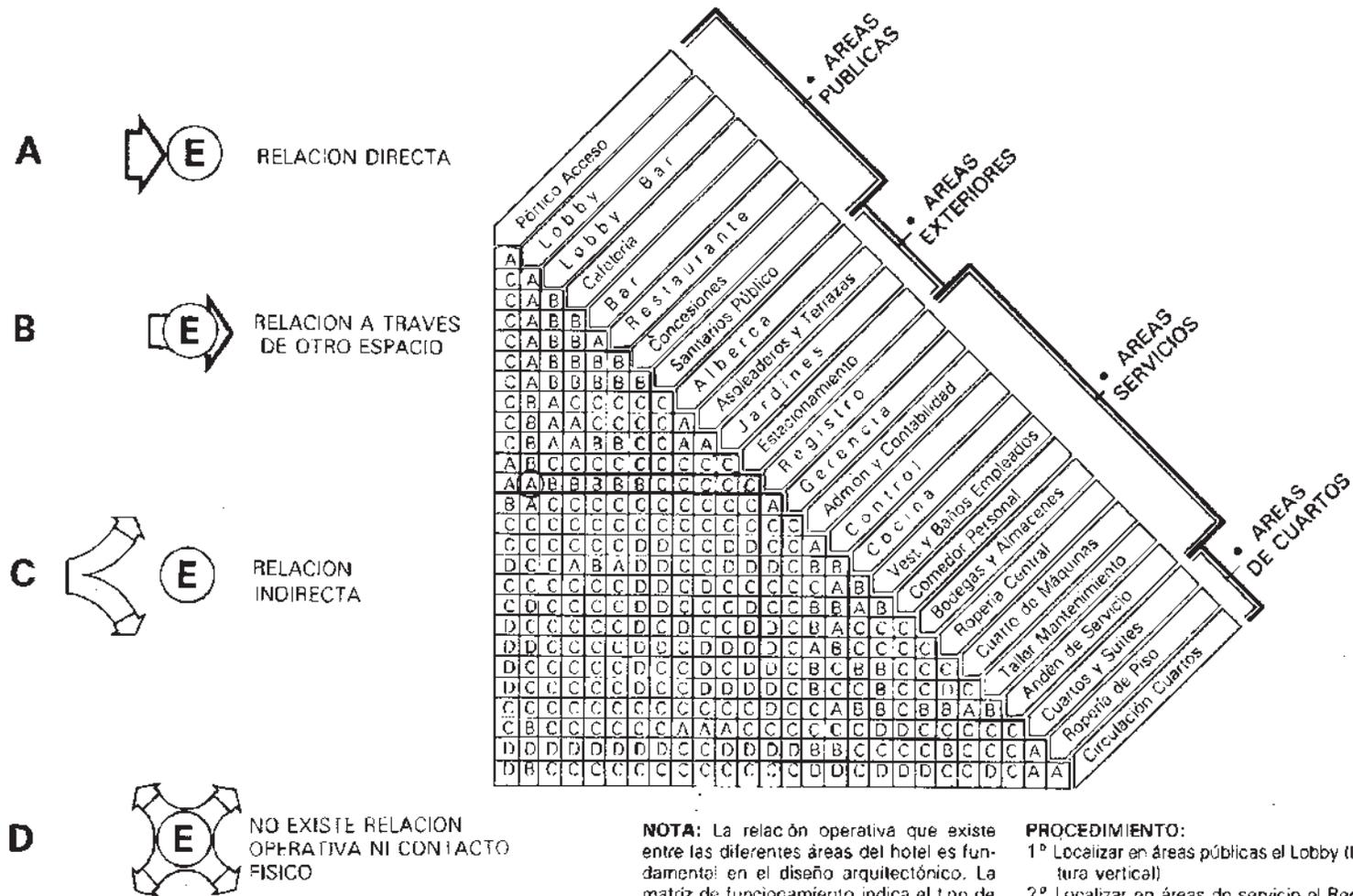
Tabla. 08, Programa de actividades y necesidades, Elaboración, Autor

AREA	LOCAL	ACTIVIDAD	MOBILIARIO	M2
Acceso	Acceso principal	Llegar, accesar		70
	Estacionamiento	Estacionar autos de los usuarios	Cajones de estacionamiento	1885.8
	Vigilancia	Cuidar el acceso al estacionamiento	Mesa, silla, teléfono	6.25
Lobby	Recepción	Registrar a los usuarios del hotel	Mostrador, sillas, computadora, archivero	6
	Sala de espera	Esperar a algún huésped o para ser recibido por el gerente	Sillones, sanitarios públicos	12.16
Administración	Archivo y caja fuerte	Guardar archivo muerto, guardar material de papelería y dinero	Archiveros, estantes para papelería, cajas fuertes.	4.62
	Área de secretarias	Labores correspondientes a las secretarias	Escritorio, archivero, computadora, teléfono	5.75

	Administrador y/o contador	Llevar las cuentas del hotel	Escritorio, archivero, computadora, teléfono	10.50
	Gerencia	Estar al pendiente de todo lo que necesite el hotel	Escritorio, archivero, computadora, teléfono	10.50
	Sala de juntas	Se llevan a cabo las juntas administrativas	Mesa de juntas, archiveros	20
	Sanitarios	Hacer sus necesidades	Muebles de baño	6
Habitaciones	Habitación	Dormir, ver televisión, descansar, bañarse, guardar su equipaje	Cama, televisión, baño, closet	24-27
Cabañas	Cabaña	Convivir, cocinar, dormir, ver televisión, descansar, bañarse, guardar su equipaje	Sala/comedor, cocineta, ½ baño, habitaciones.	40
Restaurant	Zona de comensales	Desayunar, comer y/o cenar	Mesas, sanitarios públicos	71.5
	Cocina	Preparar alimentos, lavar trastes, guardar víveres, refrigerar alimentos, guardar bebidas	Mesa de preparación, estufa, horno, refrigerador, alacena, anaqueles, tarja, cuarto de vinos.	36.48
	Bar	Tomar una copa, platicar	Mesas, barra, sanitarios públicos	60

Servicios	Patio de maniobras	Acceso al carro colector de basura	Patio amplio	26.28
	Control de empleados	Los empleados checan su entrada y salida	Escritorio, reloj checador, teléfono	6
	Taller	Reparar los muebles del hotel que estén en mal estado, y equipos de computación.	Estantes, mesas de trabajo	10.7
	Oficina de mantenimiento	Se lleva el control de los muebles y equipos por reparar, se encargan de que el hotel este en buen estado	Escritorio, archivero, computadora, teléfono	8.5
	Baños-vestidores	Para uso exclusivo de empleados, llegan, dejan sus cosas y se cambian de ropa.	Muebles de baño, bancas, lockers	17
	Control de basura	Depositar la basura se o húmeda respectivamente para que de ahí la recoja el carro de basura.	Recolectores de basura	4
	Bodega	Se guarda aquí todo lo referente a material de limpieza, papel sanitario, jabones de baño, toallas	Anaqueles	10.5
Lavandería	Lavandería	Recibir las sábanas, cobijas y toallas sucias, lavarlas, meterlas a la secadora, plancharlas, si es necesario repararlas en costura, guardarlas.	Lavadoras, secadoras, mesas de planchado, mesas de costura, anaqueles, sanitarios, oficina de control de lavandería.	22

Área de esparcimiento	Jardines	Descansar	Bancas	210
	Andadores	Caminar y desplazarse de un lugar a otro		90
	Cenadores	Convivir, azar carne, comer	Bancas. Mesas, asador	70
	Juegos infantiles	Jugar, recrearse	Juegos	150

4.2.- CORRELACION FUNCIONAL DE AREAS (FONATUR)²⁴

²⁴ Criterios básicos de diseño para hotel 3 estrellas, Fonatur, 1986, p. 55.

4.3.- PROGRAMAS ARQUITECTÓNICOS

Tomando en cuenta la tabla anterior, además de las normas establecidas por “Norma Mexicana del Instituto Mexicano de Normalización y Certificación”, se realiza a continuación el programa arquitectónico así como también los diagramas de flujo. Partiendo de lo general hacia lo particular.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO GENERAL

- Área de acceso-----1892m2
- Área administrativa-----70m2
- Área de habitaciones-----534m2
- Área de cabañas-----160m2
- Área de restaurante-----168m2
- Área de servicio-----83m2
- Área de lavandería-----22m2
- Área de esparcimiento-----510m2

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PARTICULAR

ÁREA DE ACCESO

- Acceso principal
- Control-vigilancia
- Estacionamiento público

AREA DE LOBBY

- Recepción
- Sala de espera
- Sanitarios públicos

ÁREA ADMINISTRATIVA

- Pasillos de circulación
- Recepción y registro
- Sanitarios públicos
- Sala de espera
- Administración
- Secretarías
- Gerente
- Sala de juntas
- Archivo y papelería
- Caja de seguridad

ÁREA DE HABITACIONES

- Pasillos de circulación
- Vestíbulo
- Baño vestidor
- Recámara

AREA DE CABAÑAS

- Sala/comedor
- Cocineta
- ½ baño
- Habitaciones
- Baño

AREA DE RESTAURANTE

- Vestíbulo
- Sanitarios
- Área de mesas

AREA DE BAR

- Mesas
- Barra de servicio
- Sanitarios

AREA DE COCINA

- Bodega
- Cámara de refrigeración y congelación
- Alacena de alimentos
- Alacena de loza y mantelería
- Área de preparación y alimentos
- Área de cocción
- Mesa de servicio
- Lavado y secado

AREA DE SERVICIO

- Acceso de servicio
- Patio de maniobras
- Control de empleados
- Taller
- Oficina de mantenimiento
- Baños vestidores
- Estacionamiento de empleados
- Cuarto de basura
- Bodega

AREA DE LAVANDERIA

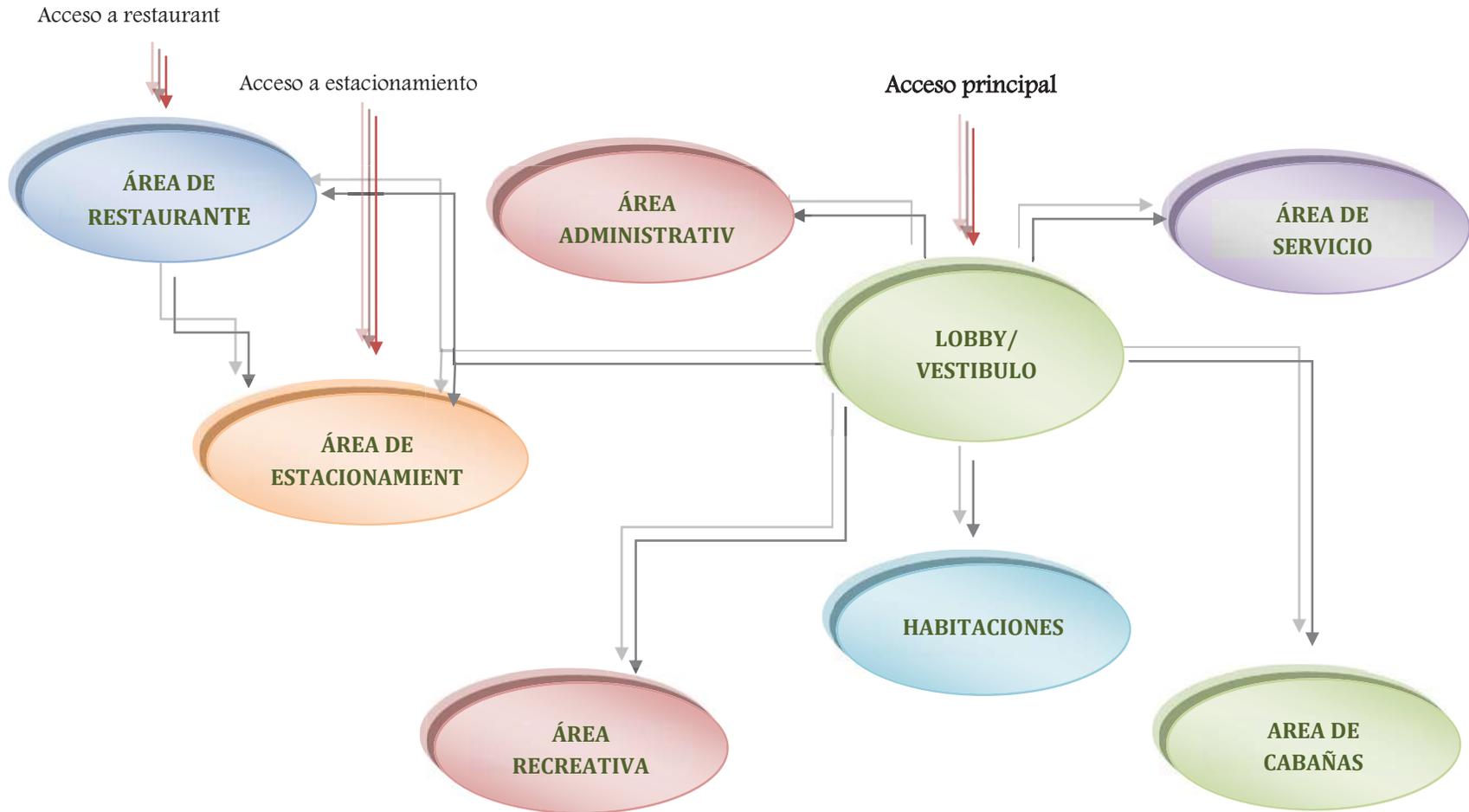
- Recepción de ropa
- Lavado
- Secado y planchado
- Costura
- Ropería general
- Entrega de ropa

AREA DE ESPARCIMIENTO

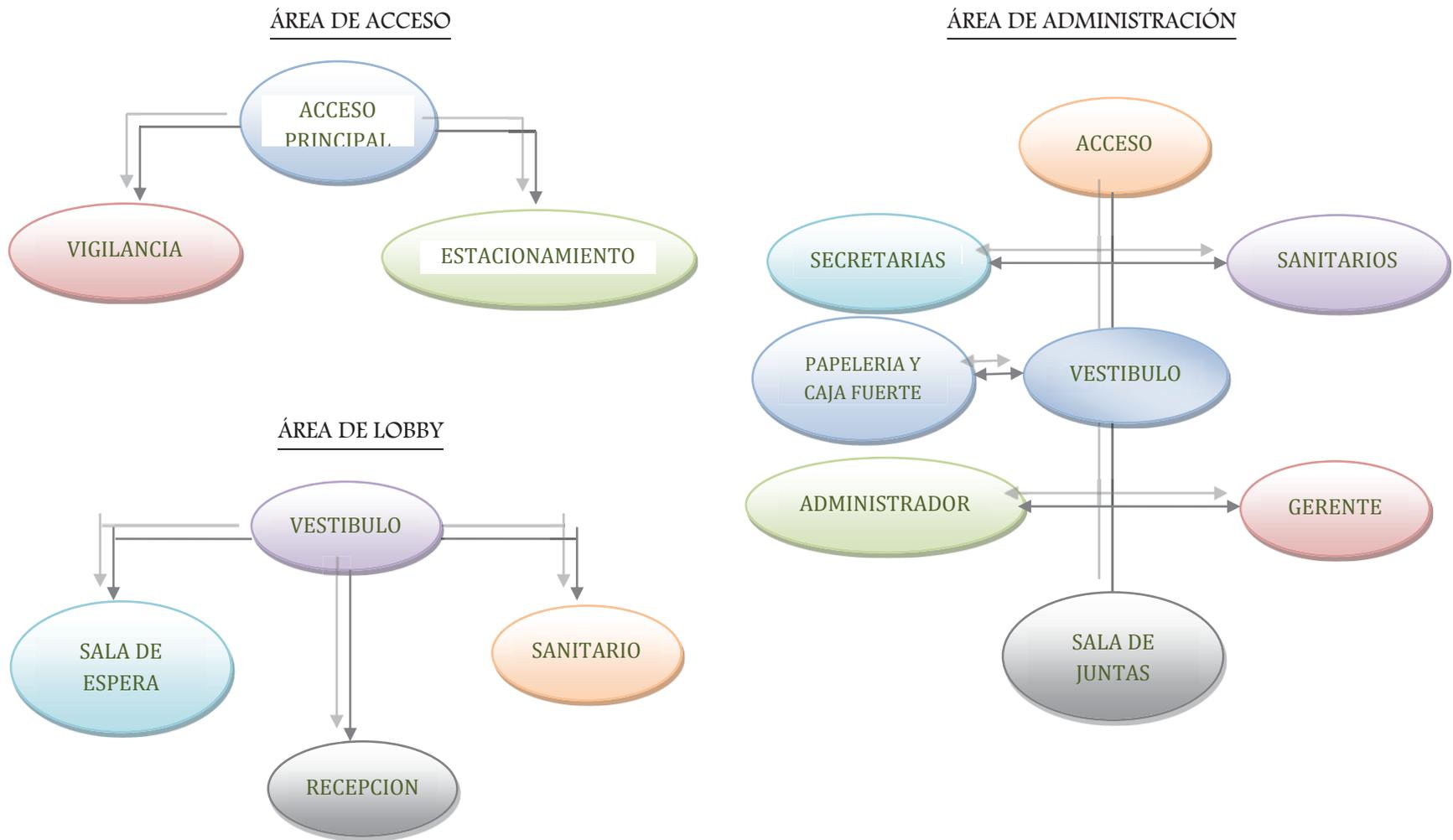
- Jardines
- Andadores
- Cenadores
- Juegos infantiles

4.4.- DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO

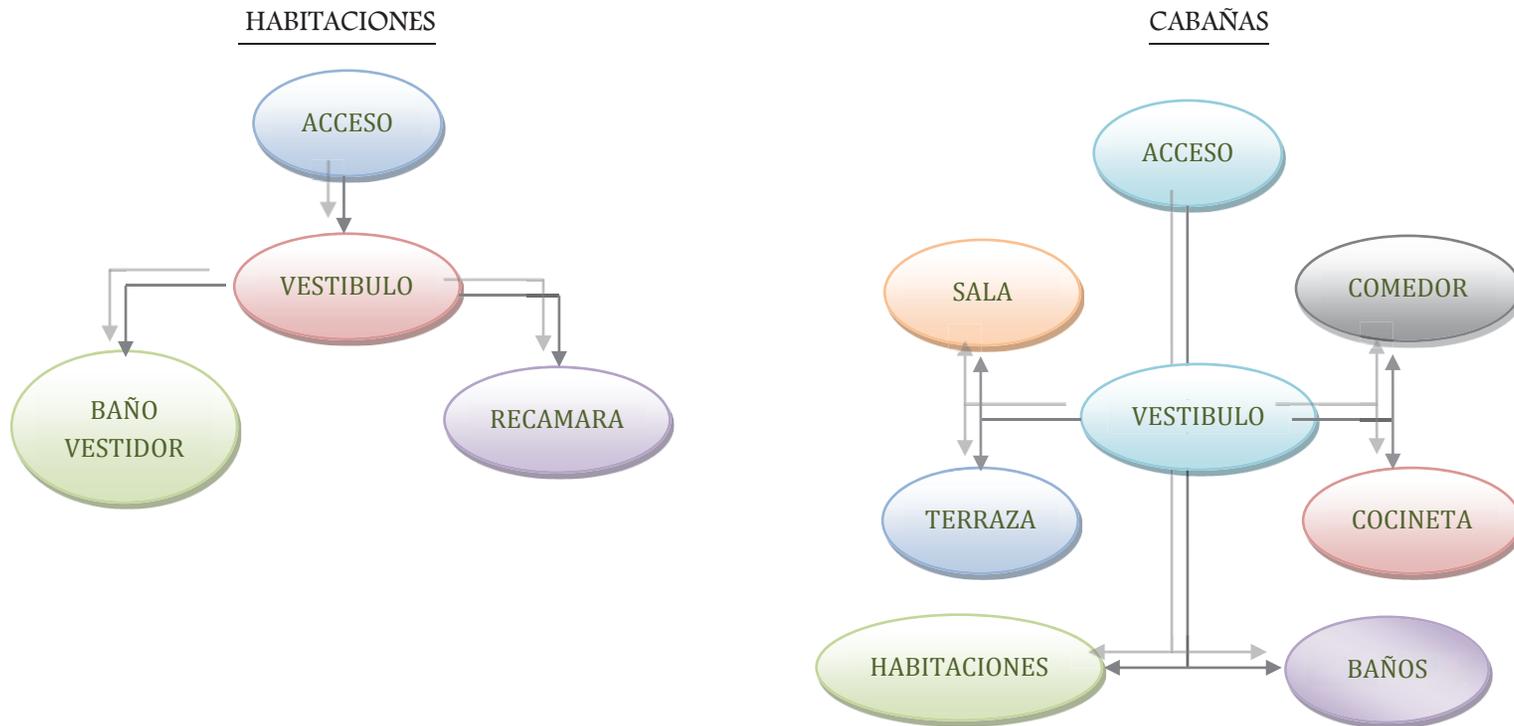
4.4.1.- DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO GENERAL



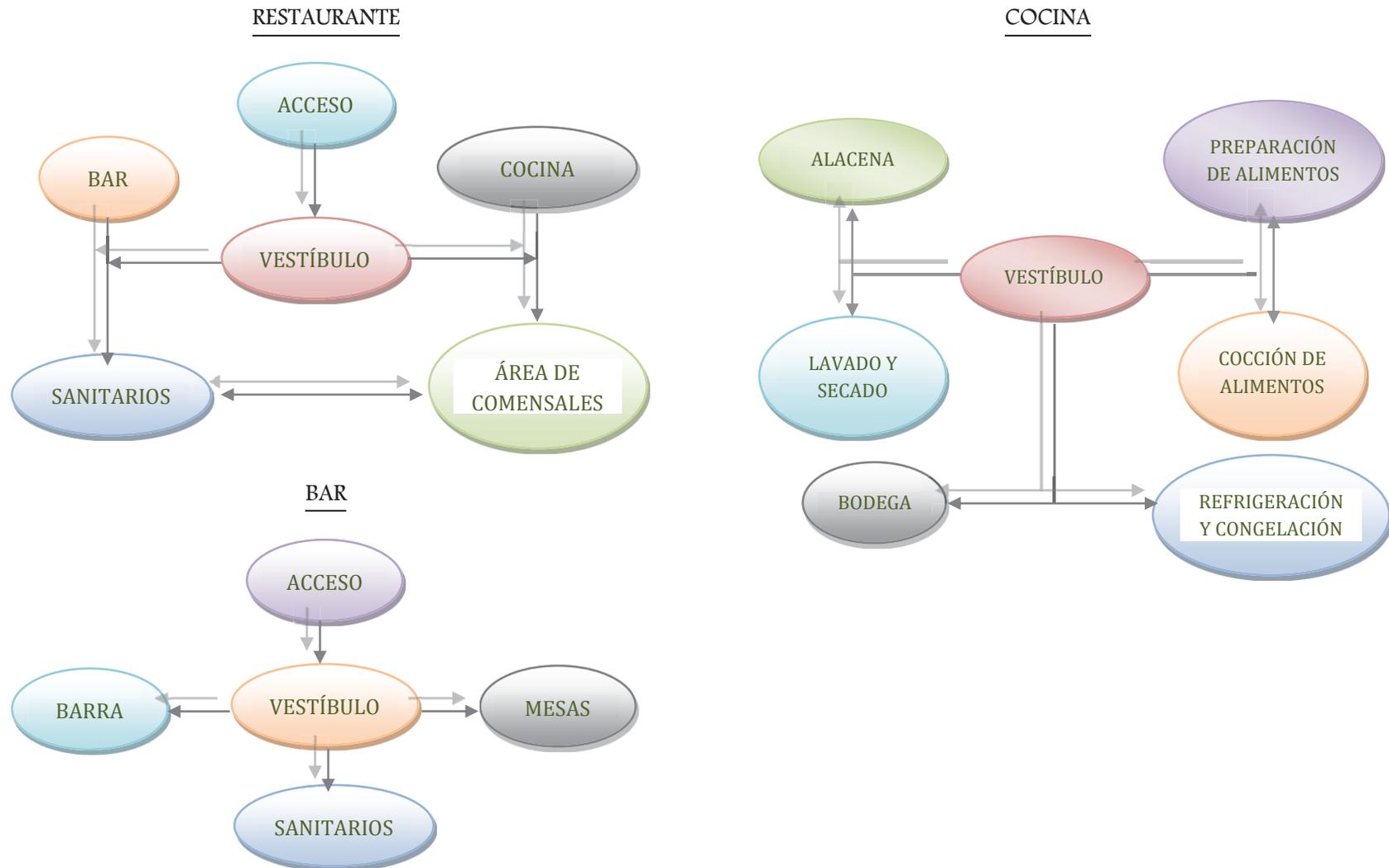
4.4.2.- DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO POR AREAS



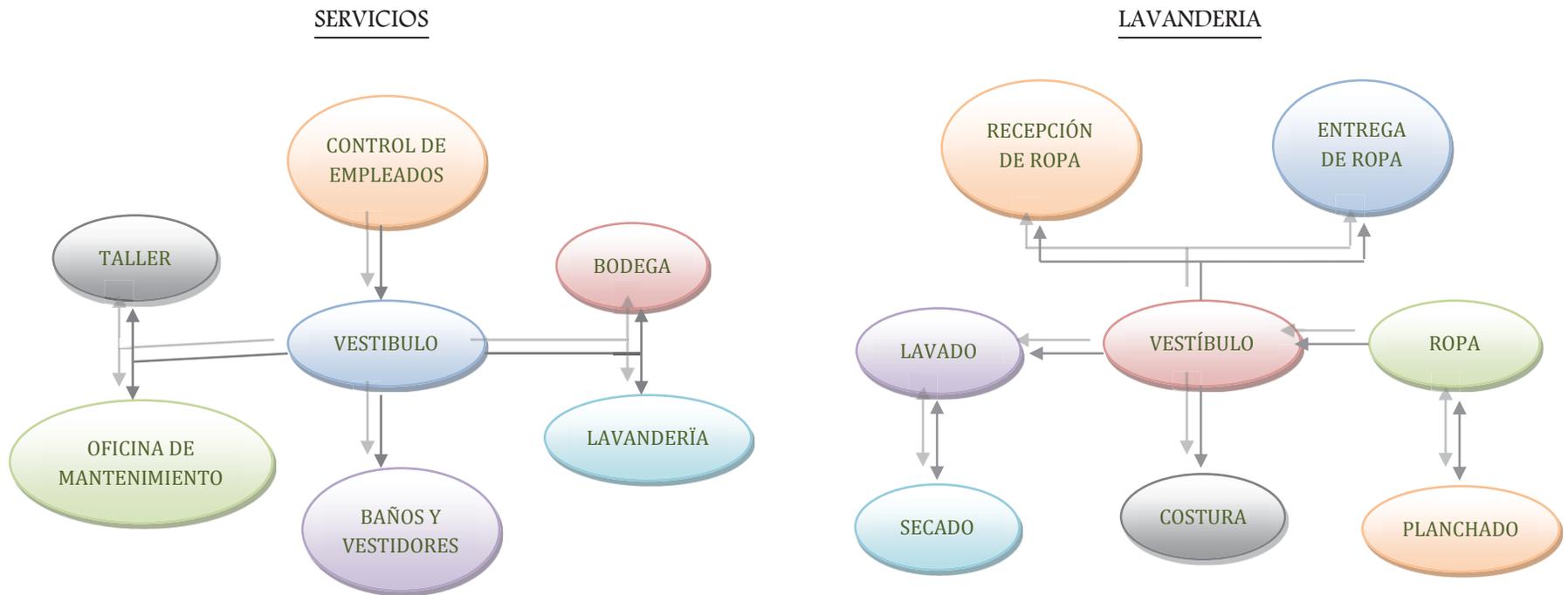
AREAS DE HOSPEDAJE



AREAS GASTRONÓMICA



AREA DE SERVICIOS



CONCLUSIONES

En este capítulo se definieron las áreas que llevara el proyecto tomando en cuenta las necesidades de la comunidad, dimensión del terreno y la categoría del hotel.

Analizando las actividades que se realizan en cada área y también lo que requiere cada una de ellas se pudo hacer el desglose de lo que se necesita cada área para un mejor funcionamiento.

De esta manera resulta más sencilla la elaboración de los planos arquitectónicos ya que se tiene aún más clara la organización de un hotel.

CAPÍTULO

V

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

Por último en este capítulo se proponen conceptos de diseño que se utilizarán en el proyecto.

La corriente principal es el regionalismo ya que el proyecto se adaptará al lugar tratando de no romper con el entorno de este.

También se aborda el tema de la arquitectura sostenible.

5.1.- CONCEPTOS DE DISEÑO

El proyecto del hotel se adaptará a la tipología arquitectónica de la región, respetando la naturaleza y el entorno en el que se llevara a cabo. Por lo tanto se diseñará bajo la teoría del “Regionalismo”, pero sin dejar de lado los sistemas constructivos actuales.

Uno de los propósitos regionalistas son la supervivencia y promoción de las costumbres propias.



Fig.30, Hotel Hacienda Caracha, Foto, INT

5.2.- LA FUERZA DE LAS REGIONES²⁵

Con la globalización los lugares no cambian únicamente las estructuras económicas si no también simultáneamente la cultura y el entorno, contribuye a la estandarización.

Está en peligro lo inconfundible de un lugar y de su cultura, y por tanto, también en muchos casos sus tradiciones.

Se debe hacer una arquitectura moderna de calidad y al mismo tiempo de raíces regionales. Una arquitectura independiente que también renuncia a limitarse a solo copiar edificios y estilos más antiguos.

Otro aspecto de la arquitectura regional es la utilización de materiales propios del lugar. De este modo la arquitectura regional se atiene también a los principios de la arquitectura sostenible.

²⁵ Jürgen Tietz, *Historia de la arquitectura moderna*, edit Tandem Verlag GmbH, 2008,

5.3.- ARQUITECTURA SOSTENIBLE²⁶

Es un modo de concebir el diseño arquitectónico buscando aprovechar los recursos naturales de tal modo que minimicen el impacto ambiental de las construcciones sobre el ambiente natural y sobre los habitantes.

Para conseguir esto se debe construir considerando las condiciones climáticas del lugar, utilizando materiales de bajo contenido energético, minimizando el uso de materiales de alto contenido energético, reduciendo al mínimo la demanda de energía (calefacción, refrigeración, iluminación, equipamiento, otros) y la que se necesite para hacer funcionar el edificio, obtenerla de fuentes renovables.

Así el concepto del desarrollo sostenible se basa en tres principios:

- El análisis del ciclo de vida de los materiales
- El desarrollo del uso de materias primas y energías renovables

- La reducción de las cantidades de materiales y energía utilizados en la extracción de recursos naturales, su explotación y la destrucción o el reciclaje de los residuos.

²⁶ * Gauzin-Müller (2001). *L'Architecture écologique*. Edit. Groupe Monitor. Versión en español: *Arquitectura ecológica* publicada en 2002 por Edit. G. Gili. ISBN 978-84-252-1918-4

CONCLUSIONES

De este capítulo se puede concluir que es necesario en las culturas de todo el mundo mantener su identidad y no entrar más en el mundo globalizado en el que vivimos.

Para esto se tienen que tomar en cuenta a la hora de diseñar el entorno, la cultura y las tradiciones del lugar y sin dejar a un lado los materiales que en este se producen. De esta manera también puede resultar más económica la obra.

La arquitectura sustentable también hará más económico el proyecto a largo plazo. Y en consecuencia, apoyará en cierta manera el cuidado del medio ambiente. Siendo de esta forma, también los pioneros en la comunidad en este tipo de arquitectura, ya que en Tingambato no se tiene una edificación de esas características.

En base a todo lo anterior, se busca diseñar bajo las tendencias “regionalistas”, pero sin caer en plagios y aprovechando algunas opciones que la actualidad ofrece, es decir, se busca mezclar lo viejo con lo nuevo.

PLANIMETRIA**PLANTAS DE CONJUNTO**

Planta de conjunto ----- PC

Plantas arquitectónicas -----A1

EDIFICIO PRINCIPAL

Plantas arquitectónicas -----A2

Plantas arquitectónicas -----A3

Cortes y fachadas -----CF1

Cimentación -----C1

Estructural -----L1

Instalaciones hidráulicas -----H2

Instalaciones hidráulicas -----H3

Instalaciones sanitarias -----S2

Instalaciones sanitarias -----S3

Instalaciones eléctricas -----E2

Instalaciones eléctricas -----E3

CABAÑAS

Plantas arquitectónicas -----A4

Cortes y fachadas -----CF2

Cimentación -----C2

Estructural -----L3

Estructural -----L4

Instalaciones hidrosanitarias-----HS1

Instalaciones eléctricas -----E4

RESTAURANT

Plantas arquitectónicas -----A5

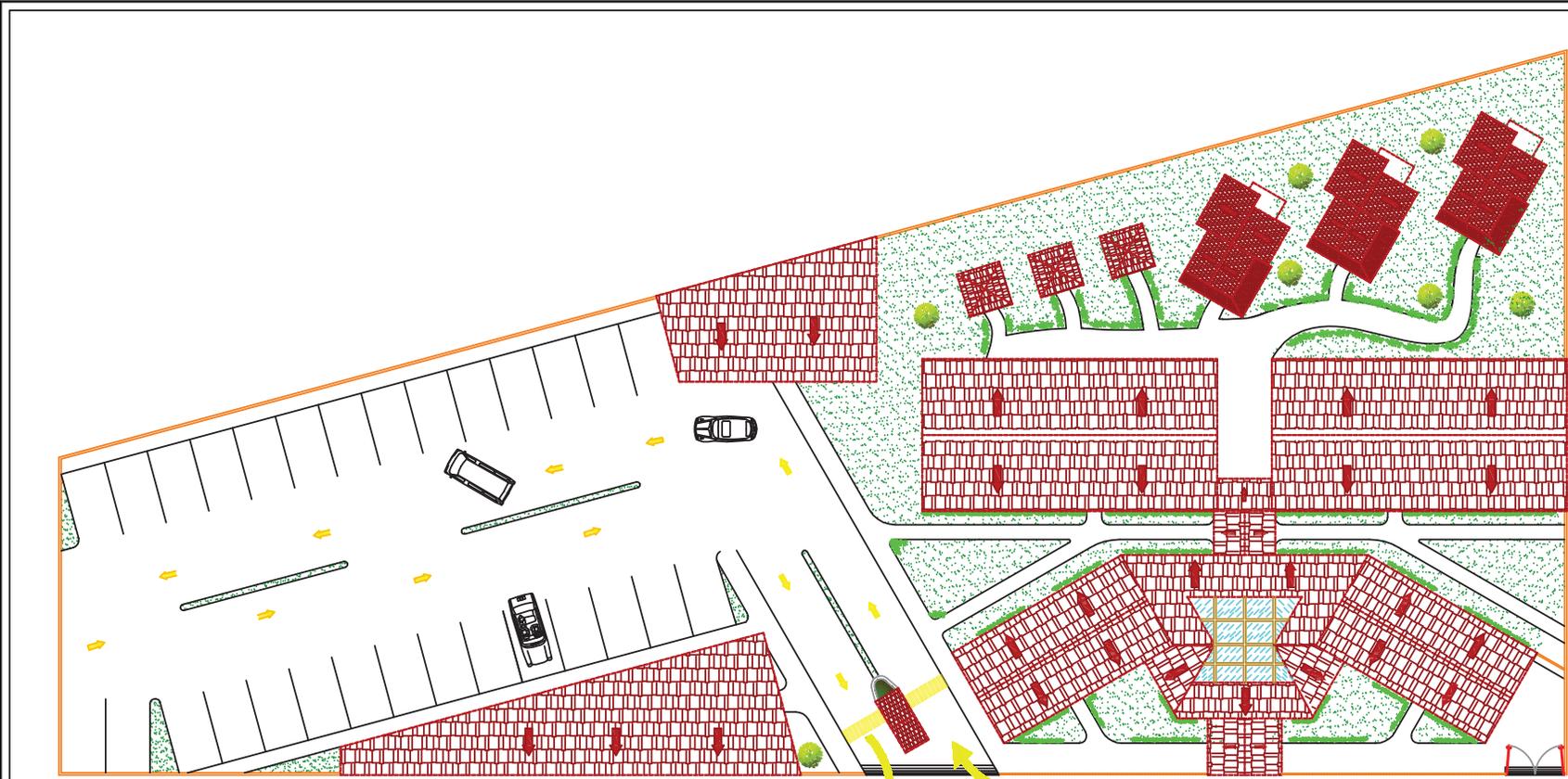
Cortes y fachadas -----CF3

Cimentación -----C3

Estructural -----L5

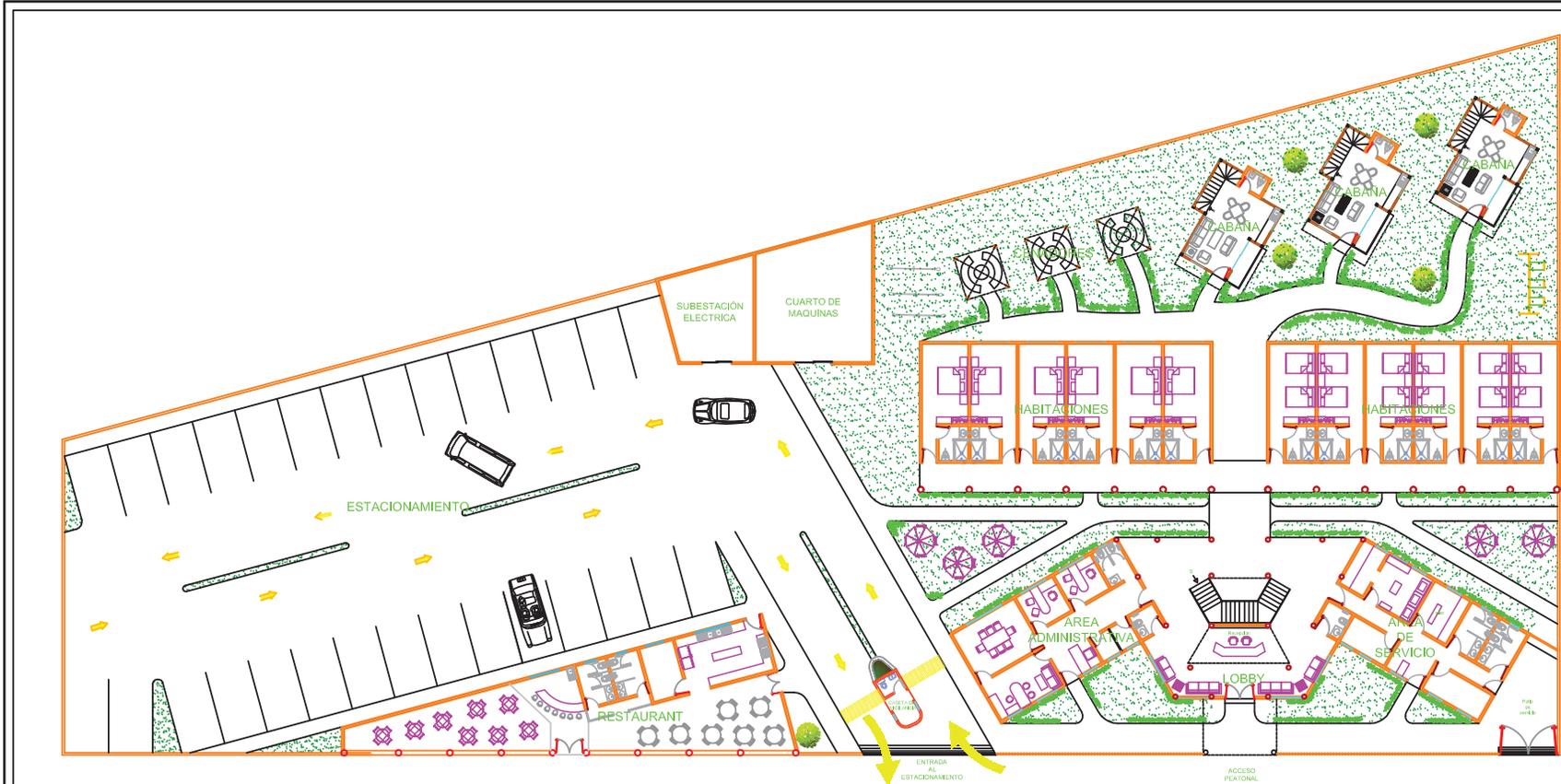
Instalaciones hidrosanitarias-----HS2

Instalaciones eléctricas -----E5



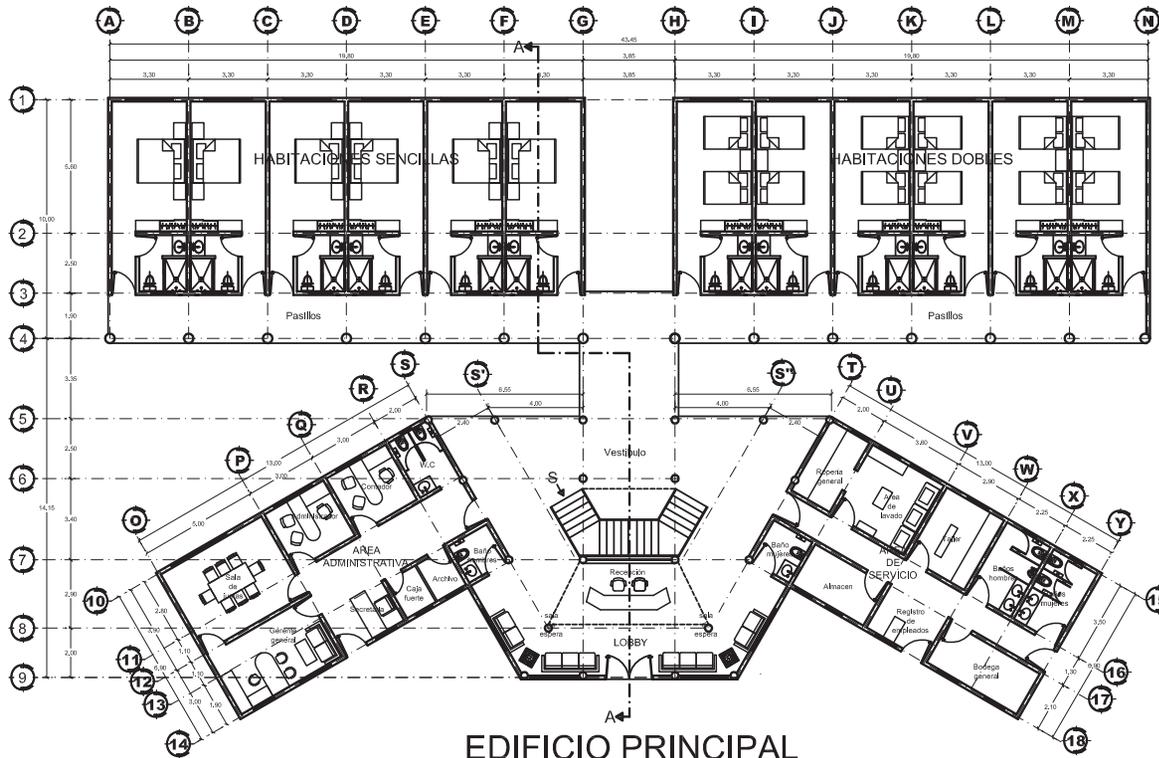
PLANTA DE CONJUNTO

	
MICROLOCALIZACIÓN 	
NOMENCLATURA	
PROYECTO: HOTEL EN TINGAMBATO	
<small>U. M. S. N. H.</small>	
<small>UBICACIÓN:</small> CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM. 35	
<small>PRESENTA:</small> ORSINA CERVANTES ORTIZ	
<small>ASESOR:</small> DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ	
<small>TIPO DE PLANO:</small> PLANTA DE CONJUNTO	<small>CLAVE:</small> PC
<small>ESCALA:</small> 1:300 <small>ACOTACIÓN:</small> MTS	



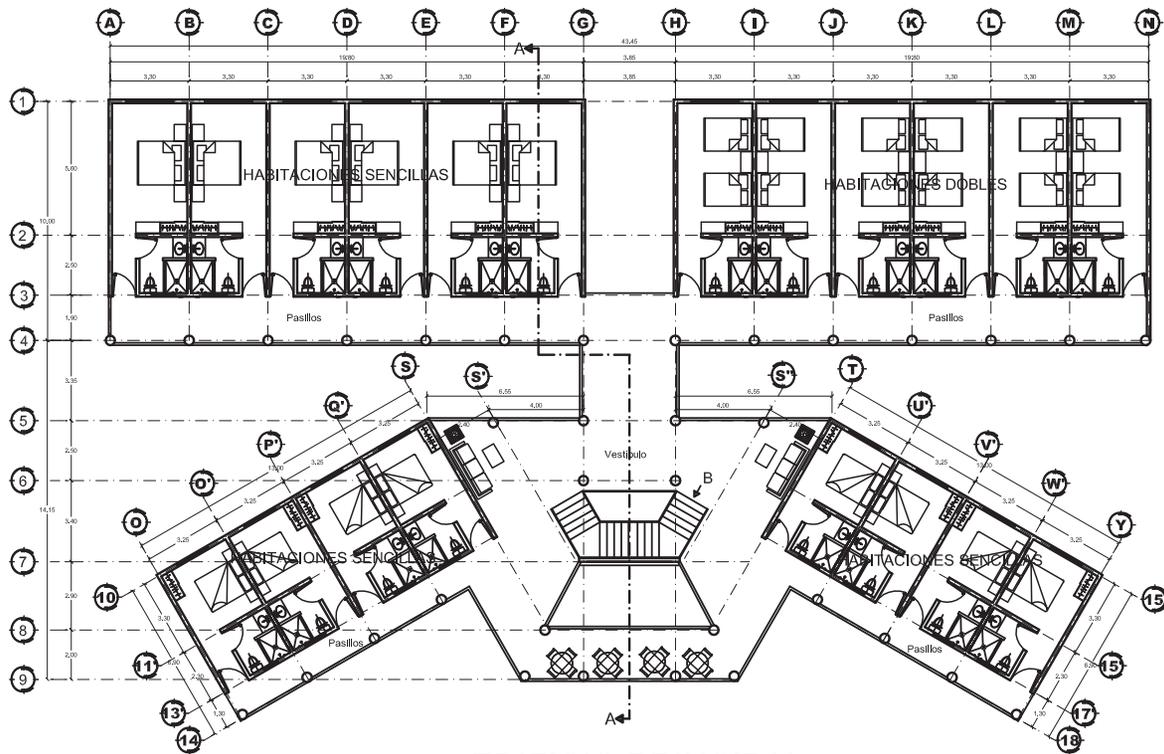
PLANTA DE ARQUITECTONICA DE CONJUNTO

MICROLOCALIZACIÓN 	
NOMENCLATURA	
PROYECTO: HOTEL EN TINGAMBATO	
<small>U. M. S. N. H.</small>	
<small>UBICACION:</small> CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35	
<small>PRESENTA:</small> ORSINA CERVANTES ORTIZ	
<small>ASESOR:</small> DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ	
<small>TIPO DE PLANO:</small> PLANTAS ARQUITECTONICAS	<small>CLASE:</small> A1
<small>ESCALA:</small> 1:300 <small>ACOTACION:</small> MTS	



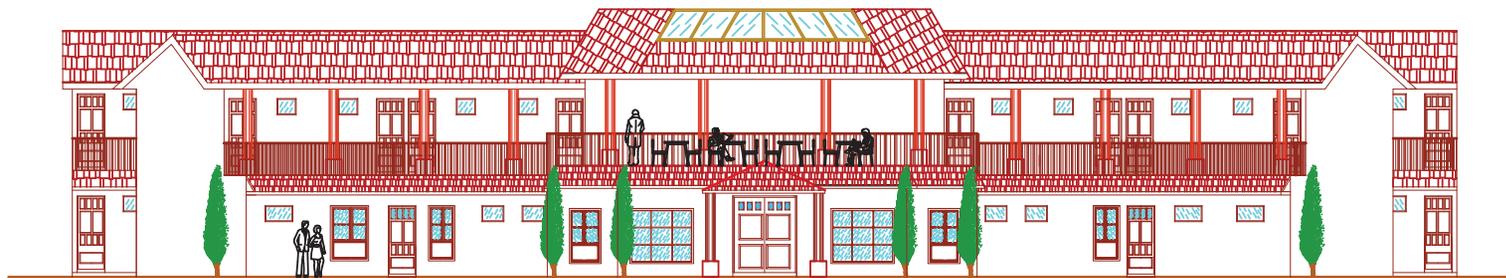
EDIFICIO PRINCIPAL
PLANTA BAJA

	
MICROLOCALIZACIÓN	
	
NOMENCLATURA	
PROYECTO: HOTEL EN TINGAMBATO  U.M.S.U.H. UBICACIÓN:  CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35 PRESENCIA: ORSINA CERVANTES ORTIZ ASesor: DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ	
TIPO DE PLANO: PLANTAS ARQUITECTONICAS	CLAVE: A2
ESCALA: 1:200 ACOTACIÓN: MTS	

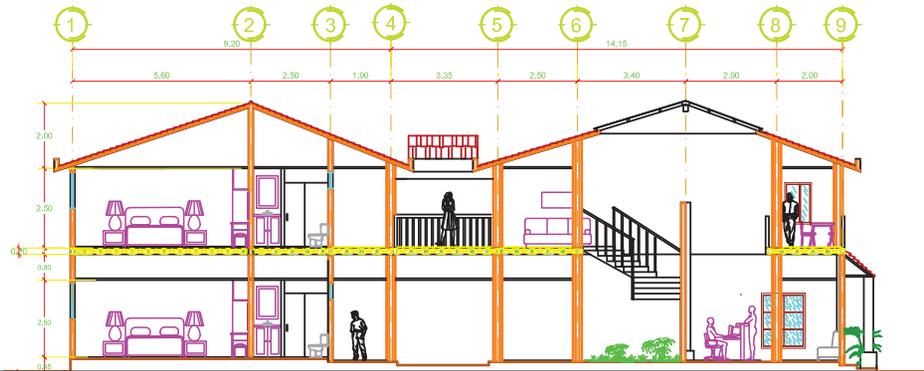


EDIFICIO PRINCIPAL
PLANTA ALTA

	
MICROLOCALIZACIÓN	
	
NOMENCLATURA	
PROYECTO: HOTEL EN TINGAMBATO 	
UBICACIÓN: CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35	
PRESENCIA: ORSINA CERVANTES ORTIZ	
ASesor: DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ	
TIPO DE PLANO: PLANTAS ARQUITECTONICAS	CLASE: A3
ESCALA: 1:200 ACOTACIÓN: MTS	

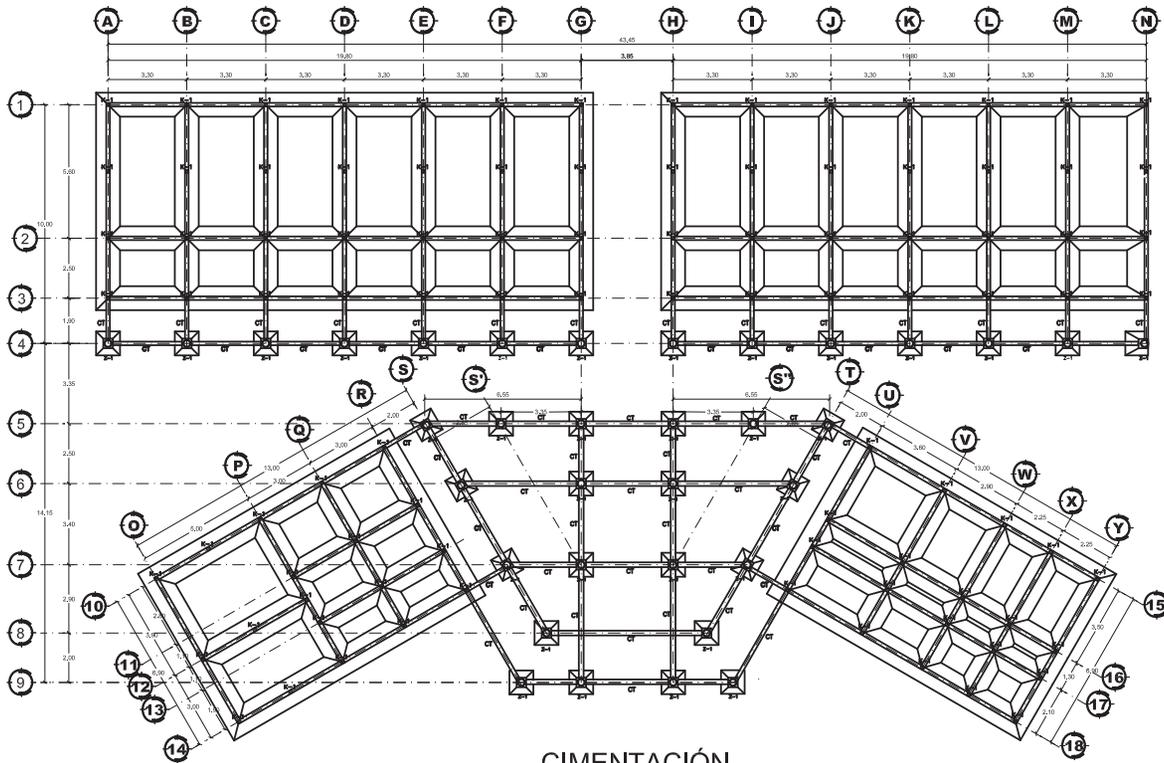


FACHADA PRINCIPAL



CORTE A-A

<p>MICROLOCALIZACIÓN</p>	
<p>NOMENCLATURA</p>	
<p>PROYECTO: HOTEL EN TINGAMBATO</p> <p>UBICACIÓN: U. M. S. N. H. CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35</p> <p>PRESEÑAL: </p> <p>ASESOR: ORSINA CERVANTES ORTIZ</p> <p>DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ</p>	
<p>TIPO DE PLANO:</p> <p>CORTES Y FACHADAS</p> <p>ESCALA: 1:150</p> <p>ACOTACIÓN: MTS</p>	<p>CLAVE:</p> <p>CF1</p>



CIMENTACIÓN
EDIFICIO PRINCIPAL

DETALLE DE CASTILLOS K1
ESC: 1:25

Casillo de Refuerzo

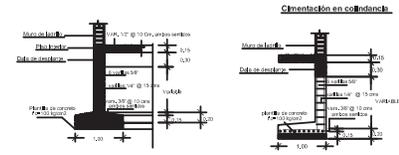


4 Var. ϕ
E ϕ @ 15cm

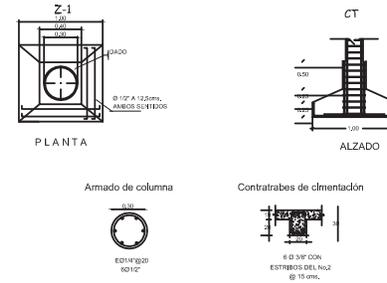


Data de diseño D-1
F=250 kg/cm²
E ϕ @ 15cm

DETALLE DE ZAPATA CORRIDA
ESC: 1:100



DETALLE DE ZAPATAS AISLADAS
ESC: 1:75



NOMENCLATURA

PROYECTO:
HOTEL EN TINGAMBATO

UBICACIÓN:
CARRETERA PÁZCUARU-URUPAN KM. 35

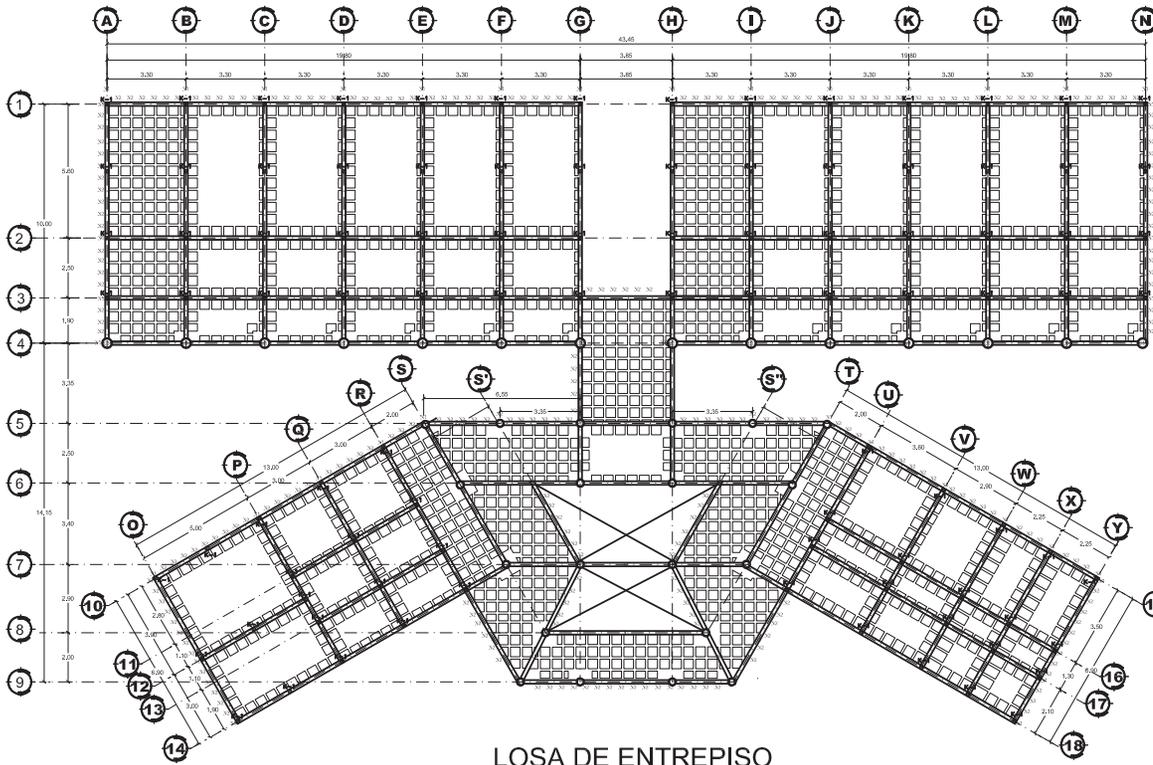
PRESENCIA:
ORSINA CERVANTES ORTIZ

ASesor:
DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ

TIPO DE PLANO:
CIMENTACIÓN

ESCALA: 1:200
ACOTACIÓN: MTS

CLAVE:
C1



LOSA DE ENTREPISO
EDIFICIO PRINCIPAL

DETALLES DE COLUMNAS Y CASTILLOS

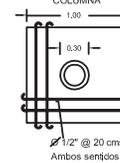
ESC: 1:25

C-1
Columna de concreto
(30 X 30)



6 var. 1/2", est. 14"
@ 20 cm.

ZONA DE CONFINAMIENTO
Concreto F'c=250 kg/cm².
COLUMNA



K-1

Castillo de Refuerzo

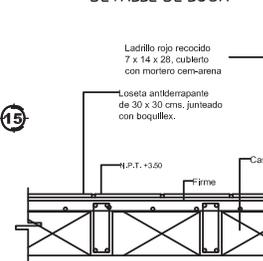


4 var. 1/2"
E @ 15cm

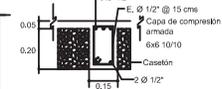
DETALLE DE LOSA RETICULAR DE ENTREPISO

ESC: 1:25

DETALLE DE LOSA

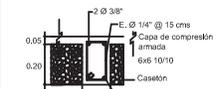


NERVADURA N1



CONCRETO ARMADO F'c=250 kg/cm²

NERVADURA N2



CONCRETO ARMADO F'c=250 kg/cm²



N

MICROLOCALIZACIÓN



NOMENCLATURA

PROYECTO:
HOTEL EN TINGAMBATO

UBICACIÓN:
CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35

PRESENCIA:
ORSINA CERVANTES ORTIZ

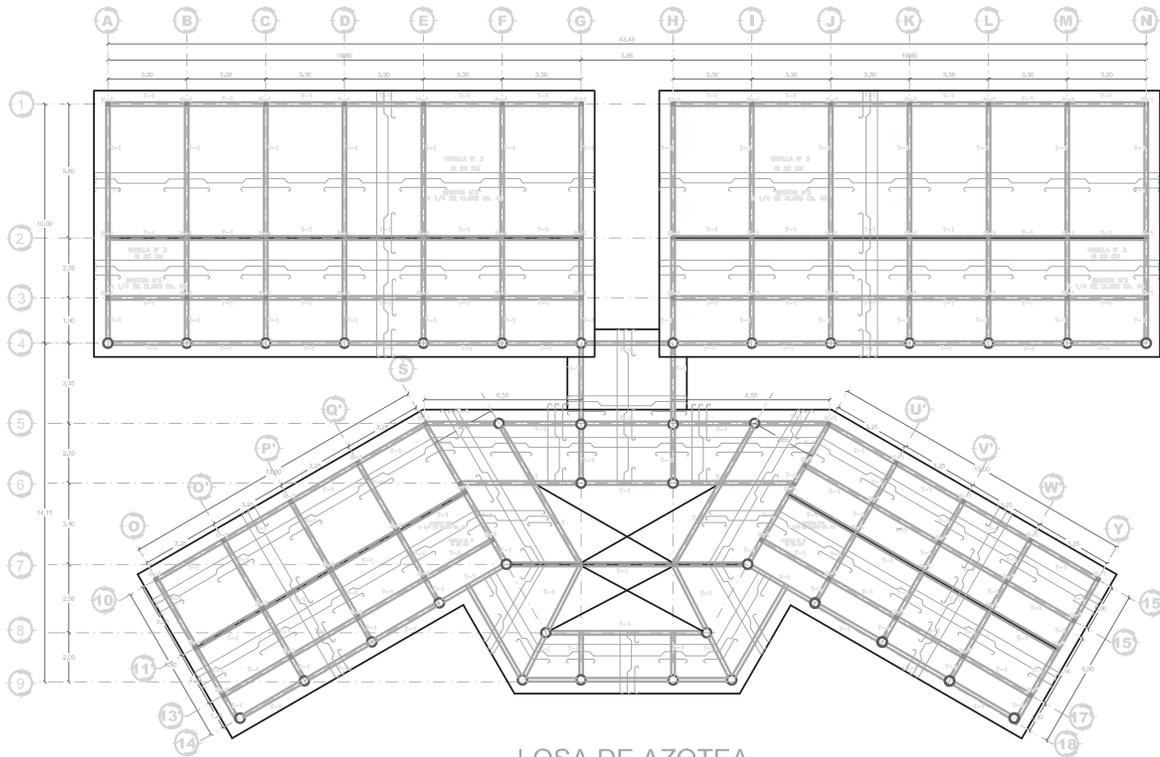
ASESOR:
DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ

TIPO DE PLANO:
ESTRUCTURAL

ESCALA: 1:200
ACOTACIÓN: MTS

CLAVE

L1



LOSA DE AZOTEA
EDIFICIO PRINCIPAL

DETALLES DE COLUMNAS Y CASTILLOS

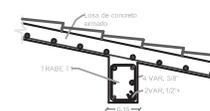
ESC: 1:25



NOMENCLATURA

DETALLE DE LOSA A DOS AGUAS

ESC: 1:25



PROYECTO: HOTEL EN TINGAMBATO

UBICACION: U.M.S.N.H.
CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35

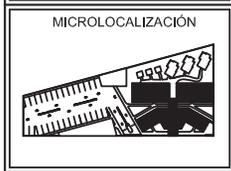
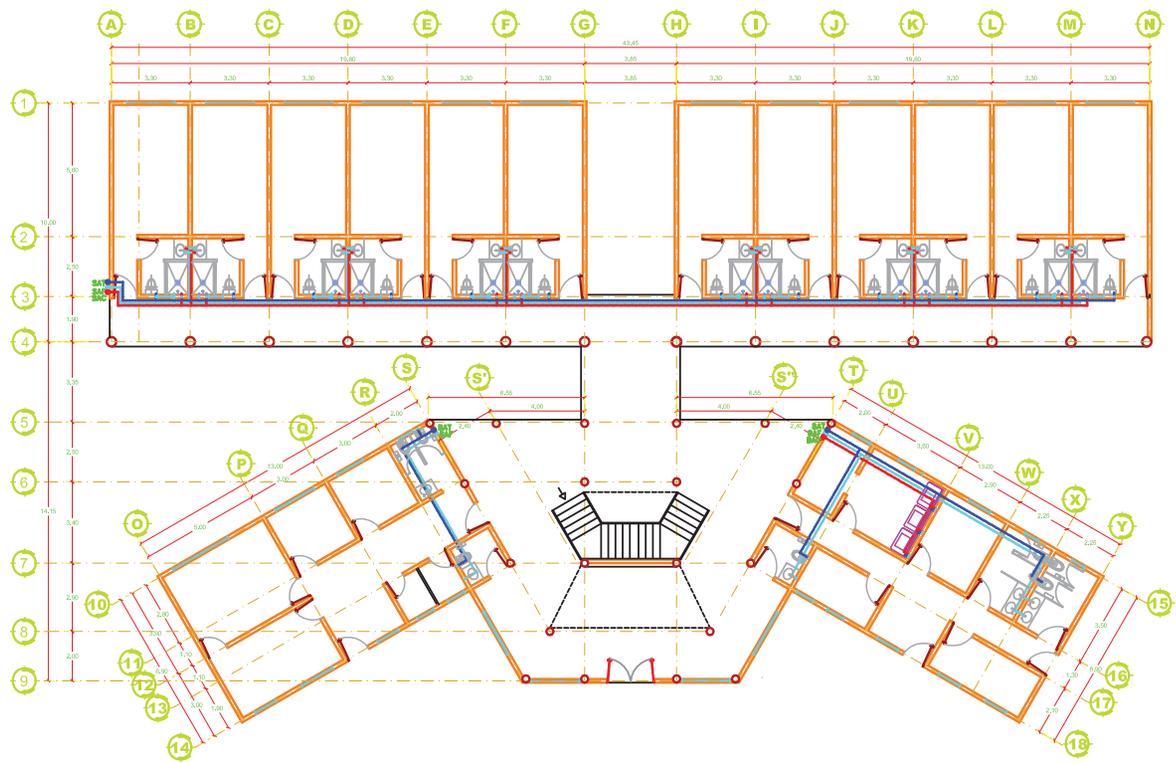
PRESENCIA: ORSINA CERVANTES ORTIZ

ASESOR: DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ

TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL

ESCALA: 1:200
ACOTACION: MTS

CLAVE: L2



- SIMBOLOGIA**
- TUBERIA DE AGUA FRIA
 - TUBERIA DE AGUA CALIENTE
 - TUBERIA DE AGUA TRATADA
 - SAF SURE AGUA FRIA
 - SAC SURE AGUA CALIENTE
 - SAT SURE AGUA TRATADA
- LAS LINEAS DE DISTRIBUCION SERAN DE 1" LOS BAINES SERAN DE 3/4" Y LAS SALIDAS A LOS MUEBLES DE 1/2"**

PROYECTO: **HOTEL EN TINGAMATO** U.M.S.N.H.

UBICACION: CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35

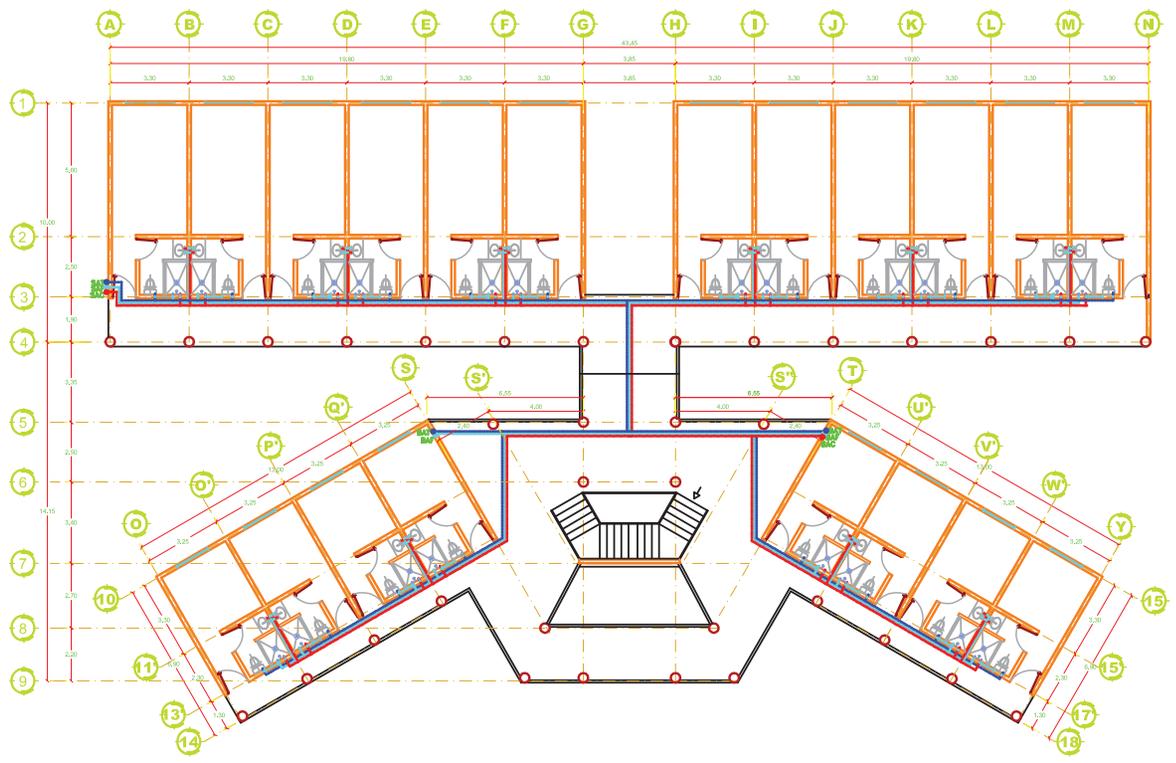
PROFESIONAL: ORSINA CERVANTES ORTIZ

ASESOR: DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ

TIPO DE PLANO: **INSTALACIONES HIDRAULICAS** CLASE:

ESCALA: 1:200 **H2**

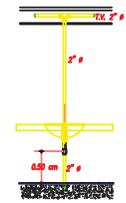
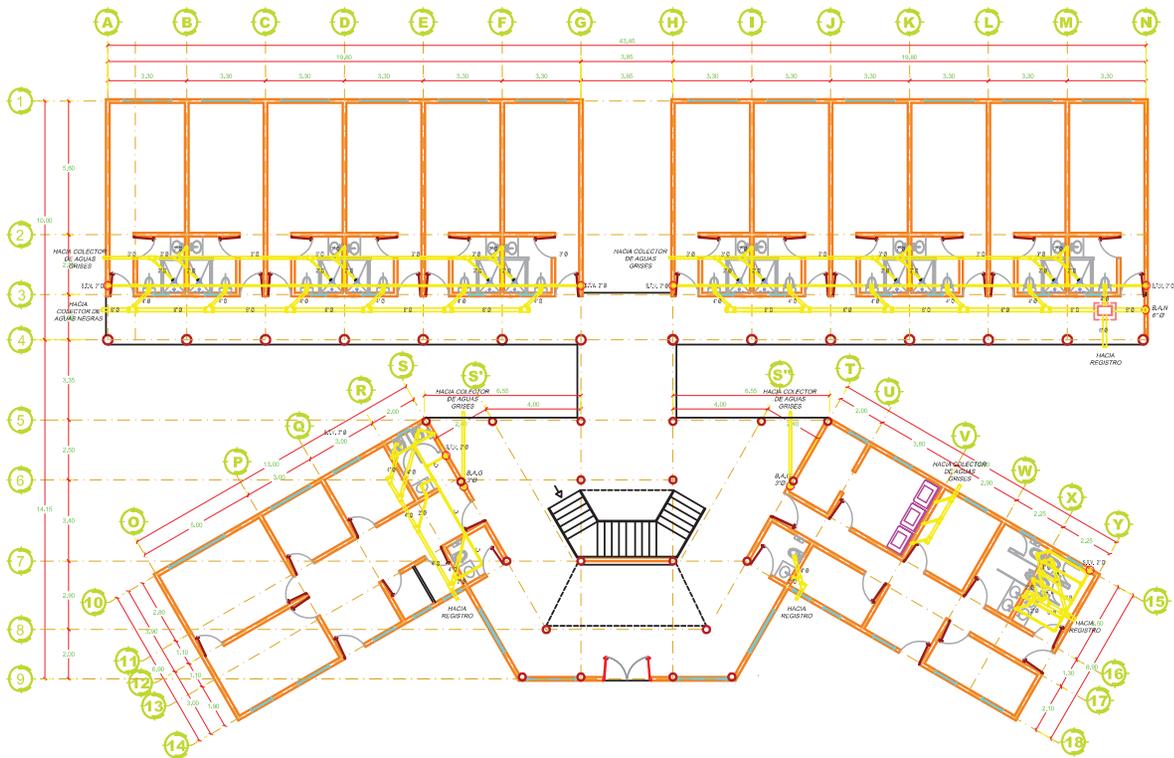
ACOTACION: MTS



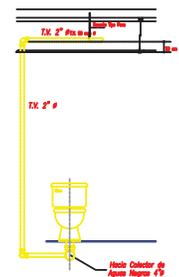
- SIMBOLOGIA**
- TUBERIA DE AGUA FRIA 3/4"
 - TUBERIA DE AGUA CALIENTE 3/4"
 - TUBERIA DE AGUA TRATADA 3/4"
 - SAF SURE AGUA FRIA
 - SAC SURE AGUA CALIENTE
 - SAT SURE AGUA TRATADA
- LAS LINEAS DE DISTRIBUCION SEÑAN DE 1", LOS BAININES SEÑAN DE 3/4" Y LAS SALIDAS A LOS MUERLES DE 1/2"**

PROYECTO: **HOTEL EN TINGAMBATO**
 U.M.S.N.H.
 UBICACION: CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35
 PRESEÑAL:
 ASesor: ORSINA CERVANTES ORTIZ
 ASesor: DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ

TIPO DE PLANO: **INSTALACIONES HIDRAULICAS** CLAVE: **H3**
 ESCALA: 1:200
 ACOTACION: MTS

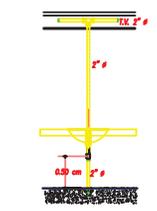
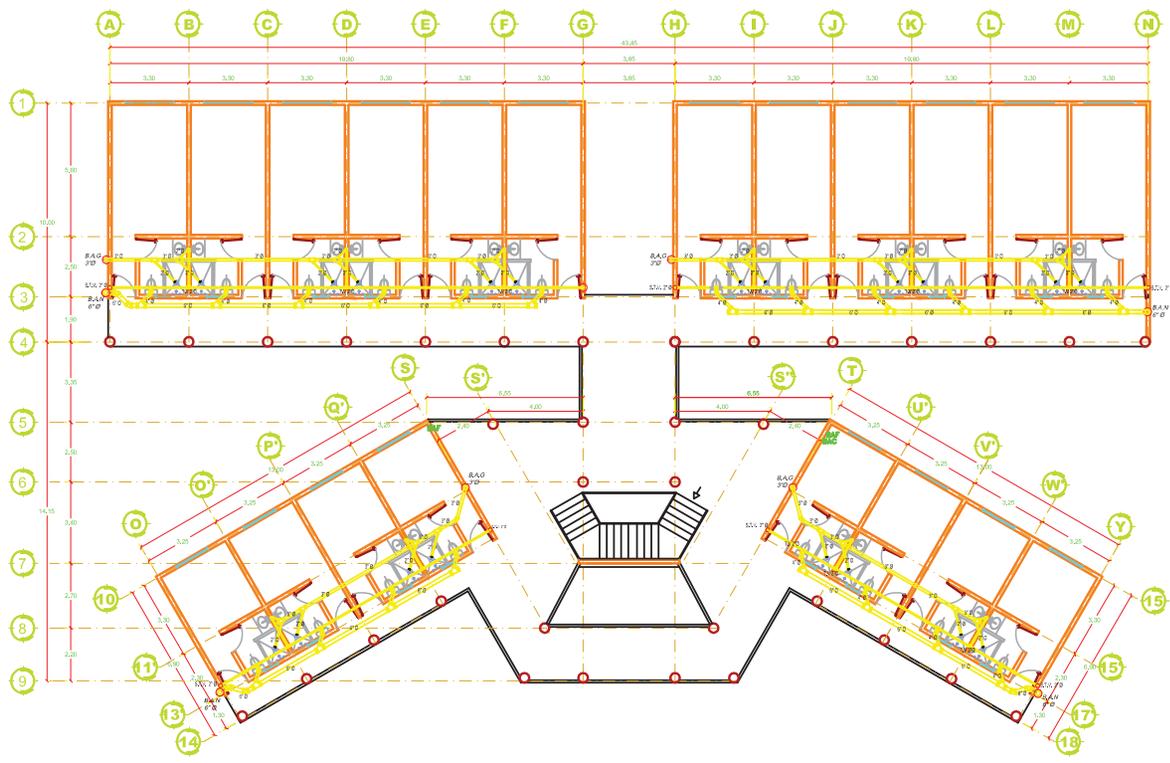


DETALLE DE LAVABO

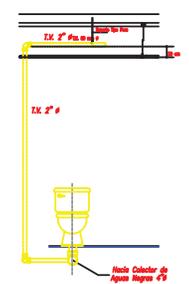


DETALLE DE SANITARIO

MICROLOCALIZACIÓN 	
SIMBOLOGIA <ul style="list-style-type: none"> ● B.A.N BANDA DE AGUAS NEGRAS ● B.A.G BANDA DE AGUAS GRISAS ● S.T.V SUBE TUBO DE VENTILACION — TUBERIA POR PISO — TUBERIA DE VENTILACION POR PLAFON 	
PROYECTO: HOTEL EN TINGAMBATO U.M.S.N.H. UBICACION: CARRETERA PATZCUARD-Urupan KM 35 PRESEFIA: ORSINA CERVANTES ORTIZ ASESOR: DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ	
TIPO DE PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS	CLASE: S2
ESCALA: 1:200 ACOTACION: MTS	

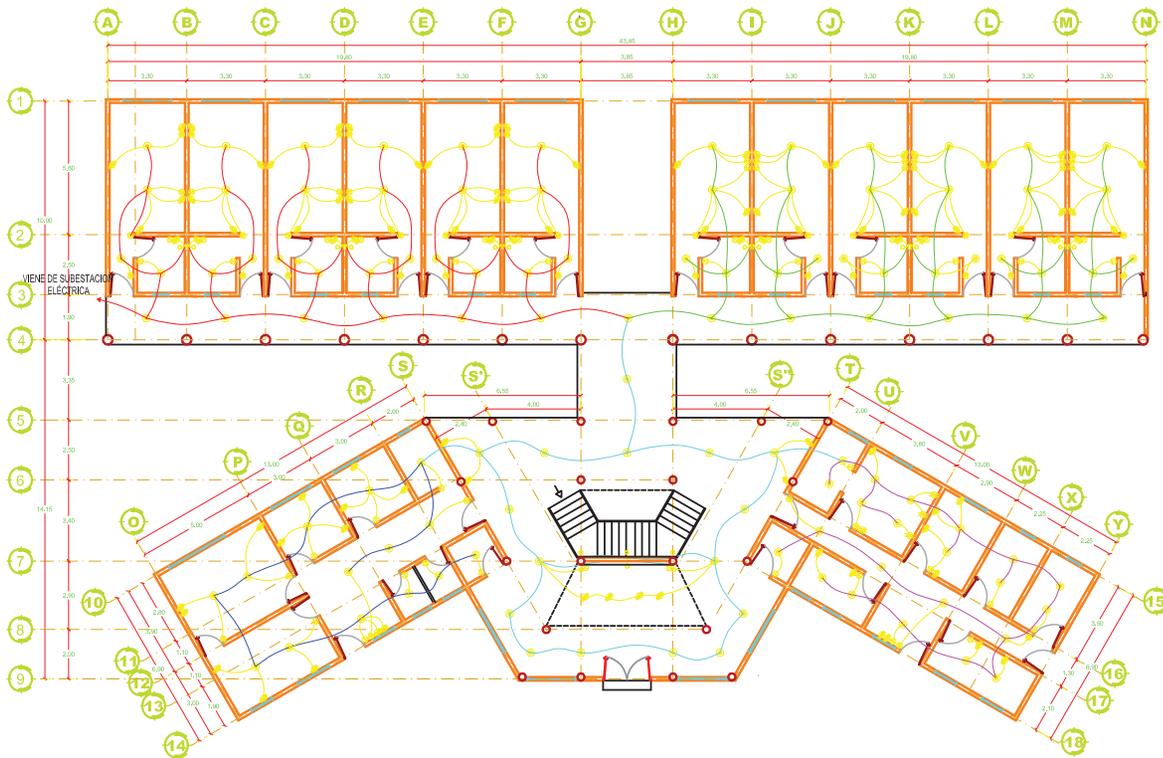


DETALLE DE LAVABO



DETALLE DE SANITARIO

<p>MICROLOCALIZACIÓN</p>	
<p>SIMBOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ B.A.N BANDA DE AGUAS NEGRAS ○ B.A.G BANDA DE AGUAS GRISES ○ S.T.V SUBE TUBO DE VENTILACION — TUBERIA POR PISO — TUBERIA DE VENTILACION POR PLAFON 	
<p>PROYECTO: HOTEL EN TINGAMBATO</p> <p>UBICACION: U.M.S.N.H. CARRETERA PATZCUARD-Urupan KM. 35</p> <p>PRESEFIA: ORSINA CERVANTES ORTIZ</p> <p>ASESOR: DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ</p>	
<p>TIPO DE PLANO: INSTALACIONES SANITARIAS</p> <p>ESCALA: 1:200</p> <p>ACOTACION: MTS</p>	<p>CLASE: S3</p>



CUADRO DE CARGAS PLANTA BAJA

No. CIRCUITO	20 W.	20 W.	180 W.	500 W.	TOTAL WATTS
CIRCUITO 1	30	6	30	---	6,120
CIRCUITO 2	31	6	30	---	6,140
CIRCUITO 3	14	---	14	---	2,800
CIRCUITO 4	16	6	8	---	1,880
CIRCUITO 5	22	---	11	4	4,420
TOTAL WATTS	2,260	360	16,740	2,000	21,000



MICROLOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA

- Spot de 20 watts
- Apagador Sencillo
- Apagador de escalera
- Contacto Doble 180 W
- Contacto Doble 500 W
- Arbotante de 20 watts
- Línea entubada por plafón

PROYECTO: HOTEL EN TINGAMBATO

UBICACIÓN: U. M. S. N. H.

CARRETERA PÁZCUARD-Urupan KM 35

PRESEÑAL: ORSINA CERVANTES ORTIZ

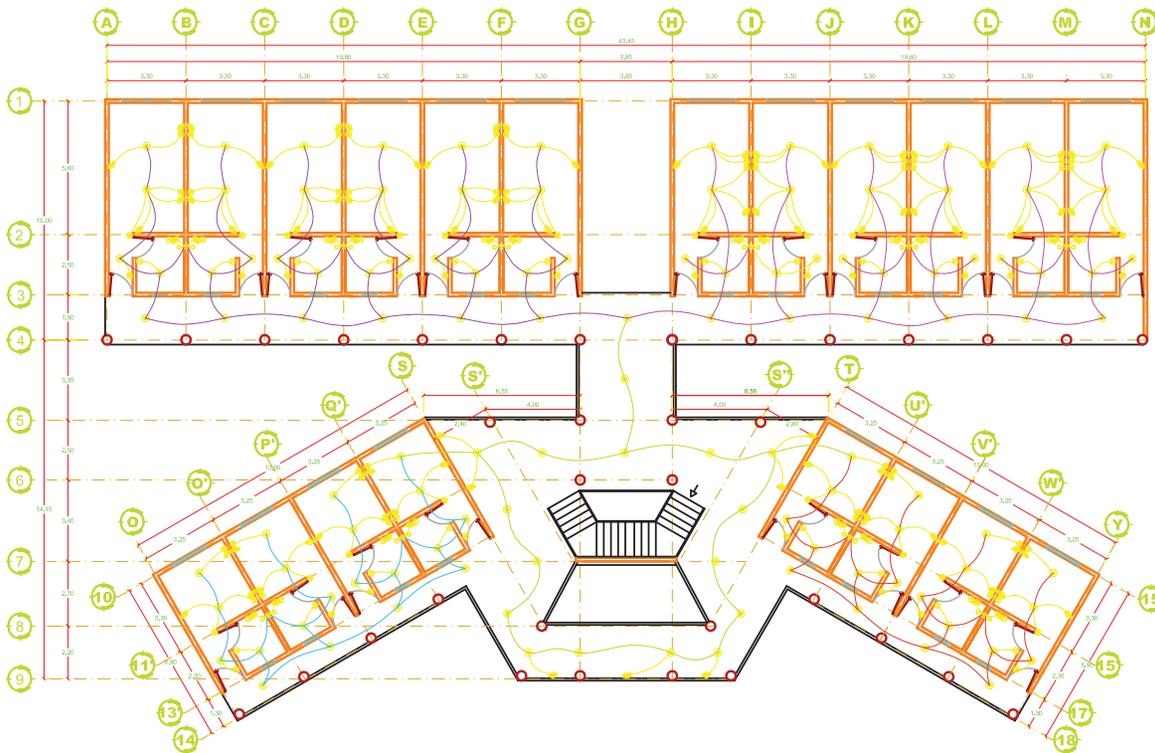
ASESOR: DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ESCALA: 1:200
ACOTACIÓN: MTS

CLASE:

E2



CUADRO DE CARGAS PLANTA ALTA

No. CIRCUITO	20 W.	20 W.	180 W.	TOTAL WATTS
CIRCUITO 1	30	6	30	6,120
CIRCUITO 2	31	6	30	6,140
CIRCUITO 3	20	4	20	4,080
CIRCUITO 4	18	---	7	1,580
CIRCUITO 5	20	4	20	4,080
TOTAL WATTS	2,340	400	19,260	22,000



N

MICROLOCALIZACIÓN



SIMBOLOGIA

- Spot de 20 watts
- Apagador Sencillo
- Apagador de escalera
- Contacto Doble 180 W
- Contacto Doble 500 W
- Arbotante de 20 watts
- Línea entubada por plafón

PROYECTO: **HOTEL EN TINGAMBATO** U. M. S. N. H.

UBICACIÓN: CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35

PRESEFIA: _____

ORISINA: **ORSINA CERVANTES ORTIZ**

ASESOR: **DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ**

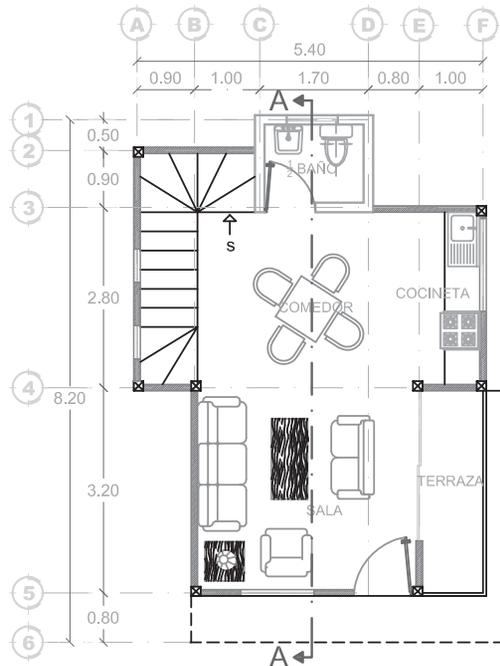
TIPO DE PLANO: **INSTALACIONES ELÉCTRICAS**

ESCALA: **1:200**

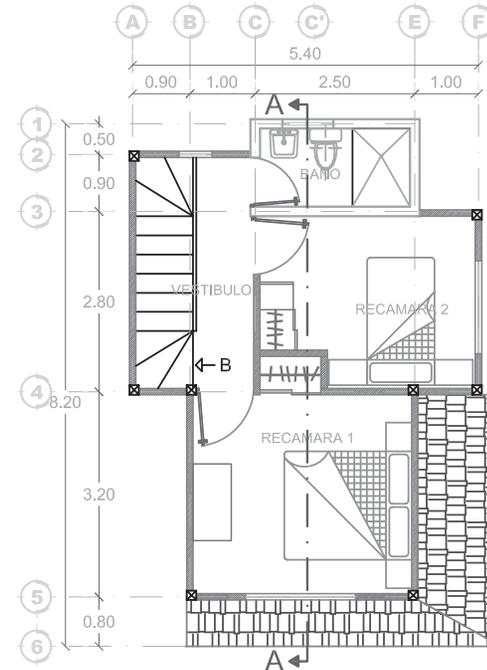
ACOTACIÓN: MTS

CLAVE:

E3



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

CABAÑAS

MICROLOCALIZACIÓN	
NOMENCLATURA	
PROYECTO: HOTEL EN TINGAMBATO	
	U. M. S. N. H.
PRESEÑA: ORISINA CERVANTES ORTIZ	
ASesor: DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ	
TIPO DE PLANO: PLANTAS ARQUITECTONICAS	CLASE:
ESCALA: 1:75 ACOTACIÓN: MTS	
A4	



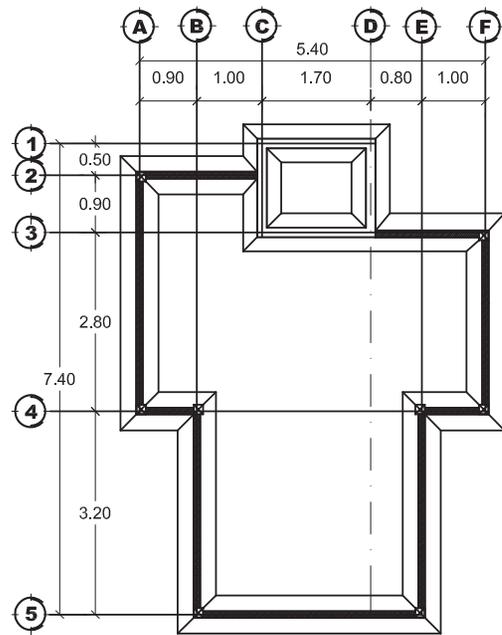
CORTE A-A



FACHADA PRINCIPAL

CABAÑAS

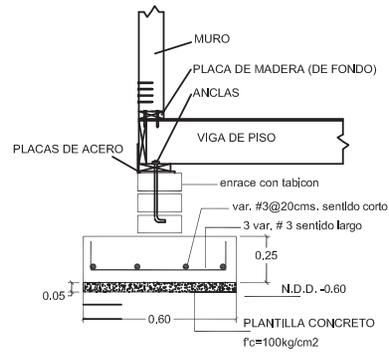
MICROLOCALIZACIÓN	
NOMENCLATURA	
PROYECTO: HOTEL EN TINGAMBATO	
	U. M. S. N. H.
UBICACIÓN: CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35	
PRESEFAL: ORSINA CERVANTES ORTIZ	
ASesor: DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ	
TIPO DE PLANO: CORTES Y FACHADAS	CLAVE: CF2
ESCALA: 1:75 ACOTACIÓN: MTS	



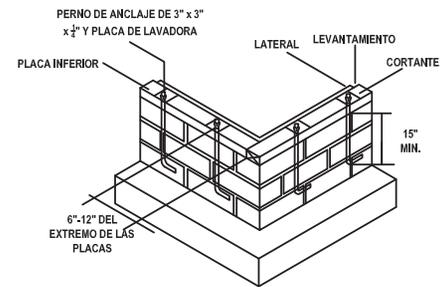
CIMENTACIÓN CABAÑAS

DETALLES DE ZAPATA CORRIDA

ESC: 1:50



ISOMETRICO



MURO DE MADERA

MURO DE CONCRETO



N

MICROLOCALIZACIÓN



NOMENCLATURA

PROYECTO: **HOTEL EN TINGAMBATO**

UBICACIÓN:  CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35

PRESENTA: **ORSINA CERVANTES ORTIZ**

ASESOR: **DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ**

TIPO DE PLANO:

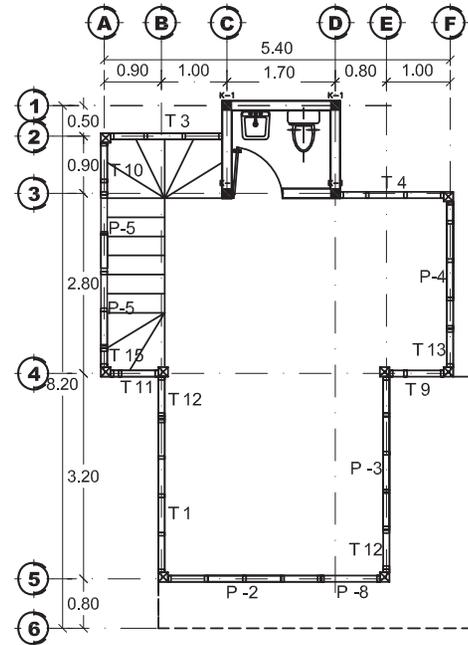
CIMENTACIÓN

ESCALA: 1:75

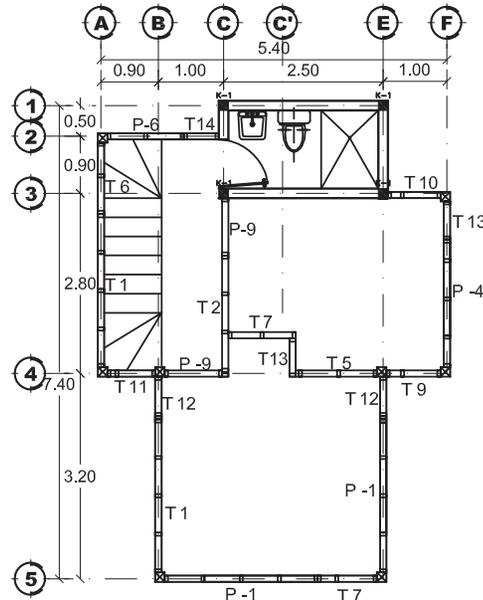
ACOTACIÓN: MTS

CLAVE:

C2



PLANTA BAJA

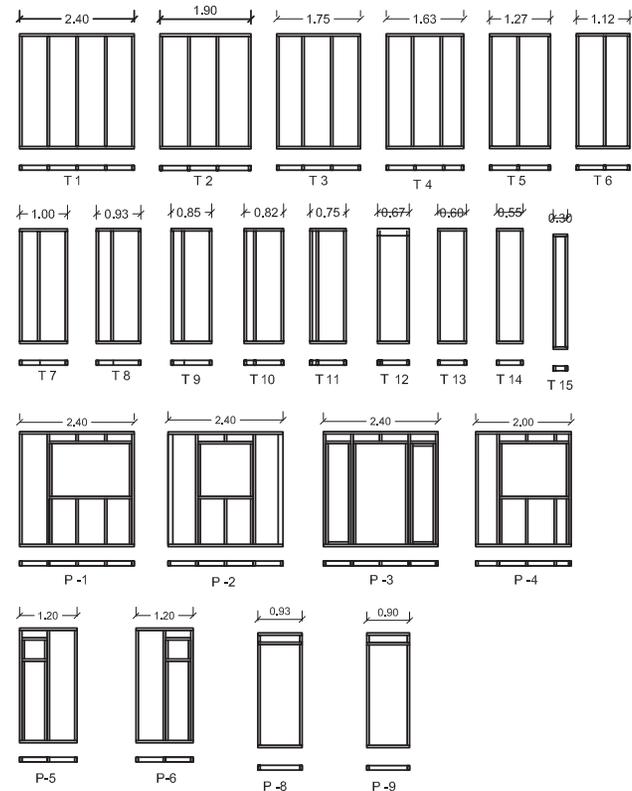


PLANTA ALTA

TABLEROS CABAÑAS

DETALLES DE TABLEROS

ESC: 1:100





N

MICROLOCALIZACIÓN



NOMENCLATURA

PROYECTO: **HOTEL EN TINGAMBATO**

UBICACIÓN: **CARRETERA PÁZCUARO-URUPAN KM 35**

PRESEFIA: **ORSIMA CERVANTES ORTIZ**

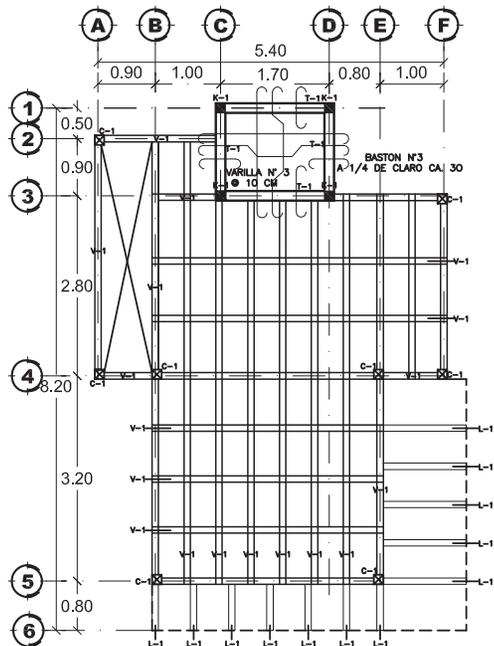
ASESOR: **DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ**

TIPO DE PLANO: **ESTRUCTURAL**

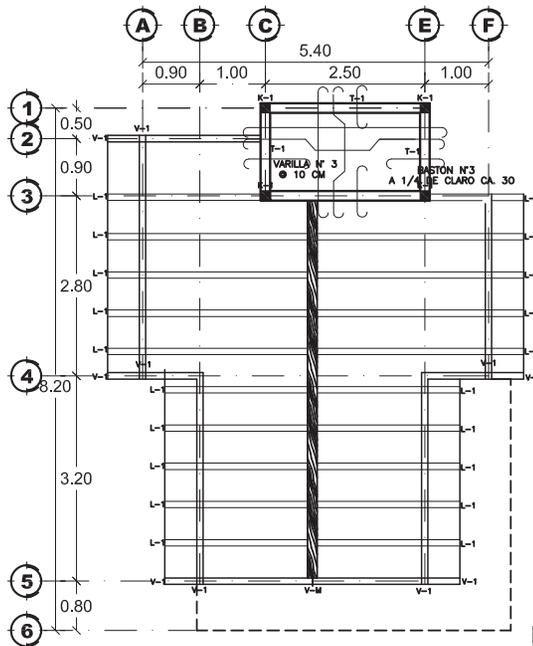
ESCALA: 1:75

ACOTACIÓN: MTS

CLAVE: **L3**



ENTREPISO

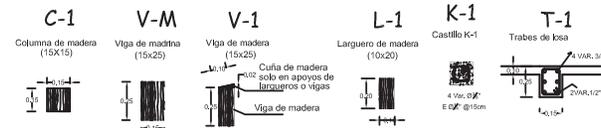


AZOTEA

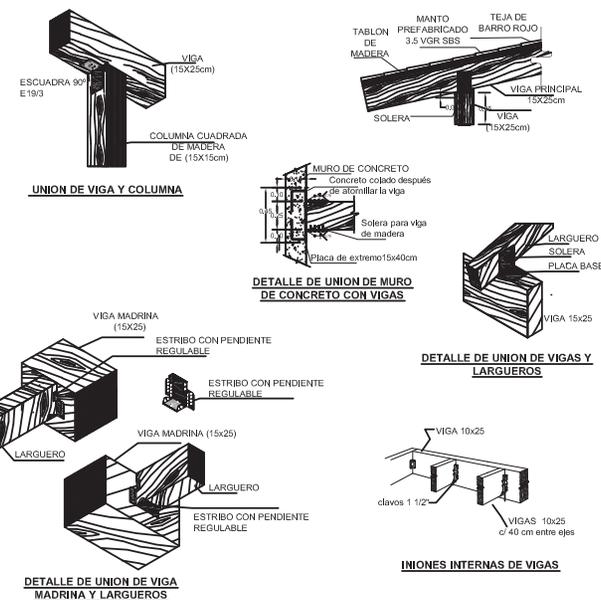
ESTRUCTURAS CABAÑAS

DETALLES DE VIGAS Y LARGUEROS

ESC: 1:50



DETALLES DE ESTRUCTURAS DE MADERA



N

MICROLOCALIZACIÓN

NOMENCLATURA

PROYECTO: **HOTEL EN TINGAMBATO**

UBICACIÓN: CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35

PRESENCIA: **ORSINA CERVANTES ORTIZ**

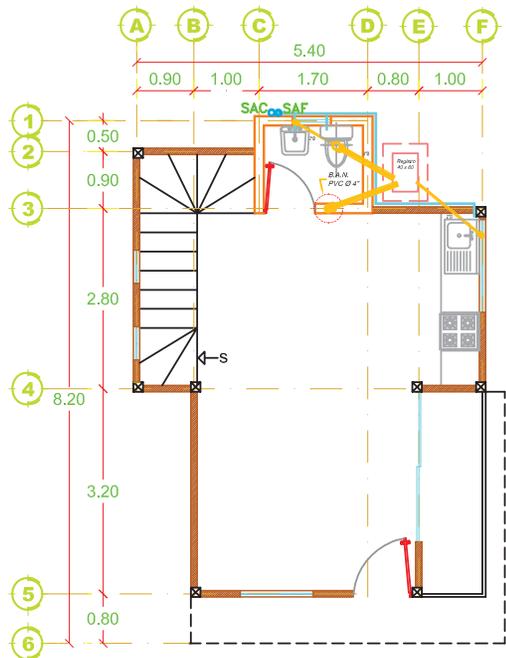
ASESOR: **DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ**

TIPO DE PLANO: **ESTRUCTURAL**

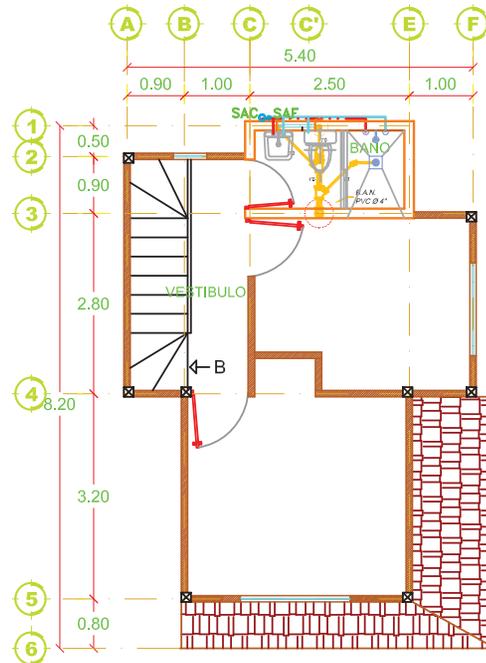
ESCALA: 1:75

ACOTACIÓN: MTS

CLAVE: **L4**

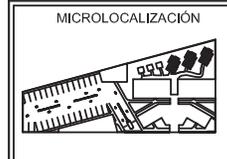


PLANTA
BAJA



PLANTA
ALTA

CABAÑAS



SIMBOLOGIA

- TUBERIA DE AGUA FRIA 3/4"
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE 3/4"
- SAF SUBE AGUA FRIA
- SAC SUBE AGUA CALIENTE
- REGISTRO SANITARIO DE 40 x 60 cm.
- BANDA DE AGUAS NEGROS
- TUBERIA DE PVC PARA AGUAS NEGROS

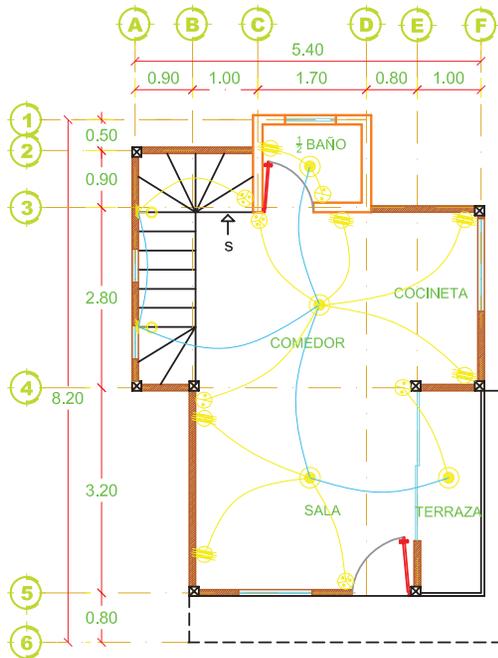
PROYECTO: HOTEL EN TINGAMBATO U.M.S.N.H.

UBICACION: CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM. 35

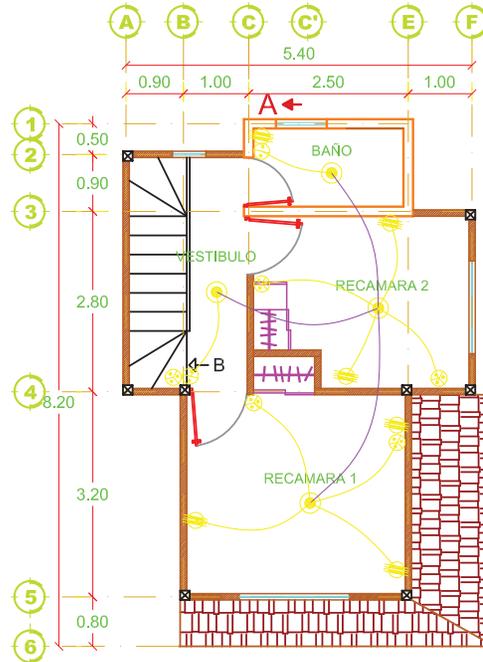
PRESENCIA: ORSINA CERVANTES ORTIZ

ASESOR: DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES HIDROSANITARIAS	CLASE: HS I
ESCALA: 1:75	ACOTACION: MTS



PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

CABAÑAS

CUADRO DE CARGAS

No. CIRCUITO	20 W.	20 W.	180 W.	TOTAL WATTS
CIRCUITO 1	4	2	6	1,200
CIRCUITO 2	4	—	6	1,160
TOTAL WATTS	160	40	2,160	2,360

N

MICROLOCALIZACIÓN

NOMENCLATURA

- Spot de 20 watts
- Apagador Sencillo
- Apagador de escalera
- Contacto Doble 180 W
- Arbotante de 20 watts
- Línea entubada por plafón

PROYECTO: **HOTEL EN TINGAMBATO**

UBICACIÓN: U. M. S. N. H.
CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35

PRESEFIA: _____

ORISINA CERVANTES ORTIZ

ASESOR: _____

DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ

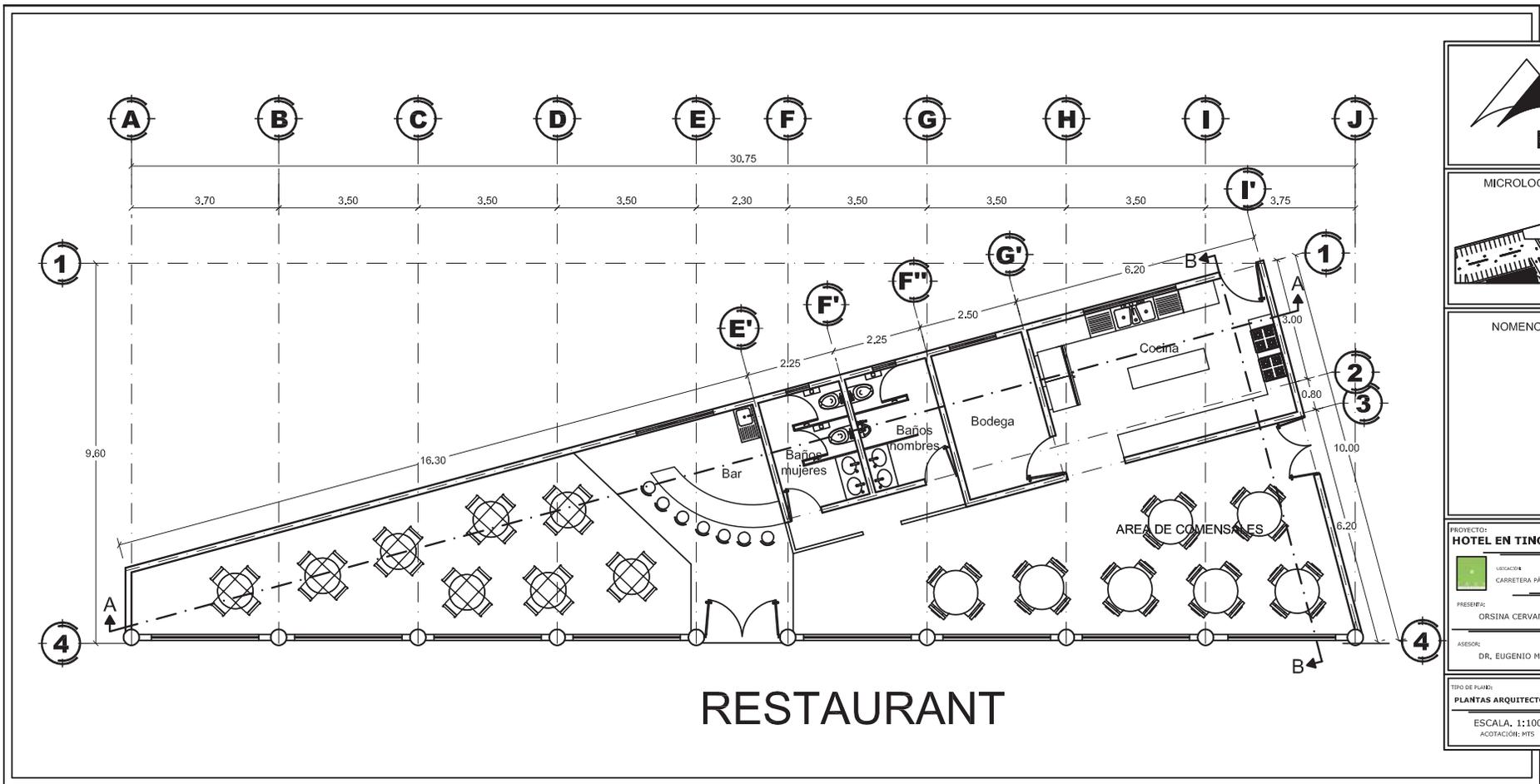
TIPO DE PLANO:

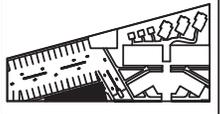
INSTALACIONES ELÉCTRICAS

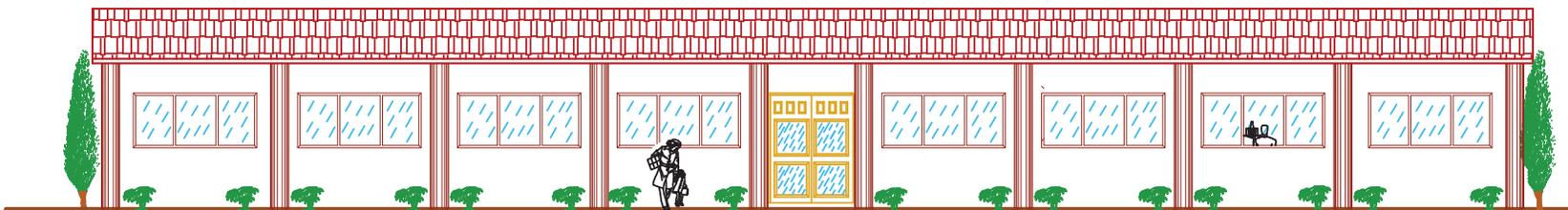
ESCALA: 1:75
ACOTACIÓN: MTS

CLASE:

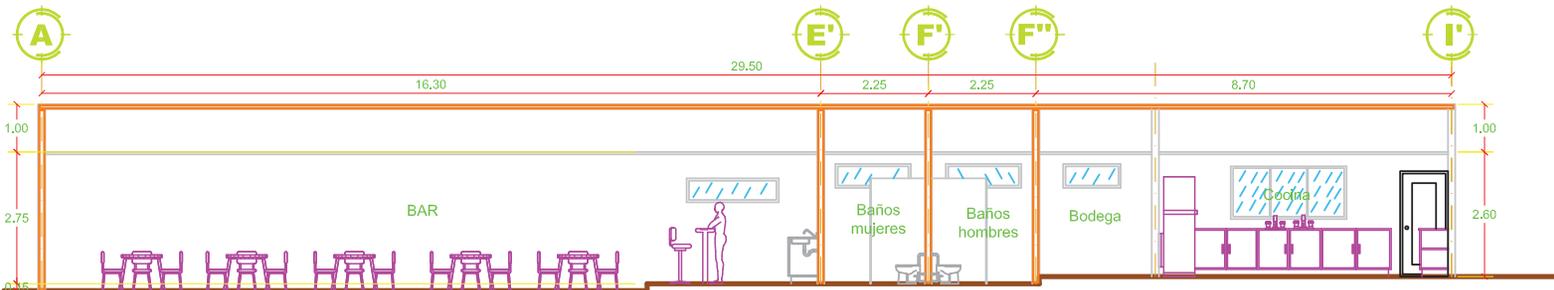
E4



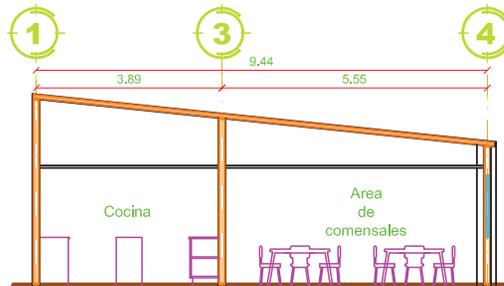
 <p>N</p>	
<p>MICROLOCALIZACIÓN</p> 	
<p>NOMENCLATURA</p>	
<p>PROYECTO: HOTEL EN TINGAMBATO</p> <p>UBICACIÓN: <small>U. M. S. N. 18</small> CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35</p> <p>PRESENTA: ORSINA CERVANTES ORTIZ</p> <p>ASESOR: DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ</p>	
<p>TIPO DE PLANO: PLANTAS ARQUITECTONICAS</p> <p>ESCALA: 1:100 ACOTACIÓN: MTS</p>	<p>CLASE: A5</p>



FACHADA DE RESTAURANT



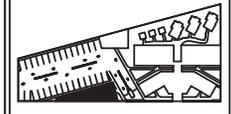
CORTE A-A



CORTE B-B



MICROLOCALIZACIÓN



NOMENCLATURA

PROYECTO: **HOTEL EN TINGAMBATO**

UBICACIÓN: U. M. S. N. 18
 CARRETERA PÁZCUARO-URUPAN KM 35

PRESEFIA: _____

ORISINA CERVANTES ORTIZ

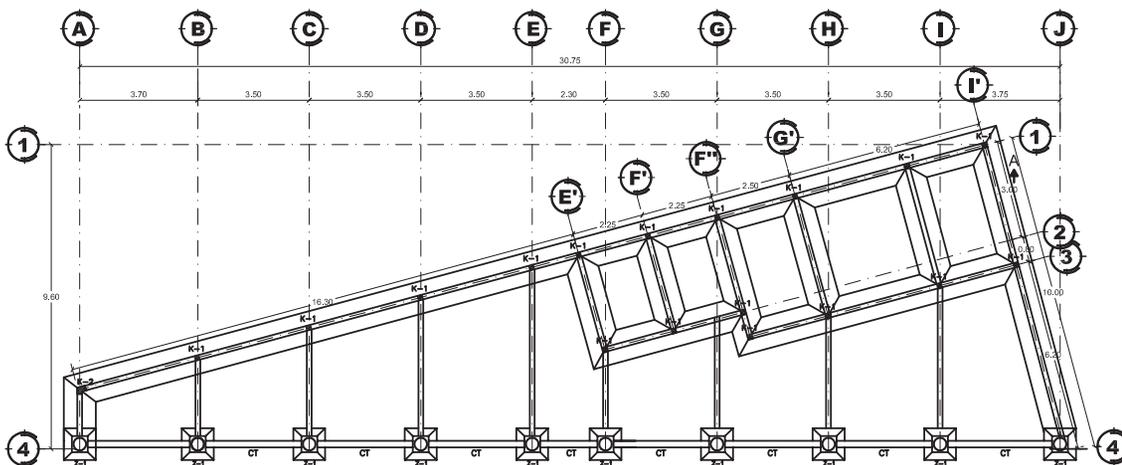
ASESOR: DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ

TIPO DE PLANO: **CORTES Y FACHADAS**

ESCALA: 1:100

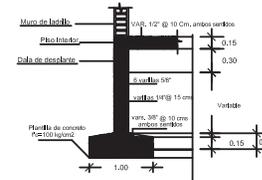
ACOTACIÓN: MTS

CLASE: **CF3**

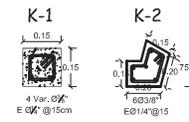


RESTAURANT

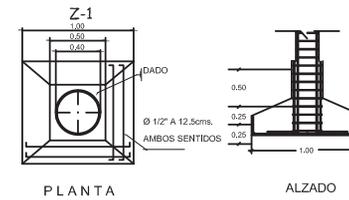
DETALLE DE ZAPATA CORRIDA
ESC: 1:75



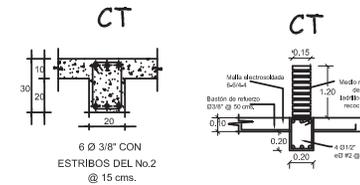
DETALLE DE CASTILLOS
ESC: 1:25



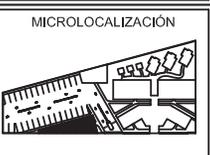
DETALLE DE ZAPATA AISLADA
ESC: 1:50



DETALLE DE CONTRATRABES
ESC: 1:25



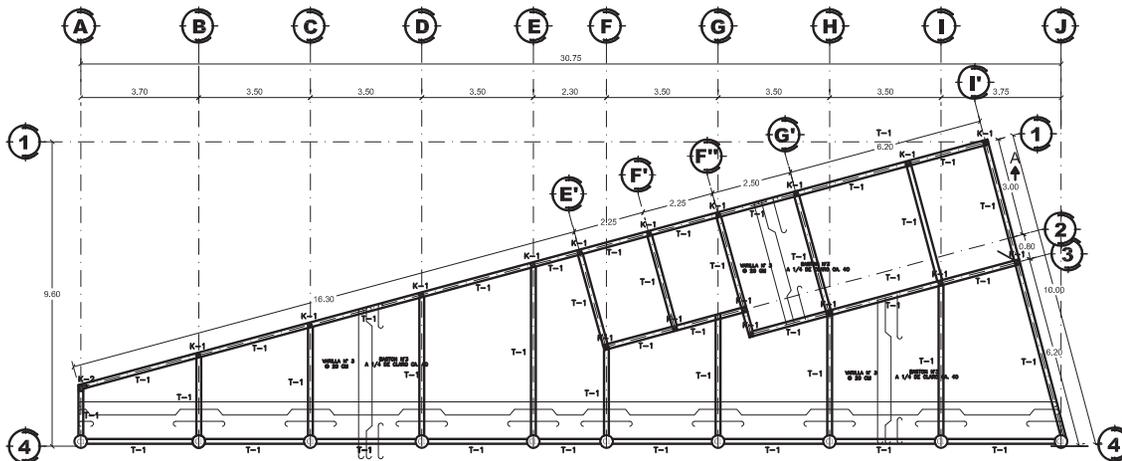
6 Ø 3/8" CON
 ESTRIBOS DEL No.2
 @ 15 cms.



NOMENCLATURA

PROYECTO: **HOTEL EN TINGAMBATO**
 UBICACION: CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35
 PRESEFIA: **ORSINA CERVANTES ORTIZ**
 ASesor: **DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ**

TIPO DE PLANO: **CIMENTACIÓN** CLAVE: **C3**
 ESCALA: 1:150
 ACOTACION: MTS



RESTAURANT

DETALLES DE COLUMNAS Y CASTILLOS

ESC: 1:25

C-1

Columna de concreto
(30 X 30)



6 var. 1/2", est. 1/4"
@ 20 cm.

K-1



4 Var. Ø 3/8"
E Ø 1/4" @ 15cm

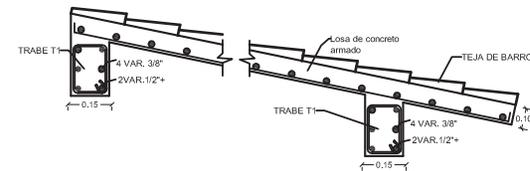
K-2



6 Ø 3/8"
E Ø 1/4" @ 15

DETALLE DE LOSA INCLINADA

ESC: 1:25



N

MICROLOCALIZACIÓN



NOMENCLATURA

PROYECTO: HOTEL EN TINGAMBATO

UBICACION: CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35

PRESEFIA: ORSINA CERVANTES ORTIZ

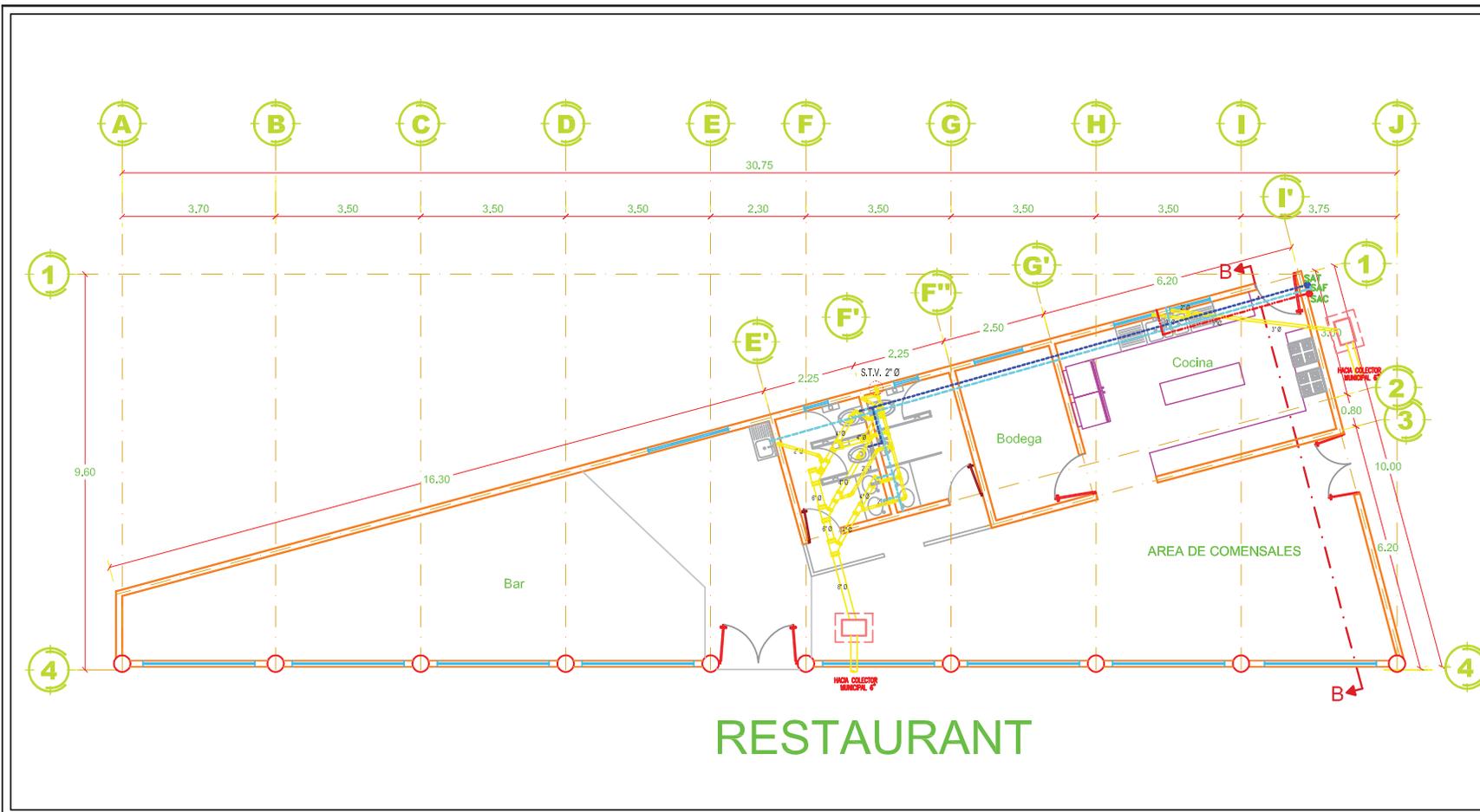
ASESOR: DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ

TIPO DE PLANO: ESTRUCTURAL

ESCALA: 1:150

ACOTACION: MTS

CLASE: L5



RESTAURANT



- SIMBOLOGIA**
- TUBERIA DE AGUA FRIA 3/4"
 - TUBERIA DE AGUA CALIENTE 3/4"
 - TUBERIA DE AGUA TRAZADA 3/4"
 - SAF SUBE AGUA FRIA
 - SAC SUBE AGUA CALIENTE
 - SAT SUBE AGUA TRAZADA
 - REGISTRO SANITARIO DE 40 x 60 cm.
 - TUBERIA DE PVC PARA AGUAS NEGROS

PROYECTO: **HOTEL EN TINGAMBATO**

UBICACION: U. M. S. N. B.
CARRETERA PATZCUARO-URUPAN KM 35

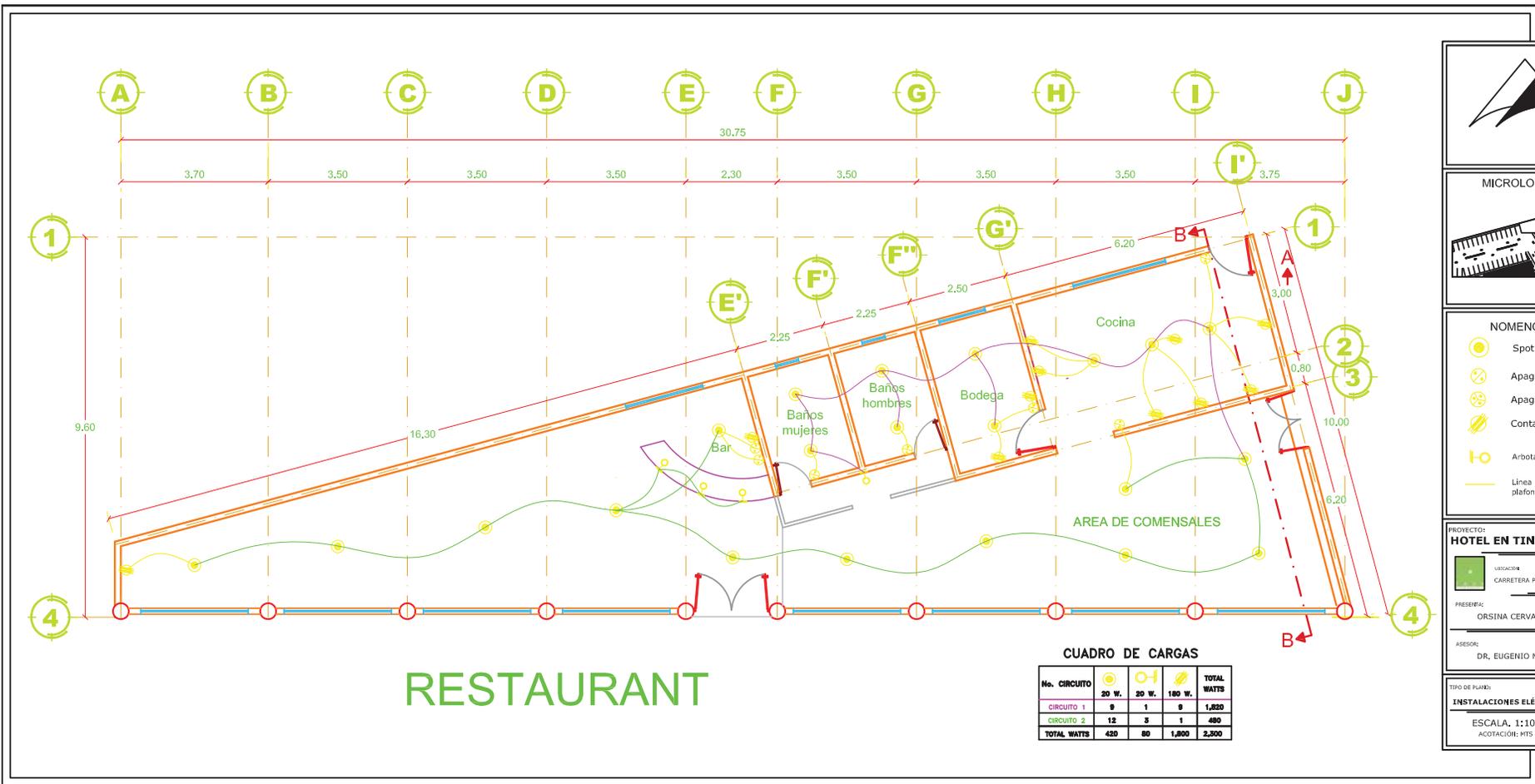
PRESENTA: **ORSINA CERVANTES ORTIZ**

ASESOR: **DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ**

TIPO DE PLANO: **INSTALACIONES HIDROSANITARIAS**

ESCALA: 1:100
ACOTACION: MTS

CLAVE: **HS2**



RESTAURANT

CUADRO DE CARGAS

No. CIRCUITO	CARGAS			TOTAL WATTS
	20 W.	180 W.	180 W.	
CIRCUITO 1	9	1	9	1,820
CIRCUITO 2	12	3	1	480
TOTAL WATTS	420	80	1,800	2,300



N

MICROLOCALIZACIÓN



NOMENCLATURA

- Spot de 20 watts
- Apagador Sencillo
- Apagador de escalera
- Contacto Doble 180 W
- Arbotante de 20 watts
- Línea entubada por plafón

PROYECTO: HOTEL EN TINGAMBATO

UBICACIÓN: U. M. S. N. 18
CARRETERA PÁZCUARO-URUPAN KM 35

PRESEFITA: ORSINA CERVANTES ORTIZ

ASESOR: DR. EUGENIO MERCADO LOPEZ

TIPO DE PLANO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS

ESCALA: 1:100
ACOTACIÓN: MTS

E5

PRESUPUESTO

Para obtener un costo aproximado de el proyecto (Hotel en Tingambato). Se dividió en tres partes principales: área construida, área de pavimento y andadores, y áreas verdes. Cuantificando cada área por separado se obtuvo un costo aproximado de cada una y al final realizando la suma total del costo de las áreas.

Áreas construidas

Se obtiene el costo por metro cuadrado de acuerdo a la CMIC (Cámara de la construcción de Michoacán). Que establece que el costo de m² construido para un hotel tres estrellas es de **\$9,998** por m², esto multiplicado por **2,036 m²** construidos en todo el proyecto, nos da un costo de **\$20, 362,926.**

Áreas verdes

El costo aproximado de las áreas verdes es de **\$2,680 m²**, multiplicado por **871 m²**, nos da un costo de **\$2, 334,248.**

Áreas de pavimento

En los pavimento se incluye estacionamiento y andadores, teniendo estos un costo de **\$6,900 m²**, teniendo un área a cubrir de **1,610.60 m²**, por los tanto el costo de pavimento es de **\$11, 154,471.**

COSTO TOTAL

Sumando el total de cada una de las áreas, nos da como resultado final un costo de **\$33, 851,645.**

INVERSIÓN INICIAL

Tomando en cuenta que la construcción del hotel será en 2 etapas, la inversión inicial aproximada será de **\$24, 305,655**

CONCLUSIÓN FINAL

Al llevar acabo este proceso de investigación me di cuenta de todos los aspectos que debe tomar en cuenta un arquitecto para la realización de un buen proyecto arquitectónico, considerando necesidades del usuario, reglamentos, limitantes y ventajas del terreno, y sobre todo que respetando el medio natural se puede aprovechar este de mejor manera.

Se llego a la solución del proyecto consolidando de esta manera una respuesta a las necesidades de hospedaje que requiere la población y a las inquietudes del propietario del predio, al cual se le presentara el proyecto quien podía posteriormente promoverlo con inversionistas particulares, así como con el gobierno municipal.

Y sobre todo se efectúa el particular objetivo que es la terminación del ejercicio de tesis para de esta manera obtener el titulo de Arquitecto.

BIBLIOGRAFIA

- Adriana León Quintanar, *Enciclopedia Universal*, Ediciones Trébol, S.L, Barcelona España, 1998.
- Alfredo Plazola Cisneros, *Enciclopedia de Arquitectura*, Vol. 6, Edo de México Azcapotzalco, Plazola Editores, 1997.
- Gauzin-Müller (2001). *L'Architecture écologique*. Edit Groupe Monitor. Versión en español: *Arquitectura ecológica* publicada en 2002 por Edit G. Gili. ISBN 978-84-252-1918-4
- Arturo Oliveros Morales, Mapa arqueológico del estado de Michoacán, Morelia, INAH, 2002.
- Karina Torre Barrera, *Hotel 5 estrellas en Morelia Mich*, Tesis para obtener el título de arquitecto, Morelia, Facultad de arquitectura, UMSNH, 2002.
- María Mireya Jiménez Madriz, *Hotel en Tingambato Mich*, Tesis para obtener el título de arquitecto, Morelia, Facultad de arquitectura, UMSNH, 2002.
- Rosa Isela Arreygue Ferreyra, *Hotel 3 estrellas en Pátzcuaro Mich*, Tesis para obtener el título de arquitecto, Morelia Mich, Facultad de Arquitectura, U.M.S.N.H, 2004.
- Salvador Ramírez Figueroa, *Tingambato Historia de un pueblo*, Tesis para obtener el título de licenciado en historia, Morelia, Facultad de Historia, UMSNH, 2000.
- Neyra Chávez Medina, *Centro vacacional y recreativo en Morelia Mich*, Tesis para obtener el título de arquitecto, Morelia, Facultad de arquitectura, UMSNH, 2010.

- Miguel de la Madrid Hurtado, *Los municipios de Michoacán*, 1° edición, Colección de enciclopedias de los municipios de México, Secretaria de gobernación y gobierno del estado de Michoacán, 1988.
- H. Ayuntamiento de Santiago Tingambato 1996-1998, *Tingambato en el 120° aniversario de su elevación a municipio (1877-1977)*, Tingambato Mich, Edit. Jitanjáfora Morelia Artes Gráficas, 1977.
- Jürgen Tietz, *Historia de la arquitectura moderna*, edit Tandem Verlang GmbH, 2008,
- Samuel C. Burchell, *La Edad del Progreso*, Time life international (Nerderland) B.v. 1979.
- Víctor Tapia (Asesor, Gral.) Programa Municipal de Desarrollo de Tingambato, Tingambato, H. Ayuntamiento, 2008-2010.
- *Criterios básicos de diseño para hotel 3 estrellas*, Fonatur, 1986.
- [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/02/02_1227.pdf.]
- [<http://pdf.rincondelvago.com/historia-de-la-industria-hotelera-mexicana.html>,26.10.10]
- [http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lhr/rios_om/capitulo2.pdf. 20.09.10]
- Entrevista a la Sra. Concepción Hurtado Figueroa, realizada por Orsina Cervantes Ortiz, Tingambato, Octubre de 2009
- Entrevista a la Sr. Cayetano Ramírez Gutiérrez (encargado de la Zona Arqueológica), realizada por Orsina Cervantes Ortiz, Tingambato, Febrero de 2010.

INDICE DE ILUSTRACIONES BAJADAS DE INTERNET

NUMERO DE FOTO	NOMBRE	PAGINA CONSULTADA
Fig. 03	Ceremonia del 20 de Marzo en la zona arqueológica	http://www.esmas.com/noticierostelevisa/galerias/5107/?id=7
Fig. 06	Banda de viento de la localidad	http://www.historiacocina.com/paises/articulos/mexico/tingambato.htm
Fig. 09	Aguacate	http://www.historiacocina.com/paises/articulos/mexico/aguacate.htm
Fig. 15	Danza de negros,	http://www.tingambato.net/inueva-galeria?unit=album&act=show&albumid=5460137082214633121
Fig. 16	Atole de grano	http://www.google.com.mx/imgres?q=atole+de+grano
Fig. 17	Zona arqueológica	http://www.mexplora.com/viajes-mexico/wp-content/uploads/2012/06/tingambato5576594091797er2.jpg
Fig. 18	Plaza Municipal de Tingambato	http://www.mapas-de-mexico.com/photos/michoacan/Tingambato/ting-picture-of-mexico-5.jpg
Fig. 19	Fiesta de Enero	http://t1.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQwbTpTGXiiXPjH2w2kQT7IlrPXTG3v0TM20vFSHzJhYDknALHO
Fig. 25	Vista del pueblo	http://mw2.google.com/mw-panoramio/photos/medium/2344907.jpg
Fig. 26	Ojo de agua	http://www.panoramio.com/photo/2344990
Fig. 28	Casa típica de la región	http://2.bp.blogspot.com/_k3yiOEZEL-s/Sd-KVUdP3YI/AAAAAAAAAC24/WD7_VK14HIU/s320/CASAS%2BTIPICAS%2BDE%2BMICHOACAN.jpg
Fig.29	Oficinas del DIF Tingambato	http://mw2.google.com/mw-panoramio/photos/medium/25304767.jpg
Fig.30	Hotel Hacienda Caracha	http://www.mexonline.com/michoacan/images/caracha1.jpg