



**UNIVERSIDAD MICHOACANA DE
SAN NICOLÁS DE HIDALGO**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**“MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA
PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO, MICHOACAN.”**

Tesis que para obtener el título de Arquitecto presenta:

ALUMNO: FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO

ASESOR: ARQUITECTO HAROLD ROLANDO CALDERÓN ORTEGA

Morelia, Michoacan. Octubre de 2013



MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL
MUNICIPIO DE ECUANDUREO MICHOACAN.



*A mis padres
ejemplo y ayuda
incondicional.*



Agradecimientos.

A la Universidad Michoacana de san Nicolás de Hidalgo.

A la Facultad de Arquitectura por cinco años de conocimientos que forjaron mi futuro.

Al Arquitecto Harold Rolando Calderón Ortega por el apoyo y paciencia.

Al M. Arquitecto Jesús López Molina por sus consejos y apoyo.

Al Arquitecto Francisco Sánchez Ochoa por su apoyo.

A mi padre Roberto Martínez Hilario y mi madre María de los Ángeles Cedeño Martínez por el apoyo y confianza que siempre me ha brindado y ejemplo de no darme por vencido.

A mis Hermanos, hermana y familia que siempre están cuando los necesito.

A mis amigas y amigos que me siguen alentando a estudiar y trabajar.

A la empresa en la cual laboro por brindarme experiencia, conocimientos y estabilidad económica para poder lograr esta meta.



INDICE.

RESUMEN (ABSTRACT)	7
INTRODUCCION.....	8
1. CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	10
1.1. Conceptos y Criterios de la Imagen Urbana	11
1.2. El medio físico Urbano.	14
1.3. Términos de Imagen Urbana.	17
1.4. Definición de objetivos	20
1.5. Justificación.	22
2. ANÁLISIS HISTÓRICO.	23
2.1. Recopilación de datos.	24
2.2. Conclusión.	32
3. ANÁLISIS DEL ÁMBITO GEOGRÁFICO REGIONAL.....	33
3.1. Medio natural	34
3.2. Estructura sociopolítica	40
3.3. Función regional	42
3.4. Conclusión.	44
4. DIAGNOSTICO.....	45
4.1. Delimitación del Área de Estudio	46
4.2. Análisis del área de Estudio	47
4.3. Usos de Suelo.	48



MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL
MUNICIPIO DE ECUANDUREO MICHOACAN.



4.3.1.	<i>Diagnóstico del Problema.</i>	49
4.4.	Pavimentos	50
4.4.1.	<i>Diagnóstico del Problema.</i>	52
4.5.	Infraestructura Urbana.	53
4.5.1.	<i>Diagnóstico del problema.</i>	56
4.6.	Mobiliario Urbano	57
4.6.1.	<i>Diagnóstico del problema.</i>	58
4.7.	Vialidad	59
4.8.	Planos de diagnóstico.	61
	Conclusión.	61
5.	MARCO NORMATIVO	62
5.1.	Ley federal sobre monumentos y Zonas arqueológicas, Artístico e históricas.	63
5.2.	Ley de desarrollo urbano del estado de Michoacán de Ocampo.	64
5.3.	Reglamento para la construcción y obras de infraestructura para el municipio de Morelia.	66
	Conclusión	67
6.	CRITERIOS DE INTERVENCION.	68
6.1.	Criterios de intervención	69
6.2.	Conceptos a utilizar para el diseño de la imagen urbana.	70
6.3.	Planos de criterios de Intervención.	72
	Conclusión.	72
7.	PROPUESTA DE INTERVENCION	73
7.1.	Pavimentos.	74



MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL
MUNICIPIO DE ECUANDUREO MICHOACAN.



7.2.	Pavimentos de Cantera.....	75
7.3.	Recinto Basáltico	76
7.4.	Mobiliario Urbano y de Señalización.	77
7.5.	Gama de Colores.....	81
7.6.	Planos de Intervención.....	82
8.	ANEXOS	83
	Anexos 01. Conclusión Final.	84
	Anexos 02. Fichas de Registro.....	85
	Anexos 03. Bibliografías.	91
	Anexo 04. Definiciones.....	94
	Relación de Planimetría.....	95
	Índice de Imágenes.....	96



RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo el mejoramiento de la imagen urbana de la plaza principal de Ecuandureo, Michoacán, así mismo analizar el sitio basado en conceptos de urbanismo para encontrar una posible solución que mejore las condiciones urbanas de Ecuandureo.

Se ha analizado cada parte que integra la plaza, así como el contexto físico, social y cultural en el que se encuentra, puesto que no solo influyen las condiciones físicas del espacio sino que también las condiciones sociales contribuyen a que la imagen urbana se modifique a través del paso de los años y que surjan así nuevas necesidades que trasformen el espacio físico.

Muchas de los problemas observados en la plaza tienen que ver con la reducción de las áreas verdes, las cuales han pasado solo a formar una pequeña porción del total de la plaza, por lo que este trabajo pretende ampliar dichas áreas verdes y ocasionar que el espacio sea más confortable para el usuario y cause una mejor impresión a la imagen urbana del municipio de Ecuandureo.

ABSTRACT

This work aims to improve the urban image Ecuandureo main square, Michoacán, also analyze concepts based site planning for a possible solution to improve urban conditions Ecuandureo.

We analyzed each part that integrates the square as well as the physical, social and cultural context in which it is, since it does not only affect the physical conditions of the space but also the social conditions that contribute to the city's image is changed to through the passage of time and new needs arise and trasformen physical space.

Many of the problems observed in the square have to do with the reduction of green areas, which have been formed only a small portion of the total of the square, so this work aims to extend these green areas and cause the space more comfortable for the user and cause a better impression to the urban image Ecuandureo township.



INTRODUCCION.

México cuenta con una gran variedad cultural debido a su gran número de ciudades y poblados históricos con características formales, ambientales, modos de vida y costumbres que caracterizan estos asentamientos.

La arquitectura de la ciudad, su sociedad, la traza de sus calles y demás características urbanas y de sus pobladores hace que estos sitios adquieran ciertos rasgos invaluable que contribuyen a una imagen urbana única y de gran riqueza para las poblaciones¹.

En el pasado las Plazas Públicas jugaban un papel importante en la sociedad, dejando el sentir y pensar de los pobladores que disfrutaban momentos de esparcimiento y de los elementos naturales y culturales que conforman la estructura de la misma y que constituyeron un legado para las generaciones futuras; dichos sitios ahora son utilizados con fines muy distintos para los que fueron creados, un ejemplo es el ambulante, cada vez más incontrolable.²

La plaza es donde se da el origen de la vida urbana; las actividades de los pobladores, la forma en que se desenvuelve la sociedad y la manera en que convive son el producto de este espacio, por tales motivos es que se pretende mejorar la **imagen urbana** de la Plaza Principal de Ecuandureo.

¹ Borja, Jordi y Muxi, Zaida, "El Espacio público, ciudad y ciudadanía". Ed. Electa, Barcelona, 2000, p.8

² Trujillo Aguilar, Ramón, Etal, "Proyecto de Rehabilitación en Plaza Principal Patamban". Tesis, Facultad de Arquitectura, UMSNH, Octubre de 2011. Pág. 5



En la actualidad la plaza pública ha perdido un poco de carácter y jerarquía debido al desarrollo de la sociedad y a los distintos tipos de actividades que se llevan a cabo en su entorno. Los valores artísticos, sociales, culturales y los rasgos arquitectónicos tradicionales tienden a deteriorarse y hasta perderse con el paso de los años y la evolución de la población por lo cual deben ser rescatados y conservados dentro de la sociedad.³

Por todo lo anteriormente señalado, este trabajo de tesis intentará restablecer el espacio urbano por medio del mejoramiento de imagen urbana de la plaza principal de Ecuandureo, trabajando en los capítulos para desarrollar aspectos técnicos, como análisis del lugar, de la población, leyes y reglamentos, hasta llegar a la propuesta de proyecto para mejoramiento de imagen urbana de la plaza.

³*Idem*



1. CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL



1.1. Conceptos y Criterios de la Imagen Urbana

Imagen Urbana

“**La imagen urbana** es el aspecto que presenta un asentamiento humano que está construido por elementos naturales, elementos contruidos y manifestaciones culturales, formado por un marco visual el cual genera en la persona una percepción que le servirá de orientación dentro de la ciudad, permitiendo la identificación de los elementos que la forman”.⁴

El conjunto de los elementos antes mencionados define la **imagen urbana** la cual está determinada por las características del lugar, costumbres, tradiciones y las actividades que ahí se desarrollan.

Las imágenes urbanas no son solo visuales: todos los sentidos participan en ellas y están afectadas por cuestiones no experimentables que aumentan su peso con la edad, educación, habilidades, los factores socioculturales, los valores simbólicos, las variaciones en la estructura de sus actividades, comportamiento social, etc.⁵

Por lo cual no solo se debe de tomar en cuenta la imagen visual de la plaza y su entorno para este caso en particular, sino que también intervienen aspectos culturales, económicos, así como las costumbres de la población y la manera en que estas utilizan los espacios como en el caso de las tradiciones y fiestas religiosas.

La **imagen urbana** es el resultado de la articulación de varios elementos y de imprimirles alguna relevancia dentro del contexto urbano o ante la comunidad.

⁴ Camacho Cardona, Mario, “Diccionario de Arquitectura y Urbanismo”. Ed. Trillas, México, 1998, Pág. 430.

⁵ Rappoport Amos, “Aspectos Humanos de la forma Urbana”. Ed. Gustavo Gili, S.A. de C.V. Barcelona, 1978.



Conceptos Básicos de Imagen urbana.

1. Dentro del criterio de *confort*, los factores más críticos son el clima, el ruido, la contaminación y la imagen visual.
2. Deberá existir *diversidad* de sensaciones y de medios ambientes. El poder pasar de un espacio soleado a uno sombreado, un área libre de ruido a otra con sonidos de aves o caídas de agua.
3. *Identidad conceptual*; ser reconocibles, memorables, receptores de atención que puedan darle un sentido al espacio.
4. Las partes anteriores deberán estar organizadas de modo que un observador pueda relacionarlas con el espacio.
5. El *sentido de orientación* será propiciado por la circulación.
6. El medio será percibido como *significativo* si sus partes visuales se relacionan con aspectos de la vida, actividad funcional, estructura social, valores humanos, etc.⁶

Elementos de Diseño.

Estructura Visual.

Tiene que ver con la imagen que se percibe por el espectador por lo cual se deben de tomar en cuenta características físicas en el diseño como simetría, simplicidad de formas, repetición, etc.⁷

Contraste y transición.

Las variaciones de las formas, la continuidad, y el carácter entre ellas. El contrastar con ciertas características del contexto o continuar con ellas son algunas maneras de relacionar los espacios provocando cierta riqueza de experiencias al usuario.⁸

⁶ Bazant, Jan, “Manual de Criterios de Diseño Urbano”. Ed. Trillas, México, 1984. pp. 37-38

⁷ *Idem*. Pág. 38

⁸ *Ibid*. Pág.39



Jerarquía.

Pueden existir espacios centrales a los cuales todos los demás elementos se subordinan y relacionan. Pueden ser elementos de referencia que tenga o de un gran sentido de lugar al espacio.⁹

Congruencia.

La estructura perceptual deberá ser congruente con el uso actual de suelo y su ecología. Las visuales deberán corresponder a los lugares de mayor significado de actividad.¹⁰

Secuencia Visual.

Es importante la orientación de la circulación, la secuencia con que el usuario recorrerá estas. Las sorpresas visuales que puede tener el espectador anticipando sus movimientos al recorrer el espacio.¹¹

Proporción y Escala.

Los espacios difieren en carácter de acuerdo con su forma y proporciones; siendo las proporciones una relación dimensional interna entre los edificios circunvecinos.¹² El observador utiliza la dimensión para relacionarse con el espacio, del cual obtiene sanciones en relación con su escala. Si el espacio es reducido se sentirá importante y central; si el espacio es grande se sentirá insignificante.

Textura del Pavimento.

La textura puede proveer carácter visual y escala que unifica la escena urbana, o puede ser una superficie predominante que comunique que comunique los principales patrones y direcciones de un desarrollo. Juega un papel importante al guiar y controlar actividades, distinguiendo el uso de las mismas ya sea peatonal o vehicular, se debe tener cuidado al manejarla con concordancia con las actividades a desarrollar.¹³

⁹ *Ibid.* Pág.40

¹⁰ *Ibid.* Pág.40

¹¹ *Ibid.* Pág.40

¹² *Ibid.* Pág.41

¹³ *Ibid.* Pág.42



1.2. El medio físico Urbano.

El medio físico de una ciudad está integrado por dos componentes:

Componentes naturales que son todos los elementos geofísico que forman parte de la ciudad.

Componentes artificiales que son los elementos físicos de una ciudad que han sido contruidos por el hombre como las **plazas**, calles, edificios, etc.¹⁴

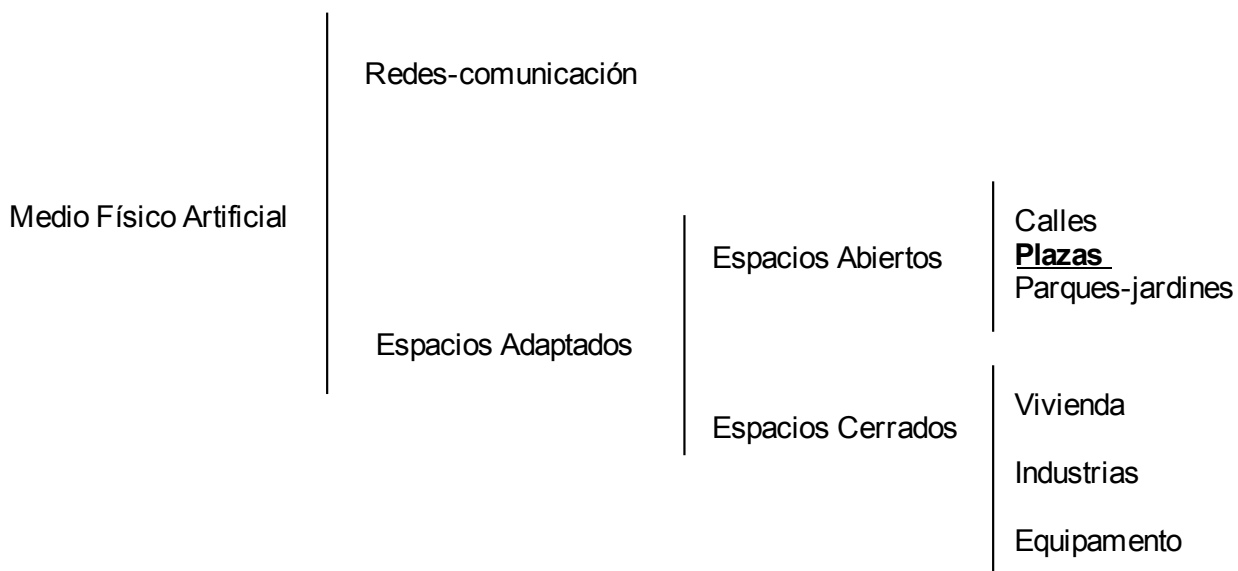


Ilustración 1. Medio Físico Artificial. (Schjetnan Mario, Calvillo Jorge y Manuel Peniche, Principios de Diseño Urbano Ambiental.)

El espacio abierto es aquel que se encuentra entre edificios y que por lo tanto esta contenido por el piso y las fachadas de los edificios que lo limitan. El espacio abierto exterior se da al aire libre y tiene carácter público. Puede acceder a él toda la población.¹⁵ Este tipo de espacio puede clasificarse en tres tipos básicos: calles, **plazas** y el parque; siendo la *calle* y la *Plaza* los elementos básicos en el espacio exterior según Jan Bazant S.

¹⁴ Schjetnan Mario, Calvillo Jorge y Manuel Peniche, "Principios de Diseño Urbano Ambiental". Grupo de Diseño Urbano Orizaba 125, México, 1984. Pág.6

¹⁵ *Idem*. Pág.27



Componentes del Espacio Abierto

La plaza.

La plaza es el elemento resultado de la agrupación de construcciones alrededor de un espacio libre. Esto permite que los habitantes de las construcciones colindantes tengan un acceso directo a dicho espacio. La plaza abre la perspectiva para que la arquitectura de sus construcciones pueda ser apreciada así como al mismo tiempo esta puede ser apreciada desde dichas construcciones o desde las calles que la delimitan.¹⁶

Las funciones que se desarrollen en esta deben de ser principalmente las de tipo social, cultural, cívico, las cuales son del interés de la mayor parte de la población.¹⁷

El quiosco.

Dentro de este espacio pueden encontrarse los quioscos que ocupan el sitio central y preferente de las plazas públicas. Entre sus funciones se encontraban la difusión cultural, y lo mismo podía fungir como estrado para la orquesta que como escenario para un orador. Cuando en ellos no se llevaba un acto en especial suele convertirse en un sitio de esparcimiento en cuyo alrededor puede disfrutarse del paseo alrededor del mismo.¹⁸

¹⁶ Jan, Bazant S, "Manual de Criterios de Diseño Urbano". Ed. Trillas, México, 1984. pp. 35-36

¹⁷ Schjetnan Mario, Calvillo Jorge y Manuel Peniche, "Principios de Diseño Urbano Ambiental". Grupo de Diseño Urbano Orizaba 125, México, 1984. Pág.30

¹⁸ Chanfón Olmos Carlos y Vargas Salguero Ramón, "Historia de la Arquitectura y el Urbanismos Mexicanos". Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1998. Pág. 456



La Calle.

Es el resultado del crecimiento en superficie de una localidad después de haber rodeado densamente la plaza central con construcciones. Esta organiza y distribuye los terrenos así como sirve de medio de comunicación. Su carácter es un poco más funcional ya que crea un ambiente de tránsito.¹⁹

Las actividades que generalmente se llevan a cabo en estos espacios son todas aquellas que se realizan al aire libre y no pueden ser realizadas dentro de espacios cerrados como viviendas y por lo cual requieren de un espacio público.

En el medio físico la regeneración urbana es un proceso que integrando aspectos relacionados con el medio ambiente, lo físico-urbano, lo social y lo económico, plantea alternativas para mejorar la calidad de vida de la población de un sector de una ciudad o de ella en general. Comúnmente se emplea a la obra física como el catalizador de una transformación que apunta a promover mejoras integrales dentro de áreas deterioradas.²⁰

¹⁹ Schjetnan Mario, Calvillo Jorge y Manuel Peniche, "Principios de Diseño Urbano Ambiental". Grupo de Diseño Urbano Orizaba 125, México, 1984. Pág.36

²⁰ Alcántara, Rebeca, "Un análisis crítico de la teoría de la restauración de Cesare Brandi". inah/Sigma, México, 2000.pág, 83-88.



1.3. Términos de Imagen Urbana.

EL objetivo principal es el **Mejoramiento de la Imagen Urbana** para lo cual primero debemos definir cada término. Un mejoramiento de **Imagen Urbana** puede auxiliarse de la conservación y restauración de elementos importantes en el objeto de estudio ya sea que estos sean físicos o emocionales a las sensaciones de los usuarios y cuando estos representen cierto valor histórico o cultural.

Términos.

- *Remodelación:* Conjunto de Operaciones que modifican las disposiciones o composición de los elementos de un edificio o de un conjunto urbano, con el fin de mejorar sus funcionamiento.²¹
- *Conservación:* Conjunto de actividades destinadas a salvaguardar, mantener y prolongar la permanencia de los objetos culturales para transmitirlos al futuro.²²
- *Imagen:* Conjunto de rasgos que caracterizan ante la sociedad a una persona o entidad.²³
- *Mejoramiento:* Adelantar, acrecentar algo, haciéndolo pasar a un estado mejor.²⁴

Los términos anteriores permitirán conocer las acciones a la que se pueda someter cada elemento del objeto de estudio y así determinar cuál es la mejor opción para los objetivos planteados.

²¹ García-Pelayo Ramón y Gross, "Diccionario Practico Español Moderno". Larousse, México, 1983.

²² Díaz Berrio, citado por Azevedo Salomao Eugenia María, "Introducción a la Restauración de Monumentos". Querétaro, Curso Introductorio, ACBI, 1992. Pág.5

²³ Diccionario de la Real Academia Española - Vigésima segunda edición, 2001.

²⁴ *Idem.*



- **Imagen Urbana:** Se refiere a la conjugación de los elementos naturales y contruidos que forman parte del marco visual de los habitantes de la ciudad, (la presencia y predominio de determinados materiales y sistemas constructivos, el tamaño de los lotes, la densidad de población, la cobertura y calidad de los servicios urbanos básicos, como son el agua potable, drenaje, energía eléctrica, alumbrado público y, el estado general de la vivienda), en interrelación con las costumbres y usos de sus habitantes (densidad, acervo cultural, fiestas, costumbres, así como la estructura familiar y social), así como por el tipo de actividades económicas que se desarrollan en la ciudad, es además producto del proceso histórico de fundación y desarrollo del país.²⁵

Forma parte del instrumento del diseño urbano según Kevin Lynch, poniendo el acento en la percepción subjetiva de la **imagen urbana**, nos dice en su libro “La imagen de la ciudad: “Los elementos móviles de una ciudad y en especial las personas y sus actividades, son tan importantes como las fijas”.²⁶

La **imagen urbana** es una característica fundamental en el desarrollo de la ciudad ya que es mediante la cual se lee e identifica y constituye el ámbito donde se desenvolverá la vida de la sociedad y esta vida diaria es la que despierta el afecto de los habitantes por las ciudades.

²⁵ Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial del D.F. – Informe Anual 2003

²⁶ Lynch Kevin, “The Image of the City”. Boston, Mass, EE.UU. Version Castellana Revol Enrique Luis. Barcelona. Primera edición 2008, Pág. 10



Mejoramiento de la Imagen Urbana.

Es la acción que nos permite reordenar o renovar los sitios deteriorados de un centro de población y esta conlleva a una serie de acciones destinadas a incrementar de forma integral la calidad de los componentes de la **imagen urbana** y no solo comprende los elementos visibles y urbanos sino que también los valores culturales e históricos arraigados en la sociedad.

Lo anterior resulta de todo un análisis de los elementos históricos, sociales, económicos, físico-ambientales y de la esencia misma del poblado.

Mejoramiento de imagen urbana es referirnos a cualquier aspecto que mejore la imagen de la ciudad y que funcione como un beneficio en pro de los habitantes del lugar, así mismo, se trata de conservar algunos aspectos históricos importantes que forman parte del asentamiento y que por omisión de los mismos se está perdiendo la presencia histórica. Es necesario que al hacer mejoras tengamos en cuenta los valores históricos y culturales, así como los rasgos arquitectónicos y urbanos que han pasado a formar parte de la ciudad ya que muchos de estos aspectos imprimen al sitio el carácter de identidad que los diferencia de los demás.



1.4. Definición de objetivos

General.

El objetivo general de la propuesta consiste en la elaboración de un estudio del estado actual de los elementos de la plaza para así mismo mejorar el aspecto de la plaza principal del municipio de Ecuandureo, Michoacán, el cual es el espacio abierto más importante en la cabecera municipal pues frente a él se localiza la parroquia del Señor de la Paz. Dentro del estudio comprende el análisis físico del deterioro de sus elementos así como las alteraciones que ha sufrido tratando de determinar las causas que las origino; para así mismo poder determinar acciones de intervención que solucionen estas alteraciones y deterioros que afecten en pro de la **imagen urbana**.

Particulares

Urbano-Arquitectónicos.

- Mejorar la calidad y el carácter de los materiales utilizados en el espacio urbano.
- Ampliar las áreas verdes dentro de espacio urbano.
- Mejorar la calidad de la imagen urbano-arquitectónica del espacio.
- Implementar elementos arquitectónicos que habían desaparecido.
- Mejorar el entorno urbano de los edificios con valor histórico.
- Adecuar el espacio para personas con capacidades diferentes.
- Mejorar la infraestructura básica y el mobiliario del área de estudio.
- Proponer sistema de drenaje pluvial para el aprovechamiento del agua de lluvia y sus posterior reutilización.



Ambientales.

- Aprovechamiento del agua de lluvia para riego de áreas verdes.
- Ampliar las áreas verdes.
- Disminuir las grandes superficies pavimentadas

Sociales.

- Recuperar el espacio público.
- Hacer habitable el espacio urbano.
- Reactivar el uso de la plaza como tal.

Académicos.

- Realizar un trabajo investigación dentro de la línea de mejoramiento de **imagen urbana** que sirva como tesis profesional para obtener el título de arquitecto.
- Reafirmar los conocimientos obtenidos en la carrera de arquitectura y el seminario interdisciplinario de urbanismo.



1.5. Justificación.

Este trabajo trata de la realización de un proyecto, que además de mejorar la **imagen urbana** de la plaza principal del Municipio de Ecuandureo Michoacán, también rescate la cultura y la imagen histórica del poblado, atendiendo así a contribuir con mejoras a dicha plaza, la cual, se encuentra localizada frente a la parroquia del señor de la Paz perteneciente al siglo XVIII, siendo este el mayor emblema Arquitectónico del municipio de Ecuandureo.

Se intervendrá los pisos de la plaza debido a que el material actual no es el adecuado para los usuarios, ya que este no proporciona el carácter propio de una plaza además que por sus características resulta incómodo para el tránsito de los usuarios.

Se pretende *conservar* la plaza principal en cuanto a la distribución de su área verde y así mejorar la imagen de la misma conservando dicho sitio ya que constituye la parte fundamental del centro del municipio puesto que la plaza es un factor importante para la identidad de la población de Ecuandureo y con mayor relevancia por encontrarse junto al acceso a la parroquia el señor de la Paz. Lo anterior debido a que en la población, como es común, las tradiciones religiosas se encuentran sumamente arraigadas en los pobladores.

En su perímetro se encuentra delimitado por árboles tipo trueno los cuales con su extensa fronda proporcionan la mayor parte de sombra en el área de la plaza y alrededor de estos se encuentran hacia el este el Porta Guerrero y hacia el oeste el Portal Hidalgo. Esta zona es la más demandada por la comodidad que proporciona la vegetación para proteger de los rayos del sol.



2. ANÁLISIS HISTÓRICO.



2.1. Recopilación de datos.

- Cartográficos

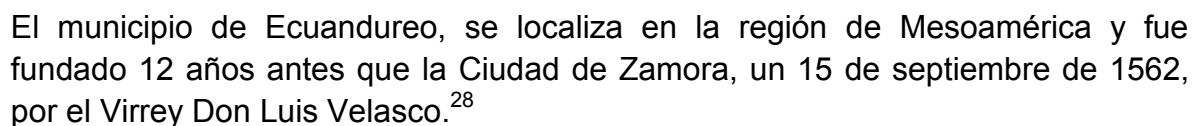
México en la época prehispánica.



Ilustración 2. México Prehispánico.

La historia antes de la conquista de los españoles se ubica en el México prehispánico en los pueblos que habitaron este territorio el cual posteriormente pasara a formar parte de lo que hoy conocemos como México.²⁷

²⁷ González Luis, “Monografías del Estado de Michoacán”. Secretaria de gobernación y gobierno del estado de Michoacán, 1998, Pág. 139



Existen varias teorías sobre el significado de “Ecuandureo” de los cuales los más comunes son: “Plaza de Carbón”, “Lugar de dos Caminos” y el que fue otorgado por el profesor Francisco Elizalde García (Cronista de la ciudad y autor del escudo del Municipio de Ecuandureo) que nos dice que significa “Lugar de solares en donde jilotea el maíz”.²⁹



El municipio de Ecuandureo limita al norte con Yurecuaro y la piedad, al sur con el municipio de Zamora, al sureste con Churintzio y al noreste con los municipios de Ixtlán Tanhuato.³⁰

²⁸ *Idem.* Pág.140

²⁹ Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo, Morelia, Michoacán, 2012. Pág. 4.

2012. Pág.4

³⁰ *Idem.*



- Bibliográficos

Leonardo Castellanos es uno de los personajes ilustres del municipio de Ecuandureo, nace en esta población en 1862 y es quien más tarde pasara a ser obispo de Tabasco, en 1888 regresa a su pueblo natal Ecuandureo donde se desempeñó como vicario del padre Inocencio Palomino hasta que le sucedió en el cargo al año siguiente. Ahí es donde comienza a trabajar en contra de malas costumbres alejando a las personas del alcohol e impidiendo que se degradase la dignidad de sus pobladores en fiestas y demás libertinajes, desaprobó las peleas de gallos y palenques y mantuvo una muy buena relación con el pueblo además de ser muy querido por identificarse siempre con la clase baja de la población.³¹

En 1989 en presencia de Juan Pablo II fue promulgado el decreto sobre la heroicidad de sus virtudes obteniendo el título de venerable. Actualmente se espera la aprobación del milagro para proceder a su beatificación.³²

Lo anterior responde a uno de los personajes más memorables y reconocidos por la población de Ecuandureo Michoacán, donde actualmente aún existe la casa donde naciera este venerable personaje. Tal construcción debería de permanecer y ser restaurada para que pasara a formar parte del paisaje urbano, lamentablemente en la actualidad se encuentra en pésimas condiciones y en dicho lugar solo se localizan comercios.

En el cerro grande se encuentra un lugar llamado El Braguero donde vivían personas que se escondían de los cristeros para que no les quitaran su comida.³³

³¹ Gurría Urgell Daniel, "El Santo Leonardo Castellanos". Consejo Editorial del Gobierno de Tabasco, Villahermosa, Tabasco, 1979.

³² *Idem.*

³³ Elizalde García, Francisco. Cronista e Historiador de Ecuandureo. "Remembranza y crónicas de Ecuandureo".



También a los habitantes de este municipio se les apodaban como los sofocados por que anteriormente se sacaba carbón de las cuevas que se encuentran en las faldas de los cerros, haciendo unos hornos para sacar el mineral de las cuevas, se tapaban todas las salidas de los hornos y cuando ya estaba sofocado quería decir que ya estaba listo el carbón para sacarlo. Por tal motivo les llamaban de esa manera.³⁴

El cronista e historiador Francisco Elizalde García en sus crónicas relata que en las leyendas de los pobladores se cuenta que en el camino de las ánimas lo que actualmente se conoce como el Libro Abierto, todas las ánimas que eran sepultadas después de las 12 del día estaban comprometidas a regresar a velar al santísimo. Según la leyenda después de las 12 de la noche las almas empiezan a aparecer en procesión y hay hasta quienes afirman haberles visto.³⁵

Se relata de una joven de la vida alegre que una noche salió a ver el desfile de las animas, viéndolas como personas normales, la última ánima que ahí caminaba le dio una vela a guardar encargándosela para pasar al día siguiente por ella, por la mañana la joven fue a ver la vela y cuál fue su sorpresa al ver que no era una vela, sino un hueso humano, enseguida se dirigió con el cura del pueblo, éste al saber lo acontecido le dijo que tenía que regresar el hueso pero tenía que tener un niño despierto y llorando para que la anima no se la llevara, y efectivamente así lo hizo está joven y se dice que por eso la ánima no se la llevó.³⁶

En el ejido de Ecuandureo conocido como La Rosa, donde hoy día los agricultores tienen sus hectáreas de cultivo, anteriormente era la estación del ferrocarril, que conectaba las principales ciudades de la República Mexicana, había una comunidad que hoy en día ya no existe.³⁷

³⁴ Elizalde García, Francisco. Cronista e Historiador de Ecuandureo. "Remembranza y crónicas de Ecuandureo".

³⁵ *Idem.*

³⁶ *Ibid.*

³⁷ *Ibid.*



- Fotográficos



Ilustración 4. Colegio Leonardo Castellanos en Ecuandureo (Archivo Personal C. Raúl Torres, habitante de Ecuandureo)



Ilustración 5. Casa Natal de Sr. Castellanos. (Hoy día son tiendas comerciales). Archivo Histórico de Ecuandureo, Michoacán.



Ilustración 6. Desfile en Ecuandureo (Archivo Histórico de Ecuandureo, Michoacán)

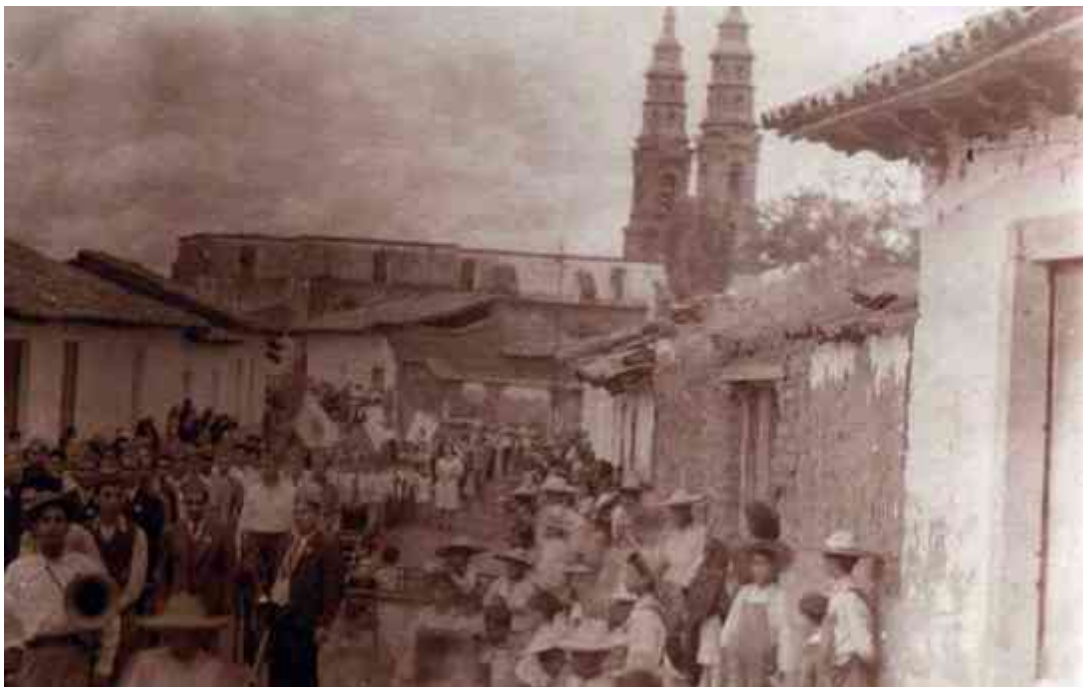


Ilustración 7. Gente en Ecuandureo, Michoacán (Archivo Histórico de Ecuandureo, Michoacán)



Ilustración 8. Plaza de Ecuandureo en el año de 1930. Archivo Histórico del Municipio de Ecuandureo Michoacán.



Ilustración 9. Vista de la Plaza de Ecuandureo. Al fondo, la Parroquia. Archivo Histórico del Municipio de Ecuandureo Michoacán.



Ilustración 10. La Parroquia del Señor de la Paz. (Archivo Histórico de Ecuandureo, Michoacán)

La Parroquia del Señor de la Paz fue erigida un 2 de Febrero de 1868, de dicha Parroquia es el Venerable Siervo de Dios Don Leonardo Castellanos, quien años más tarde fuese Obispo de Tabasco. Se le otorga el nombre del Señor de la Paz por el hecho de tener como patrono a Jesús Crucificado bajo la advocación del Señor de la Paz y a la Concepción Inmaculada.



2.2. Conclusión.

El contar con información histórica del objeto de estudio abre el panorama para poder comprender la historia y el sentir de sus habitantes así como sus costumbres y tradiciones. Podemos darnos cuenta del sentir de los habitantes y su apego a ciertos edificios como el caso de la parroquia del señor de la Paz. Así mismo podemos identificar cuestiones formales y funcionales de la ciudad en su pasado.

En gran parte las leyendas, tradiciones religiosas y la influencia de los personajes pasan a formar parte del legado histórico de los pobladores el cual se arraiga en ellos y debe ser respetado.



3. ANÁLISIS DEL ÁMBITO GEOGRÁFICO REGIONAL



3.1. Medio natural

El Municipio de Ecuandureo, forma parte del Estado de Michoacán y pertenece a la Región Socioeconómica Estatal No. 2 Bajío. Se localiza al noreste del Estado de Michoacán, entre los paralelos 20° 04' y 20° 15' de latitud Norte; los meridianos 102°07' 102°23' de longitud Oeste; altitud entre 1,600 y 2,400 metros. A una altura de 1,570 metros sobre el nivel del mar, al este limita con la localidad de Churintzio a 14km, y a 500 m de la autopista México-Guadalajara, al sur con Zamora a 21km. Su distancia a la capital del Estado (Morelia) es de 176 Km. por la carretera federal No.15, aproximadamente a 1 hora 30 minutos.³⁸

En la zona de la región del bajío, se localiza el municipio de Ecuandureo de Castellanos uno de los 17 municipios los que conforman esta zona tan importante del estado de Michoacán.³⁹



Ilustración 11. Mapa de la región socioeconómica Estatal No. 2 Bajío.

El Bajío es una región geográfica y cultural del centro de México que comprende principalmente el territorio no montañoso del estado de Guanajuato, los llanos al oeste de la ciudad de Querétaro en el estado

de Querétaro, los valles donde se localizan las ciudades de Morelia y La Piedad al norte del estado de Michoacán y las llanuras de oriente en el estado de Jalisco.⁴⁰

³⁸ Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo, Morelia, Michoacán, 2012. Pág.4

³⁹ *Idem.*

⁴⁰ Características edafológicas, fisiográficas, climáticas e hidrológicas de México. <http://www.inegi.org.mx/>



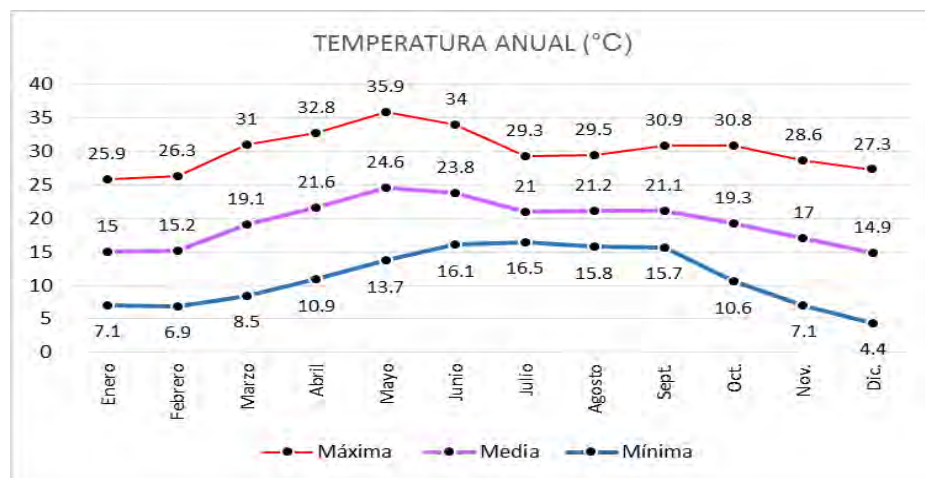
Ecuandureo es un punto estratégico, ya que se encuentra cerca de las principales poblaciones, con más ingresos económicos, en la región como lo son Zamora, La Piedad de Cavadas, Tanuhato y Yurecuaro. Sin mencionar que tiene las principales vías de comunicación como lo son la autopista México- Guadalajara.

El Municipio de Ecuandureo, Michoacán, se conforma por 22 asentamientos humanos, que incluyen a la cabecera municipal. Su extensión territorial es de 307.02 Km² que representa el 0.52 % de la totalidad del estado y de la cual 15,928.00 hectáreas son ejidales y 14,774.00 son pequeña propiedad.⁴¹

Ecuandureo, se encuentra situado en las faldas de cerro grande y cerro blanco, su hidrología se basa en cuatro arroyos principalmente los cuales son originados por las precipitaciones pluviales y por las aguas de los ojos de agua: *el arroyo grande, el arroyo de la olla, el arroyo seco y el arroyo de la biznaga.*⁴²

Clima

El Clima es Semi-cálido, Subhúmedo con lluvias en verano; una precipitación pluvial de 700 - 1000 mm al año y una temperatura que oscila entre los 2.5 y 40° C con un promedio mensual de 16 a 23.5° C, siendo los meses más cálidos los de



Mayo y Junio y los de menor temperatura Enero y Diciembre. Granizadas 0 - 2 días anuales y la frecuencia de heladas de 0-5 días anuales.⁴³

Tabla 1. CONAGUA – Datos Observatorio Meteorológico de Zamora Michoacán.

⁴¹ Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo, Morelia, Michoacán, 2012. Pág.5

⁴² Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo, Morelia, Michoacán, 2012. Pág.5

⁴³ *Ibid.*



Vientos Dominantes

Los vientos dominantes del Municipio de Ecuandureo principalmente provienen del sureste con dirección noroeste en la mayor parte del año con velocidad de 2.0 km/seg, con variaciones en dirección suroeste en Abril, Agosto y Septiembre con dirección noreste y Octubre a Noviembre con dirección al este.

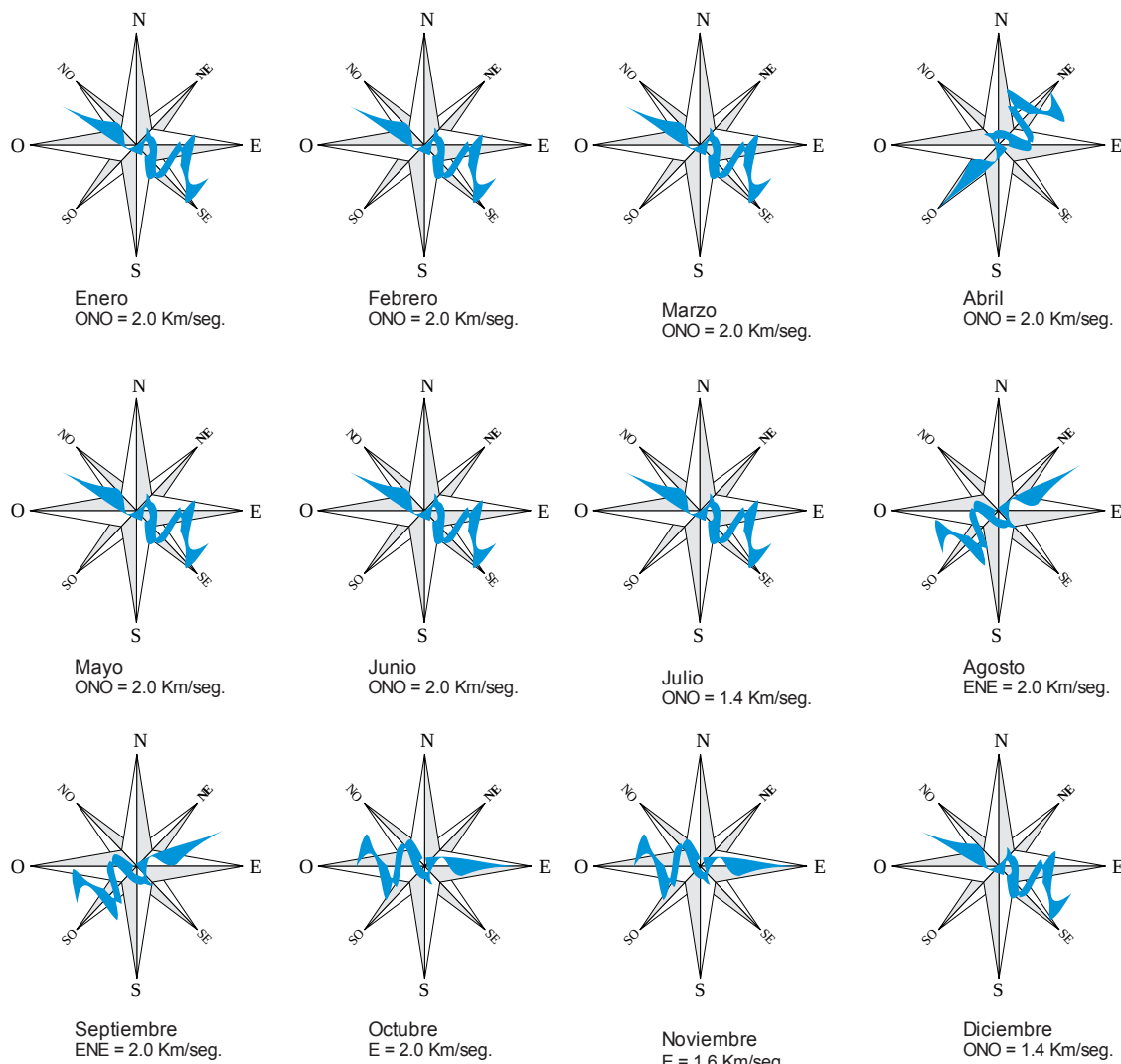


Ilustración 12. CONAGUA – Datos Observatorio Meteorológico de Zamora Michoacán.

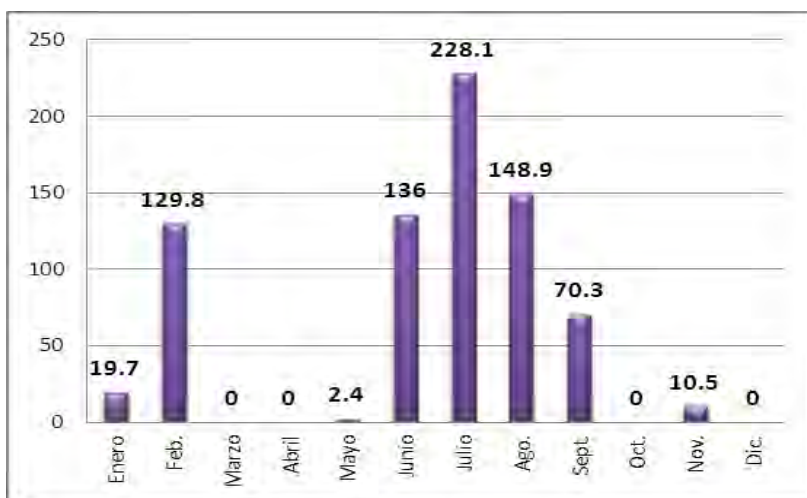
Es de vital importancia el aprovechamiento de los vientos dominantes para el confort de las personas y debe ser relacionado con la temperatura en la intemperie la cual va de los 2.5 a 40° C. Lo anterior tratando de mitigarlo con la utilización de vegetación para mejorar el confort de los usuarios.



MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO MICHOACAN.



Precipitación Pluvial.

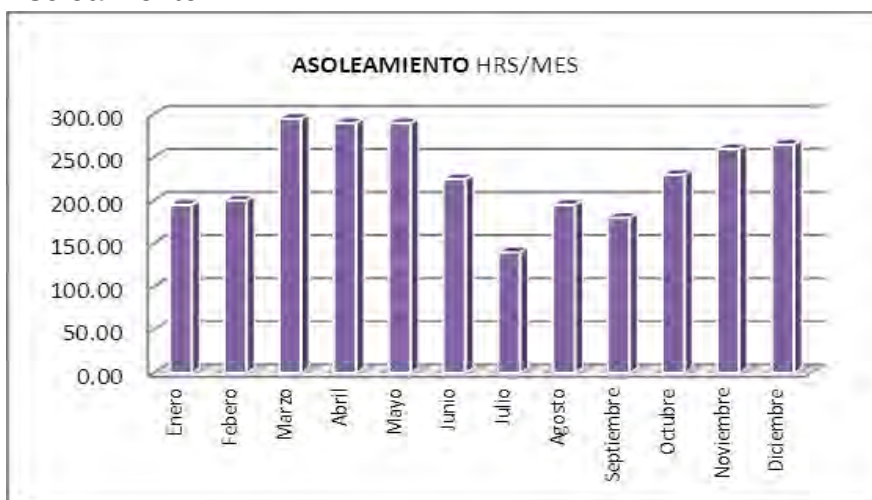


Mes	Precipitación Pluvial (mm)
Enero	19.70
Febrero	129.80
Marzo	0.00
Abril	0.00
Mayo	2.40
Junio	136.00
Julio	228.10
Agosto	148.90
Septiembre	70.30
Octubre	0.00
Noviembre	10.50
Diciembre	0.00

Tabla 2. CONAGUA – Datos Observatorio Meteorológico de Zamora Michoacán.

La precipitación pluvial se debe tomar en cuenta para aprovechar en lo posible el agua de lluvia para el mantenimiento de las áreas verdes. La utilización de las aguas pluviales dará como resultado la reducción en el uso de este vital líquido y se estará contribuyendo a evitar la explotación excesiva de mantos acuíferos y desperdicio del agua.

Asoleamiento



Meses	Hrs/Día
Enero	6:45
Febrero	7:29
Marzo	10:14
Abril	10:01
Mayo	10:09
Junio	7:59
Julio	4:75
Agosto	7:24
Septiembre	6:17
Octubre	9:04
Noviembre	9:24
Diciembre	9:00

Tabla 3. CONAGUA – Datos Observatorio Meteorológico de Zamora Michoacán.



Los meses con mayor numero de horas de sol son marzo, abril y mayo en los cuales las horas de esposicion de sol diaria son de un promedio de 10 hrs 11 minutos.

Lo anterior relacionado con el clima, los vientos dominantes serviran para poder proporcionar un confort en la palza principal de Ecuandureo utilizando principalmente la vegetacion y la ubicacion del mobiliario ya que actualmente este ultimo se encuantra distribuido por toda la plaza en lugares donde la mayor parte del dia insiden los rayos del sol, lo que ocasiona que el mobiliario no sea utilizado y deje cumplir con su fin.

Grafica Solar.

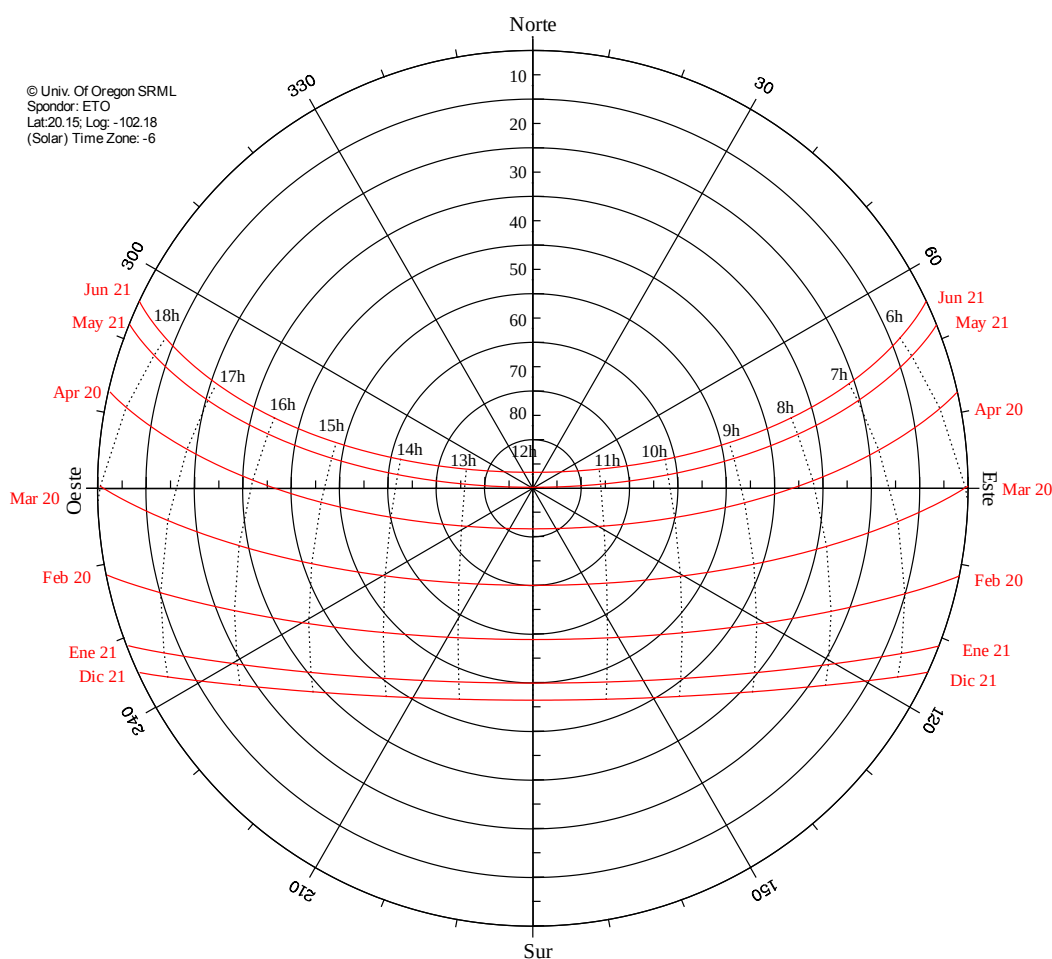


Ilustración 13. Grafica Solar. Univ. Of Oregon SRML
(<http://solardat.uoregon.edu/PolarSunChartProgram.html>)



La grafica solar muestra la dirección e inclinación del sol durante los meses del año, lo cual nos sirve para conocer de qué manera el sol beneficia o perjudica el área de estudio así como la manera en que se puede aprovechar los rayos del sol para provocar sombras con la vegetación.

Ecosistemas

Predomina la vegetación de pradera, huisache, mezquite, y cazahuate, por lo cual la localidad de Ecuandureo queda ubicada dentro de la zona de vegetación que se caracteriza por ser un gran llano.

Uso agrícola; lo ubicamos en las partes del valle en las cuales se desarrolla la agricultura de riego, siendo las más importantes el maíz, trigo de grano, frijol, jitomate o tomate rojo, cultivos cíclicos de rendimiento medios que se asociaron a los de exportación como las hortalizas y la fresa.

Cuenta con una pequeña superficie forestal maderable que es ocupada por encinos; la no maderable, por arbustos de distintas especies.

Uso de suelo:

En las colindancias de la plaza principal predomina el uso de suelo comercial y mixto (comercial-habitacional). La mayoría de las construcciones que se localizan en os portales ofrecen diversos productos a los pobladores del lugar.

En las manzanas colindantes predomina el uso habitacional, así como algunos edificios de equipamiento urbano (...salud; educación; comercialización y abasto; cultura, recreación y deporte; administración, seguridad y servicios públicos) como la primaria Leonardo Castellanos y el H. Ayuntamiento.



Ilustración 14. Programa de desarrollo urbano municipal. (<http://suma.michoacan.gob.mx/>)



3.2. Estructura sociopolítica

El municipio de Ecuandureo recibe el rango de Municipio en el año de 1831 otorgado por la ley territorial y actualmente se conforma por 22 asentamientos humanos, que incluyen a la cabecera municipal. Su extensión territorial es de 305.04 Km² de la cual 15,928.00 hectáreas son ejidales y el resto son pequeña propiedad.

Población.

Datos generales de Población.	
Población 2005	12,420 Habitantes
Población 2010	12,855 Habitantes
Superficie	305.041 Km ²
Densidad de población	42.14 Habitantes/Km ²

Tabla 4. Densidad de Población.⁴⁴

Según datos de INEGI el municipio de Ecuandureo en el 2005 contaba con una población de 12,420 habitantes, en el 2010 la población de Ecuandureo registra 12,855 habitantes de los cuales 5,855 son hombres y 7,000 mujeres.

En base en conteos y censos de población de INEGI y basado en un modelo de crecimiento aritmético el cálculo de población de Ecuandureo en 2013 es de **12,390 habitantes**, siendo mayor el número de mujeres.

AÑO	Población	Incremento	
	n (Habs)	Habitantes	%
1990	15,945		
1995	16,582	637	3.99%
2000	14,915	-1,667	-10.05%
2005	12,420	-2,495	-16.73%
2010	12,855	435	3.50%
Total	72,717	-3,090	-19.28%

Tabla 5. Calculo de Población 2013.

$$Pf = Pa + (n \times c)$$

Pf= Población Proyectada

Pa= Último dato de población registrado

n= Número de años de Proyección

c= Incremento anual promedio (Habs./año)

$$Pf = 12,855 \text{ habs.} + (3 \text{ años} \times -155 \text{ habs./año})$$

Población 2013

Pf= 12,390 Habs.

⁴⁴ <http://www.inegi.org.mx/>

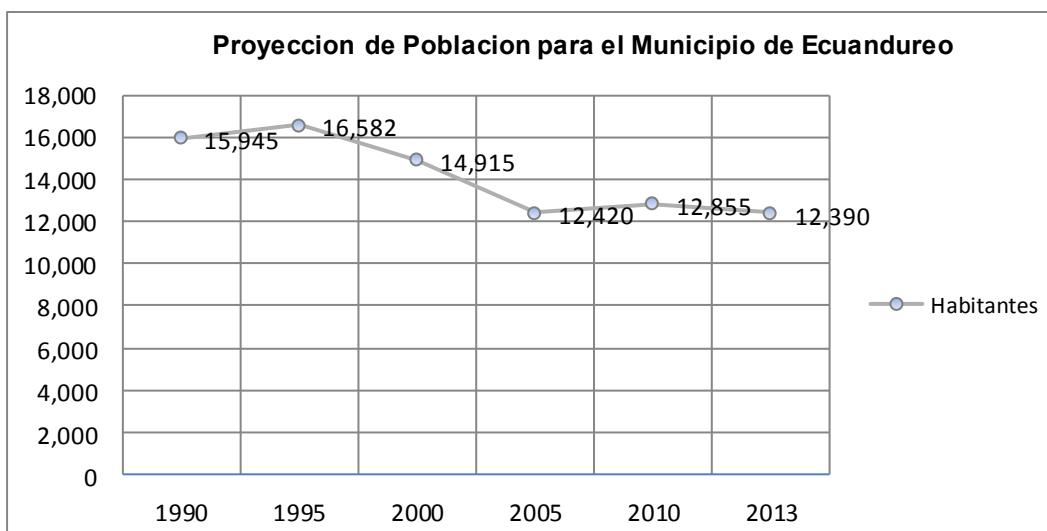


Ilustración 15. Población en 2013.

El fenómeno de migración junto con el control de natalidad son las principales causas que originan la disminución de la población en el municipio. Motivados mayormente por la marginación en que se encuentran las comunidades, la falta de empleo y las carencias económicas de las familias; un mínimo porcentaje de ellas emigran de manera definitiva a los Estados Unidos, mientras que otra cantidad significativa emigran temporalmente, sobre todo de las comunidades de la parte alta de Municipio.

Ante ello el Municipio tiene la imperiosa necesidad de promover políticas que atiendan uno de los problemas más sentidos de la población: la generación de empleos.

Población en la Localidad de Ecuandureo.

Población de la Localidad.

Población 2005	4,503 Habitantes
----------------	------------------

Población 2010	4,716 Habitantes
-----------------------	-------------------------

Tabla 6. Población Local. SEDESOL, Catalogo de Localidades.

En Ecuandureo es la cabecera municipal y la localidad con mayor porcentaje de población con 36.69% del total del porcentaje de municipio. En cuanto al género, el porcentaje de mujeres es mayor que el de varones.



3.3. Función regional

✓ Agricultura de Riego.

Representa el 80% de la actividad económica en el municipio y se ubican en las partes del valle, siendo las más importantes el maíz, trigo de grano, frijol, jitomate o tomate rojo, cultivos cíclicos de rendimiento medios que se asociaron a los de exportación como las hortalizas y la fresa.

✓ Ganadería.

Representa el 12%. Es la segunda actividad más importante en la región. Ganado bovino, porcino, caprino, equino, colmenas y aves de corral, destacando la codorniz.

✓ Industria.

El municipio cuenta con un parque industrial, donde se encuentra una procesadora y comercializadora de productos derivados de la cal, así como una empresa procesadora de aluminio. Existen también industrias más pequeñas como por ejemplo: tortillerías, panaderías y una procesadora de quesos.

El parque industrial cuenta como mucho espacio físico que a la fecha no ha sido explotado pero en el mes de abril de 2013 se han iniciado los trabajos de construcción de los que serán plantas procesadoras de frutas, legumbres y granos, además de que una de ellas pertenece a la industria metal-mecánica.⁴⁵

✓ Turismo y cultura.

Con respecto al patrimonio histórico, existen edificios que datan de la época colonial y revolucionaria por su forma de construcción y materiales con que fueron contruidos y que han servido para sustentar anécdotas y leyendas. Cuenta con Casa de la Cultura donde se llevan a cabo exposiciones de pintura y escultura, así como cursos y actividades culturales, también cuenta con una Biblioteca Municipal, cuya tarea es la de promover la cultura del deporte, la convivencia comunitaria y la difusión de programas y eventos artísticos y culturales en el municipio.

⁴⁵ Perales, José. Cambio de Michoacán, martes 30 de abril, 2013.



Por sus condiciones naturales, el municipio tiene lugares propios para el desarrollo turístico, además de la cercanía con municipios como Zamora e Ixtlán los cuales son municipios con un mayor índice de turismo, así como el parque industrial que actualmente está incrementando su desarrollo, por lo anterior constituye una actividad de vital importancia económica para el municipio.

✓ Comercio

El Municipio cuenta con establecimientos comerciales: tiendas de ropa, muebles, calzado, alimentos, ferreterías, materiales de construcción, papelerías, etcétera. El sector más destacado en este rubro por el número de establecimientos son las tiendas de abarrotes.

Cuenta con un tianguis semanal en el cual la mayoría de los comerciantes informales que ofertan su mercancía son vecinos del municipio y acuden exclusivamente a los días de tianguis.

✓ Educación.

Existen 17 jardines de niños que cubren la demanda actual de la población de entre 4 y 6 años de edad, 19 escuelas primarias, 2 escuelas secundarias técnicas, 3 telesecundarias y una escuela preparatoria, cabe mencionar que el 80 % de los planteles se encuentran en malas condiciones.



3.4. Conclusión.

El ámbito geográfico será de gran ayuda no solo para determinar la ubicación de la localidad, sino que, también conoceremos la manera y el tipo de regiones que colinda y la manera en que estas pudieran influir. La localidad de Ecuandureo queda a pie de carretera sobre la ruta que conduce al municipio de Zamora, que cuenta con un atractivo turismo como la catedral de Zamora con sus torres de más de 100 metros de altura, e Ixtlán con sus geiseros. Con lo anterior concluyo que existen vías de comunicación que favorecen a la difusión turística de Ecuandureo.

El conocer el número de población y la manera en que este varía nos permite conocer el número de usuarios y el género de estos a los cuales estamos dirigiendo este trabajo. Es evidente la disminución de la población en los últimos años por varios factores y cabe mencionar que la mayor parte de la población actual está conformada por mujeres las cuales regularmente acuden a la plaza para dirigirse a la iglesia para llevar a cabo sus rituales religiosos. La otra parte de menor número en la población (varones, adultos mayores) es común que acudan a la plaza a realizar actividades sociales.

El conocer las actividades que se realizan y los espacios que existen para el desarrollo de estas puede ayudarnos para hacer énfasis en aspectos relevantes de los pobladores que ayuden a sentirse identificados con su espacio.



4. DIAGNOSTICO



4.2. Análisis del área de Estudio.

En este capítulo se analizará cada uno de los elementos contenidos en el área de estudio identificando los deterioros y alteraciones que ha sufrido para lo cual debemos tomar en cuenta los datos obtenidos en capítulos anteriores ya que es fundamental el conocimiento histórico, social y cultural del área de estudio ya que con estos conocimientos podremos hacer un análisis reflexivo sobre los elementos que no pertenecen al entorno urbano pero que de alguna manera se han ido adaptando y algunos han pasado a formar parte del entorno urbano.

Las características actuales son el resultado del paso del tiempo con lo cual se ha visto alterado y/o deteriorado el entorno urbano en aspectos formales, funcionales y conceptuales. El análisis de estos cambios nos permitirá formularnos un panorama con el cual podamos determinar cuáles son los aspectos más significativos e importantes para así determinar cómo intervenir.



Ilustración 17. Comparativa histórica de la plaza principal.

Históricamente la plaza se encontraba rodeada por jardines amplios con pequeños andadores para transitar y en el centro de la misma se localizaba una fuente.



Actualmente las áreas verdes han sido reducidas en sus dimensiones y la fuente ha sido sustituida por un quiosco que cumple con la función de la difusión cultural y pasa a ser escenario de los eventos sociales en el espacio público.



4.3. Usos de Suelo.

Por tratarse de una plaza pública las funciones que se desarrollen en esta deben de ser principalmente las de tipo social, cultural, cívico y estas se encuentran principalmente ligadas a las tradiciones y costumbres de los pobladores.

La plaza de Ecuandureo se encuentra rodeada por el portal Hidalgo donde se ubican comercios de abarrotes, comida, juegos de mesa (futbolitos), una tienda de plásticos y casas de uso habitacional.



Ilustración 18. Portal Hidalgo. (Fotografía: Francisco Mtz.)

En el Portal Guerrero se encuentra un comercio de calzado, una tortillería, una peletería y una tienda de abarrotes los cuales están debidamente establecidos y atraen a los pobladores a la zona.



Ilustración 19. Portal Guerrero. (Fotografía: Francisco Mtz.)



En el perímetro de la plaza predomina el uso de suelo comercial y habitacional, ya que muchas de las viviendas que se encuentran ubicadas en los portales optan por adecuar comercios en sus viviendas para obtener una entrada económica además de que por tratarse de la plaza principal existe mayor oportunidad de poder ofrecer algún servicio.

Existe también el Colegio Leonardo Castellanos que se encuentra hacia la parte norte de la plaza colindando con la calle del mismo nombre la cual se ha convertido en una circulación de usos peatonal y no vehicular, puesto que esta calle atraviesa la plaza principal por justo la entrada de la parroquia del Señor de la Paz, así mismo justo a un costado del acceso sobre la misma calle se localiza la biblioteca pública.



Ilustración 20. Colegio Leonardo Castellanos. (Fotografía: Francisco Mtz.)

4.3.1. Diagnóstico del Problema.

- Tendencia creciente al cambio de uso de suelo habitacional a comercial y mixto por ser la zona donde la mayor parte de la población se concentra.
- Tendencia creciente de comercio informal en área pública.



4.4. Pavimentos

Uno de las principales características de la plaza es que la mayor parte de la superficie es concreto estampado dejando de lado las áreas verdes las cuales sirven para hacer más confortable la plaza además de proporcionar una vista más agradable al entorno.



Ilustración 21. Pavimentos. (Fotografía: Francisco Mtz.)

De los 1,667 m² que comprende la plaza (sin contar los andadores de adocreto) solo 205 m² corresponden al área verde ajardinada, más 28.73 m² del área de los cajetes de los arboles suman un total de 233.73 m² de área verde del total de la plaza, aunque debemos tomar en cuenta que la fronda de los árboles que se encuentra en los cajetes alrededor de la plaza cubre una mayor área de metros cuadrados siendo esta la que proporciona sombra natural al mobiliario instalado.
Ver Plano (PD-03)

Los pavimentos en la plaza de Ecuandureo son principalmente de dos tipos:

- Concreto estampado; Este comprende la mayor parte de área de la plaza actualmente se encuentra en buen estado. La superficie de este material resulta inadecuada para el tránsito de las personas ya que con las lluvias suele tornarse resbaloso ya que su textura es muy lisa por el terminado, lo que también ocasiona que haya poca permeabilidad por lo que se generan escurrimientos. El tono del material y el terminado ocasiona que los rayos de sol se refracten hacia las personas que ahí se encuentran descansando.



- Adocreto; el cual se encuentra en el perímetro del espacio que comprende a la plaza limitando con los portales Hidalgo y Guerrero. Actualmente el más deteriorado ya que presenta hundimientos y rupturas de piezas además que por su textura resulta incómodo para el tránsito de las personas con bastones además se presenta dificultad para caminar sobre esta superficie con el uso de calzado femenino que actualmente utilizan las mujeres como lo son los tacones.



Ilustración 22. Superficie de adocreto. (Fotografía: Francisco Mtz.)



Ilustración 23. Concreto Estampado. (Fotografía: Francisco Mtz.)



4.4.1. Diagnóstico del Problema.

- La superficie peatonal de adocreto presenta hundimientos que provoca encharcamientos.
- Reparaciones con cemento en las áreas carentes de piezas de adocreto así como relleno del mismo en hundimientos.
- Las áreas de adocreto no son adecuadas para el tránsito de personas de la tercera edad y para cierto tipo de calzado.
- Las piezas de adocreto son afectadas por presencia de micro/macro flora.
- Carencia de áreas verdes que hagan más confortable el espacio abierto.
- Superficies de concreto estampado resbalosas con el agua.
- Carencia de pendientes que desalojen el agua pluvial o canalicen hacia el drenaje.
- Pavimentos ajenos al contexto, los cuales se han implementado por la economía y facilidad de colocación.



4.5. Infraestructura Urbana.

La infraestructura urbana e instalaciones forman parte del paisaje urbano y se generan a partir de servicios que prestan a la comunidad⁴⁶, por ejemplo las instalaciones eléctricas que sirven para proveer de electricidad, el drenaje sanitario que surge de la necesidad de desalojar las aguas negras. Todos estos tienen una apariencia que refleja claramente su función, pero su integración al medio no ha sido estudiada. Por ello, aparecen como elementos extraños, que deterioran la imagen urbana.⁴⁷

Red de drenaje sanitario.

La pendiente hacia donde circula el agua es de sur a norte y la mayor parte del agua pluvial es canalizada hacia el drenaje sanitario de la calle Francisco I. Madero.

En la parte sur sobre la calle Leonardo Castellano las pendientes se dividen en dos partes una que circula hacia el oeste y es canalizada a la calle Allende y por el otro lado hacia el sur sobre la calle Benito Juárez. Cabe mencionar que el único registro con el que cuenta se localiza en la parte sur del quiosco.

⁴⁶ Coria Guerrero, Manuel, "Proyecto de mejoramiento de imagen urbana de un segmento de la avenida Francisco I. Madero Poniente." Tesis, Facultad de Arquitectura, UMSNH, Septiembre de 2012. Pág. 62

⁴⁷ León, Sánchez, Juan Luis, "Imagen y paisaje urbano", Apuntes para seminario de imagen y paisaje urbano. Facultad de Arquitectura. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 2003. Pág. 24



Ilustración 24. Coladera de agua pluvial. (Fotografía: Francisco Mtz.)



Ilustración 25. Pendiente de sur a norte.

Infraestructura eléctrica.

La línea de energía eléctrica aérea de media tensión atraviesa alrededor del perímetro de la plaza canalizada a través de postes de madera y concreto y en donde en algunos casos es tomada la corriente eléctrica para alimentar luminarias de alumbrado público carentes de arbotante. La línea de energía eléctrica es muy notoria en la plaza y aún más en el acceso a la parroquia que limita, pues esta se encuentra a un nivel más alto lo que ocasiona que se perciba fácilmente el cableado y postes instalados sobre la calle de acceso a la parroquia.



Ilustración 26. Canalización de línea eléctrica. (Fotografía: Francisco Mtz.)

Alumbrado Público.

El cableado del alumbrado público se encuentra subterráneo y solo se localizan seis postes con sus lámparas en cada una de las jardineras y el quisco provisto de su propio farol en la parte superior.

El alumbrado que se encuentra en el acceso a la parroquia está adaptado a un poste de energía eléctrica del cual se alimenta la luminaria pues este carece de su arbotante.



Ilustración 27. Alumbrado Público. (Fotografía: Francisco Mtz.)



Rampa para discapacitados.

La plaza cuenta con un solo acceso para discapacitados en la parte norte sobre la calle Francisco I. Madero, para ingresar a la parte alta de la plaza donde se localiza el quiosco no existe este tipo de acceso.



Ilustración 28. Acceso para discapacitados. (Fotografía: Francisco Mtz.)

4.5.1. Diagnóstico del problema.

- Red de drenaje sanitario saturada por escurrimientos pluviales.
- Carencia de rejillas sanitarias que desalojen el agua de la plaza.
- Carencia de drenaje pluvial por lo cual toda el agua producto de la lluvia es canalizada al drenaje sanitario.
- Carencia de agua potable para riego de áreas verdes y cajetes de los árboles.
- Tendido eléctrico altamente visible con instalaciones provisionales.
- Alumbrado público adaptado a postes de energía eléctrica con luminarias que no proporcionan la iluminación adecuada.
- Carencia de rampas para discapacitados y personas de la tercera edad.



4.6. Mobiliario Urbano

El mobiliario satisface una serie de necesidades básicas, como son sentarse, relajarse, jugar, leer, comer, etc. Para ello, existen bancas, mesas, arriates, basureros, luminarias, señalamientos que se complementan con cercas, barandales, kioscos, esculturas, fuentes, etc.

La mayor parte del mobiliario urbano que se encuentra en la plaza son bancas distribuidas alrededor de la plaza y de las 5 jardineras, también se encuentran cestos de basura en las jardineras las cuales se encuentran enmarcadas por arriates a base de guarnición de 30 cms. de alto con una protección de herrería de 80 cms. de altura y por ultimo localizamos una caseta telefónica de una compañía privada.



Ilustración 29. Jardinera. (Fotografía: Francisco Mtz.)

El único señalamiento que existe se encuentra rotulado con pintura sobre el muro de la entrada a la parroquia del Señor de la Paz, en él se describe parte de la historia del Municipio. El área de la plaza carece de señalamientos informativos sobre los nombres de las calles así como el nombre de los portales.



4.6.1. Diagnóstico del problema.

- Mala distribución de las bancas ya que solo una pequeña parte de estas son las que se utilizan por estar colocadas en espacios confortables con sombra y áreas verdes.
- Las dimensiones de las jardineras son insuficientes a la escala de la plaza.
- No existen señalamientos que ubiquen o referencien el sitio.
- Caseta telefónica fuera de uso conectada a un poste de energía eléctrica del cual se desprende la línea telefónica.



4.7. Vialidad

La plaza se encuentra rodeada por vialidades peatonales y vehiculares siendo la calle Francisco I. Madero la principal calle del municipio y la que colinda inmediatamente con la plaza en el lado norte.

Actualmente la calle antes mencionada ha sido pavimentada a base de concreto estampado en color rojo y la mayoría de los servicios como energía eléctrica y alumbrado público han quedado subterráneos. Por ser la avenida principal del municipio también se han rehabilitado algunas banquetas y guarniciones de esta calle y actualmente continúan efectuándose trabajos a lo largo de la misma.



Ilustración 30. Calle Francisco I. Madero. (Fotografía: Francisco Mtz.)



Ilustración 31. Calle Francisco I. Madero (Banquetas, guarniciones y pavimento) (Fotografía: Francisco Mtz.)

En la parte sur de la plaza se localiza la calle Leonardo Castellanos actualmente cerrada al paso vehicular y es utilizada para uso peatonal y sirve de acceso al atrio de la parroquia del Señor de la Paz.



Ilustración 32. Calle Leonardo castellanos (Este a Oeste)

La vialidad continuara siendo la misma, ya que no afecta el proyecto.



4.8. Planos de diagnóstico.

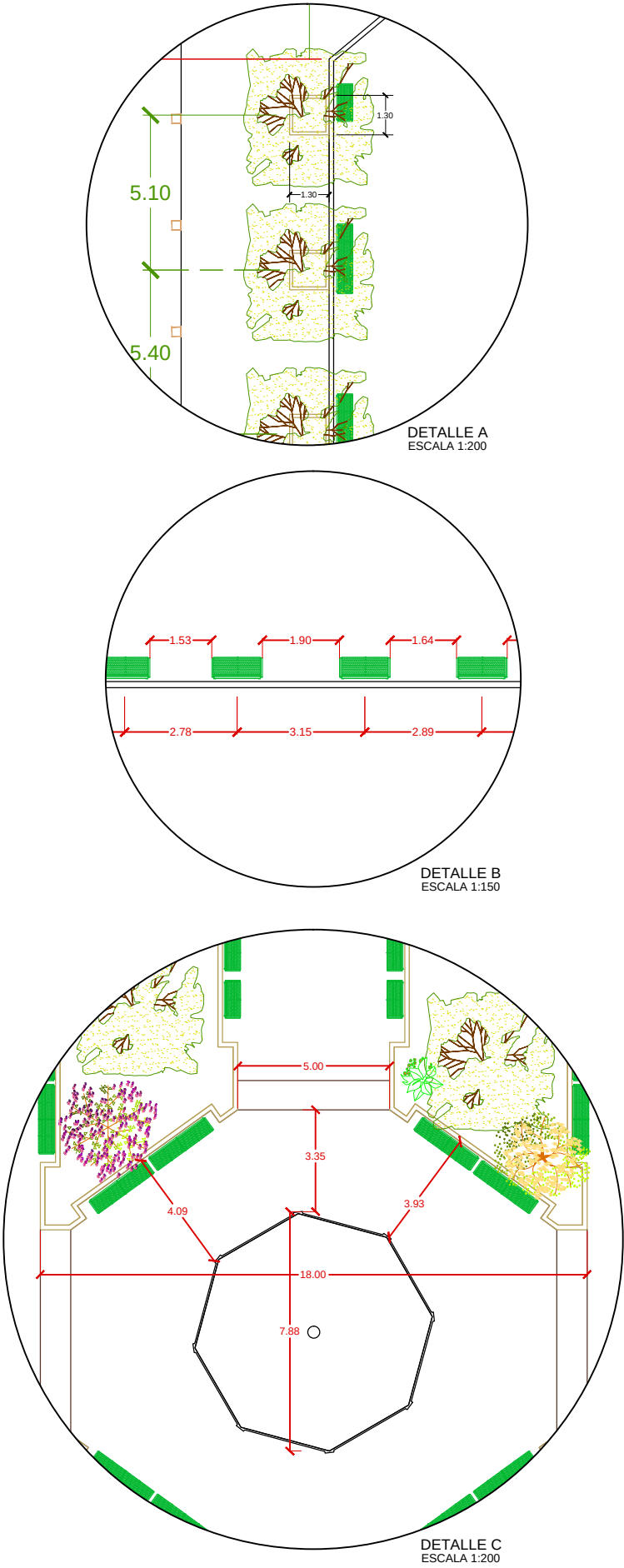
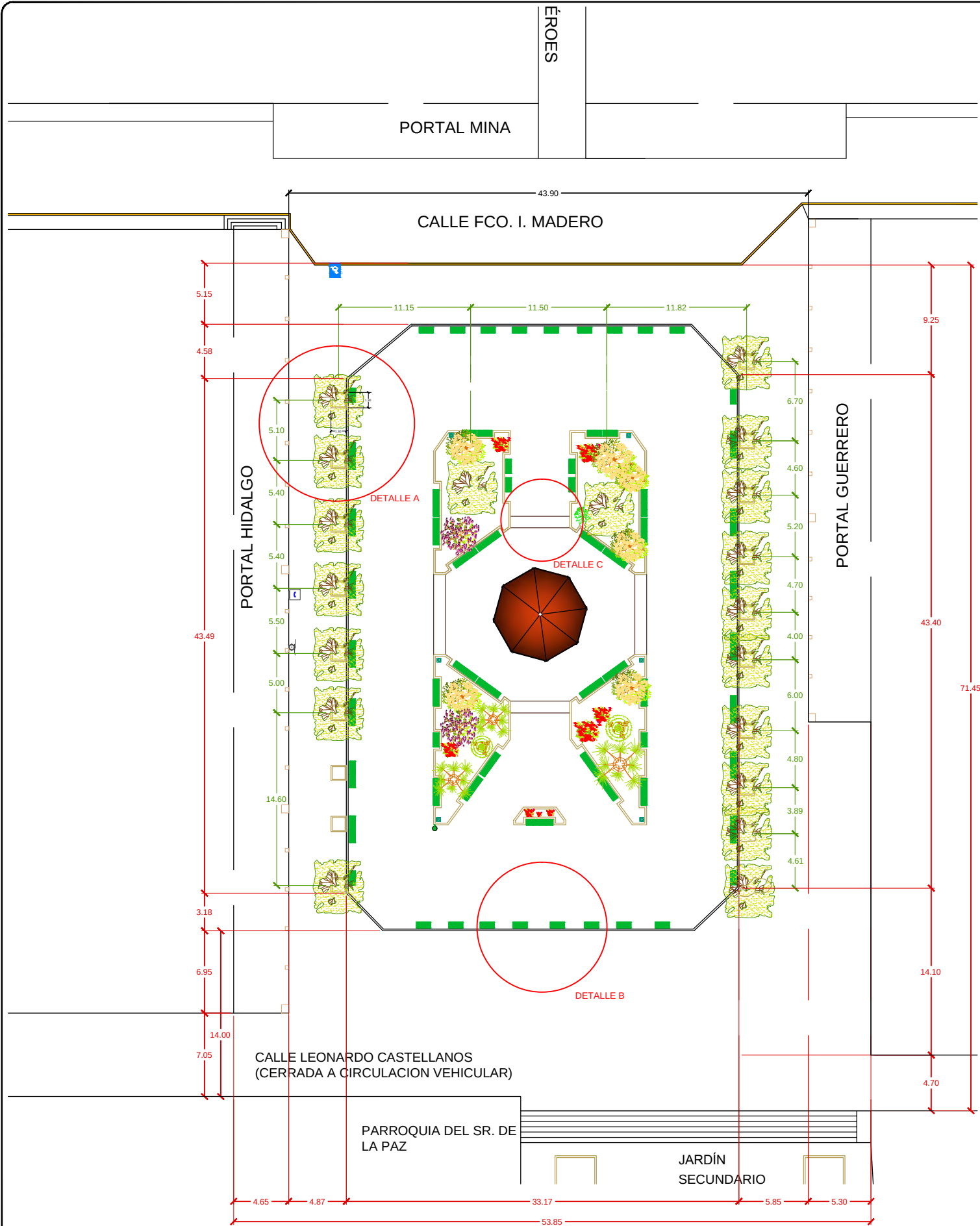
PLANOS DE DIAGNOSTICO	
<i>DELIMITACION DEL AREA DE ESTUDIO</i>	PD-01
<i>LEVANTAMIENTO</i>	PD-02
<i>USO DE SUELO</i>	PD-03
<i>PAVIMENTOS Y AREA VERDE</i>	PD-04
<i>PAVIMENTOS</i>	PD-05
<i>INFRAESTRUCTURA URBANA</i>	PD-06
<i>MOBILIARIO URBANO</i>	PD-07
<i>INFRAESTRUCTURA Y MOBILIARIO</i>	PD-08
<i>FICHAS DE REGISTRO</i>	PD-09
<i>FICHAS DE REGISTRO</i>	PD-10

Conclusión.

Con el análisis de cada una de las partes que conforman la plaza se puede determinar el estado de la misma y proponer soluciones que resuelvan los problemas observados. Se ha analizado la plaza en particular así como las partes que la componen y el contexto que la rodea, lo anterior nos permite tener el conocimiento del estado actual.

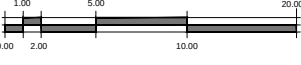
La plaza constituye el punto de reunión más importante del municipio para los pobladores por lo cual es necesario que este se conserve en buen estado y que funcione adecuadamente ya que además se encuentra previo al acceso de la parroquia del señor de la Paz el cual es un inmueble religioso es de suma importancia.

Al observar detenidamente es que se pueden detectar ciertos deterioros además de su principal cualidad, pues esta suele ser muy caliente por los rayos del sol que inciden directamente sobre en el piso de concreto estampado lo que ocasiona una temperatura elevada. Al buscar una zona de confort para refugiarse de la incidencia de los rayos del sol es que el usuario se da cuenta que son pocas las áreas confortables en la hora del medio día, en donde la mayor parte del mobiliario (bancas) se encuentran expuestas directamente a los rayos del sol.





NORTE



ESCALA GRAFICA



MACROLOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA



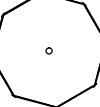
Árboles de Consideración



Banca 2 personas



Banca 4 personas



Quiosco



UNIVERSIDAD MICHOACANA
DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO



fa
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.

UBICACION: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOACAN.

PRESENTA:
FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO

REVISÓ:
ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERON

CONTENIDO DEL PLANO:
DIAGNOSTICO LEVANTAMIENTO

FECHA:
AGOSTO / 2013

ESCALA: 1:400

COTAS: mts.

No. DE PLANO:
PD-02



Comercios establecidos dentro del portal.



Uso de suelo comercial.



Casas habitación libre de comercio.



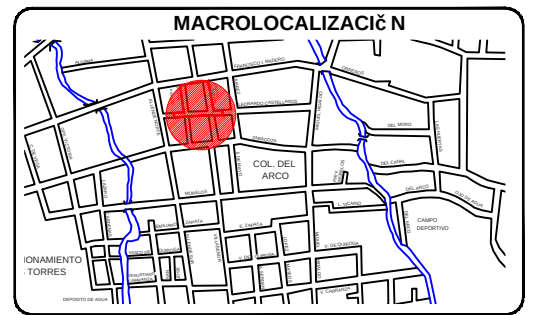
Comercios establecidos dentro del portal.



Comercios establecidos dentro del portal.



Casas habitación con acceso directo a la plaza.



SIMBOLOGÍA

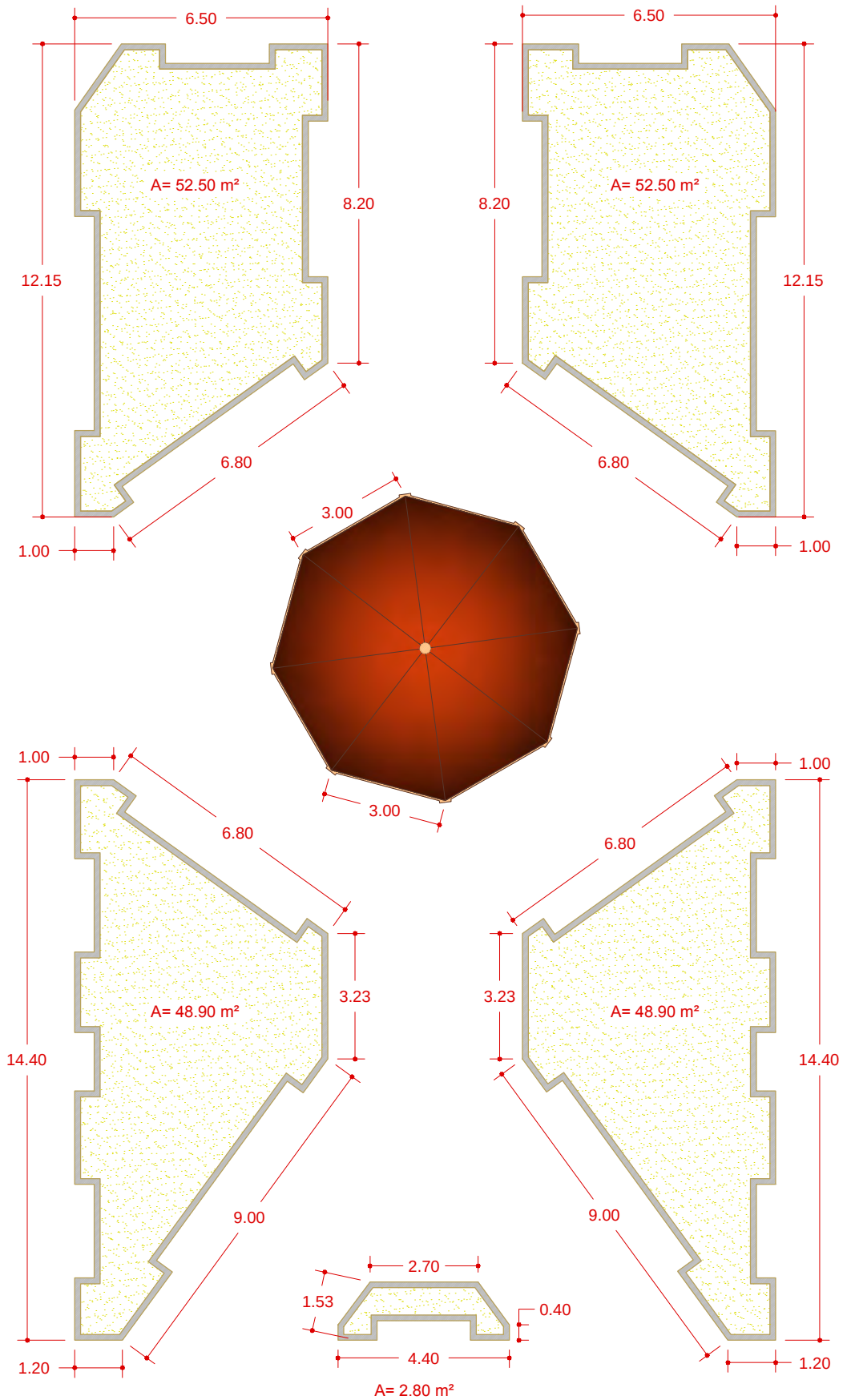
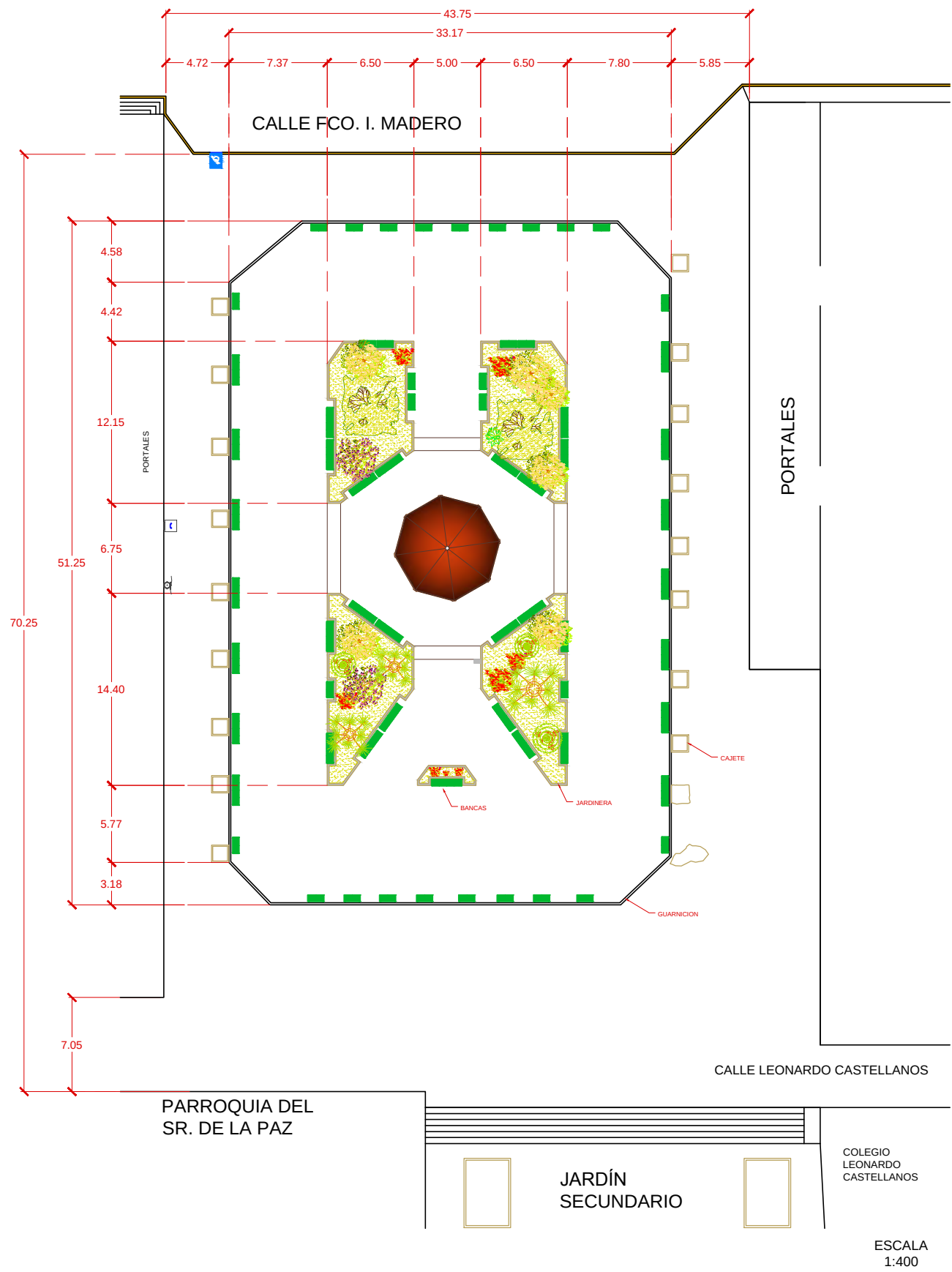
- Uso comercial
- Uso Habitacional

Comercios establecidos.

- Portal Guerrero.*
- Paletaería
- Zapatería
- Tortillería
- Tienda de Abarrotes
- Portal Hidalgo.*
- Tiendas de Abarrotes
- Tienda de Plásticos
- Abarrotes y alimentos



PROYECTO: MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.			
UBICACION: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOACÁN.			
PRESENTA: FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO	REVISÓ: ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERÓN		
CONTENIDO DEL PLANO: DIAGNOSTICO USO DE SUELO	FECHA: AGOSTO / 2013 ESCALA: 1:400	COTAS: mts.	No. DE PLANO: PD-03



NORTE

ESCALA GRAFICA

MACROLOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

ÁREA TOTAL DE LA PLAZA
ÁREA TOTAL DE LA PLAZA
1,667.00 M²

QUIOSCO
45.00 M²

JARDINERAS

JARDINERA NOROESTE	52.50 M ²
JARDINERA NORESTE	52.50 M ²
JARDINERA SUROESTE	48.90 M ²
JARDINERA SURESTE	48.90 M ²
JARDINERA SUR	2.80 M ²
TOTAL	205.60 M²

BANCAS

LADO NORTE	9
LADO SUR	8
LADO OESTE	9
LADO ESTE	9
JARDINERA NOROESTE	8
JARDINERA NORESTE	8
JARDINERA SUROESTE	7
JARDINERA SURESTE	7
JARDINERA SUR	1
TOTAL: 66 BANCAS	

CAJETES

LADO OESTE	9
LADO ESTE	8
TOTAL: 17 CAJETES	

OBSERVACIONES

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

fa

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.

UBICACION: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOACAN.

PRESENTA: FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO

REVISÓ: ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERON

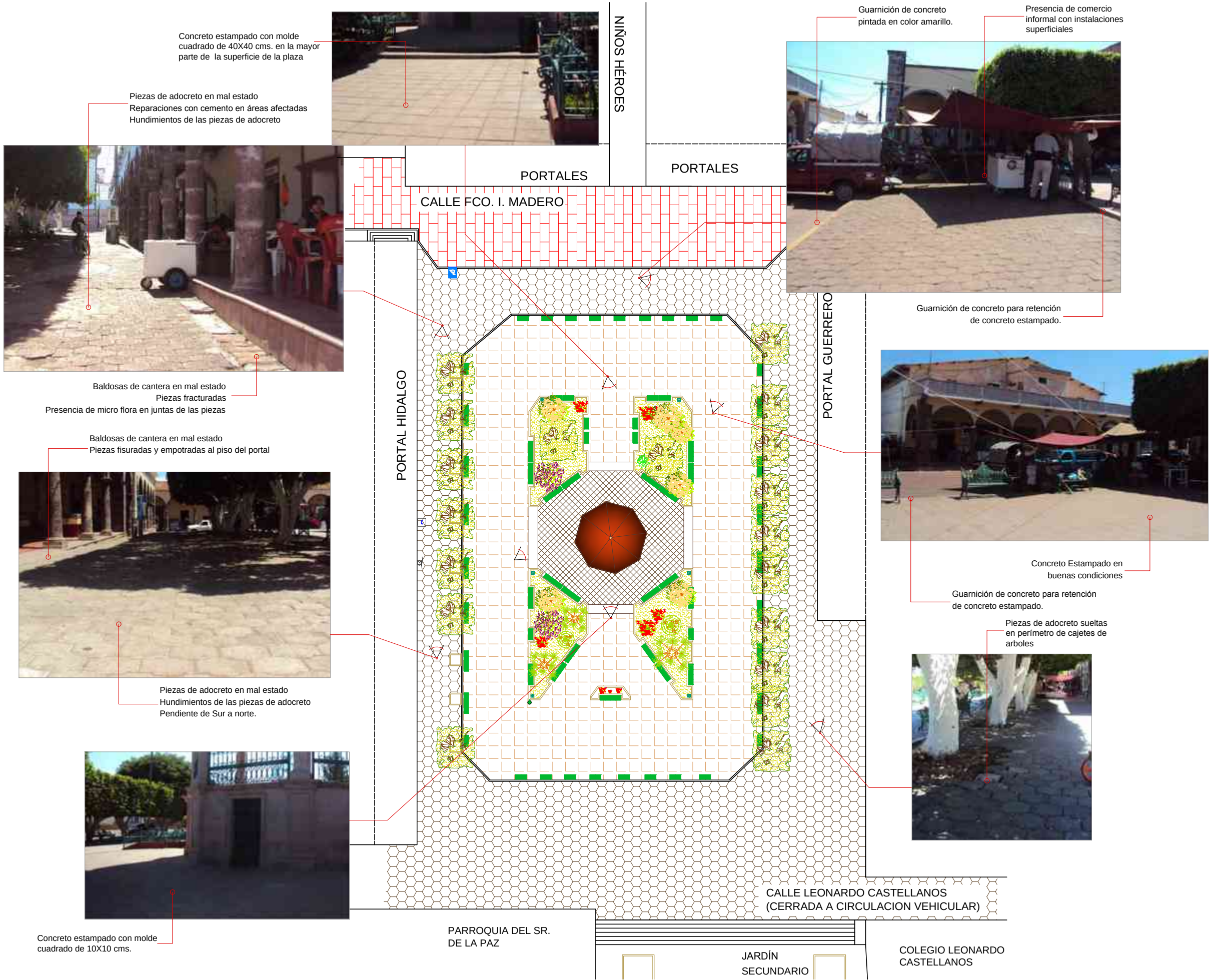
CONTENIDO DEL PLANO: DIAGNOSTICO SUPERFICIE DE ÁREA VERDE

FECHA: AGOSTO / 2013

ESCALA: 1:400

COTAS: mts.

No. DE PLANO: PD-04



Concreto estampado con molde cuadrado de 40X40 cms. en la mayor parte de la superficie de la plaza

Piezas de adocreto en mal estado
Reparaciones con cemento en áreas afectadas
Hundimientos de las piezas de adocreto

Baldosas de cantera en mal estado
Piezas fracturadas
Presencia de micro flora en juntas de las piezas

Baldosas de cantera en mal estado
Piezas fisuradas y empotradas al piso del portal

Piezas de adocreto en mal estado
Hundimientos de las piezas de adocreto
Pendiente de Sur a norte.

Concreto estampado con molde cuadrado de 10X10 cms.

NIÑOS HÉROES

PORTALES

PORTALES

CALLE FCO. I. MADERO

PORTAL HIDALGO

PORTAL GUERRERO

CALLE LEONARDO CASTELLANOS
(CERRADA A CIRCULACION VEHICULAR)

PARROQUIA DEL SR.
DE LA PAZ

JARDÍN
SECUNDARIO

COLEGIO LEONARDO
CASTELLANOS

Guarnición de concreto pintada en color amarillo.

Presencia de comercio informal con instalaciones superficiales

Guarnición de concreto para retención de concreto estampado.

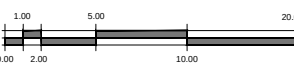
Concreto Estampado en buenas condiciones

Guarnición de concreto para retención de concreto estampado.

Piezas de adocreto sueltas en perímetro de cajetes de árboles



NORTE



ESCALA GRAFICA

MACROLOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

	ÁRBOL TRUENO		Área verde (Superficie para vegetación)
	PINO TULIA		Veredad primaria Concreto estampado (Tránsito vehicular)
	ROSAL DE CASTILA		Piso en el área de quiosco (Concreto estampado)
	WASHINGTONIA		Piso en plaza principal (Concreto estampado)
	HUELE DE NOCHE		Piso en andadores entre portal y plaza (Adocreto rosa)
	CAMELINA		
	MAGUEY		
	BANCAS		
	QUIOSCO		

OBSERVACIONES



UNIVERSIDAD MICHOACANA
DE SAN NICOLAS DE HIDALGO



fa
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.

UBICACION: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOACAN.

PRESENTA:
FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO

REVISÓ:
ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERON

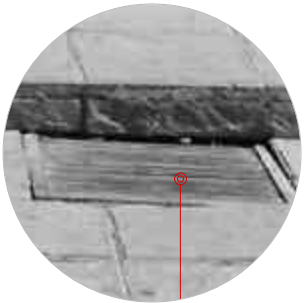
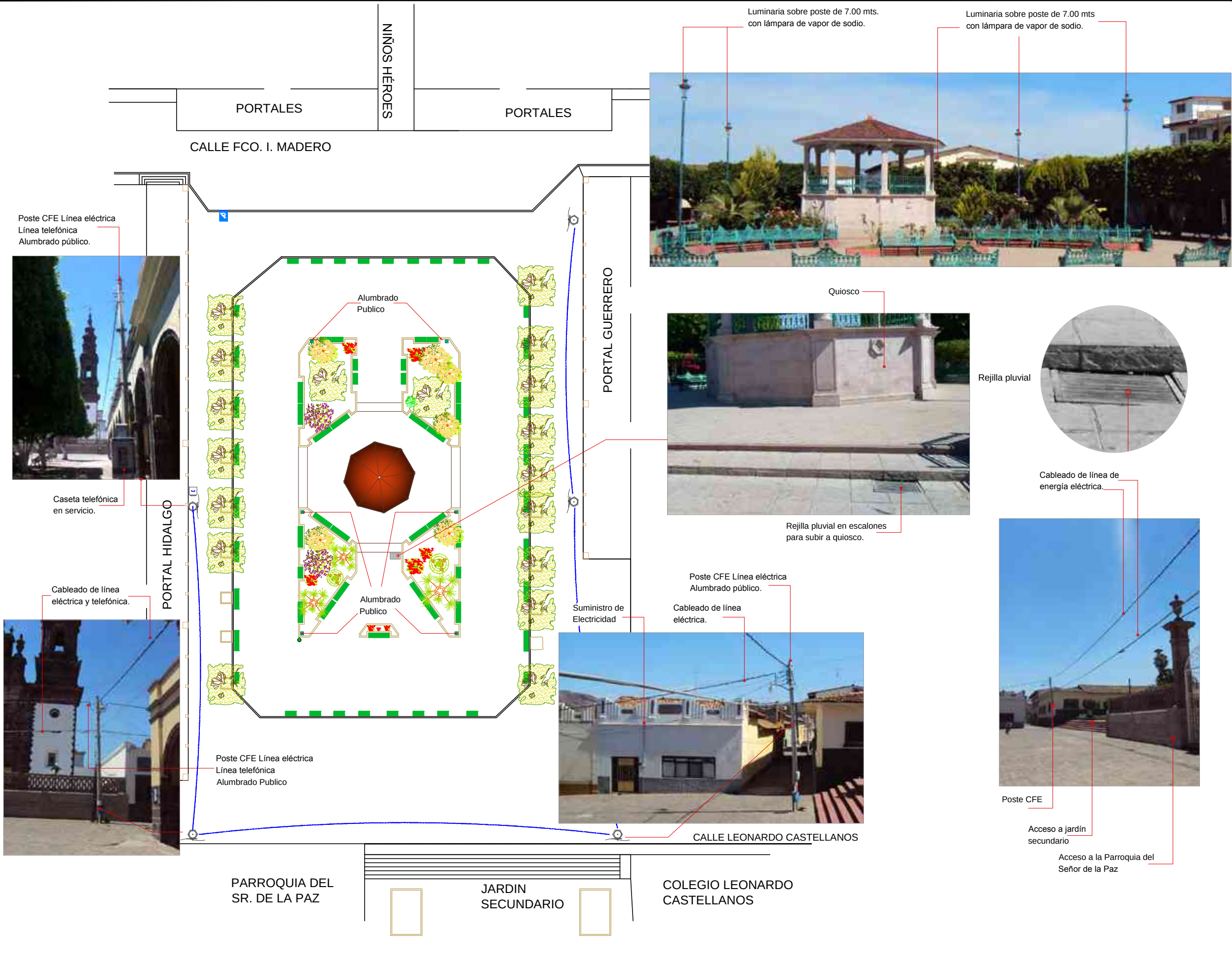
CONTENIDO DEL PLANO:
DIAGNOSTICO PAVIMENTOS

FECHA:
AGOSTO / 2013

ESCALA:
1:400

COTAS:
mts.

No. DE PLANO:
PD-05



MACROLOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

	ÁRBOL TRUENO		BANCAS
	PINO TULIA		CESTOS DE BASURA
	ROSAL DE CASTILLA		POSTE ALUMBRADO PÚBLICO
	WASHINGTONIA		POSTE CFE
	HUEVO DE NOCHE		RAMPA PARA DISCAPACITADOS
	CAMELINA		CASETA TELEFÓNICA
	MAGÜEY		QUIOSCO
			CABLEADO AÉREO

OBSERVACIONES

TODOS LOS POSTES PARA LUMINARIA SON DE UNA ALTURA DE 7 MTS. Y SE ENCUENTRAN EN FUNCIONAMIENTO.

LA REJILLA PLUVIAL EN LA PARTE BAJA DEL QUIOSCO ES LA ÚNICA DE SU TIPO Y DESCARGA EN EL DRENAJE SANITARIO QUE CORRE SOBRE LA AV. FCO. I. MADERO HACIA LA PARTE NORTE DE LA PLAZA.

LA PLAZA NO CUENTA CON UN SISTEMA DE DRENAJE PLUVIAL QUE DESALOJE APROPIADAMENTE EL AGUA PRODUCTO DE LA PRECIPITACIÓN PLUVIAL.

LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA LOCALIZADA EN EL PERÍMETRO DE LA PLAZA JUNTO A LOS PORTALES ES DEL TIPO ÁREA CON CABLE DE ALUMINIO.

PARA LAS INSTALACIONES DE TELEFONÍA Y DATOS SE UTILIZAN LOS MISMOS POSTES DE CFE Y DE IGUAL FORMA QUE LA ENERGÍA ELÉCTRICA SE ENCUENTRAN POR AIRE.

NO CUENTA CON UNA INSTALACIÓN HIDRÁULICA PARA SUMINISTRO DE AGUA. LA FORMA EN QUE SE SUMINISTRA EL AGUA ES A TRAVÉS DE UNA PIPA QUE LLENA UNA PEQUEÑA CISTERNA UBICADA EN LA PARTE NORTE DENTRO DE UNA JARDINERA.

PROYECTO:

MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.

UBICACIÓN: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOACÁN.

PRESENTA:

FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO

REVISÓ:

ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERÓN

CONTENIDO DEL PLANO:

DIAGNOSTICO

INFRAESTRUCTURA URBANA

FECHA:

AGOSTO / 2013

ESCALA:

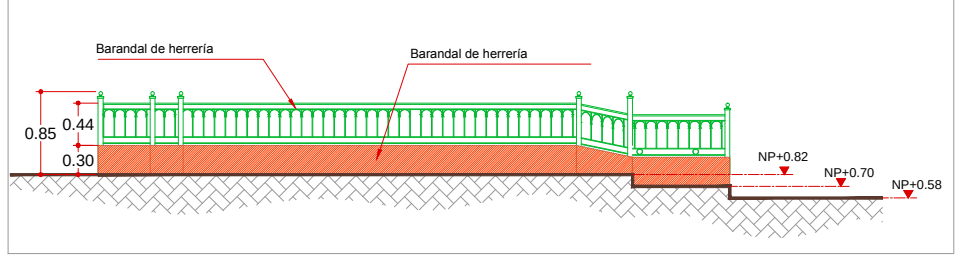
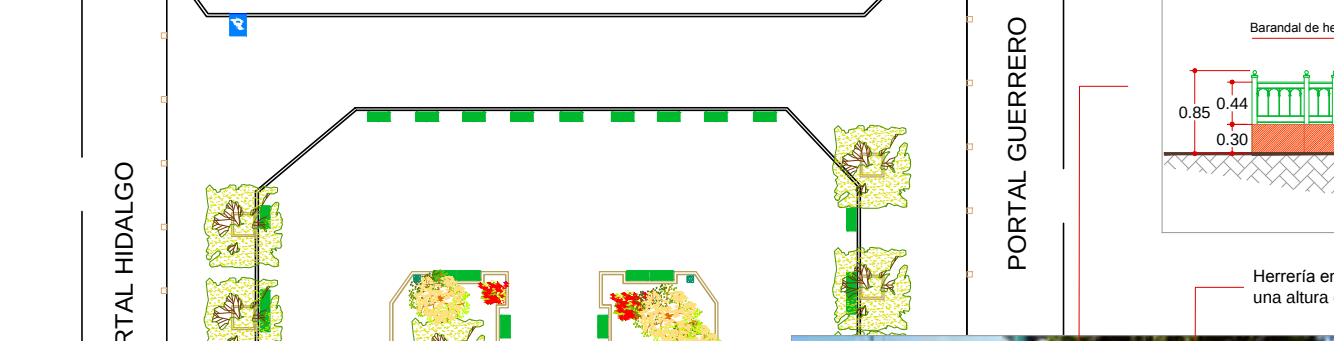
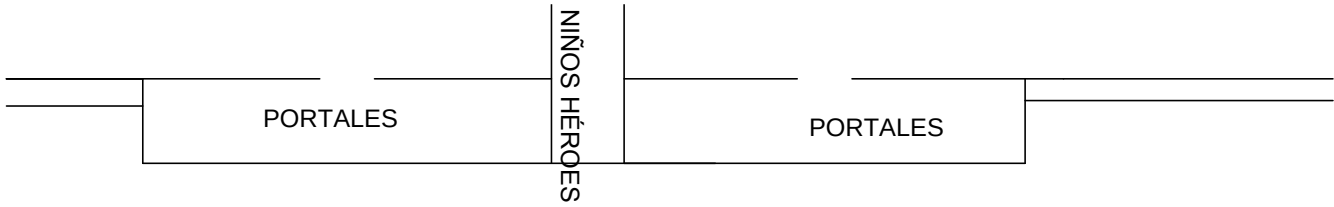
1:400

COTAS:

mts.

No. DE PLANO:

PD-06



Herrería en jardineras a una altura de 85 cms.



Bancas de herrería recubiertas con pintura color verde.

Guarnición de jardinera con pintura deteriorada.

Cesto de basura metálico recubierto con pintura color verde

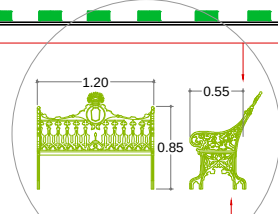
Bancas de herrería recubiertas con pintura color verde.



Guarnición de jardinera con pintura deteriorada.

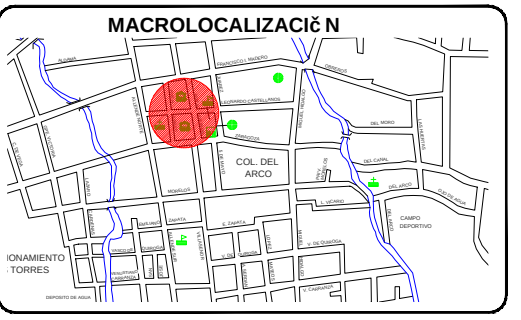
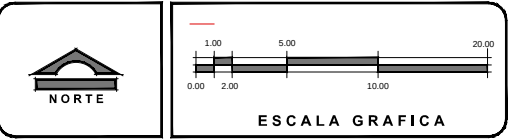
Cesto de basura metálico recubierto con pintura color verde

Letrero informativo sobre los datos y ubicación de Ecuandureo. Se encuentra pegado en el muro de acceso a la parroquia.



CALLE LEONARDO CASTELLANOS

PARROQUIA DEL SR. DE LA PAZ



SIMBOLOGÍA

- | | |
|------------------|---------------------------|
| ÁRBOL TRUENO | BANCAS |
| PIÑO TULIA | CESTOS DE BASURA |
| ROSAL DE CASTILA | POSTE ALUMBRADO PÚBLICO |
| WASHINGTONIA | POSTE CFE |
| HUELE DE NOCHE | RAMPA PARA DISCAPACITADOS |
| CAMELINA | CASETA TELEFONICA |
| MAGUEY | KIOSCO |

OBSERVACIONES

La mayor parte del mobiliario urbano localizado en la plaza son bancas, jardineras y cestos de basura.

Todas las bancas analizadas se encuentran en buen estado.

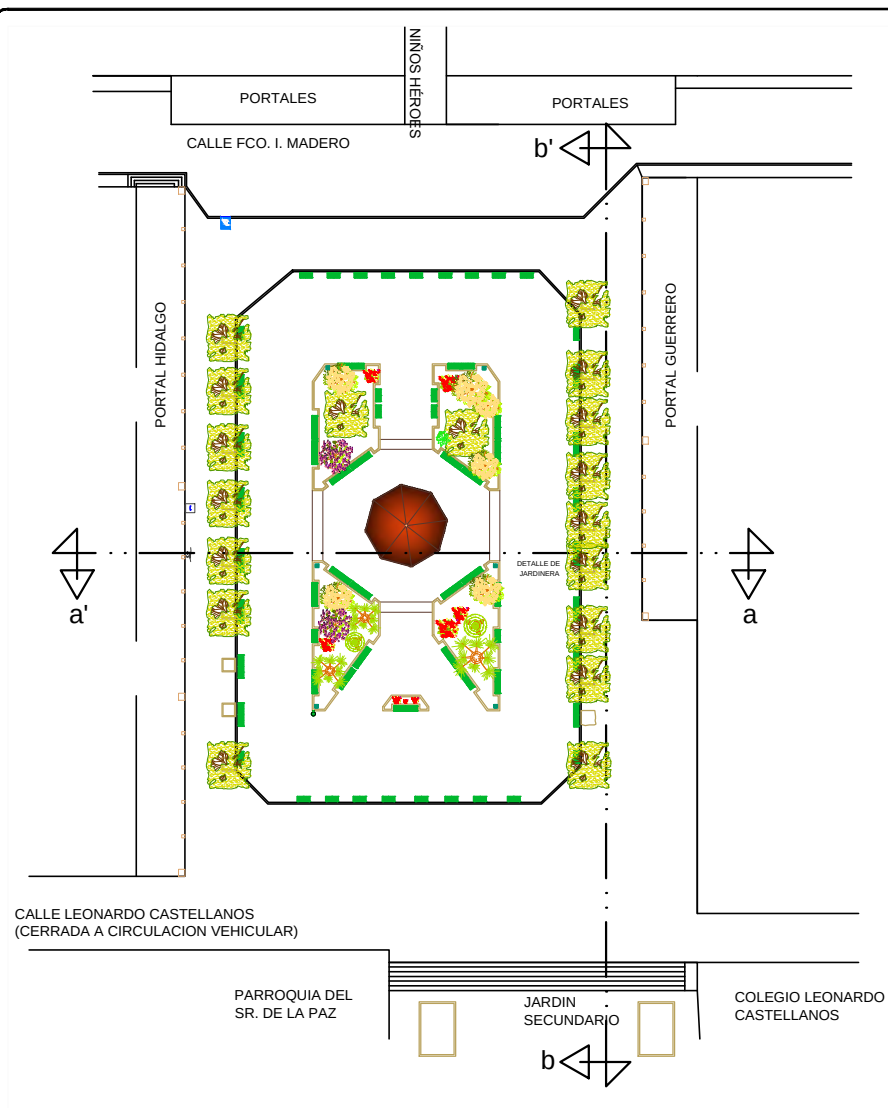
Los cestos de basura son metálicos y se encuentran en buen estado.

La plaza carece de letreros informativos que ayuden a identificar el nombre de las calles así como el de los portales.

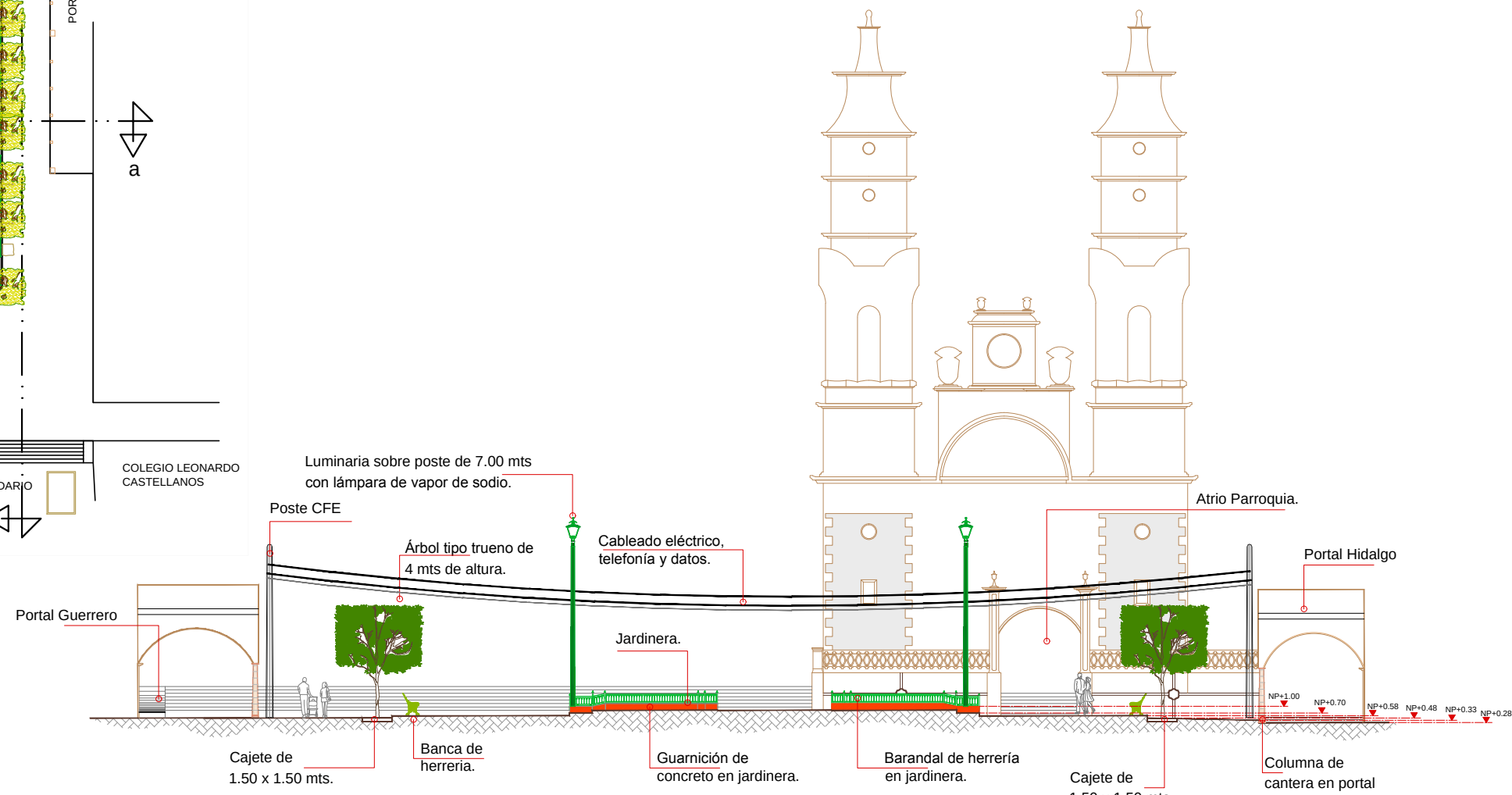


PROYECTO: MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.		
UBICACION: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOACAN.		
PRESENTA: FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO	REVISÓ: ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERON	
CONTENIDO DEL PLANO: DIAGNOSTICO MOBILIARIO URBANO		FECHA: AGOSTO / 2013 ESCALA: 1:400 COTAS: mts.
		No. DE PLANO: PD-07

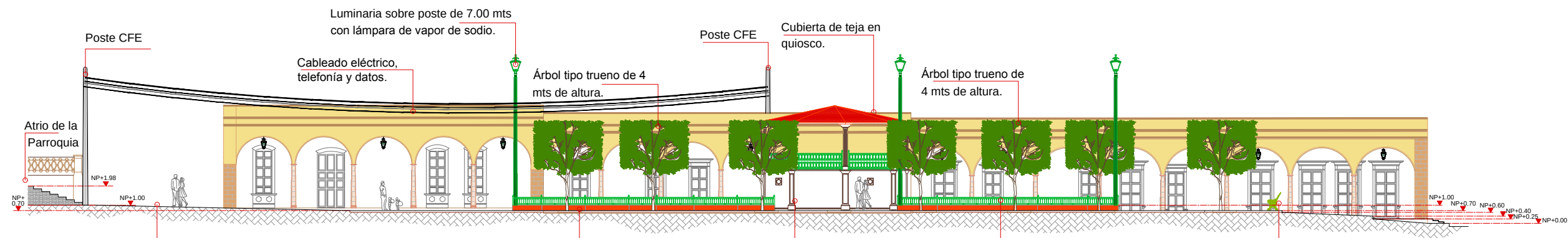
PLANTA GENERAL
ESCALA 1:400



PLANTA GENERAL
ESCALA 1:700



CORTE a-a'



CORTE b-b'

NORTE

ESCALA GRAFICA

MACROLOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

NIVEL DE PISO NP+0.48

POSTE ALUMBRADO PUBLICO CON LUMINARIA

POSTE DE CONCRETO DE CFE

CABLEADO ELECTRICO, TELEFONIA Y DATOS

OBSERVACIONES

TODOS LOS POSTES PARA LUMINARIA SON DE UN ALTURA DE 7 MTS. Y SE ENCUENTRAN EN FUNCIONAMIENTO.

LA REJILLA PLUVIAL EN LA PARTE BAJA DEL QUIOSCO ES LA ÚNICA DE SU TIPO Y DESCARGA EN EL DRENAJE SANITARIO QUE CORRE SOBRE LA AV. FCO. I. MADERO HACIA LA PARTE NORTE DE LA PLAZA.

LA PLAZA NO CUENTA CON UN SISTEMA DE DRENAJE PLUVIAL QUE DESALOJE APROPIADAMENTE EL AGUA PRODUCTO DE LA PRECIPITACIÓN PLUVIAL.

LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA LOCALIZADA EN EL PERÍMETRO DE LA PLAZA JUNTO A LOS PORTALES ES DEL TIPO ÁREA CON CABLE DE ALUMINIO.

PARA LAS INSTALACIONES DE TELEFONÍA Y DATOS SE UTILIZAN LOS MISMOS POSTES DE CFE Y DE IGUAL FORMA QUE LA ENERGÍA ELÉCTRICA SE ENCUENTRAN POR AIRE.

NO CUENTA CON UNA INSTALACIÓN HIDRÁULICA PARA SUMINISTRO DE AGUA. LA FORMA EN QUE SE SUMINISTRA EL AGUA ES A TRAVÉS DE UNA PIPA QUE LLENA UNA PEQUEÑA CISTERNA UBICADA EN LA PARTE NORTE DENTRO DE UNA JARDINERA.

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

fa

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.

UBICACION: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOACÁN.

PRESENTA: FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO

REVISÓ: ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERÓN

CONTENIDO DEL PLANO: DIAGNOSTICO INFRAESTRUCTURA Y MOBILIARIO URBANO

FECHA: AGOSTO / 2013

ESCALA: 1:250

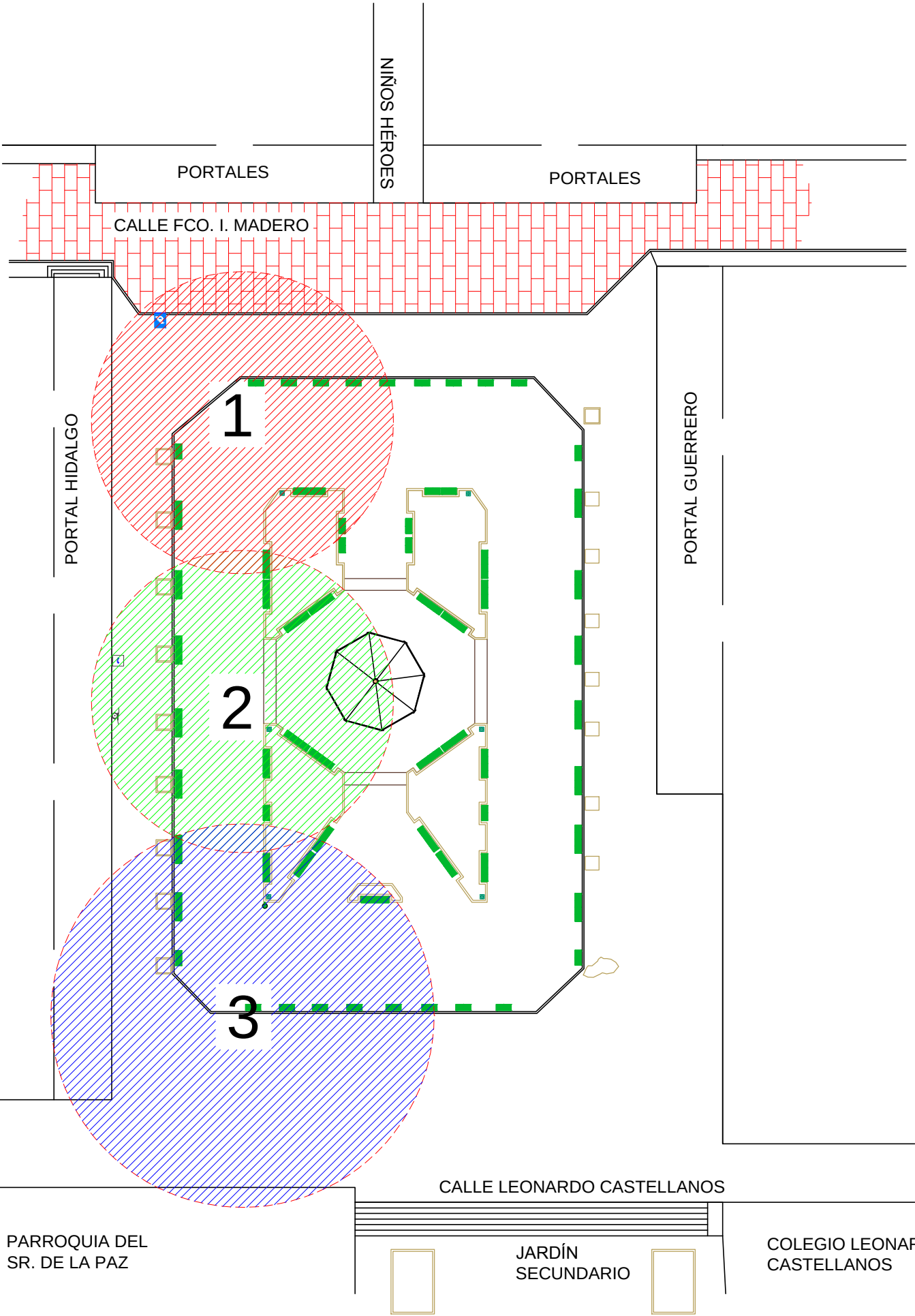
COTAS: mts.

No. DE PLANO: PD-08

DIAGNÓSTICO		PROPUESTA DE INTERVENCIÓN										
DESCRIPCIÓN	PAVIMENTOS	DETERIOROS	Pintura	Piezas Fracturadas	Pisos Fracturados	Presencia de Vendedores Ambulantes	Obstrucción de Tránsito	Hundimientos	Presencia de Micro/Macroflora	Pisos Inapropiados	Carencia de Permeabilidad	Otros
		Reparaciones y/o agregados a base de cemento	Deteriorada									Observaciones
ADCRETO												
CONCRETO ESTAMPADO												
CANTERA												
ARRIATES												
CAJETES												
GURANICIONES												
ACCIONES DE INTERVENCIÓN												FICHA No. 1
1) Limpieza 2) Integración de piso 3) Restituciones 4) Implementación de pendientes 5) Liberación de elementos externos o agregados 6) Integración de elementos												

DIAGNÓSTICO		PROPUESTA DE INTERVENCIÓN										
DESCRIPCIÓN	PAVIMENTOS	DETERIOROS	Pintura	Piezas Fracturadas	Pisos Fracturados	Presencia de Vendedores Ambulantes	Obstrucción de Tránsito	Hundimientos	Presencia de Micro/Macroflora	Pisos Inapropiados	Carencia de Permeabilidad	Otros
		Reparaciones y/o agregados a base de cemento	Deteriorada									Observaciones
ADCRETO												
CONCRETO ESTAMPADO												
CANTERA												
ARRIATES												
CAJETES												
GURANICIONES												
ACCIONES DE INTERVENCIÓN												FICHA No. 2
1) Limpieza 2) Integración de piso 3) Restituciones 4) Implementación de pendientes 5) Liberación de elementos externos o agregados 6) Integración de elementos												

DIAGNÓSTICO		PROPUESTA DE INTERVENCIÓN										
DESCRIPCIÓN	PAVIMENTOS	DETERIOROS	Pintura	Piezas Fracturadas	Pisos Fracturados	Presencia de Vendedores Ambulantes	Obstrucción de Tránsito	Hundimientos	Presencia de Micro/Macroflora	Pisos Inapropiados	Carencia de Permeabilidad	Otros
		Reparaciones y/o agregados a base de cemento	Deteriorada									Observaciones
ADCRETO												
CONCRETO ESTAMPADO												
CANTERA												
ARRIATES												
CAJETES												
GURANICIONES												
ACCIONES DE INTERVENCIÓN												FICHA No. 3
1) Limpieza 2) Integración de piso 3) Restituciones 4) Implementación de pendientes 5) Liberación de elementos externos o agregados 6) Integración de elementos												



NORTE

ESCALA GRAFICA

MACROLOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

DIAGNÓSTICO		PROPUESTA DE INTERVENCIÓN										
DESCRIPCIÓN	PAVIMENTOS	DETERIOROS	Pintura	Piezas Fracturadas	Pisos Fracturados	Presencia de Vendedores Ambulantes	Obstrucción de Tránsito	Hundimientos	Presencia de Micro/Macroflora	Pisos Inapropiados	Carencia de Permeabilidad	Otros
		Reparaciones y/o agregados a base de cemento	Deteriorada									
ADCRETO												
CONCRETO ESTAMPADO												
CANTERA												
ARRIATES												
CAJETES												
GURANICIONES												

ACCIONES DE INTERVENCIÓN

1) Limpieza 2) Integración de piso 3) Restituciones 4) Implementación de pendientes 5) Liberación de elementos externos o agregados 6) Integración de elementos

FICHA No. 2

FICHA DE REGISTRO

OBSERVACIONES

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.

UBICACIÓN: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOACÁN.

PRESENTA:

FRANCISCO MARTÍNEZ CEDERO

REVISÓ:

ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERÓN

CONTENIDO DEL PLANO:

DIAGNOSTICO

FICHAS DE REGISTRO

FECHA:

AGOSTO / 2013

ESCALA:

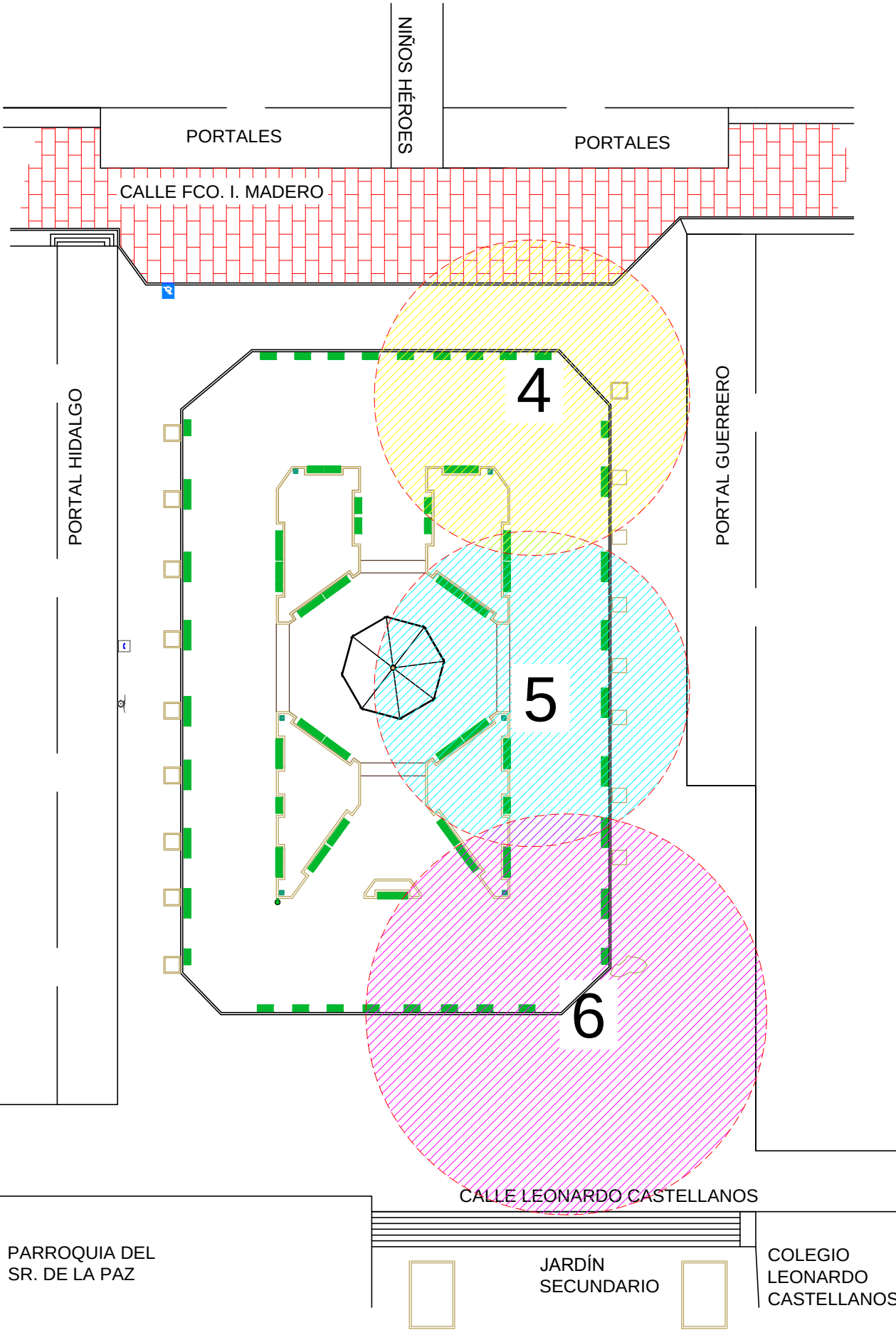
1:400

COTAS:

MES.

NÚMERO DE PLANO:

PD-09



DIAGNÓSTICO		DESCRIPCIÓN	DAÑO	DETALLE	PINTURA	PIEDRA	PISO	PRESERVA	OBSTRUCCIÓN	HUNDIMIENTO	PRESERVA	PISO	CARENCIA	OTROS	OBSERVACIONES	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN					
																ACCIONES DE INTERVENCIÓN					
																1	2	3	4	5	6
PAVIMENTOS	ADCRETO																				
	CONCRETO ESTAMPADO																				
	CANTERA																				
	ARRIATES																				
	CAJETES																				
	GURANICIONES																				

DIAGNÓSTICO		DESCRIPCIÓN	DAÑO	DETALLE	PINTURA	PIEDRA	PISO	PRESERVA	OBSTRUCCIÓN	HUNDIMIENTO	PRESERVA	PISO	CARENCIA	OTROS	OBSERVACIONES	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN					
																ACCIONES DE INTERVENCIÓN					
																1	2	3	4	5	6
PAVIMENTOS	ADCRETO																				
	CONCRETO ESTAMPADO																				
	CANTERA																				
	ARRIATES																				
	CAJETES																				
	GURANICIONES																				

DIAGNÓSTICO		DESCRIPCIÓN	DAÑO	DETALLE	PINTURA	PIEDRA	PISO	PRESERVA	OBSTRUCCIÓN	HUNDIMIENTO	PRESERVA	PISO	CARENCIA	OTROS	OBSERVACIONES	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN					
																ACCIONES DE INTERVENCIÓN					
																1	2	3	4	5	6
PAVIMENTOS	ADCRETO																				
	CONCRETO ESTAMPADO																				
	CANTERA																				
	ARRIATES																				
	CAJETES																				
	GURANICIONES																				

MACROLOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

DIAGNÓSTICO	DESCRIPCIÓN	DAÑO	DETALLE	PINTURA	PIEDRA	PISO	PRESERVA	OBSTRUCCIÓN	HUNDIMIENTO	PRESERVA	PISO	CARENCIA	OTROS	OBSERVACIONES	PROPUESTA DE INTERVENCIÓN						
															ACCIONES DE INTERVENCIÓN						
															1	2	3	4	5	6	
PAVIMENTOS	ADCRETO																				
	CONCRETO ESTAMPADO																				
	CANTERA																				
	ARRIATES																				
	CAJETES																				
	GURANICIONES																				

FICHA No. 2

FICHA DE REGISTRO

OBSERVACIONES

PROYECTO: MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.

UBICACIÓN: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOACÁN.

PRESENTA:

FRANCISCO MARTÍNEZ CEDERO

REVISÓ:

ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERÓN

CONTENIDO DEL PLANO:

DIAGNÓSTICO

FICHAS DE REGISTRO

FECHA:

AGOSTO 2013

ESCALA:

1:400

COTAS:

MES.

Nº. DE PLANO:

PD-10



5. MARCO NORMATIVO



5.1. **Ley federal sobre monumentos y Zonas arqueológicas, Artístico e históricas.**

Nueva Ley publicada en el Diario Oficial de la Federación el 6 de mayo de 1972.
Última reforma publicada DOF (Diario Oficial de la Federación) el **09-04-2012**

Capítulo I

Disposiciones Generales

Artículo 6o.- Los propietarios de bienes inmuebles declarados monumentos históricos o artísticos, deberán conservarlos y, en su caso, restaurarlos en los términos del artículo siguiente, previa autorización del Instituto correspondiente.

Los propietarios de bienes inmuebles colindantes a un monumento, que pretendan realizar obras de excavación, cimentación, demolición o construcción, que puedan afectar las características de los monumentos históricos o artísticos, deberán obtener el permiso del Instituto correspondiente, que se expedirá una vez satisfechos los requisitos que se exijan en el Reglamento.

En este caso en particular la plaza principal colinda con dos construcciones catalogadas como monumentos históricos; el portal Hidalgo y la parroquia del Señor de la Paz erigida en 1868. Lo anterior en base al Capítulo III, De los Monumentos Arqueológicos, Artísticos e Históricos según **artículo No. 36.-** Por determinación de esta Ley son monumentos históricos:

I.- Los inmuebles construidos en los siglos XVI al XIX, destinados a templos y sus anexos; arzobispados, obispados y casas curales; seminarios, conventos (...)

Capítulo IV

De las Zonas de Monumentos

Artículo 42.- En las zonas de monumentos y en **el interior y exterior de éstos**, todo anuncio, aviso, carteles; las cocheras, (...); los postes e hilos telegráficos y telefónicos, transformadores y conductores de energía eléctrica, e instalaciones de alumbrados; así como los quioscos, templete, puestos o cualesquiera otras construcciones permanentes o provisionales, se sujetarán a las disposiciones que al respecto fije esta Ley y su Reglamento.



5.2. Ley de desarrollo urbano del estado de Michoacán de Ocampo.

Publicada en el Periódico Oficial del Estado, el 15 de Junio de 1995.

Última reforma publicada en el Periódico Oficial del Estado, el **23 de Agosto de 2007**

Titulo Primero. Generalidades.

Capitulo Único.

Artículo 9º.-Para los efectos de esta Ley, se entiende por:

IX.- Conservación: La acción tendiente a mantener el equilibrio ecológico y preservar el buen estado de la infraestructura, equipamiento, vivienda y servicios urbanos de los centros de población, incluyendo sus valores históricos y culturales;

XXIV.- Mejoramiento: La acción tendiente a reordenar o renovar las zonas de incipiente desarrollo o deterioradas, física o funcionalmente, de un centro de población;

Titulo Segundo. De La Concurrencia Y Coordinación.

Capitulo Único.

Artículo 10.- Son autoridades competentes para aplicar la presente ley;

IV.- Los Ayuntamientos de los municipios del Estado.

Por lo cual el Ayuntamiento del municipio de Ecuandureo es competente para aplicar dicha Ley.

Titulo Cuarto. De La Ordenación Y Regulación De Los Asentamientos Humanos.

Capítulo Primero. De las regulaciones a la propiedad en los centros de población.

Artículo 88.- Las acciones de conservación, mejoramiento y crecimiento de los centros de población, se considerarán como programas parciales y deberán ajustarse a lo dispuesto en los artículos 50, 51 y 52 de esta Ley, en donde los programas parciales ordenan y regulan un área específica, precisando la zonificación y determinando las acciones de conservación, mejoramiento o crecimiento y los cuales deberán de contar con cierto contenido según art. 51 y se aprobarán según el art. 52 por el Ayuntamiento del municipio correspondiente. Para este caso en particular no se cuenta con un Programa Parcial de Desarrollo



Urbano que ordene y regule un área específica, precisando la zonificación y determinando las acciones de conservación, mejoramiento o crecimiento.

Capítulo Tercero. De la conservación.

Artículo 98.- La conservación de los centros de población es la acción tendiente a mantener:

II.- El buen estado de las obras materiales, de infraestructura, equipamiento y servicios, de acuerdo con lo previsto en los programas de desarrollo urbano, y

III.- El buen estado de los edificios, plazas y espacios públicos, parques así como la salvaguarda, protección y restauración del patrimonio cultural;

Artículo 102.- La conservación adecuada de calles, plazas y parques, obliga a que tenga carácter provisional toda autorización para ocupar esas áreas con instalaciones, materiales y equipos que en ocasiones resulta necesario para ejecutar obras sobre la vía pública.

Es decir las obras que se realicen deberán de contar con un permiso el cual será solo eventual durante el tiempo que dure la ejecución de la obra e inmediatamente después deberán ser desalojadas el área de los materiales y elementos que se requirieron para los trabajos de la intervención.

Capítulo Cuarto. Del mejoramiento.

Artículo 103.- El mejoramiento es la acción tendiente a reordenar o renovar las zonas de incipiente desarrollo o deterioradas, física o funcionalmente, de un centro de población.

En caso particular la plaza sufre deterioros así en sus pisos, así como además se pretende renovar las áreas verdes y reordenar el mobiliario para comodidad de la gente.



5.3. Reglamento para la construcción y obras de infraestructura para el municipio de Morelia.

Titulo Segundo. Normas de Desarrollo Urbano.

Sección tercera. Vía Pública de los Fraccionamientos y otros derechos de Vía.

Artículo 20.- Normas de infraestructura urbana.

I.-Instalaciones aéreas y subterráneas.

a) Instalaciones para servicios públicos. Todas las instalaciones subterráneas para los servicios públicos tales como teléfono, alumbrado, control de tráfico, energía eléctrica, gas y cualquier otra instalación, deberán ser ubicadas a lo largo de las aceras o camellones; en el entendido de que cuando sean ubicadas en las aceras, deberán alojarse en una franja de 1.50m de anchura, medida desde el borde exterior de la guarnición. (...)

c) Seguridad y conservación. Los propietarios de postes o instalaciones en la vía pública municipal tendrán la obligación de conservarlos en buenas condiciones y el Ayuntamiento podrá ordenar el cambio de lugar o la supresión si así lo requieren las condiciones de seguridad y sus propietarios estarán obligados a realizarlo por su cuenta, de no ser así, la Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas, Centro Histórico y Ecología y Servicios Municipales lo hará a costa de los implicados.

d) Instalaciones provisionales. La Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas, Centro Histórico y Ecología y Servicios Municipales podrá autorizar la colocación de instalaciones provisionales cuando así lo juzgue necesario y fijará el plazo máximo que pueda durar. Cuando la emergencia así lo amerite, las empresas de servicios públicos podrán iniciar sus trabajos de instalaciones provisionales, estando obligadas a dar aviso en un plazo máximo de 24 horas para que la autoridad municipal esté enterada y pueda seguir el curso de la autorización que le corresponde. (...)

h) Distintivos. La Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas, Centro Histórico y Ecología y Servicios Municipales previa solicitud, podrá determinar el tipo de símbolo con el que serán marcados los postes o instalaciones de acuerdo con su uso o destino.

i) Delimitación de zonas. La Secretaría de Desarrollo Urbano Obras Públicas, Centro Histórico y Ecología y Servicios Municipales, fijará las áreas dentro de cuyos límites deben desaparecer determinadas clases de postes o instalaciones.



Conclusión

Debemos tener en cuenta que La constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos es la máxima autoridad y por lo tanto es la que rige y tiene mayor jerarquía y de esta se desprende la Ley Federal sobre monumentos y zonas Arqueológicas, Artísticos e Históricos y sucesivamente de esta se desprenderán leyes y reglamentos los cuales tenemos la obligación de cumplir y acatar lo que en sus artículos se hace mención ya que de no hacerlo esta no nos exime de la responsabilidad.



6. CRITERIOS DE INTERVENCION.



6.1. Criterios de intervención

Criterios de intervención para el mejoramiento de la plaza.

Liberación: Es la acción de Eliminar aquellos elementos que afecten la integridad de física de las personas o inmuebles⁴⁸, la estética de la plaza y aquellos que obstruyan la función de la plaza misma para el desarrollo de las actividades a la que se encuentra destinada.

Consolidación: La acción de reparar y reafirmar los elementos existentes⁴⁹ para evitar la pérdida total o parcial de dichos elementos ya sea mobiliario urbano o distribución de los espacios en la estructura de la plaza.

Integración: La acción de poner nuevos elementos, que no se encontraban y que sean acorde a lo previamente existente en el contexto para de esta manera reafirmar las características del objeto de estudio.⁵⁰

Reintegración: La acción de volver a colocar en su sitio original, elementos, estructuras o distribuciones de elementos que han sido extraídos ya sea por el paso del tiempo o por el deterioro, del objeto de estudio.⁵¹

⁴⁸ SECTUR. “La imagen urbana en las ciudades turísticas con patrimonio histórico”. (Manual de protección y mejoramiento). SECTUR. 1991. Pág. 44

⁴⁹ Diccionario de la Real Academia Española - Vigésima segunda edición, 2001.

⁵⁰ SECTUR. “La imagen urbana en las ciudades turísticas con patrimonio histórico”. (Manual de protección y mejoramiento). SECTUR. 1991. Pág. 45

⁵¹ *Idem.* pág. 46



6.2. Conceptos a utilizar para el diseño de la imagen urbana.⁵²

Confort: Los factores que intervienen principalmente son:

Clima: El clima influye en la creación de microclimas, condiciona respuestas del hombre de acuerdo a las características del lugar e influye en la localización y orientación de los diversos tipos de espacios⁵³. Este debe de ser agradable al usuario y ser proporcionado por el medio ambiente que lo rodea.

Ruido: El ruido como tal es un sonido por lo general desagradable al oído humano, este como tal debe evitarse y en su lugar permitir el sonido de cosas agradables al sentido humano.⁵⁴

Olor: El olor es un componente que se debe de aprovechar para hacer más agradable la estancia a los usuarios en los espacios, así mismo el mal aroma de instalaciones puede ocasionar que se pierda el confort aunque este sea un espacio con clima agradable.

Imagen Visual: Permite que la memoria registre las secuencias y se cree una aproximación de las características del espacio⁵⁵.

Debe haber un equilibrio con el contexto urbano y contemplar el objeto de estudio en varias de sus perspectivas que nos permita tener una lectura general del mismo y forman parte de ello el mobiliario urbano y la señalización.

⁵² Jan, Bazant S, *“Manual de Criterios de Diseño Urbano”*. Ed. Trillas, México, 1984. pp. 37-38

⁵³ Martínez Sánchez, Félix Alonso. *“La Imagen como Representación del Paisaje Urbano”*. Ed. Universidad Autónoma Metropolitana. México 1990. Pág. 21

⁵⁴ Jan, Bazant S, *“Manual de Criterios de Diseño Urbano”*. Ed. Trillas, México, 1984. Pág. 37

⁵⁵ Martínez Sánchez, Félix Alonso. *“La Imagen como Representación del Paisaje Urbano”*. Ed. Universidad Autónoma Metropolitana. México 1990. Pág. 21



Diversidad: Sensaciones y medios ambientes para que el usuario pueda escoger el de su preferencia ya que el ser humano también dependen de su estado de ánimo y el clima para poder sentirse confortable.⁵⁶

Identidad: Está determinada por uno o varios de los elementos que conforman el paisaje y se refiere al sentido de calidad que no hace sentirnos atraídos. Lo anterior proyecta una sensación especial que se define mediante su variedad, continuidad, claridad, proporción, estilo singularidad, cantidad de gente⁵⁷.

Legibilidad: Con esto se indica la facilidad con la que pueden reconocerse y organizarse en sus partes de una forma coherente⁵⁸

Orientación: Sistema de señalamiento y circulaciones que puedan ubicar a usuario y así evitar ocasionar alguna confusión.⁵⁹

⁵⁶ Jan, Bazant S, “Manual de Criterios de Diseño Urbano”. Ed. Trillas, México, 1984. Pág. 37

⁵⁷ León, Sánchez, Juan Luis, “Imagen y paisaje urbano”, Apuntes para seminario de imagen y paisaje urbano. Facultad de Arquitectura. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 2003. Pág.28

⁵⁸ Jan, Bazant S, “Manual de Criterios de Diseño Urbano”. Ed. Trillas, México, 1984. Pág. 37

⁵⁹ *Idem.* Pág. 38



6.3. Planos de criterios de Intervención.

<i>CRITERIOS DE INTERVENCION</i>	
<i>PAVIMENTOS</i>	CI-11
<i>MOBILIARIO URBANO</i>	CI-12
<i>INFRAESTRUCTURA URBANA</i>	CI-13

Conclusión.

Los conceptos anteriores deberán de ser tomados en cuenta para intervenir en cada una de las observaciones hechas en la etapa de diagnóstico y nos permitirán tener un panorama más amplio para formular las propuestas de intervención.

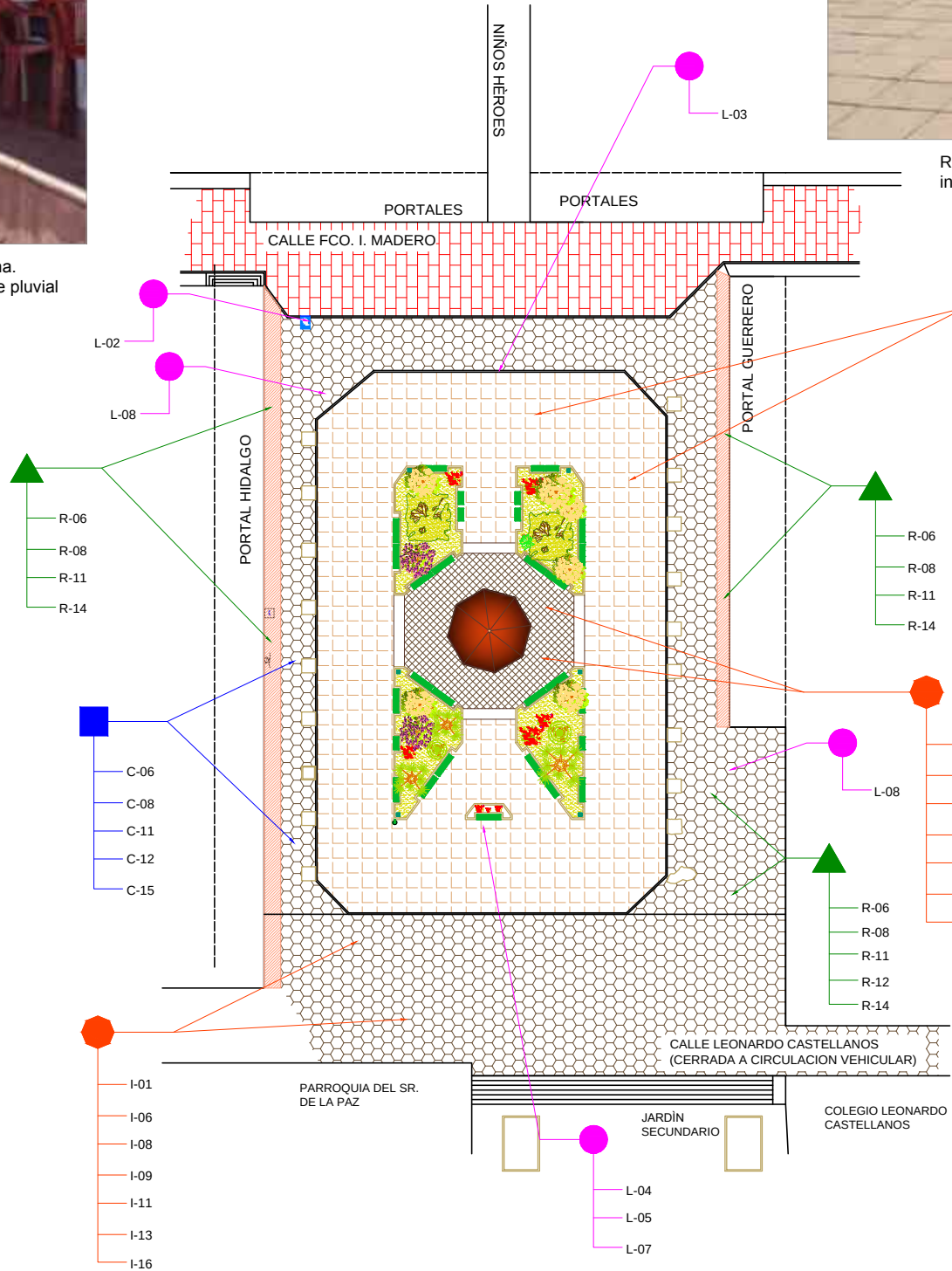
Al determinar la manera en la que vamos a intervenir y la acción que podemos tomar para solucionar los problemas detectados debemos tomar en cuenta que existen varios conceptos que caracterizan al objeto de estudio y como tales forman parte de él, por lo que deberemos tener muy preciso el significado de cada uno de los conceptos en el diseño, pues de ellos depende la integración de un todo para que cumpla con su cometido.



Consolidación de elementos de cantera y adocreto tipo cruz romana.
Unificación del nivel de piso terminado con pendiente hacia drenaje pluvial



Retiro de concreto simple estampado ya que es un material que resulta inapropiado al contexto y por su poca permeabilidad



Liberación de guarnición para contener concreto estampado.



Liberación de la superficie de adocreto en el perímetro de la plaza.
El adocreto es un material cuya superficie es incomoda al transito de los peatones por lo cual se reintegrara con losetas de cantera rectificadas colocadas a hueso

MACROLOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

Liberación: Eliminar aquellos elementos que afecten la integridad de física de las personas, la estética de la plaza y aquellos que obstruyan la función de la plaza misma para el desarrollo de las actividades a la que se encuentra destinada.

Consolidación: La acción de reparar y reafirmar los elementos existentes para evitar la pérdida total o parcial de dichos elementos ya sea mobiliario urbano o distribución de los espacios en la estructura de la plaza.

Integración: La colocación de nuevos elementos que no se encontraban y que sean acorde a lo previamente ya existente en el contexto para de esta manera reafirmar las características del objeto de estudio.

Reintegración: La acción de volver a colocar en su sitio original, elementos, estructuras o distribuciones de elementos que han sido extraídos ya sea por el paso del tiempo o por el deterioro, del objeto de estudio.

OBSERVACIONES

PROYECTO:
MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.

UBICACION: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOACAN.

PRESENTA: FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO	REVISÓ: ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERON
CONTENIDO DEL PLANO: CRITERIOS DE INTERVENCIÓN PAVIMENTOS	FECHA: AGOSTO 2013
ESCALA: 1:600	COTAS: MIS.

No. DE PLANO:
CI-11



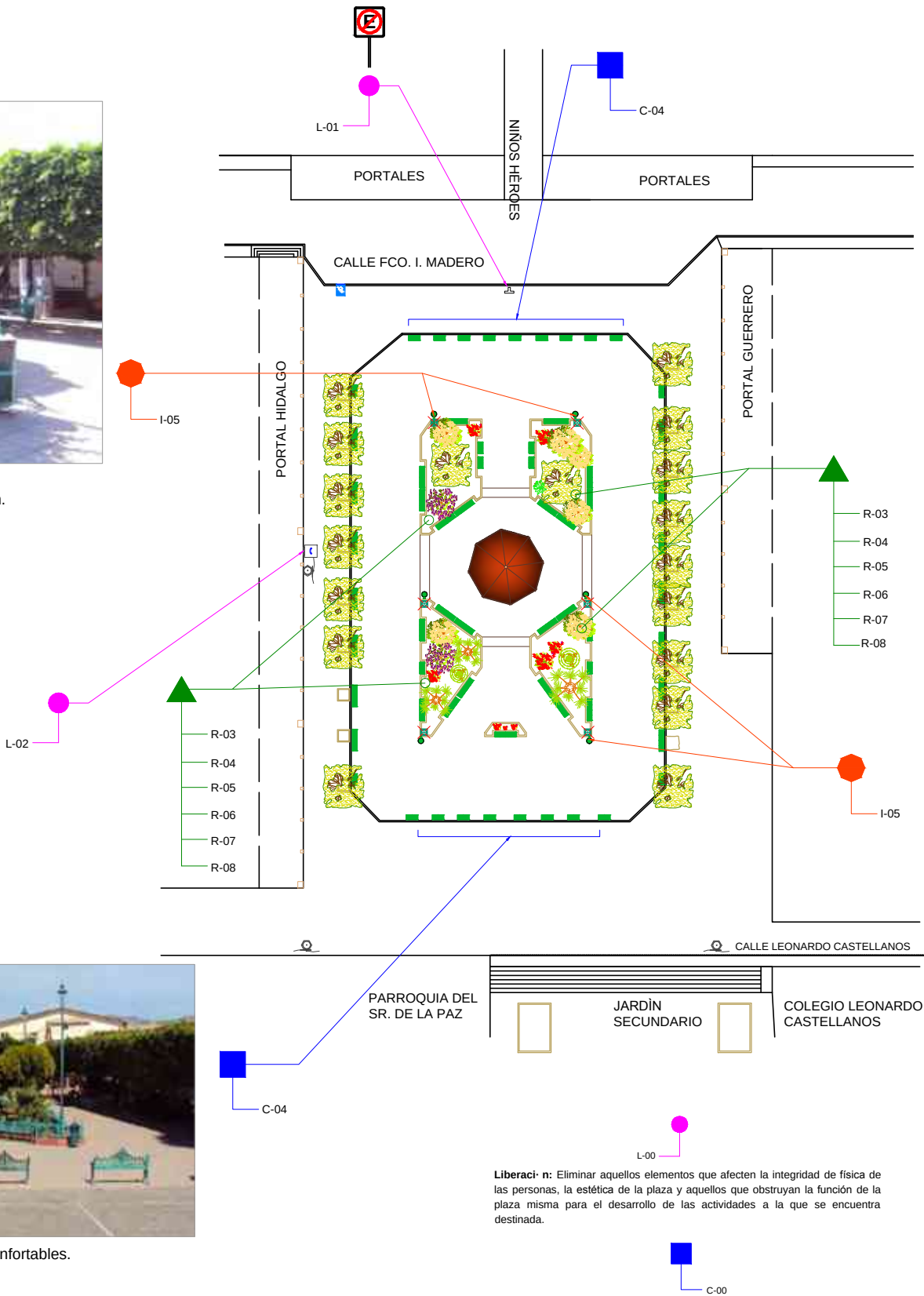
Desmantelamiento de arriate de la jardinera.
Desmontaje de barandal de herreria para su reutilizacion.



Desmontaje y retiro de caseta telefonica



Reubicacion de bancas existentes en espacios donde sean mas confortables.



Liberaci- n: Eliminar aquellos elementos que afecten la integridad de física de las personas, la estética de la plaza y aquellos que obstruyan la función de la plaza misma para el desarrollo de las actividades a la que se encuentra destinada.

Consolidaci- n: La acción de reparar y reafirmar los elementos existentes para evitar la pérdida total o parcial de dichos elementos ya sea mobiliario urbano o distribución de los espacios en la estructura de la plaza.



Reubicación de cestos de basura colocados en jardineras.
Liberación de arriate de jardinera y desmontaje de barandal de herrería

Liberaci- n:
L-01 Retiro de señalamientos
L-02 Desmontaje y retiro de teléfono publico

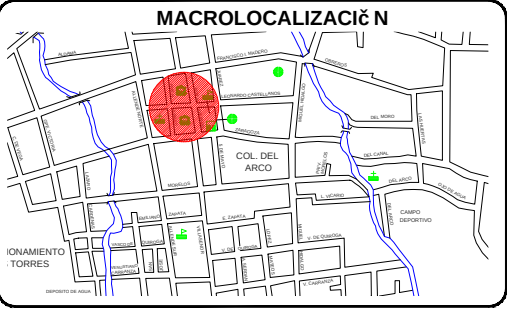
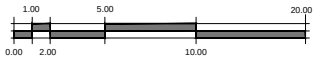
Consolidaci- n:
C-04 Mantenimiento y reubicación de bancas existente

Integraci- n:
I-05 Retiro de cesto de basura

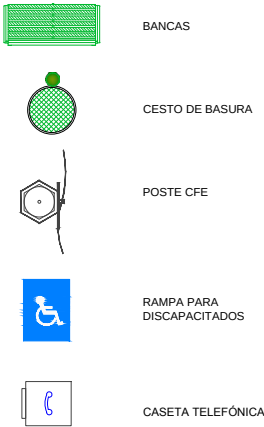
Reintegraci- n:
R-04 Mantenimiento y reubicación de bancas existentes
R-05 Retiro de cesto de basura
R-06 Desmantelamiento de jardinera con guarnición de concreto simpe
R-07 Desmontaje de barandal de herrería para reutilización
R-08 Trasplante de vegetación de raíces poco profundas.

Integraci- n: La colocación de nuevos elementos que no se encontraban y que sean acorde a lo previamente ya existente en el contexto para de esta manera reafirmar las características del objeto de estudio.

Reintegraci- n: La acción de volver a colocar en su sitio origina, elementos, estructuras o distribuciones de elementos que han sido extraídos ya se por el paso del tiempo o por el deterioro, del objeto de estudio.



SIMBOLOGÍA



OBSERVACIONES



PROYECTO: MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.			
UBICACION: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOACAN.			
PRESENTA: FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO		REVISÓ: ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERON	
CONTENIDO DEL PLANO: CRITERIOS DE INTERVENCIÓN MOBILIARIO URBANO		FECHA: AGOSTO / 2013	No. DE PLANO: CI-12
ESCALA: 1:600	COTAS: mts.		

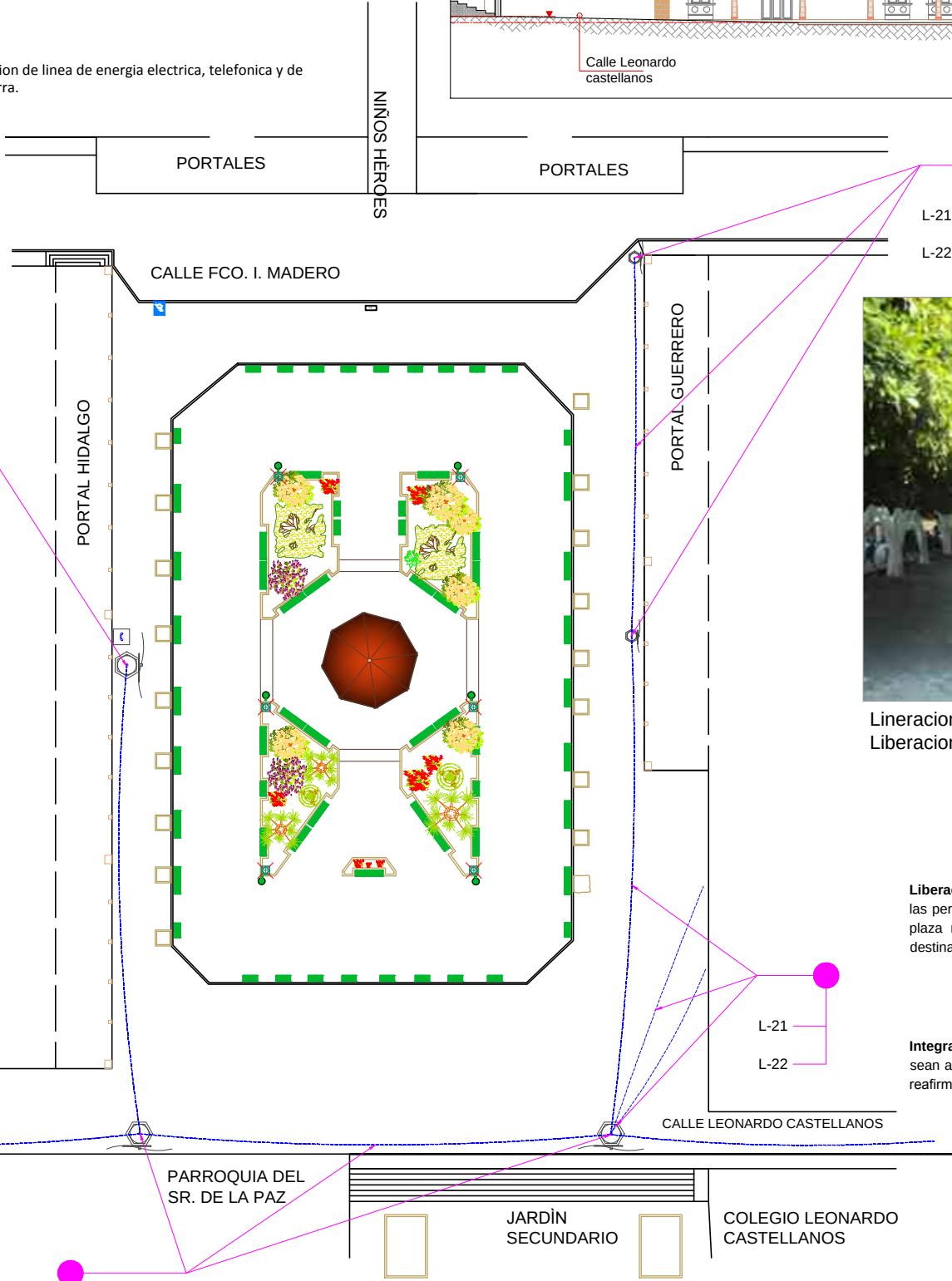
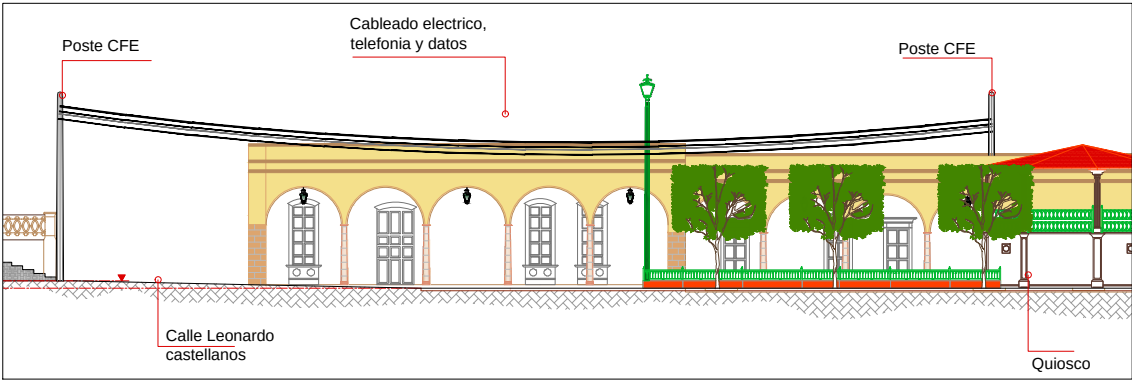


Lineracion de cableado aereo y postes de CFE



Transicion de linea de energia electrica aerea a subterranea.

- Liberaci- n:**
- L-21 Retiro de poste de CFE
 - L-22 Desmontaje de cableado aereo (Electrico, Telefonía y datos)
- Integraci- n:**
- I-23 Implemenatcion de linea de energia electrica, telefonica y de datos por tierra.



Lineracion de poste de madera de CFE
Liberacion de cableado aereo.

Liberaci- n: Eliminar aquellos elementos que afecten la integridad de física de las personas, la estética de la plaza y aquellos que obstruyan la función de la plaza misma para el desarrollo de las actividades a la que se encuentra destinada.

Integraci- n: La colocación de nuevos elementos que no se encontraban y que sean acorde a lo previamente ya existente en el contexto para de esta manera reafirmar las características del objeto de estudio.

NORTE

ESCALA GRAFICA

MACROLOCALIZACI- N

MOBILIARIO URBANO

- BANCAS
- POSTE ALUMBRADO PÚBLICO
- POSTE CFE
- CASETA TELEFÓNICA
- CABLEADO DE ENERGÍA ELÉCTRICA, TELEFONÍA Y DATOS

OBSERVACIONES

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

fa

PROYECTO: MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.

UBICACION: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOACAN.

PRESENTA:	REVISÓ:
FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO	ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERON

CONTENIDO DEL PLANO:	FECHA:	No. DE PLANO:
CRITERIOS DE INTERVENCI- N INFRAESTRUCTURA URBANA	AGOSTO / 2013	CI-13

ESCALA:	COTAS:
1:400	mts.



7. PROPUESTA DE INTERVENCION



7.1. Pavimentos.

Los pavimentos tienen gran importancia no solo limitada a su función que si bien es uno de sus usos principales también tiene la cualidad de fungir como una herramienta básica para el diseño de la **imagen urbana**⁶⁰. Su principal función es la de proveer una superficie a través de la cual pueda circular vehículos o peatones.

Su función depende de las características físicas de forma, tamaño, dureza, permeabilidad, rugosidad, puede enfatizar en el carácter de los diferentes tipos de circulación así como las actividades que se generen en el objeto de estudio.

⁶⁰ Jan, Bazant S, “Manual de Criterios de Diseño Urbano”. Ed. Trillas, México, 1984. Pág. 408



7.2. Pavimentos de Canteras.

Este material se utilizara como transición entre el área de los portales y la plaza, proporcionando una superficie acorde al contexto y con características confortables para el tránsito del peatón.

Se hará una re nivelación del terreno para proporcionar las pendientes adecuadas y establecer los niveles correspondientes con material base compactado para posteriormente colocar una capa de concreto $f'c=200\text{kg/cm}^2$ de 10 cms. de espesor armada con malla electrosoldada 6x6x10/10 en bloques de 3.00 m. x 3.00 m. sobre la cual se colocaran losetas de cantera natural blanco Mexicano rectificadas de 40x60 cm. colocadas a hueso.

Con lo anterior, la superficie peatonal se hace más transitable para personas con capacidades diferentes y para todo tipo de calzado además que se genera un color y textura que armonizan con las columnas de cantera de los portales, el quiosco y la parroquia del Señor de la Paz.



Ilustración 33. Loseta de cantera blanco Mexicano y cantera rosa.



7.3. Recinto Basáltico

El basalto es una roca ígnea volcánica la cual se compone mayormente de piroxeno y olivino, con un alto contenido de hierro y cantidades menores de feldespato y cuarzo.

En el área de la plaza se propone utilizar este material en placas de distintas medidas en tonos grises claros y oscuros. Con las características de este material se obtiene un superficie plana y duradera resistente a la abrasión del agua y el tránsito pesado además por su porosidad, facilita la absorción del agua evitando encharcamientos.

Una cualidad de este material es su fácil mantenimiento, ya que lo contrario a otros materiales que son difíciles de limpiar, la superficie del basalto es un material muy duro y resistente el cual basta con pulirlo un poco para volver a obtener una superficie limpia con la misma tonalidad evitando así tener que cambiar piezas como sucede con otros.

La forma de colocación se hará sobre una superficie previamente nivelada y compactada en la cual se colocara un firme de concreto $f'c=200\text{kg/cm}^2$ reforzado con malla electro soldada 6x6x10/10, lo anterior en recuadros de 3.00x3.00 m. para evitar fisuras en el concreto. Finalmente se colocaran a hueso las piezas de recinto basáltico.



Ilustración 34. Recinto Basalto Gris Claro



7.4. Mobiliario Urbano y de Señalización.

EL mobiliario urbano satisface una serie de necesidades básicas del usuario como es el sentarse, relajarse, leer, comer o simplemente descansar.⁶¹ Para esto existen diversos tipos de mobiliario como lo son bancas, jardines, arriates, cestos de basura, alumbrado público y señalamiento que proporcione orientación al usuario.

A continuación se anexa una tabla del mobiliario urbano a utilizar así como su uso y colocación.

MOBILIARIO URBANO								
TIPO DE MOBILIARIO	FUNCION	CARACTERISTICAS		TIPO DE MATERIAL	LOCALIZACION		MANTENIMIENTO	VANDALISMO
		RESISTENCIA A LA INTERPERIE	DIMENSIONES		LUGAR	DISTANCIA ENTRE SI		
POSTE DE ALUMBRADO PUBLICO	PROPORCIONAR ILUMINACION ARTIFICIAL	ALTA	6-9 m.	ACERO	VIALIDAD DE TRANSITO PEATONAL	30 A 40 m.	BAJO	BAJO
BANCA	DESCANSO	ALTA	2.0X0.45X0.72 m.	FIERRO	ZONAS CON SOMBRA	VARIABLE	MEDIO	MEDIO
SEÑALAMIENTOS	ORIENTAR E INFORMAR AL USUARIO	MEDIA	VARIABLES	PLASTICO	ESQUINAS	VARIABLE	MEDIO	ALTO
JARDINES	DESCANSO Y PROPORCIONAR CONFORT	ALTA	VARIABLES	VEGETACION	CENTRO DE LA PLAZA	5 A 6 m.	ALTO	MEDIO
CESTO DE BASURA	MANTENER LIMPIA LA PLAZA	ALTA	0.70X0.60X0.20m.	LAMINA	EN JARDINES Y ESQUINAS	VARIABLE	MEDIO	ALTO

Tabla 7. Mobiliario Urbano.

⁶¹ León, Sánchez, Juan Luis, “Imagen y paisaje urbano”, Apuntes para seminario de imagen y paisaje urbano. Facultad de Arquitectura. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 2003. Pág.25



- Postes de alumbrado público.



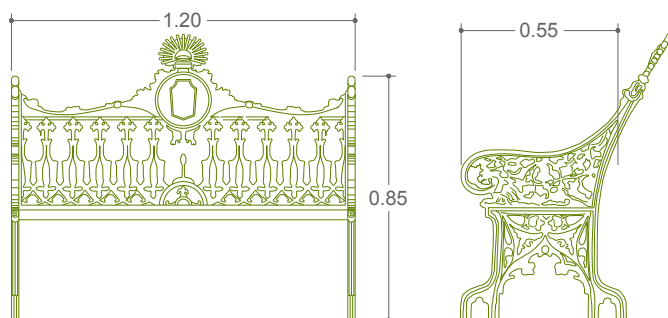
Son indispensables para la seguridad y el confort de los usuarios.

Estos serán cambiados por luminarias tipo colonial, las cuales van más acorde al contexto histórico de la parroquia y a las nuevas luminarias que se están instalando en la Av. Francisco I. Madero.

Se colocaran a un costado de las áreas verdes donde existan bancas y tránsito de personas haciendo que cumplan con su cometido antes mencionado.

Ilustración 35. Poste de alumbrado público.

- Bancas.



Las bancas deben de proveer descanso a los usuarios y proporcionar una estancia confortable en una ubicación estratégica con clima agradable. Es indispensable ubicar las bancas en lugares parcialmente soleados o sombreados y en la cercanía de plantas. Las bancas a utilizar serán las mismas que se encuentran actualmente, las cuales serán reubicadas en los casos donde no cumplan con lo antes mencionado.

Ilustración 36. Bancas existentes en plaza.



- Cestos de basura.



Son los encargados de recopilar y almacenar temporalmente la basura generada por los usuarios y así evitar la posible contaminación y contribuir a la higiene de la plaza. Estos deben ser colocados al alcance de los usuarios así como sujetarlos a banquetas o guarniciones para evitar el vandalismo.

Se proponen cestos de basura de metal dobles tipo colonial en tonos café ya que este material es más resistente al vandalismo y al fuego que colillas de cigarros pudieran ocasionar.

Ilustración 37. Cesto de basura de material metálico tipo colonial.

- Teléfonos.

Este es un medio de comunicación el cual se ha vuelto indispensable en nuestros tiempos; en la actualidad resulta fácil acceder a este medio de comunicación a través de los teléfonos celulares, que se han convertido en objetos indispensables de las personas.

Se desinstalaran de la plaza las casetas de teléfonos existentes debido a que estas no tienen gran importancia en el espacio de la plaza, así mismo se elimina la propaganda visual que en las casetas se colocaba.

- Rampas para discapacitados.

Se proponen rampas para discapacitados en los cambio de nivel de piso además de ampliar la rampa existente sobre la calle Francisco I. Madero, tomando en cuenta que el terminado de las mismas no sea una superficie resbalosa.



- Señalamientos.

La carencia de este genera confusión y pérdida de tiempo en encontrar las actividades que se buscan así como también su exceso puede provocar el caos cuando estos destruyen visualmente el paisaje urbano.

Se implementaran señalamiento informativos dentro de la plaza referente a datos históricos de la parroquia así como también señalamientos que indiquen la ubicación de otros sitios de interés, ya que por desconocimiento de los visitantes, muchos lugares de interés en el municipio pasan desapercibidos.

Este tipo de señalamiento se colocara en el costado de las jardineras fijando un poste de acero a la guarnición y sobre este se fijara una placa metálica de acero inoxidable en la cual un sobre-relieve describirá la ubicación para orientar al paseante.

- Guarniciones.

Se pulirá la guarnición que limita con la calle Francisco I. Madero en la parte norte de la plaza para que conserve el color natural del concreto (gris claro) y así no impactar visualmente con la vialidad que es de concreto estampado en color ladrillo, ya que el color amarillo con el que se encuentra actualmente contrasta en exceso con la plaza y la calle.

- Jardineras.

Serán ampliadas en el sentido de norte a sur para así aumentar el área verde de la plaza, así mismo se colocara una guarnición de 10 cms. a base de basalto y sobre este se colocara el mismo tipo de herrería que se encuentra actualmente. Con lo anterior se pretende que el área verde este limitada por la herrería y no por un arriate el cual resulta en elemento muy pesado visualmente además de que margina estrictamente el área verde.



7.5. Gama de Colores.

La gama de colores utilizada en la plaza está determinada por los portales y la fachada de la parroquia ya que las tonalidades de las fachadas suelen pasar desapercibidas debido a que el portal obstruye la visual hacia las fachadas de las viviendas que se encuentran dentro de los las cuales son de tono blanco con remates de cantera en puertas y ventanas.

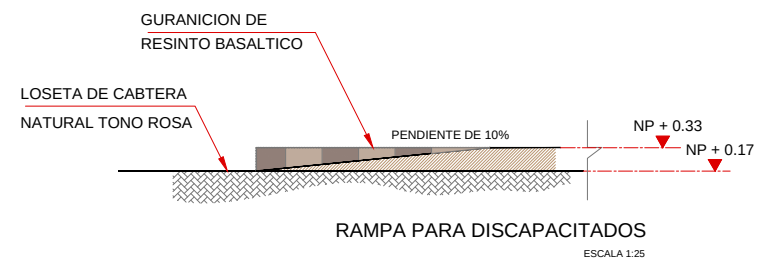
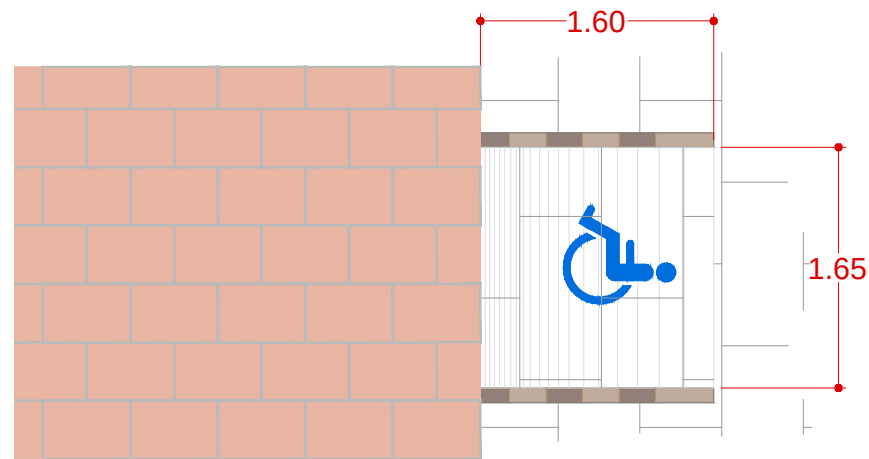
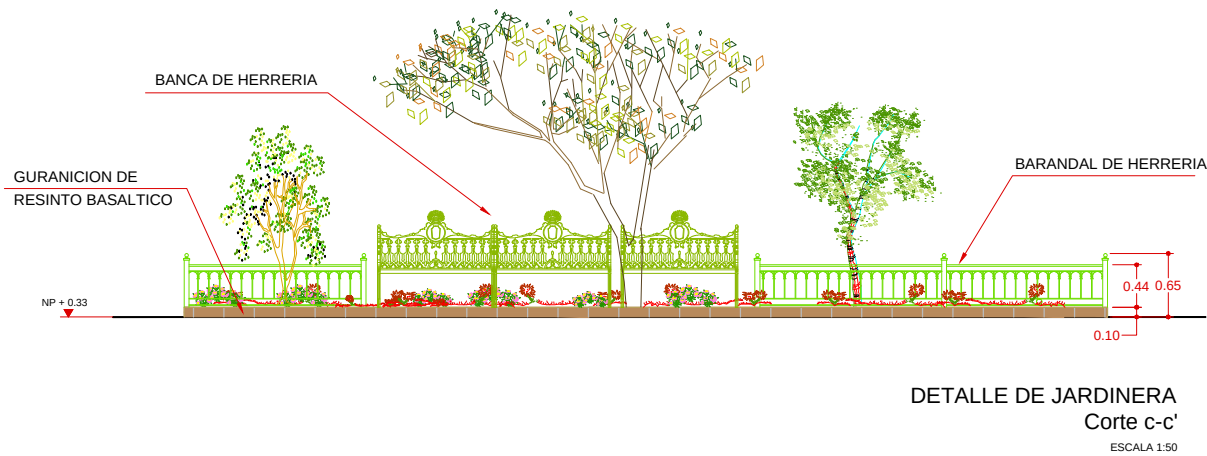
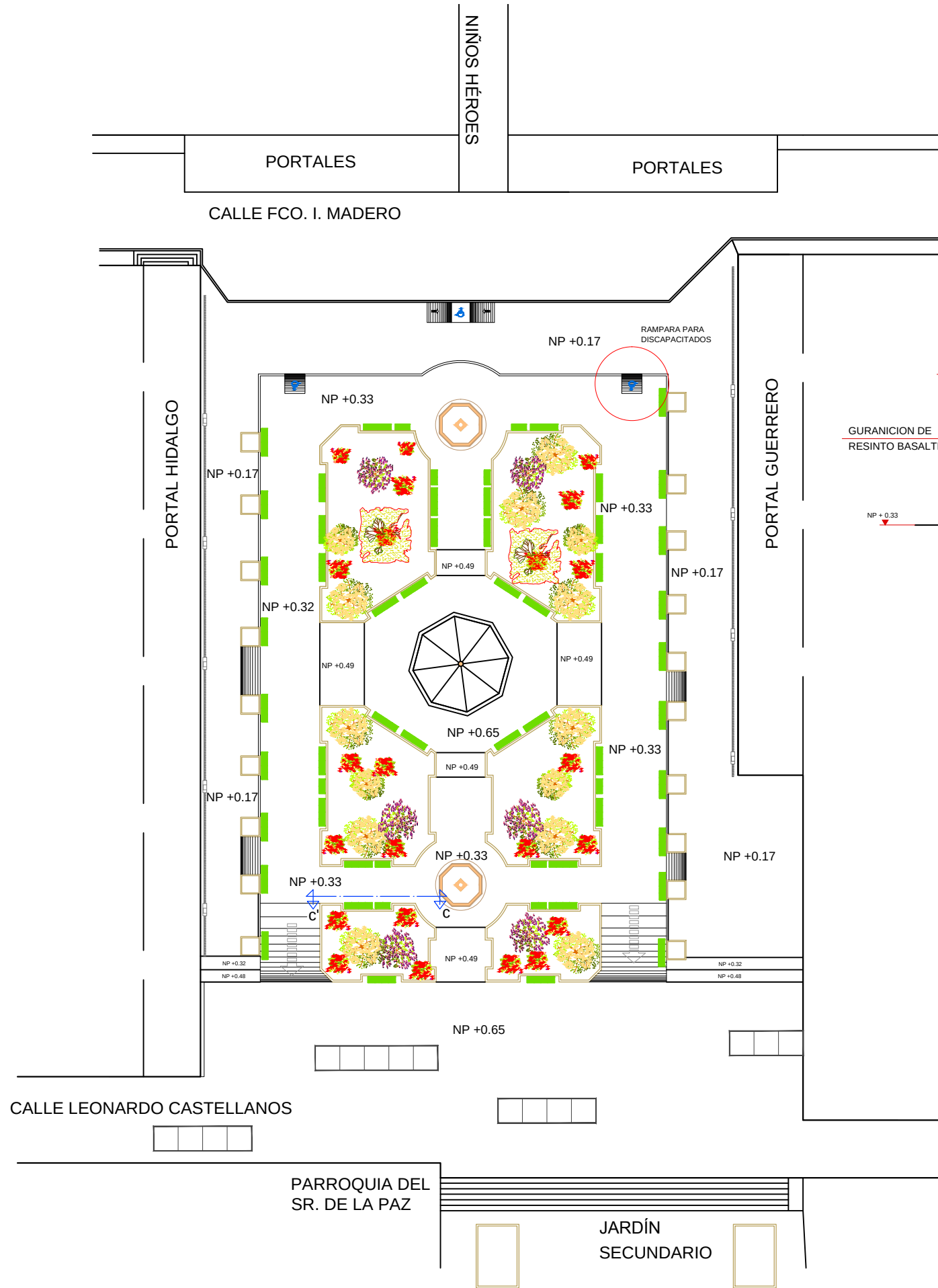
En la circulación entre el portal y la plaza los colores a utilizar son el adocreto en tono gris y rosa los cuales son colores comerciales y además así aprovechar las piezas existentes que puedan ser recuperados por el trabajo de re nivelación.

En el área de la plaza predominaran los tonos grises claros y el verde de la vegetación y el barandal. En la parte sur y norte los tonos rosados de la cantera de las fuentes armonizaran con el color de las columnas de los portales.



7.6. Planos de Intervención.

INTERVENCION	
NIVELES DE PISO TERMINADO	PI-14
ACABADOS EN PISOS	PI-15
CORTES Y DETALLES	PI-16
ACABADOS	PI-17
INSTALACIONES	
SISTEMA DE RIEGO	PI-18
DRENAJE PLUVIAL	PI-19
SUPERFICIE DE AREA VERDE	PI-20
ENERGIA ELECTRICA Y ALUMBRADO PUBLICO	PI-21
JARDINERIA	PI-22



NORTE

ESCALA GRAFICA

MACROLOCALIZACIÖN

SIMBOLOGÖA

Nivel de piso NP +- 00

Rampa Discapacitados

Bancas

OBSERVACIONES

UNIVERSIDAD MICHOCANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.

UBICACION: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOCAN.

PRESENTA: FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO

REVISÓ: ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERON

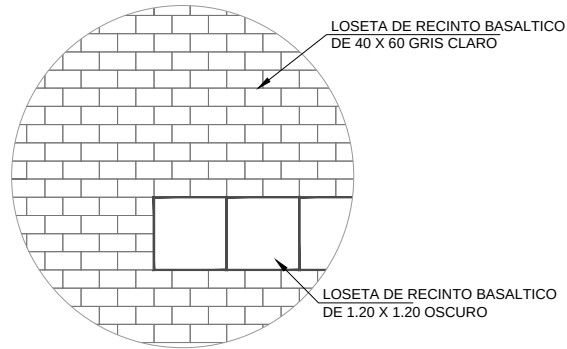
FECHA: AGOSTO / 2013

CONTENIDO DEL PLANO: INTERVENCION NIVELES DE PISO TERMINADO

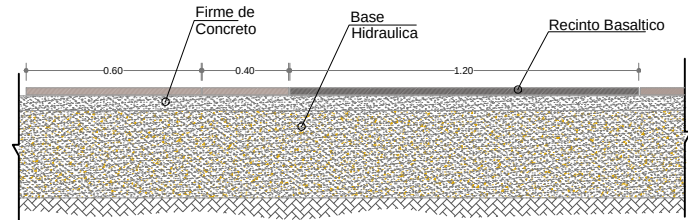
ESCALA: 1:400

CONTEXTO: mts.

Nº. DE PLANO: PI-14

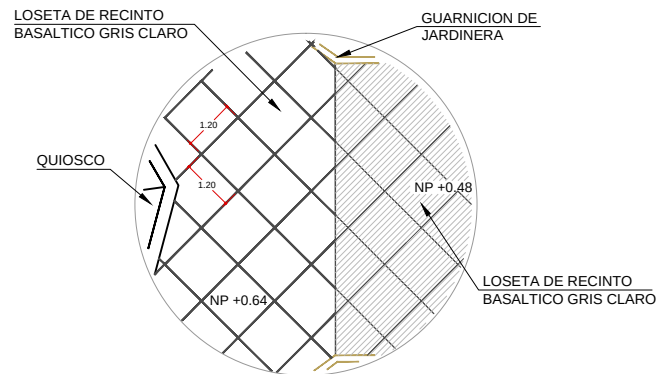


DETALLE "B"

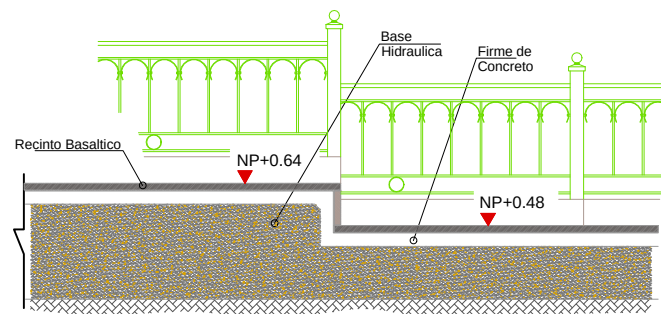


SECCION DE RECINTO BASALTICO

ADOCRETO TIPO CRUZ ROMA EN TONO ROSA DE 6 CMS DE ESPESOR.

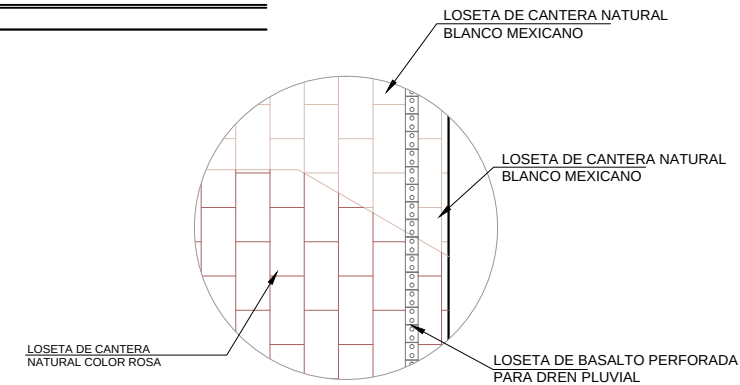
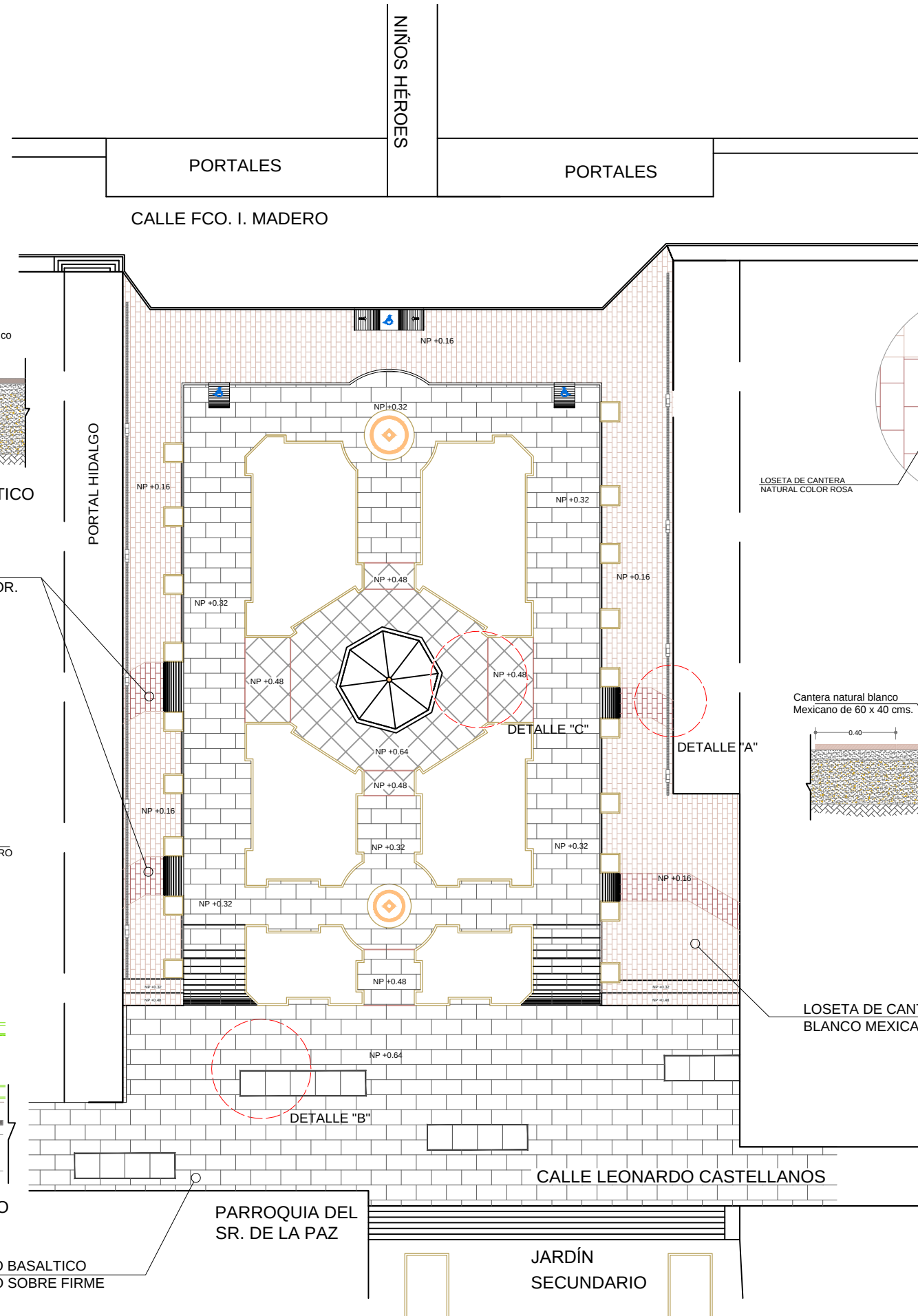


DETALLE "C"

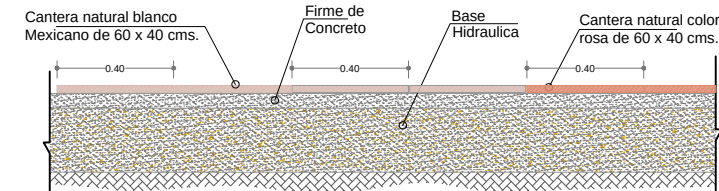


SECCION DE RECINTO BASALTICO

LOSETA DE RECINTO BASALTICO COLOCADA A HUESO SOBRE FIRME DE CONCRETO



DETALLE "A"



SECCION DE LOSETAS DE CANTERA

LOSETA DE CANTERA NATURAL RECTIFICADA BLANCO MEXICANO DE 60 X 40 CMS.



SIMBOLOGÍA	
RECINTO BASALTICO RECTANGULAR GRIS CLARO	
RECINTO BASALTICO CUADRADO GRIS OSCURO	
LOSETA DE CANTERA NATURAL BLANCO MEXICANO	
LOSETA DE CANTERA NATURAL COLOR ROSA	
LOSETA DE BASALTO PERFORADA PARA DREN PLUVIAL	

OBSERVACIONES	



UNIVERSIDAD MICHOCANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.

UBICACION: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOCAN.

PRESENTA: FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO

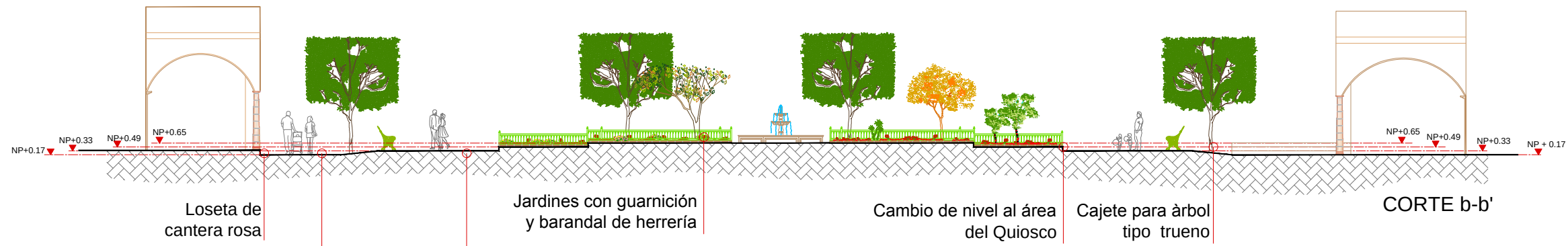
REVISÓ: ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERON

FECHA: AGOSTO / 2013

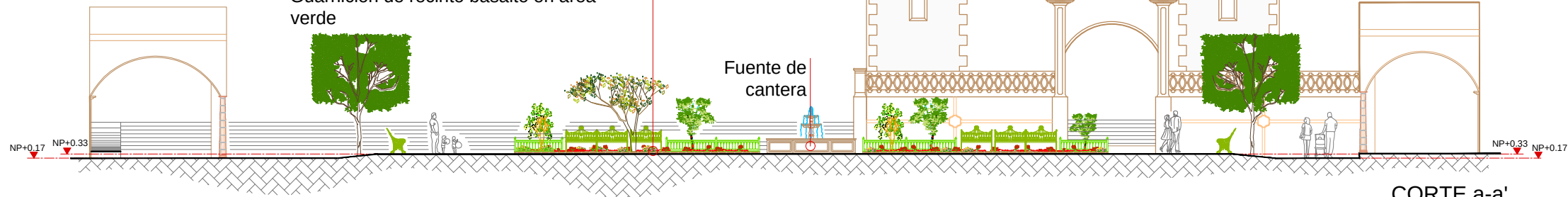
ESCALA: 1:400

Nº. DE PLANO: PI-15

CONTENIDO DEL PLANO: INTERVENCIÓN ACABADO EN PISOS

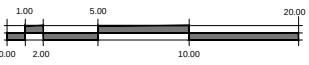


Guarnición de recinto basalto en area verde





NORTE



ESCALA GRAFICA

MACROLOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

OBSERVACIONES



UNIVERSIDAD MICHOACANA
DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO



fa
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.

UBICACIÓN: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOACÁN.

PRESENTA:

FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO

REVISÓ:

ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERÓN

CONTENIDO DEL PLANO:

INTERVENCIÓN
CORTES

FECHA:

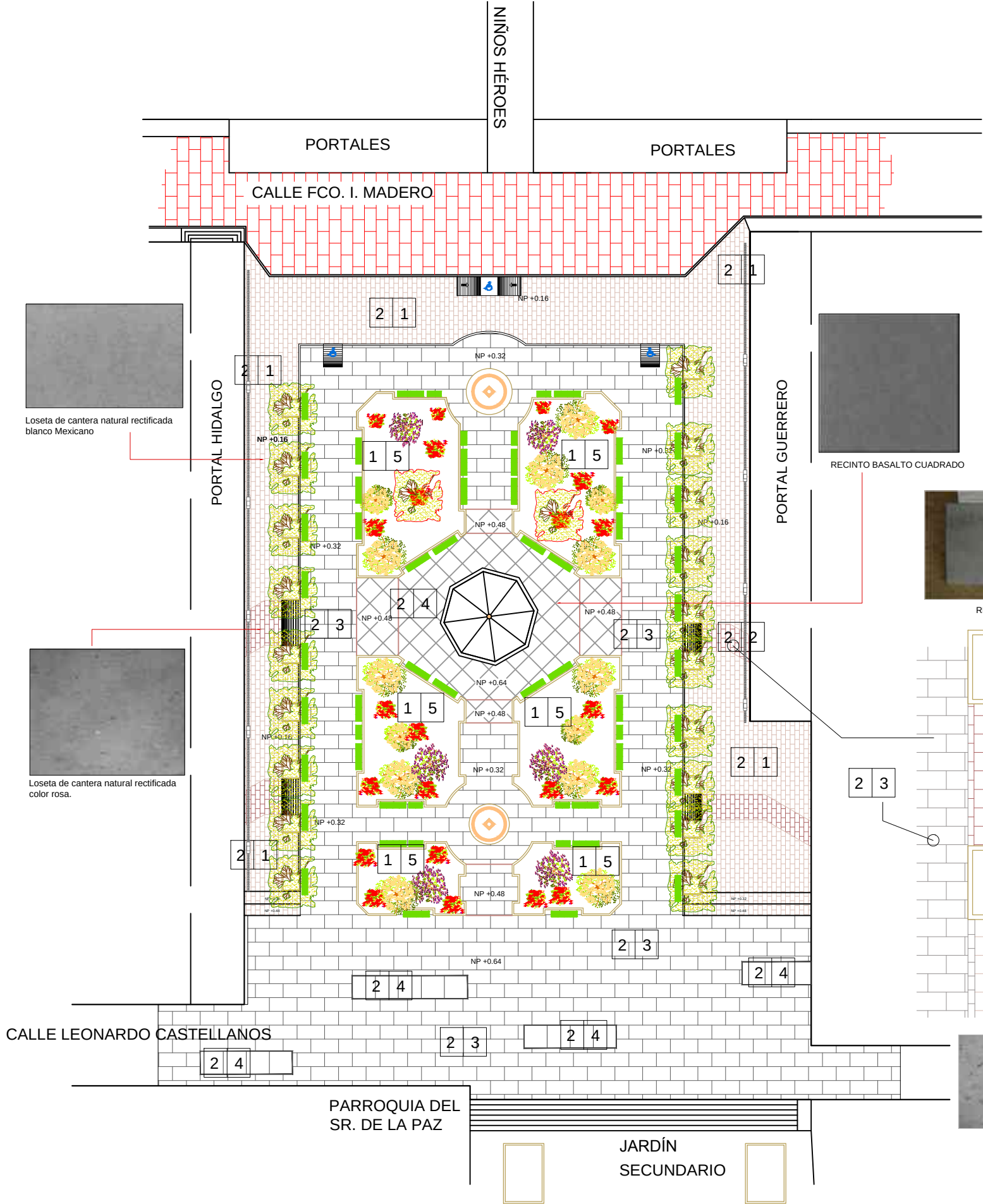
AGOSTO / 2013

ESCALA:

1:400

Nº. DE PLANO:

PI-16

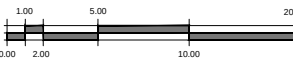


ACABADOS EN PISOS

- 1 Excavación hasta terreno natural.
- 2 Firme de concreto reforzado con maya electro soldada.
- 1 Loseta de cantera natural rectificada blanco Mexicano de 60 x 40 cms.
- 2 Loseta de cantera natural rectificada color rosa de 60 x 40 cms.
- 3 Recinto basalto en tono gris claro de 60x40 cms
- 4 Recinto basalto en tono gris claro de 1.20x1.20 cms
- 5 Tierra vegetal para jardín



NORTE

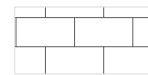
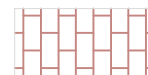
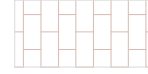


ESCALA GRAFICA

MACROLOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA

Recinto basáltico rectangular claro	
Recinto basáltico cuadrado oscuro	
Adocreto tono gris	
Adocreto tono rosa	
Vialidad vehicular	

OBSERVACIONES



UNIVERSIDAD MICHOCANA
DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO



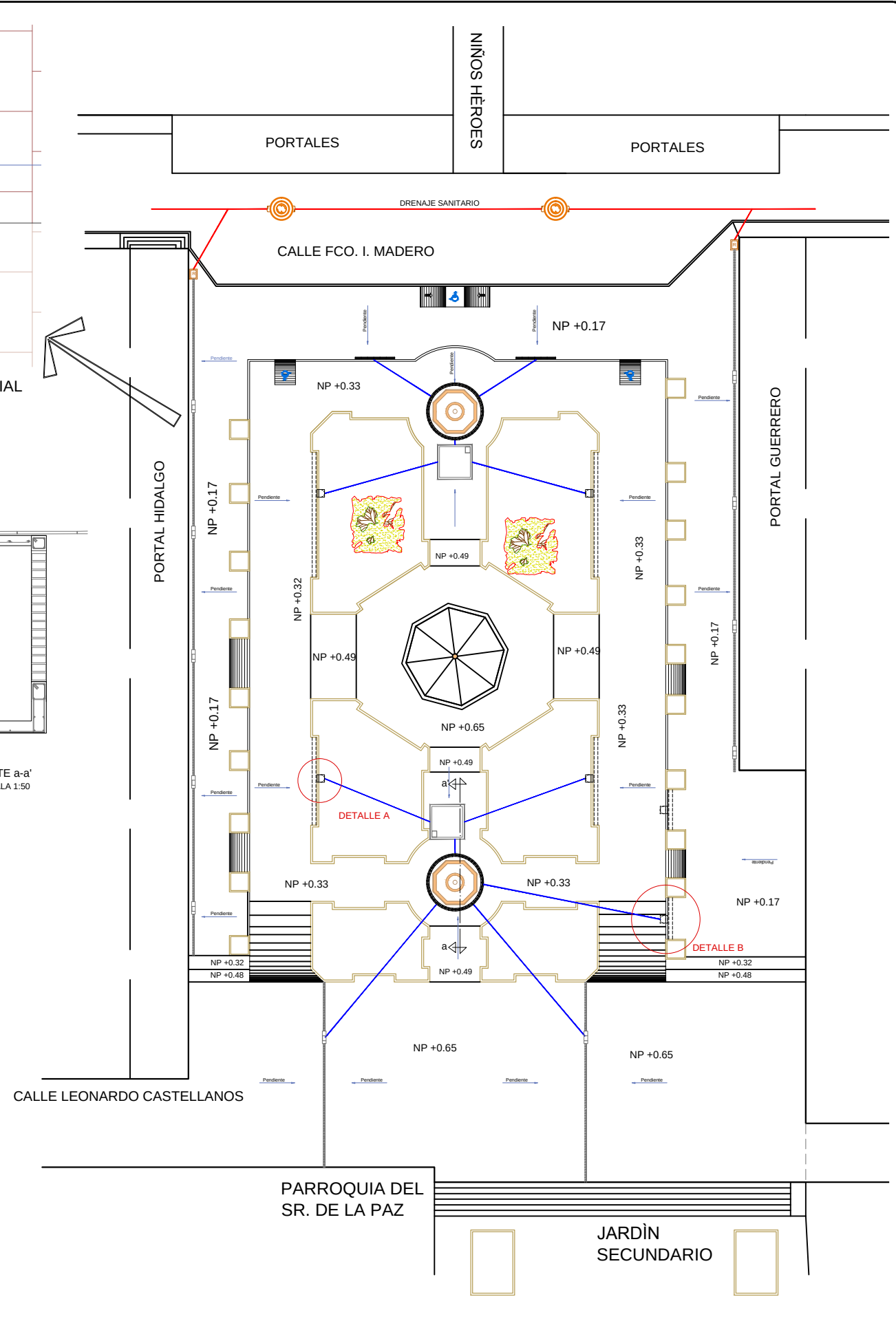
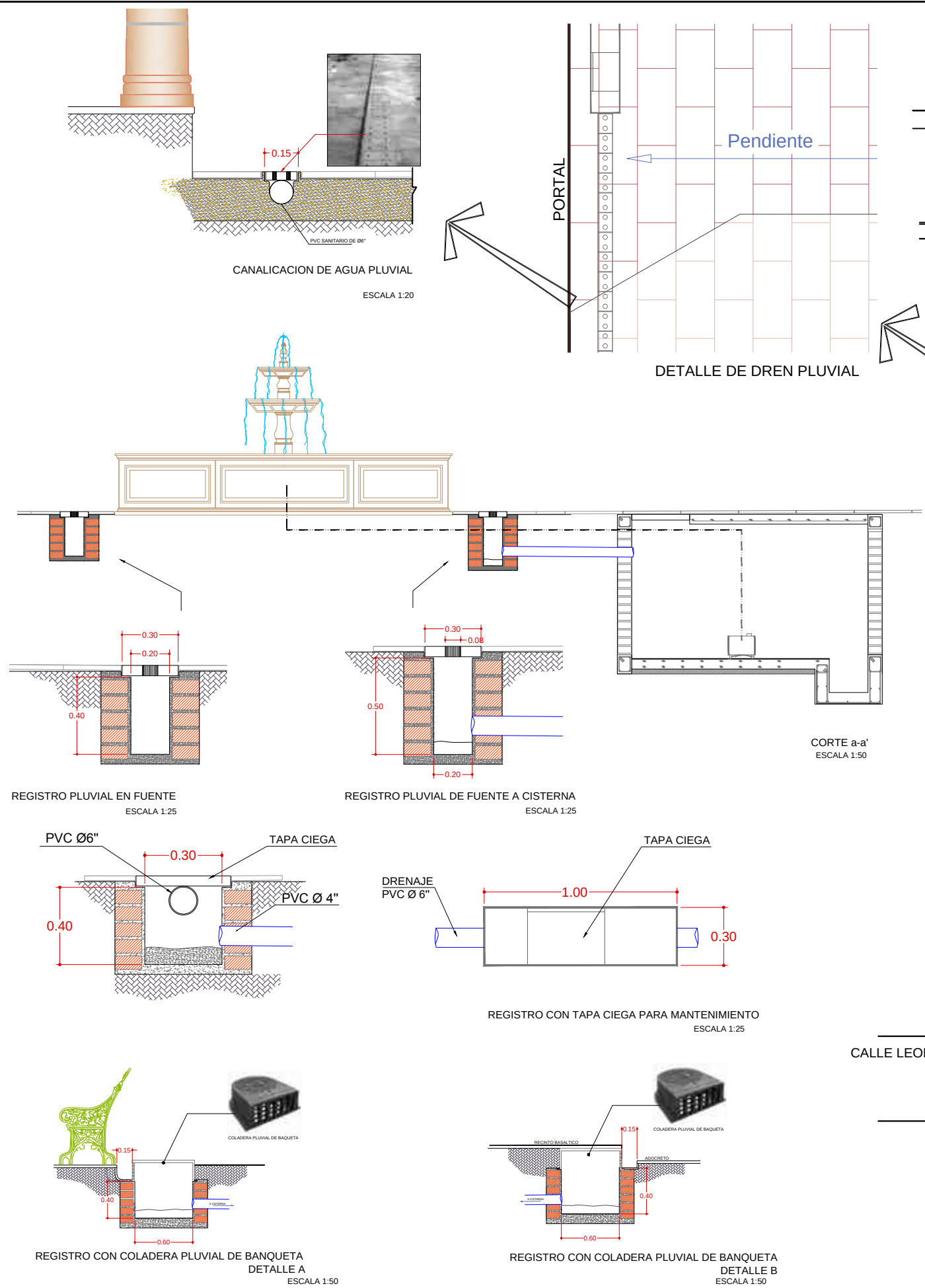
FA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.

UBICACION: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOCANA.

PRESENTA: FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO	REVISÓ: ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERÓN
CONTENIDO DEL PLANO: INTERVENCIÓN ACABADOS	FECHA: AGOSTO / 2013
ESCALA: 1:400	NÚM. DE PLANO: PI-17





NORTE

ESCALA GRAFICA

MACROLOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

- DREN PARA AGUA PLUVIAL
- REGISTRO SANITARIO
- DRENAJE PLUVIAL
- DRENAJE SANITARIO
- CISTERNA
- POZO DE VISITA EXISTENTE
- ÁRBOL DE RAÍZ CONSIDERABLE

OBSERVACIONES

PROYECTO: MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANOREO.

UBICACIÓN: MUNICIPIO DE ECUANOREO, ESTADO DE MICHOACÁN.

PRESENTA:
FRANCISCO MARTÍNEZ CEDAÑO

REVISÓ:
ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERÓN

CONTENIDO DEL PLANO:
INTERVENCIÓN DRENAJE PLUVIAL

FECHA:
AGOSTO / 2013

ESCALA:
1:400

COTAS:
m/s.

Nº. DE PLANO:
PI-19

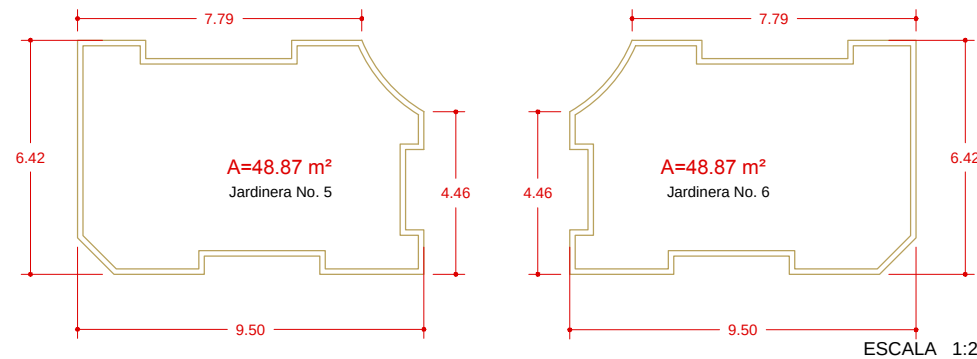
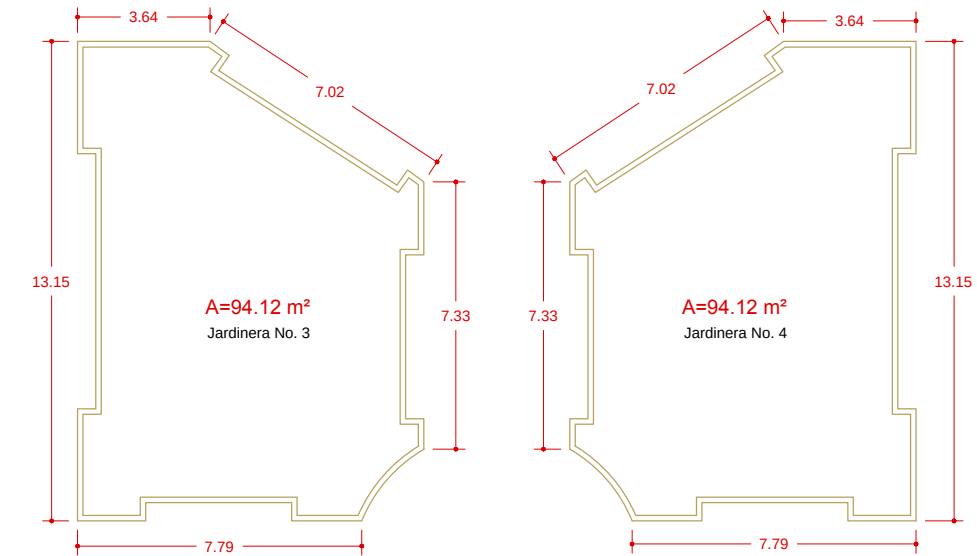
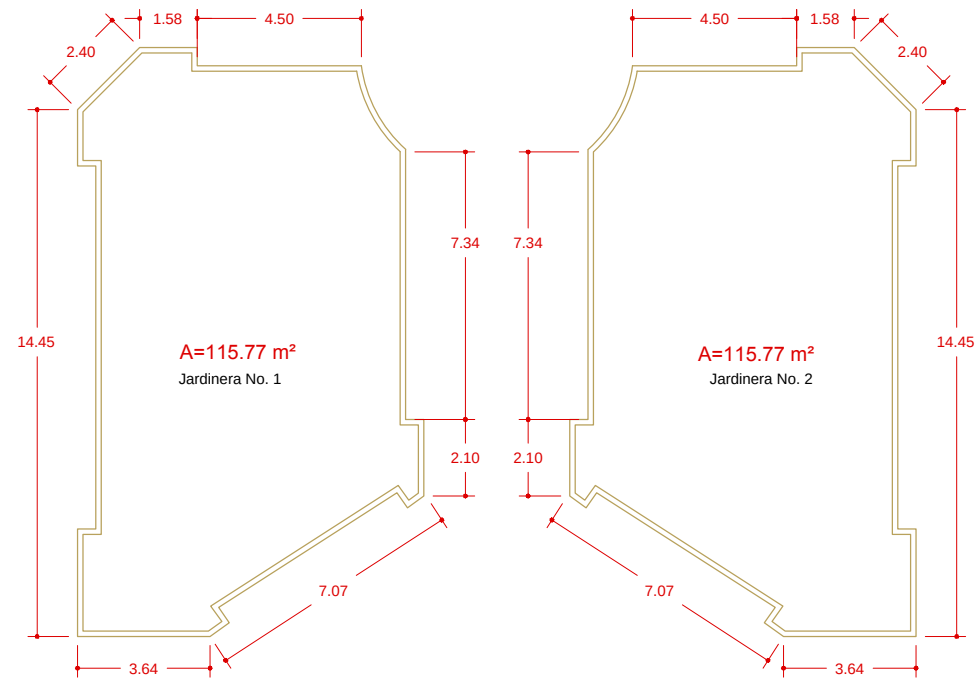


CALLE LEONARDO CASTELLANOS

PARROQUIA DEL
SR. DE LA PAZ

JARDÍN
SECUNDARIO

ESCALA
1:400



MOBILIARIO Y AREAS VERDES

ÁREA TOTAL DE LA PLAZA
1,667.00 M²

QUIOSCO
45.00 M²

JARDINERAS

JARDINERA NO. 1	115.77 M ²
JARDINERA NO. 2	115.77 M ²
JARDINERA NO. 3	94.12 M ²
JARDINERA NO. 4	94.12 M ²
JARDINERA NO. 5	48.87 M ²
JARDINERA NO. 6	48.87 M ²

TOTAL 517.52 M²

CAJETES

LADO OESTE 10
LADO ESTE 10
TOTAL: 20 CAJETES

OBSERVACIONES



UNIVERSIDAD MICHOACANA
DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO



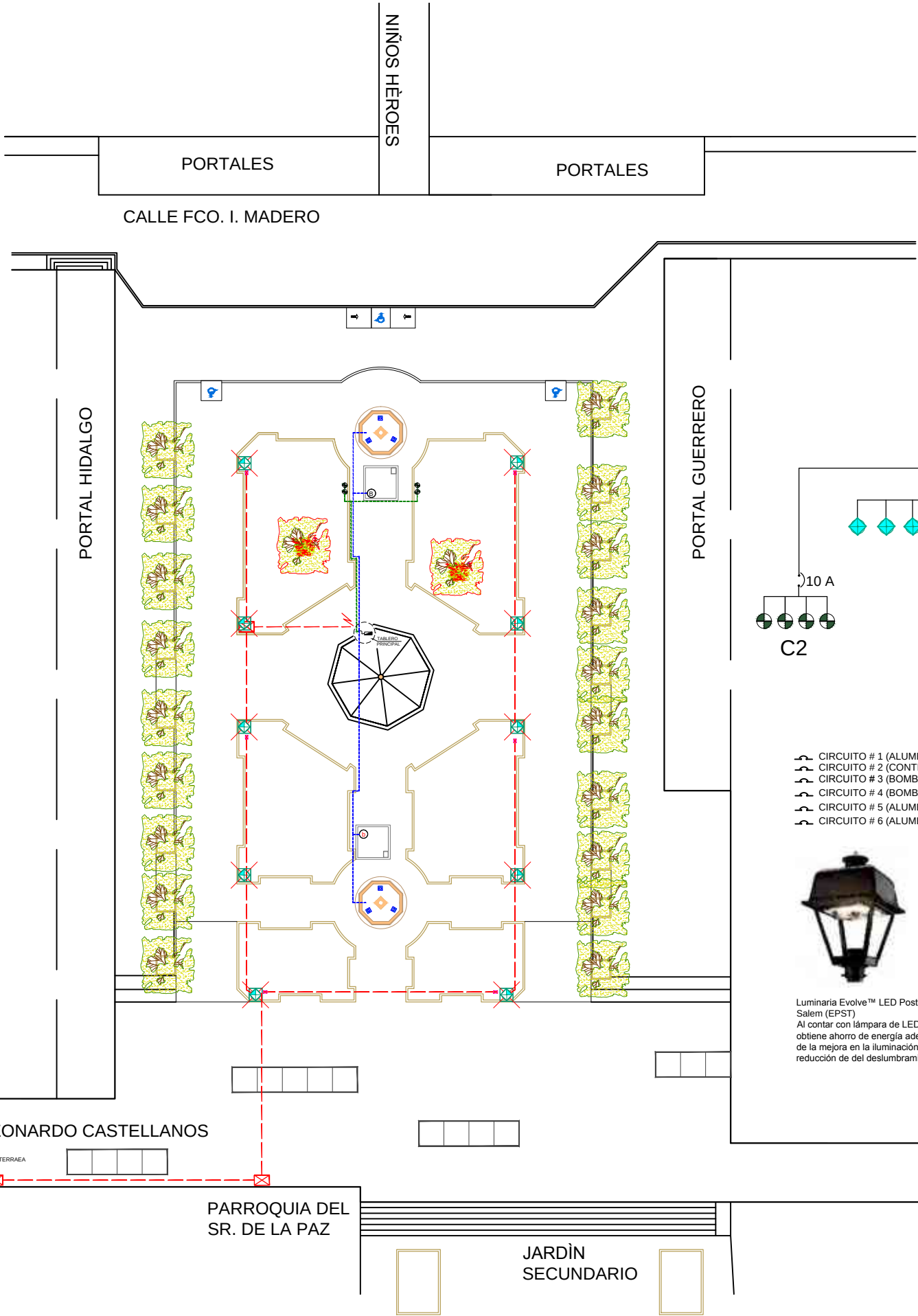
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO: MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA
PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.

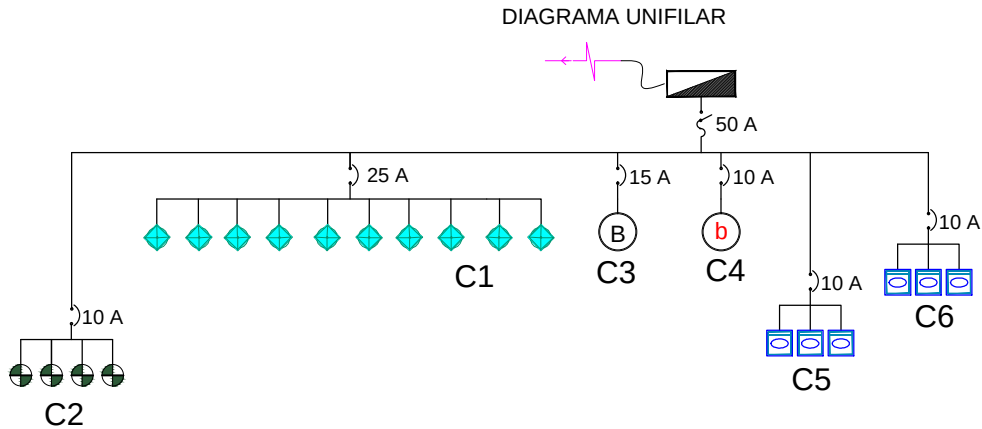
UBICACION: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOACÁN.

PRESENTA: FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO	REVISÓ: ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERÓN
CONTENIDO DEL PLANO: INTERVENCIÓN SUPERFICIE DE ÁREA VERDE	FECHA: AGOSTO / 2013 ESCALA: 1:400 OTRAS: MIL

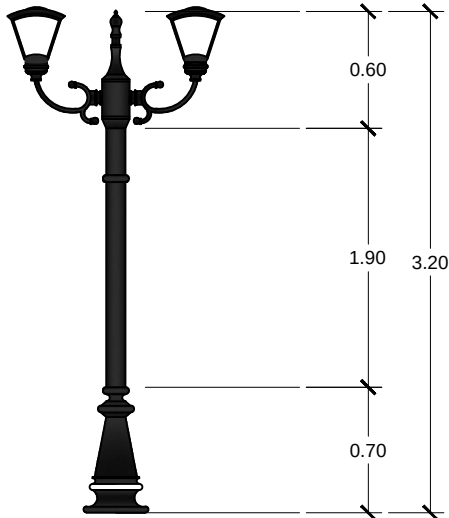
No. DE PLANO:
PI-20



CUADRO DE CARGAS						
CIRCUITOS						Circuitos
CIRCUITOS N°1	20	---	---	---	---	2,000 W
CIRCUITOS N°2	---	4	---	---	---	400 W
CIRCUITOS N°3	---	---	1	---	---	1,200 W
CIRCUITOS N°4	---	---	---	1	---	500 W
CIRCUITOS N°5	---	---	---	---	3	525 W
CIRCUITOS N°6	---	---	---	---	3	525 W
						5,150 W



- CIRCUITO # 1 (ALUMBRADO PLAZA)
- CIRCUITO # 2 (CONTROLADORES PARA RIEGO)
- CIRCUITO # 3 (BOMBA SUMERGIBLE DE PRESIÓN VARIABLE)
- CIRCUITO # 4 (BOMBA SUMERGIBLE 1/4 HP)
- CIRCUITO # 5 (ALUMBRADO FUENTE NORTE)
- CIRCUITO # 6 (ALUMBRADO FUENTE SUR)



Luminaria tipo BELMONTE para iluminación de fuentes. Es resistente a la intemperie y económica.

MACROLOCALIZACIÓN

SIMBOLOGÍA

LUMINARIA EVOLVE CON LÁMPARA DE LED	
LUMINARIA SUMERGIBLE TIPO BELMONTE	
BOMBA SUMERGIBLE DE PRESIÓN VARIABLE	
BOMBA SUMERGIBLE DE 1/4 HP.	
VÁLVULA REGULABLE EN REGISTRO	
CENTRO DE CARGA	
CABLEADO DE VÁLVULAS	
CABLEADO DE BOMBA SUMERGIBLE	
LÍNEA ELÉCTRICA SUBTERRÁNEA	
TRANSICIÓN AÉREA A SUBTERRÁNEA	
REGISTRO ELÉCTRICO	
REGISTRO ELÉCTRICO PARA ALUMBRADO	

OBSERVACIONES

PROYECTO: MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.

UBICACION: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOACÁN.

PRESENTA: FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO	REVISÓ: ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERÓN
--	--

CONTENIDO DEL PLANO: INTERVENCIÓN ALUMBRADO PÚBLICO	FECHA: AGOSTO / 2013	Nº. DE PLANO: PI-21
---	-------------------------	-------------------------------



Trueno (Ligustrum vulgare)

Tiene un porte bajo o medio de 6 a 10 metros. Puede vivir en cualquier tipo de suelos, aunque se desarrolla mejor en los terrenos frescos y arenosos. Tolera las zonas de sombra, aunque crece mejor en las zonas soleadas. Es resistente a la sequía, los vientos, heladas y a la contaminación. Tiene raíz extendida y superficial, que por su tamaño es poco agresiva.



Bugambilia (Bougainvillea)

Arbusto trepador, perennifolio y espinoso. Florece en primavera, verano y hasta principios del otoño. Requiere de sol para florecer intensamente. (no resiste las heladas intensas.)



Onagra (Oenothera)

Planta herbácea con tallo rastrero y ramas rojizas. Sus flores son grandes de color amarillo oro con cuatro pétalos bilabiados y florece en verano. Su uso con otras plantas del mismo tipo, forman un cubrepiso en tonos azules y amarillos. Es una planta de sol que también soporta la sombra.



Agatea (Agatheae coelestis)

Planta cobradora redondeada con follaje persistente verde brillante y matices blancos. Florece sin cesar desde principios de la primavera hasta finales de otoño. Planta de sol por lo cual no es muy resistente a las heladas.



Cabellera de la reina (Disphyma crassifolium)

Planta perenne tapizante de suelo con flores de color rosa en primavera. Requiere de sol e iluminación directa y es sensible a temperaturas bajas.



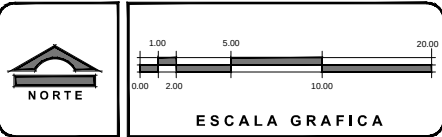
Rosal de Castilla (Rosa Gallica)

Arbusto con ramas provistas de espinas, tiene gran resistencia, a la exposición del sol y a temperaturas bajas y heladas. Las flores crecen en grupos de hasta cuatro rosas. Son aromáticas, su tamaño es bastante grande, rondando los diez centímetros de diámetro. El color oscila entre un rosa más o menos intenso hasta un rojo con tonalidades purpúreas. La floración se produce a finales de primavera o principios del verano.



Dama de Noche (Cestrum Nocturnum)

Planta perennifolia de abundantes flores, su tamaño oscila entre 1,5 y 4 m. Lo más destacado de este arbusto es la fragancia que desprende principalmente en las noches ya que es de floración nocturna que va desde color blanco a amarillo verdoso. Florece tan sólo en los meses de verano y los finales de la primavera, si bien guarda la mayoría de sus hojas durante todo el año.



PROYECTO: **MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO.**

UBICACION: MUNICIPIO DE ECUANDUREO, ESTADO DE MICHOACÁN.

PRESENTA:
FRANCISCO MARTÍNEZ CEDEÑO

REVISÓ:
ARQ. HAROLD ROLANDO ORTEGA CALDERÓN

CONTENIDO DEL PLANO:
INTERVENCIÓN JARDINERA

FECHA:
AGOSTO / 2013

ESCALA: 1:400
COTAS: mts.

Nº. DE PLANO:
PI-22

TODAS LAS ARBOLES Y ARBUSTOS QUE SE ENCONTRABAN EN LAS JARDINERAS SERÁN TRASPLANTAS O REMOVIDAS CON EXCEPCIÓN DE LOS ARBOLES TRUENO LOS CUALES EN NINGÚN MOMENTO SE REUBICARÁN YA QUE ESTOS SON DE ALTURA CONSIDERABLE. EL PROYECTO CONTEMPLA LOS ARBOLES TRUENO LOCALIZADOS EN DONDE ERAN LAS JARDINERAS, POR LO CUAL ESTOS QUEDAN CONTENIDOS DENTRO DEL ÁREA VERDE PROPUESTA



8. ANEXOS



Anexos 01. Conclusión Final.

En México el papel de la plaza es fundamental para el desarrollo de la sociedad y aún más cuando estas se encuentran relacionadas con algún elemento religioso o histórico que hace del sitio un lugar especial.

El Municipio de Ecuandureo cuenta con una de las características mencionadas anteriormente, ya que su plaza principal se encuentra ubicada justo Frente a la Parroquia del señor de la Paz.

Con la elaboración de este trabajo de investigación se pudieron determinar posibles soluciones a la problemática observada gracias al análisis del sitio. Así mismo se logró comprender el papel que juega la plaza y la manera que esta influye a la sociedad, pues es en esta donde se convive con la mayor parte de la población que además en su mayoría son católicos y asisten a la Parroquia a ceremonias religiosas lo que hace de la plaza la antesala de los eventos religiosos.

Al aplicar la metodología para la investigación se obtuvieron conocimientos históricos acerca del municipio además que se reafirmaron conocimientos culturales sobre el municipio.

Con este trabajo concluyo que a plaza debe ser un área más confortable y con acabados más acorde a su género y con áreas verdes más amplias, el que sea una plaza pública y se encuentre en el centro de poblado puede ocasionar que sea un foco de turismo para los visitantes que circulan por la entrada al poblado.

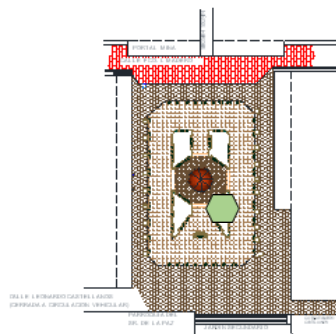


MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO MICHOACAN.



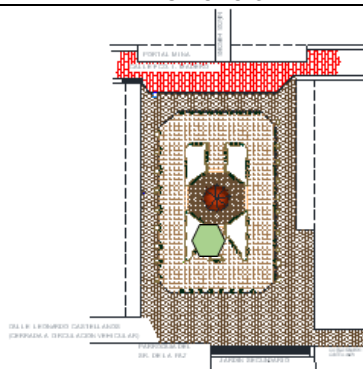
Anexos 02. Fichas de Registro.

FICHA DE REGISTRO	
JARDINERAS	UBICACIÓN



MATERIALES		ESTADO DE CONSERVACION		
		BUENO	REGULAR	MALO
ARRIATE	CONCRETO		X	
BARANDAL	HERRERIA	X		
PISO	VEJETACION		X	

FICHA DE REGISTRO	
JARDINERAS	UBICACIÓN



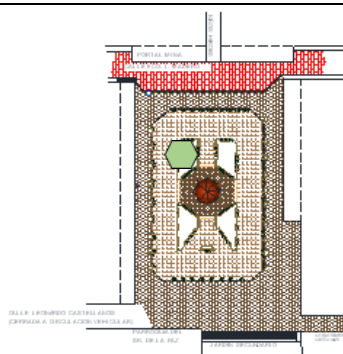
MATERIALES		ESTADO DE CONSERVACION		
		BUENO	REGULAR	MALO
ARRIATE	CONCRETO			X
BARANDAL	HERRERIA			
PISO	VEJETACION		X	



MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO MICHOACAN.

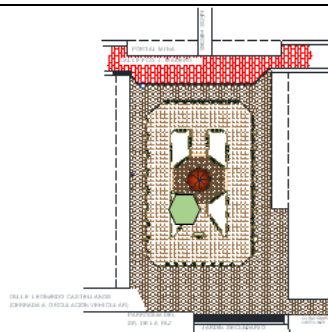


FICHA DE REGISTRO	
JARDINERAS	UBICACIÓN



MATERIALES		ESTADO DE CONSERVACION		
		BUENO	REGULAR	MALO
ARRIATE	CONCRETO			X
BARANDAL	HERRERIA	X		
PISO	VEJETACION		X	

FICHA DE REGISTRO	
JARDINERAS	UBICACIÓN



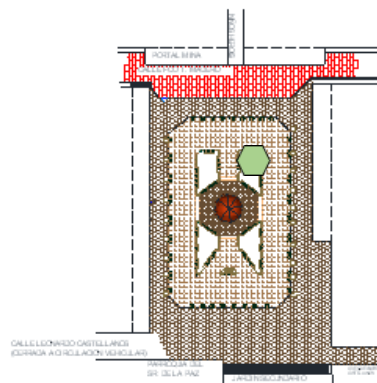
MATERIALES		ESTADO DE CONSERVACION		
		BUENO	REGULAR	MALO
ARRIATE	CONCRETO	X		
BARANDAL	HERRERIA	X		
PISO	VEJETACION		X	



MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO MICHOACAN.

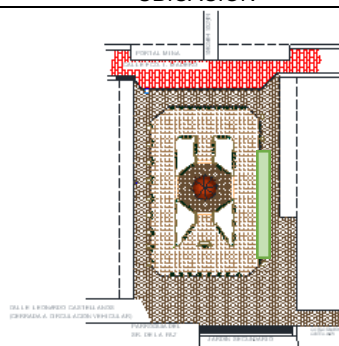


FICHA DE REGISTRO	
JARDINERAS	UBICACIÓN



MATERIALES		ESTADO DE CONSERVACION		
		BUENO	REGULAR	MALO
ARRIATE	CONCRETO			X
BARANDAL	HERRERIA		X	
PISO	VEJETACION			X

FICHA DE REGISTRO	
CAJETES	UBICACIÓN



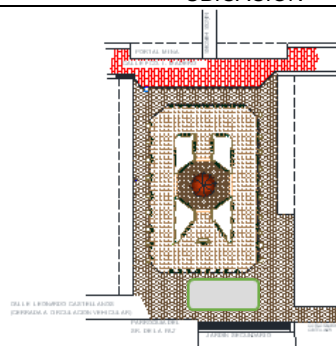
MATERIALES		ESTADO DE CONSERVACION		
		BUENO	REGULAR	MALO
CAJETE	ADOCRETO			X
VEJETACION	ARBOL	X		



MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO MICHOACAN.

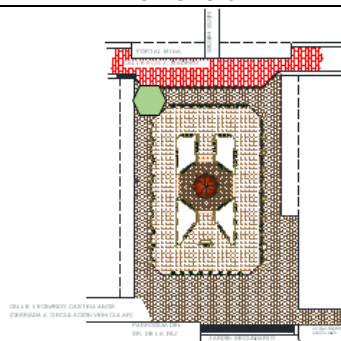


FICHA DE REGISTRO	
PISOS	UBICACIÓN



MATERIALES		ESTADO DE CONSERVACION		
		BUENO	REGULAR	MALO
PISO	ADOCRETO		X	

FICHA DE REGISTRO	
PISOS	UBICACIÓN

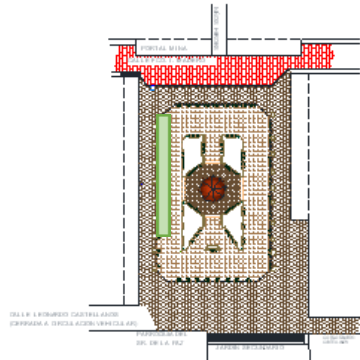


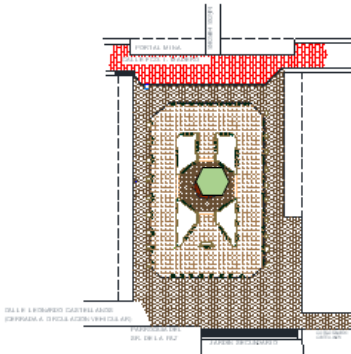
MATERIALES		ESTADO DE CONSERVACION		
		BUENO	REGULAR	MALO
REMATE DE PORTAL	CANTERA			X
VIALIDAD	ADOCRETO			X



MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO MICHOACAN.



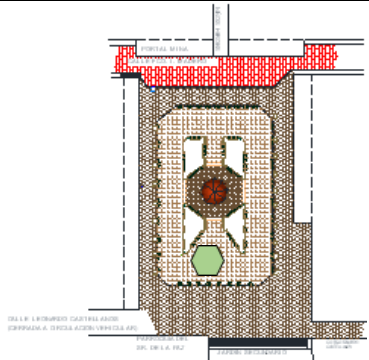
FICHA DE REGISTRO			
CAJETES		UBICACIÓN	
			
MATERIALES		ESTADO DE CONSERVACION	
CAJETE	ADOCRETO	BUENO	REGULAR
PISO	TERRENO NATURAL	X	
GURANICION	CONCRETO		X

FICHA DE REGISTRO			
QUISCO		UBICACIÓN	
			
MATERIALES		ESTADO DE CONSERVACION	
PISO	CONCRETO ESTAMPADO	BUENO	REGULAR
MUROS	CANtera	X	
CUBIERTA	TEJA DE BARRO	X	



MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO MICHOACAN.



FICHA DE REGISTRO	
PISOS EN PLAZA	UBICACIÓN
	
MATERIALES	ESTADO DE CONSERVACION
	BUENO REGULAR MALO
PISO CONCRETO ESTAMPADO	☒ ☐ ☐
ARRIATE CONCRETO	☐ ☐ ☒
MOBILIARIO HERRERIA	☐ ☒ ☐



Anexos 03. Bibliografías.

ALCÀNTARA, Rebeca, “Un análisis crítico de la teoría de la restauración de Cesare Brandi”. inah/Sigma, México, 2000.

AZEVEDO Salomao Eugenia María, “Introducción a la Restauración de Monumentos”. Querétaro, Curso Introductorio, ACBI, 1992.

BRANDI, Cesare. “Teoría de la restauración”. Ed. Alianza. Madrid. 1988.

BAZANT, Jan. "Manual de Criterios de Diseño Urbano". Editorial Trillas, México D.F. 1984.

BORJA, Jordi y Muxi, Zaida, “El Espacio público, ciudad y ciudadanía”. Ed. Electa, Barcelona, 2000.

CAMACHO Cardona, Mario, “Diccionario de Arquitectura y Urbanismo”. Ed. Trillas, México, 1998.

CHANFÓN Olmos, Carlos y Vargas Salguero Ramón, “Historia de la Arquitectura y el Urbanismos Mexicanos”. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1998.

CORIA Guerrero, Manuel, “Proyecto de mejoramiento de imagen urbana de un segmento de la avenida Francisco I. Madero Poniente.” Tesis, Facultad de Arquitectura, UMSNH, Septiembre de 2012.

ELIZALDE García, Francisco. Cronista e Historiador de Ecuandureo. “Remembranza y crónicas de Ecuandureo”.

GARCIA Pelayo, Ramón y Gross, “Diccionario Practico Español Moderno”. Larousse, México, 1983.



GONZALEZ, Luis, "Monografías del Estado de Michoacán". Secretaría de gobernación y gobierno del estado de Michoacán, 1998.

GURRIA Urgell, Daniel, "El Santo Leonardo Castellanos". Consejo Editorial del Gobierno de Tabasco, Villahermosa, Tabasco, 1979.

LYNCH, Kevin, "The Image of the City", Boston, Mass, EE.UU. Version Castellana Revol Enrique Luis. Primera edición, Barcelona, 2008.

LEON Sánchez, Juan Luis, "Imagen y paisaje Urbano". Apuntes para Seminario de Imagen y Paisaje Urbano. Facultad de arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. 2003.

MARTÍNEZ Sánchez, Félix Alonso, "La Imagen como Representación del Paisaje Urbano". Ed. Universidad Autónoma Metropolitana, División de Ciencias y Artes para el Diseño. México 1990.

RAPPOPORT Amos, "Aspectos Humanos de la forma Urbana". Ed. Gustavo Gili, S.A. de C.V. Barcelona, 1978.

SCHJETNAN Mario, Calvillo Jorge y Manuel Peniche, "Principios de Diseño Urbano Ambiental". Grupo de Diseño Urbano Orizaba 125, México. 1984

SECTUR. "La imagen urbana en las ciudades turísticas con patrimonio histórico". (Manual de protección y mejoramiento). SECTUR. 1991

TRUJILLO Aguilar, Ramón, Etal, "Proyecto de Rehabilitación en Plaza Principal Patamban". Tesis, Facultad de Arquitectura, UMSNH, Octubre de 2011.

Compilación de documentos para la historia de Michoacán. El colegio de Michoacán, Zamora, 2007.

D.A.H. López Tinajero, Joaquín. Proyectos de Regeneración de Imagen Urbana.



Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, Última reforma publicada DOF (Diario Oficial de la federación) 09-04-2012.

Ley de Desarrollo Urbano del Estado de Michoacán de Ocampo, Última reforma publicada en el Periódico Oficial del Estado El 23 de Agosto de 2007.

Diccionario de la Real Academia Española, Vigésima segunda edición, 2001.

Martes 30 de Abril de 2013, José Perales, Cambio de Michoacán. (www.cambiodemichoacan.com.mx/nota-197061)

Periódico Oficial del Gobierno Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo, publicado el 4 de junio de 2012 en la ciudad de Morelia Michoacán.

Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial del D.F. – Informe Anual 2003.

Reglamento para la construcción y obras de infraestructura para el municipio de Morelia.

SEDESOL (Secretaria de Desarrollo Social) Unidad de Microrregiones. Cédulas de Información Municipal (SCIM) Municipios PDZP.

<http://www.inegi.org.mx/>

<http://solardat.uoregon.edu/PolarSunChartProgram.html>

Datos Observatorio Meteorológico de Zamora Michoacán.

<http://suma.michoacan.gob.mx/>



Anexo 04. Definiciones.

Remodelación: Reestructurar o modificar el modelo principal.

Conservar: Mantener algo o cuidar su permanencia.

Restaurar: Recuperar o recobrar//Reparar, reponer o poner una cosa en aquel estado en el que se encontraba.

Imagen: Conjunto de rasgos que caracterizan ante la sociedad a una persona o entidad.

Mejoramiento: Adelantar, acrecentar algo, haciéndolo pasar a un estado mejor.

Intervención: Acción y efecto de intervenir.

Intervenir: Interceder o mediar por alguien o algo.

Liberar: Eximir un algo de un todo.

Consolidar: Dar firmeza y solides.

Integrar: Dicho de las partes para constituir un todo.

Reintegrar: Reconstituir la mermada integridad de algo



Relación de Planimetría

PLANIMETRIA	
PLANOS DE DIAGNOSTICO	
DELIMITACION DEL AREA DE ESTUDIO	PD-01
LEVANTAMIENTO	PD-02
USO DE SUELO	PD-03
PAVIMENTOS Y AREA VERDE	PD-04
PAVIMENTOS	PD-05
INFRAESTRUCTURA URBANA	PD-06
MOBILIARIO URBANO	PD-07
INFRAESTRUCTURA Y MOBILIARIO	PD-08
FICHAS DE REGISTRO	PD-09
FICHAS DE REGISTRO	PD-10
CRITERIOS DE INTERVENCION	
PAVIMENTOS	CI-11
MOBILIARIO URBANO	CI-12
INFRAESTRUCTURA URBANA	CI-13
INTERVENCION	
NIVELES DE PISO TERMINADO	PI-14
ACABADOS EN PISOS	PI-15
CORTES Y DETALLES	PI-16
ACABADOS	PI-17
INSTALACIONES	
SISTEMA DE RIEGO	PI-18
DRENAJE PLUVIAL	PI-19
SUPERFICIE DE AREA VERDE	PI-20
ENERGIA ELECTRICA Y ALUMBRADO PUBLICO	PI-21
JARDINERIA	PI-22



MEJORAMIENTO DE IMAGEN URBANA EN LA PLAZA PRINCIPAL DEL MUNICIPIO DE ECUANDUREO MICHOACÁN.



Índice de Imágenes.

Ilustración 1. Medio Físico Artificial. (Schjetnan Mario, Calvillo Jorge y Manuel Peniche, Principios de Diseño Urbano Ambiental.)	14
Ilustración 2. México Prehispánico.	24
Ilustración 3. Colindancias de Ecuandureo.	25
Ilustración 4. Colegio Leonardo Castellanos en Ecuandureo (Archivo Personal C. Raúl Torres, habitante de Ecuandureo)	28
Ilustración 5. Casa Natal de Sr. Castellanos. (Hoy día son tiendas comerciales). Archivo Histórico de Ecuandureo, Michoacán.	28
Ilustración 6. Desfile en Ecuandureo (Archivo Histórico de Ecuandureo, Michoacán)	29
Ilustración 7. Gente en Ecuandureo, Michoacán (Archivo Histórico de Ecuandureo, Michoacán)	29
Ilustración 8. Plaza de Ecuandureo en el año de 1930. Archivo Histórico del Municipio de Ecuandureo Michoacán.	30
Ilustración 9. Vista de la Plaza de Ecuandureo. Al fondo, la Parroquia. Archivo Histórico del Municipio de Ecuandureo Michoacán.	30
Ilustración 10. La Parroquia del Señor de la Paz. (Archivo Histórico de Ecuandureo, Michoacán)	31
Ilustración 11. Mapa de la región socioeconómica Estatal No. 2 Bajío.	34
Ilustración 12. CONAGUA – Datos Observatorio Meteorológico de Zamora Michoacán.	36
Ilustración 13. Grafica Solar. Univ. Of Oregon SRML (http://solardat.uoregon.edu/PolarSunChartProgram.html).	38
Ilustración 14. Programa de desarrollo urbano municipal. (http://suma.michoacan.gob.mx/)	39
Ilustración 15. Población en 2013.	41
Ilustración 16. Plaza principal de Ecuandureo.	46
Ilustración 17. Comparativa histórica de la plaza principal.	47
Ilustración 18. Portal Hidalgo.	48
Ilustración 19. Portal Guerrero.	48
Ilustración 20. Colegio Leonardo Castellanos.	49
Ilustración 21. Pavimentos.	50
Ilustración 22. Superficie de adocreto.	51
Ilustración 23. Concreto Estampado.	51
Ilustración 24. Coladera de agua pluvial.	54
Ilustración 25. Pendiente de sur a norte.	54
Ilustración 26. Canalización de línea eléctrica.	55
Ilustración 27. Alumbrado Público.	55
Ilustración 28. Acceso para discapacitados.	56
Ilustración 29. Jardinera.	57
Ilustración 30. Calle Francisco I. Madero.	59
Ilustración 31. Calle Francisco I. Madero (Banquetas, guarniciones y pavimento).	60
Ilustración 32. Calle Leonardo castellanos (Este a Oeste)	60
Ilustración 33. Loseta de cantera blanco Mexicano.	75
Ilustración 35. Recinto Basalto Gris Claro.	76
Ilustración 36. Poste de alumbrado público.	78
Ilustración 37. Bancas existentes en plaza.	78
Ilustración 38. Cesto de basura de material metálico tipo colonial.	79