



UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA:

"MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL REMODELACION DE LA
ADMINISTRACION LOCAL DEL SAT EN TEPIC, NAYARIT."

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE:

ARQUITECTO

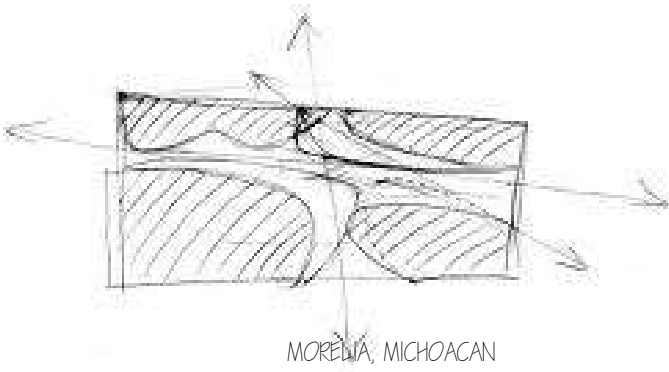
POR LA MODALIDAD DE EXPERIENCIA PROFESIONAL.

PRESENTA:

CHRISTIAN PONCE DE LEÓN ZÚÑIGA

ASESOR:

ARQ. GABRIEL GARCIA GARCIA



MORELIA, MICHOACAN

JULIO DE 2013



AGRADECIMIENTOS.

Agradezco por la colaboración en la realización de este trabajo a mi asesor de tesis el Arq. Gabriel García García por su tiempo dedicación y la disposición siempre para colaborar.

A los sinodales por su tiempo y dedicación para la revisión de mi trabajo:

Inq. Arq. Gerardo Benjamín Escutia Loaiza.

Arq. Alejandro de la Vega Calderón.

A ROMACO por permitirme tomar esta obra para realizar mi tesis, así como a todas y cada una de las empresas e instituciones en donde se me ha permitido desempeñarme en el área de construcción y diseño, en las cuales poco a poco fui adquiriendo la experiencia profesional y el crecimiento como ser humano y compañero de trabajo, les doy las gracias por todo el apoyo y confianza proporcionadas.

DEDICATORIA.

A mis abuelos por todo el apoyo que me dieron.

Luis Antonio Zúñiga Murillo.

Ma. Irene Aquilar Juarez. +

A mi Madre y Padre, gracias mamá por tu apoyo, dedicación y la formación que me has dado y sobre todo por creer en mí, a mi padre por el apoyo, nunca es tarde para apoyar.

María de los Angeles Zúñiga Aquilar. +

Miquel Ponce de León Espinosa.

A mis hijas que son mis soledad y que espero que siempre me comprendan.

Marian Ailani

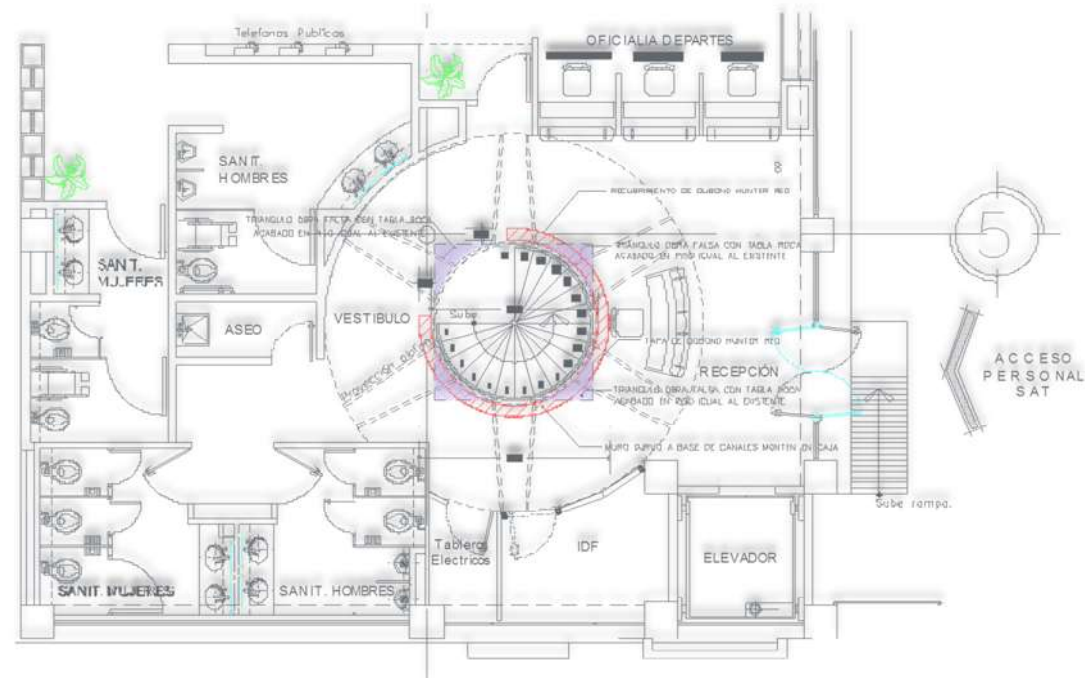
Ruth

A mis hermanos y familiares saben que los quiero y respeto mucho, a todas aquellas personas que han compartido momentos en alguna parte de mi vida solo quiero darles las GRACIAS TOTALES.

INDICE.

1.-INTRODUCCION	02	4.5.- PROYECTO DE ACABADOS	79
1.1.-PRESENTACION	03	4.6.- PROYECTO DE CARPINTERIA	96
1.2.-CURRICULUM	04	4.7.- PROYECTO DE CANCELERIA	133
1.3.-DESCRIPCION DEL PROYECTO	08		
1.4.- OBTENCION DEL PROYECTO	09	5.- ADMINISTRACION DE OBRA.	157
		5.1.- PERSONAL DE OBRA	158
2.-DATOS GENERALES DE LA LOCALIDAD	11	5.2.- PRESUPUESTO DE OBRA	158
2.1.-UBICACIÓN GEOGRAFICA	12	5.3.- ESTIMACIONES Y GENERADORES	159
2.2.- OROGRAFIA	14		
2.3.- CLIMATOLOGIA	14	6.- CONCLUSIONES	165
2.4.- FLORA, FAUNA Y USO DE SUELO	14	6.1.- CONCLUSIONES	166
2.5.- HIDROGRAFIA	14		
		7.- BIBLIOGRAFIA	167
3.-MACRO Y MICROLOCALIZACION	19	7.1.- BIBLIOGRAFIA	168
3.1.- MACRO LOCALIZACION	20		
3.2.- MICRO LOCALIZACION	21		
4.- PROYECTO EJECUTIVO	22		
4.1.- ESTADO ACTUAL	23		
4.2.- PROYECTO ARQUITECTONICO	31		
4.3.- PROYECTO DE ALBAÑILERIA	47		
4.4.- PROYECTO ESTRUCTURAL	67		





INTRODUCCION

1.1.-Presentación.

La arquitectura es considerada usualmente como una de las siete tipologías de las bellas artes, de acuerdo al uso de su forma o estética se consideran a algunos edificios como obras de arte, sin embargo, más allá de los muros, la estructura y la forma de éstos, el fin de la arquitectura es crear espacios para el ser humano en los que pueda desarrollar sus actividades cotidianas.

La arquitectura, como todas las artes o ciencias, tiene diversas áreas de aplicación, la “**construcción**” es el área o campo en la cual he tenido más participación para la aplicación de los conocimientos adquiridos durante mis estudios y la adquisición de experiencia profesional; el presente trabajo representa la experiencia y desarrollo obtenido a lo largo de más de siete años dedicado a la construcción y/o remodelación de edificios.

A partir del mes de mayo de 2010 y hasta la actualidad, presto mis servicios profesionales para la empresa “**Construcciones, Mantenimiento y Proyectos Romaco, S. A. De C. V.**”, empresa privada formada desde 1982 y que se desarrolla principalmente en ejecutar proyectos de “Obra Pública a base de Precios Unitarios y Tiempo Determinado”, particularmente para el Gobierno Federal; para el desarrollo del presente, seleccione la obra realizada en la ciudad de Tepic, Nayarit, en la cual realice la “**Remodelación de la Administración Local del SAT**”, cabe mencionar que ésta obra se realizo en una sola etapa, mi participación dentro de esta obra fue a partir de marzo de 2011 a agosto de 2011; en este periodo llevamos a cabo los trabajos de remodelación de dicho edificio para la administración local del SAT.

La Administración Local del SAT, está ubicada en la calle Álamo No. 52, Col. San Juan, C.P. 63130 en la ciudad de Tepic, Nayarit, el cual se encuentra en un predio de 9,450.00 m² y tiene una superficie construida de 5321.71 m², el proyecto de remodelación fue realizado por personal del departamento de proyectos del SAT, puntualmente por el área encargada del “proyecto nuestro espacio”, encargada de diseñar los proyectos de remodelación de todo el país, creando una imagen única para los edificios del SAT.



1.2.- Currículo.

Marzo de 2011, - Agosto de 2011.

Empresa:

Construcciones, Mantenimiento y Proyectos Romaco, S. A. De C. V.

Obra:

Acondicionamiento de las Oficinas de la Administración Local de Tepic, Nayarit.

Contrato:

CO-FCLA-LP-A-011/11

Cliente:

Servicio de Administración Tributaria (SAT)

Participación:

Residente de obra, control de estimaciones y generadores de obra.



DURANTE EL PROCESO DE REMODELACION DE LA LOCAL DE TEPIC, NAYARIT.

Mayo de 2010, - Marzo de 2011.

Empresa:

Construcciones, Mantenimiento y Proyectos Romaco, S. A. De C. V.

Obra:

3a. Etapa de Acondicionamiento de Oficinas para las Administraciones Locales de Recaudación, Tecnología de la Información y trabajos complementarios en Reynosa Tamaulipas.

Contrato:

CO-FCLA-LP-M-010/10

Cliente:

Servicio de Administración Tributaria (SAT)

Participación:

Residente de obra, control de estimaciones y generadores de obra.



PROCESO DE REMODELACION DE LAS OFICINAS DE LA ADMINISTRACION LOCAL DEL SAT EN REYNOSA, TAMAULIPAS.



Mayo de 2009, - Diciembre de 2009.

Empresa:

KAPRA Edificaciones, S. A. De C. V.

Obra:

Ampliación del edificio Terminal Fase 1 del aeropuerto de la ciudad de Morelia, Michoacán.

Contrato:

MLM-OBRA-036-09

Cliente:

Grupo Aeroportuario del Pacifico (GAP)

Participación:

Residente de obra, control de estimaciones y generadores de obra.



PROCESO DE REMODELACION
DE LA TERMINAL AEROPORTUARIA DE MORELIA, MICH.

Mayo de 2008, - Febrero de 2009.

Empresa:

Servicios Prácticos de Construcción, S. A. De C. V.

Obra:

Construcción de casas de interés social en Misión del Valle (Morelia, Mich.), Valle Dorado (Bahía de Banderas, Nayarit.).

Contrato:

Sin datos.

Cliente:

DYNAMICA Casas.

Participación:

Supervisor y Control de la Obra.



VISTA EXTERIOR DE LAS CASAS HABITACION
DE VALLE DORADO EN BAHIA DE BANDERAS, NAYARIT.



Julio de 2006, - Abril de 2008.

Empresa:

Reservas Territoriales S.A. de C.V

Obra:

Construcción y edificación de condominio modelo y edificio de condominios tipo residencial de lujo del complejo Linda Vista, ubicado en camino a las conchas s/n, en Puerto Peñasco, Sonora.

Contrato:

Sin datos.

Cliente:

PARTICULAR

Participación:

Residente de obra y control de calidad en los procesos de trabajo.



PROCESO DE CONSTRUCCION DE LOS EDIFICIOS DE CONDOMINIOS DEL DESARROLLO LINDA VISTA EN PUERTO PEÑASCO, SONORA.

Enero de 2004, - Junio de 2006.

Empresa:

Individual (construcción por encargo).

Obra:

Diseño y construcciones de casas habitación de diversas tipologías.

Contrato:

Por obra.

Cliente:

PARTICULARES.

Participación:

Diseño y construcción de obra, control de calidad de los trabajos.



DISEÑO Y CONSTRUCCION DE CASAS A CLIENTES PARTICULARES.



1.3.- DESCRIPCION DEL PROYECTO.

“Remodelación de la Administración Local del SAT en Tepic, Nayarit”.

El Servicio de Administración Tributaria (SAT), es un órgano desconcentrado de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), que tiene la finalidad de aplicar la legislación fiscal y aduanera, con el fin de que las personas físicas y morales contribuyan regular y equitativamente con el gasto público; en la ciudad de Tepic, Nayarit, en donde las oficinas del SAT se encontraban en Avenida de los Panteones S/N, la cual alberga las Administraciones de Recaudación, Jurídica, Auditoría, Bienes y Servicios, Tecnología de la Información y Asistencia al Contribuyente entre otros departamentos.

Como parte de un programa a nivel federal de mejoramiento de espacios públicos, así como la actualización y modernización de los medios de informática que permitan elevar el desempeño de la institución así como de los servidores públicos, enfocado principalmente a la atención al contribuyente, se proyecta la remodelación del edificio que albergara las nuevas instalaciones de la administración local del SAT en Tepic, Nayarit, la cual por necesidad tuvo que arrendar un nuevo edificio para ampliar y mejorar el servicio.

El proyecto arquitectónico integral consta básicamente de una sola etapa, debido a que la oficinas donde se desempeñaban los servicios era ya insuficiente, por lo cual se realizó el arrendamiento de un nuevo edificio, que cumpliera con las necesidades de espacio requeridas por el SAT y así realizar la remodelación y adecuación del edificio que albergaría las nuevas instalaciones de la administración Local del SAT de Tepic, Nayarit.

Después de los procesos de licitaciones y al vernos favorecidos con el fallo de dicha licitación, la empresa Construcción, Mantenimiento y Proyectos Romaco, S.A. DE C.V., realizó el acondicionamiento y remodelación del edificio donde se ubicaron las nuevas instalaciones del SAT local de Tepic, Nayarit, en la cual para ello me asignaron como Residente de obra y Control de Estimaciones y Generadores de Obra, en el cual el equipo de trabajo asignado debería cumplir los términos y condiciones pactados en el contrato antes mencionado.



1.4.- OBTENCION DEL PROYECTO.

La empresa Construcciones, Mantenimiento y Proyectos Romaco S.A DE C.V., la cual me permite desarrollarme como profesionista esta enfocada principalmente a la construcción de la obra publica del gobierno federal. Este tipo de obra publica, tiene como finalidad el objetivo de realizar trabajos de modificar y/o demoler, conservar, restaurar, instalar, ampliar y remodelar, cualquier bien inmueble perteneciente o arrendado de las dependencias de gobierno, a nivel municipal, estatal o federal y el cual se ejecuta a base de concurso de precios unitarios y tiempo de ejecución determinado.

Para llevar a cabo el proyecto de remodelación de la Administración Local de Tepic, fue necesario concursar en las licitaciones de obra pública de la dependencia del Servicio de Administración Tributaria (SAT).

El 07 de enero del 2011, se publicó en el Diario Oficial de la Federación la licitación pública nacional núm. 06101221-044-10 del SAT, para realizar los servicios de **"Acondicionamiento de oficinas de la Administración Local de Tepic; con ubicación en la calle Álamo núm. 52, colonia San Juan, código postal 63130 en la ciudad de Tepic, Nayarit."** Posteriormente se hizo la visita de obra en el sitio donde se realizarían los trabajos, en donde se realizó el recorrido en las instalaciones y conocer las características de la obra, así como un sondeo de proveedores de la zona, por lo que el 10 de febrero de 2011 se realizaría la junta de aclaraciones, posterior a esta el día 16 de febrero de 2011 se

presento la propuesta técnica y económica en las oficinas del SAT en el 6° piso del edificio ubicado en la calle Sinaloa No. 43, en la colonia Roma, de la Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06700 en México, D.F.

Al amparo del contrato numero **CO-FCLA-LP-A-011/11** de fecha 03 de marzo de 2011 se ejecutarían los trabajos de remodelación del edificio, en el cual me integre al equipo de trabajo asignándome como residente de obra y encargado de estimaciones, se iniciaron los trabajos de acondicionamiento el día 07 de marzo de 2011, con un plazo de ejecución de 105 días naturales, con un importe de \$ 6, 753,365.67 (Seis millones setecientos cincuenta y tres mil trescientos sesenta y cinco pesos 67/100 m.n.).



CONTRATO DE SERVICIOS DE INFRAESTRUCTURA A PRECIOS UNITARIOS Y TIEMPO DETERMINADO, QUE CELEBRAN POR UNA PARTE, EL EJECUTIVO FEDERAL POR CONDUCTO DEL SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA, ÓRGANO DESCONCENTRADO DE LA SECRETARÍA DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO, REPRESENTADO EN ESTE ACTO POR LA LIC. MARÍA CONCEPCIÓN LUGO ALARCÓN, EN SU CARÁCTER DE ADMINISTRADORA CENTRAL DE RECURSOS MATERIALES, DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL DE RECURSOS Y SERVICIOS, Y POR LA OTRA PARTE, LA SOCIEDAD DENOMINADA "CONSTRUCCIONES, MANTENIMIENTO Y PROYECTOS ROMACO, S.A. DE C.V.", REPRESENTADA EN ESTE ACTO POR EL INGENIERO ALEJANDRO ROJAS ABURTO, EN SU CARÁCTER DE DIRECTOR GENERAL, A QUIENES EN LO SUCESIVO SE LE DENOMINARÁ COMO "EL SAT" Y "EL CONTRATISTA", RESPECTIVAMENTE, O EN FORMA CONJUNTA COMO "LAS PARTES" CON LA COMPARTECENCIA DE NACIONAL FINANCIERA, S.N.C., EN ADELANTE "NAFIN", EN SU CARÁCTER DE FIDUCIARIA DEL FIDEICOMISO PARA ADMINISTRAR LA CONTRAPRESTACIÓN DEL ARTÍCULO 16 DE LA LEY ADUANERA, EN ADELANTE "EL FIDEICOMISO", REPRESENTADO POR EL ARQUITECTO ANTONIO FRANCO FLORES, EN SU CARÁCTER DE APODERADO LEGAL DE "NAFIN", DE CONFORMIDAD CON LAS DECLARACIONES Y CLÁUSULAS SIGUIENTES:

DECLARACIONES

I. "EL SAT" DECLARA:

I.1.- Que es un órgano desconcentrado de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, en los términos del artículo 1° de la Ley del Servicio de Administración Tributaria, publicada en el Diario Oficial de la Federación de fecha 15 de diciembre de 1995, misma que entró en vigor el día 1° de julio de 1997, reformada, adicionada y derogada en diversas disposiciones mediante Decretos publicados en el Diario Oficial de la Federación los días 4 de enero de 1999, 12 de junio de 2003 y 6 de mayo de 2009 y conforme a lo dispuesto por el artículo 1° del Reglamento Interior del Servicio de Administración Tributaria, publicado en el Diario Oficial de la Federación de fecha 22 de octubre de 2007, reformado, adicionado y derogado en diversas disposiciones mediante Decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación de fecha 29 de abril de 2010.

I.2.- Que la Lic. María Concepción Lugo Alarcón, en su carácter de Administradora Central de Recursos Materiales, suscribe el presente contrato, con fundamento en lo dispuesto en el artículo 29, apartado C, en relación con el artículo 28, fracciones XXX y XLVII, ambos del Reglamento Interior del Servicio de Administración Tributaria.

I.3.- Que cuenta con los recursos económicos disponibles, mismos que fueron autorizados por el Comité Técnico del Fideicomiso para Administrar la Contraprestación del Artículo 16 de la Ley Aduanera, en la tercera sesión extraordinaria, celebrada el 26 de mayo de 2009, aprobado mediante acuerdo 33 26/05/09, mediante oficio número 052 de fecha 10 de junio de 2009.

Asimismo, se cuenta con la disponibilidad de recursos, según consta en el oficio número 300 01 00 00 00 2011 0338, de fecha 23 de febrero de 2011, signado por la Administración Central de Recursos Financieros, de la Administración General de Recursos y Servicios.

I.4.- Que de conformidad con el artículo 38 de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas y en virtud de que "EL CONTRATISTA" garantizó a "EL SAT" las mejores condiciones legales, técnicas y económicas para la ejecución de los servicios de infraestructura a precios unitarios y tiempo determinado consistentes en el acondicionamiento de oficinas de la Administración Local de Tepic, ubicada en calle Álamo número 52, Colonia San Juan, C.P. 63130, en Tepic Nayarit, se le asignó el presente contrato.

I.5.- Que la adjudicación del presente contrato se realizó por convocatoria a la licitación pública nacional número 06101221-044-10, de fecha 21 de diciembre de 2010, de conformidad a lo dispuesto en los artículos 27, fracción I, 28, 30, fracción I y 38 de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas.

I.6.- La contratación de los servicios de infraestructura a precios unitarios y tiempo determinado objeto del presente contrato, forma parte del programa denominado "Nuestro Espacio".

I.7.- "Que la Administración de Apoyo Jurídico "5", de la Administración Central de Apoyo Jurídico, emitió opinión sobre los aspectos jurídicos del presente contrato, con base en la información y documentación que le fue proporcionada por la Administración de Recursos Materiales "6" y los aspectos de carácter administrativo, técnico, financieros y económicos fueron revisados por la Administración de Recursos Materiales "2", y las áreas requerientes, usuarias y técnicas correspondientes".

I.8.- Que cuenta con Registro Federal de Contribuyentes número SAT-970701-NN3.

I.9.- Que para todos los efectos legales de este contrato, señala como su domicilio el ubicado en Avenida Hidalgo número 77, Colonia Guerrero, Delegación Cuauhtémoc, Código Postal 06300, en la Ciudad de México, Distrito Federal.

II. "EL CONTRATISTA" DECLARA:

II.1.- Que es una persona moral, legalmente constituida conforme a las leyes mexicanas, como lo acredita con escritura pública número 42,414, de fecha 24 de septiembre de 1982, otorgada ante la fe del Lic. Francisco de P. Morales Junior, notario público número 19 de la Ciudad de México, Distrito Federal, inscrita en el Registro Público de la Propiedad y de Comercio del Distrito Federal, bajo el folio mercantil número 55888, de fecha 10 de enero de 1983.

Que tiene como objeto social, entre otros los siguientes: la construcción de toda clase de obras públicas o privadas, materiales y equipo para la construcción en general.

II.2.- Que el representante de "EL CONTRATISTA", acredita su personalidad como director general de "Construcciones, Mantenimiento y Proyectos Romaco, S.A. de C.V.", con la escritura pública número 30,729, de fecha 15 de marzo de 2006, otorgada ante la fe del Lic. Jesús Orlando Padilla Becerra, notario público número 30 de Nautcalpan de Juárez, Estado de México, inscrita en el Registro Público de Comercio del Distrito Federal, bajo el folio mercantil número 55888, de fecha 23 de octubre de 2006, quien además se identifica con credencial de elector número 487105858881, expedida por el Instituto Federal Electoral.

El Ing. Alejandro Rojas Aburto, bajo protesta de decir verdad, declara que dicha personalidad no le ha sido revocada, limitada, ni modificada en forma alguna.

"EL CONTRATISTA" declara ser mexicano y conviene, cuando llegare a cambiar de nacionalidad, en seguirse considerando como mexicano por cuanto este contrato se refiere y a no invocar la protección de ningún gobierno extranjero, bajo pena de perder todo derecho derivado de este contrato.

II.3.- Que cuenta con Registro Federal de Contribuyentes número CMP 820929 PVE.

II.4.- Que tiene capacidad jurídica para contratar, que no existe impedimento alguno para obligarse en los términos de este contrato, y que reúne las condiciones técnicas, jurídicas, económicas y demás necesarias que requiere "EL SAT" para obligarse a la ejecución de los servicios de infraestructura a precios unitarios y tiempo determinado objeto del presente contrato.

II.5.- Que cuenta con el título de autorización de los servicios de infraestructura técnico administrativo/obra (SIO), número 0872006, de fecha 21 de diciembre de 2006, descritos en la convocatoria pública número SAT-AGIC-025/2006, publicada en el Diario Oficial de la Federación el 16 de noviembre de 2006, otorgado por "EL SAT", en términos del artículo 16 de la Ley Aduanera.

II.6.- Que señala como domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones, documentos y valores que deriven del presente contrato, mismo que servirá para practicar las notificaciones aun las de carácter personal, las que surtirán todos sus efectos legales mientras no señale otro distinto, el ubicado en Calle Hamburgo número 8-203, Colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06600, en México, Distrito Federal.

II.7.- Que para todos los efectos legales y administrativos inherentes al presente contrato, acepta expresamente ser notificado mediante servicio de mensajería o correo certificado con acuse de recibo, así como telefax, medios de comunicación electrónica o cualquier otro medio, por lo que señala el correo electrónico: cpmromaco@prodigy.net.mx.

II.8.- Que ha inspeccionado debidamente el sitio donde han de realizarse los servicios de infraestructura a precios unitarios y tiempo determinado objeto del presente contrato, siendo de su conocimiento las características y condiciones del lugar, a fin de considerar todos los factores que intervienen en su ejecución, que dispone de los recursos necesarios e idóneos para realizar la obra de forma eficiente, oportuna y en las mejores condiciones para "EL SAT".

II.9.- Que bajo protesta de decir verdad, manifiesta que no se encuentra en los supuestos que establecen los artículos 31 fracción XIV, 51 y 78, penúltimo párrafo de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas y 8°, fracción XX, de la Ley Federal de Responsabilidades Administrativas de los Servidores Públicos, y declara bajo protesta de decir verdad, encargar al contenido en sus obligaciones fiscales en los términos del artículo 32-D del Código Fiscal de la Federación. Asimismo, se obliga a acatar las disposiciones en materia de migración que establece el artículo 61 de la Ley General de Población.

III. "NAFIN" DECLARA:

III.1.- Que Nacional Financiera es una Sociedad Nacional de Crédito, institución de Banca de Desarrollo, con personalidad jurídica y patrimonio propios, de acuerdo con el artículo 1° de su Ley Orgánica.

III.2.- Que el Arq. Antonio Franco Flores, en su carácter de apoderado legal de "NAFIN", cuenta con poder para suscribir el presente contrato, representando legalmente a Nacional Financiera, S.N.C. Fiduciaria de "EL FIDEICOMISO" personalidad que acredita con la escritura pública número 145,329, de fecha 10 de septiembre de 2010, otorgada ante la fe del Lic. Cecilio González Márquez, notario público número 151 del Distrito Federal.

Que el Arq. Antonio Franco Flores, bajo protesta de decir verdad, declara que dicha personalidad no le ha sido revocada, limitada, ni modificada en forma alguna.

III.3.- Que de acuerdo con el artículo 2° de su Ley Orgánica, dentro de su objeto se encuentra: promover el ahorro y la inversión, así como canalizar apoyos financieros y técnicos al fomento industrial y en general, al desarrollo económico nacional y regional del país y conforme a su artículo 5°, fracción XI, se encuentra facultada para ser administradora y fiduciaria de los fideicomisos, mandatos y comisiones constituidos por el Gobierno Federal.

III.4.- Que tiene el carácter de fiduciaria en el contrato del fideicomiso para administrar la contraprestación del artículo 16 de la Ley Aduanera, de fecha 20 de mayo de 2004, con RFC NFF040520UH5 y que efectuó los pagos de las facturas que "EL CONTRATISTA" emite por concepto de los servicios de infraestructura a precios unitarios y tiempo determinado objeto del presente contrato, a nombre de "NAC FIN SNG FIDUC DEL FIDEI PARA ADMINIS LA CONTRAPREST DEL ART 16 DE LA LEY ADU 40380", con RFC NFF040520UH5.

III.5.- Que conoce el contenido y el alcance de la Ley de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas, su Reglamento y el contenido de los anexos que se mencionan en la cláusula segunda "anexos", los cuales forman parte integrante del presente contrato.

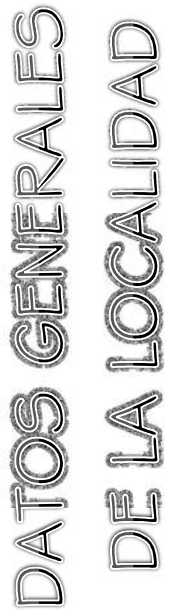
III.6.- Que para todos los fines y efectos legales del presente contrato, señala como su domicilio el ubicado en Insurgentes Sur 1871, Torre 4, 6° piso, Colonia Guadalupe Inn, C.P. 01020, en la Ciudad de México Distrito Federal.

IV. "LAS PARTES" DECLARAN:

IV.1.- QUE ES SU VOLUNTAD CELEBRAR EL PRESENTE CONTRATO Y SUJETARSE A SUS TÉRMINOS Y CONDICIONES. MISMAS QUE DERIVAN DE LA LICITACIÓN PÚBLICA NACIONAL NÚMERO 06101221-044-10; QUE GOZAN DE PLENA CAPACIDAD PARA CONTRATAR Y QUE NO TIENEN IMPEDIMENTO LEGAL ALGUNO PARA OBLIGARSE, POR LO QUE PACTAN LAS SIGUIENTES:

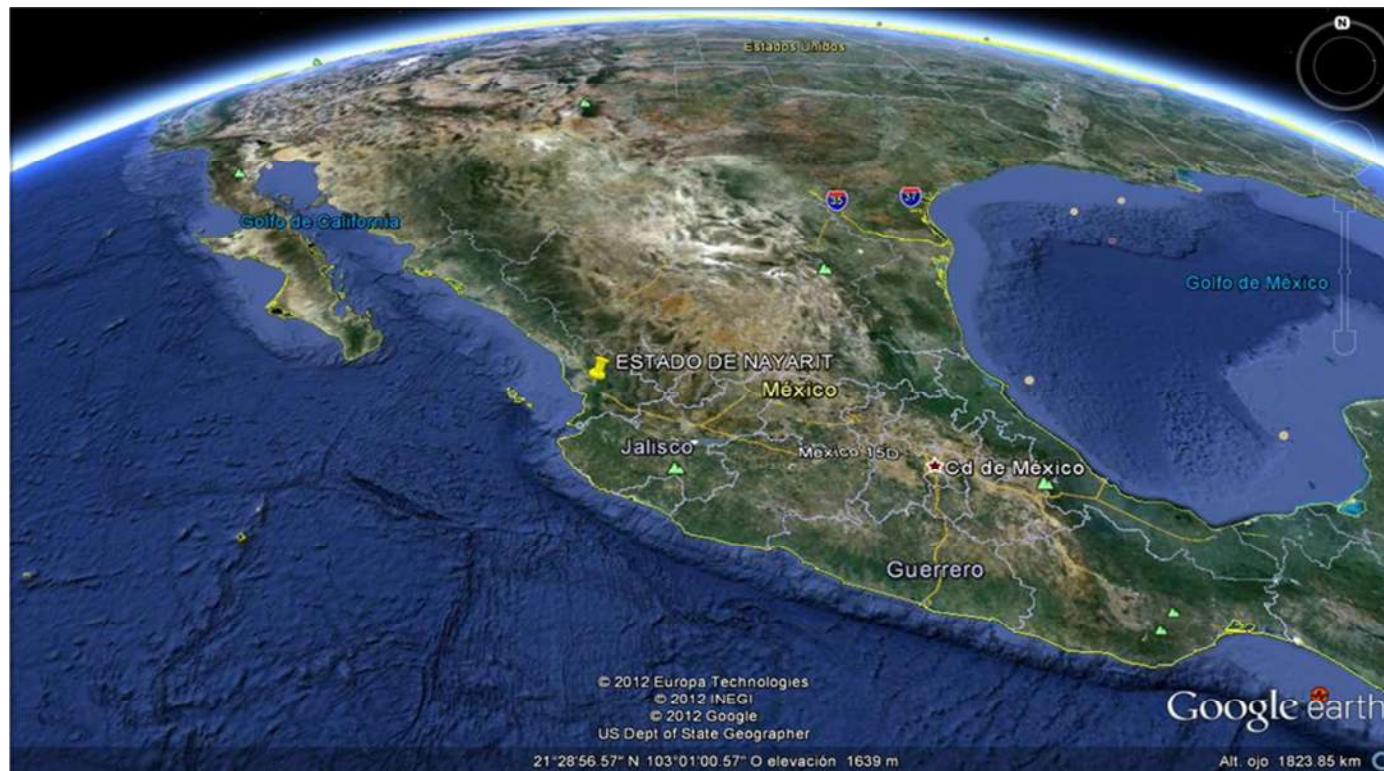
CLÁUSULAS

PRIMERA.- OBJETO DEL CONTRATO.- "LAS PARTES" acuerdan la ejecución de los servicios de infraestructura a precios unitarios y tiempo determinado consistentes en el acondicionamiento de oficinas de la Administración Local de Tepic, ubicada en calle Álamo número 52, Colonia San Juan, C.P. 63130, en Tepic Nayarit y "EL CONTRATISTA" se obliga a realizarlos hasta su total terminación, acatando para ello lo establecido en los diversos ordenamientos, normas y anexos señalados en la cláusula segunda "anexos" de este contrato, así como las normas de construcción vigentes en el lugar donde deban realizarse.



2.1.- UBICACIÓN GEOGRAFICA.

El estado de Nayarit¹ es la entidad federativa numero 18 y se encuentra localizado entre los paralelos 23° 05' - 20° 36' de latitud Norte y en los meridianos 03° 43' - 105° 46' de longitud oeste; colinda al norte con los estados de Durango y Sinaloa, al Sur con el estado de Jalisco, al oriente con Zacatecas y al poniente con el Océano Pacífico, cuenta con una extensión territorial de 27, 815.20 kilómetros cuadrados y una población de 1, 084, 979 habitantes².

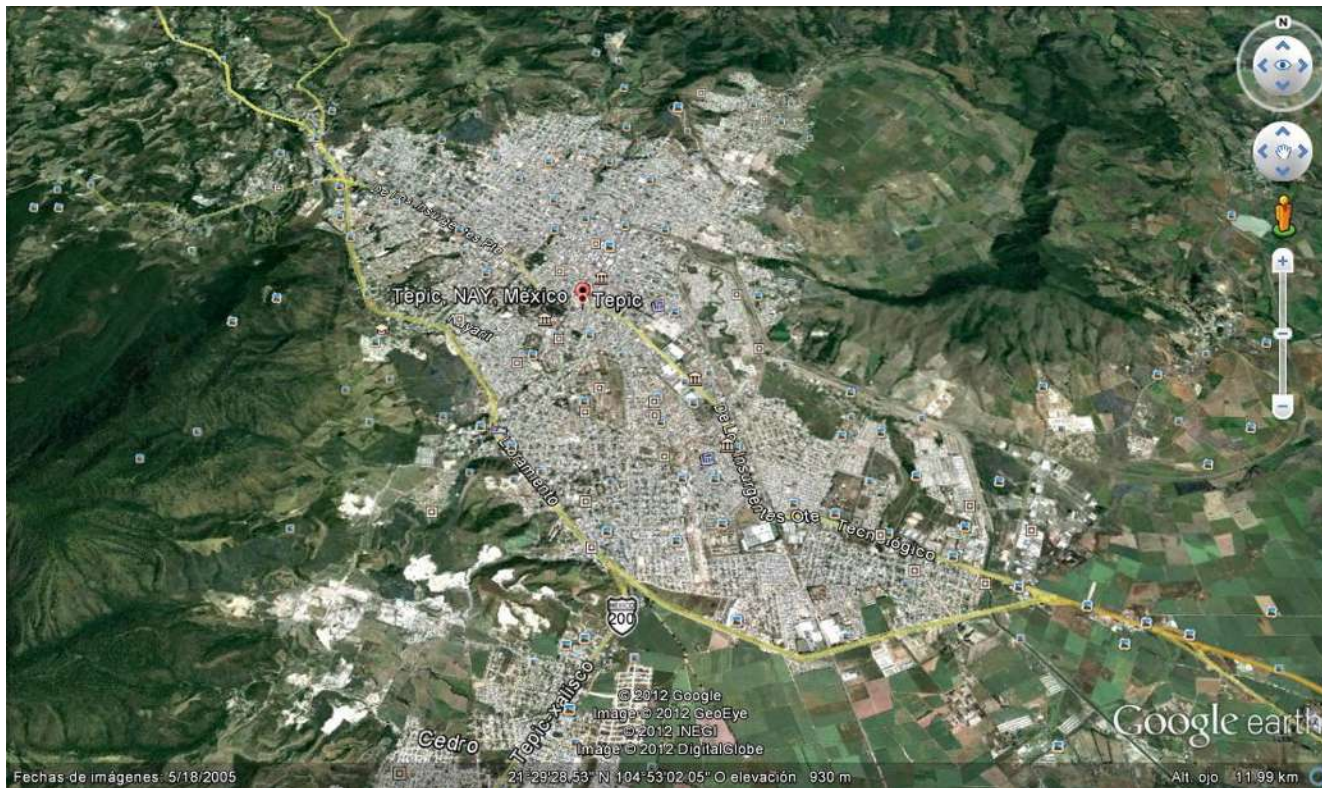


¹ Imagen obtenida del servidor de Google Earth, versión 2012.

² Datos obtenidos del INEGI (Censo 2010), a través de la pagina: www.inegi.gob.mx



La ciudad de Tepic³ en el Estado de Nayarit, es la cabecera municipal del mismo nombre, esta ubicada en las coordenadas 21° 31' latitud norte y 104° 54' longitud oeste, a una altura de 920 metros sobre el nivel del mar, el municipio se extiende entre los paralelos 23° 05' - 20° 36' de latitud norte y los meridianos 103° 43' - 105° 46' de longitud oeste, oscila entre los 100 y 2,300 metros sobre el nivel del mar, Colinda al norte con los municipios de Santiago Ixcuintla y de Del Nayar; al este con los municipios de Del Nayar y Santa María del Oro; al sur con los municipios de Santa María del Oro, Xalisco y San Blas; al oeste con los municipios de San Blas y Santiago Ixcuintla, tiene una superficie de 1,657.25 kilómetros cuadrados con lo cual ocupa el 5.96 % de la superficie total del Estado, cuenta con una población total de 380,249 habitantes, de las cuales 185,167 son hombres y 195, 082 son mujeres⁴.



³ Imagen obtenida del servidor de Google Earth, versión 2012.

⁴ Datos obtenidos del INEGI (Censo 2010), a través de la página: www.inegi.gob.mx



2.2.- OROGRAFIA.

La orografía como parte de la geografía física es la que nos indica la descripción de las montañas, su estudio nos permite comprender los relieves y depresiones volumétricas de una región o una zona determinada; de acuerdo al estudio realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), el municipio de Tepic, se encuentra constituido básicamente por sierra, lomeríos, llanura y un poco de valle como se puede observar en el “Mapa I” anexo.

2.3.- CLIMATOLOGIA.

La climatología es la rama de la geografía física que se encarga del estudio del clima y el tiempo; el cual nos permite comprender las condiciones atmosféricas predominantes de una zona o región en específico, de acuerdo a los estudios realizados por el INEGI, el clima predominante en el municipio de Tepic es “Cálido subhúmedo” y “Templado subhúmedo” el cual registra una temperatura media anual de entre 16-28°C, con un régimen de lluvias de verano de una precipitación media de 800 a 2,000 milímetros cúbicos, ver “Mapa II” anexo.

2.4.- FLORA, FAUNA Y USO DE SUELO.

La Flora y la fauna, son el conjunto de especies vegetales y animales respectivamente, y que pueblan o se pueden encontrar

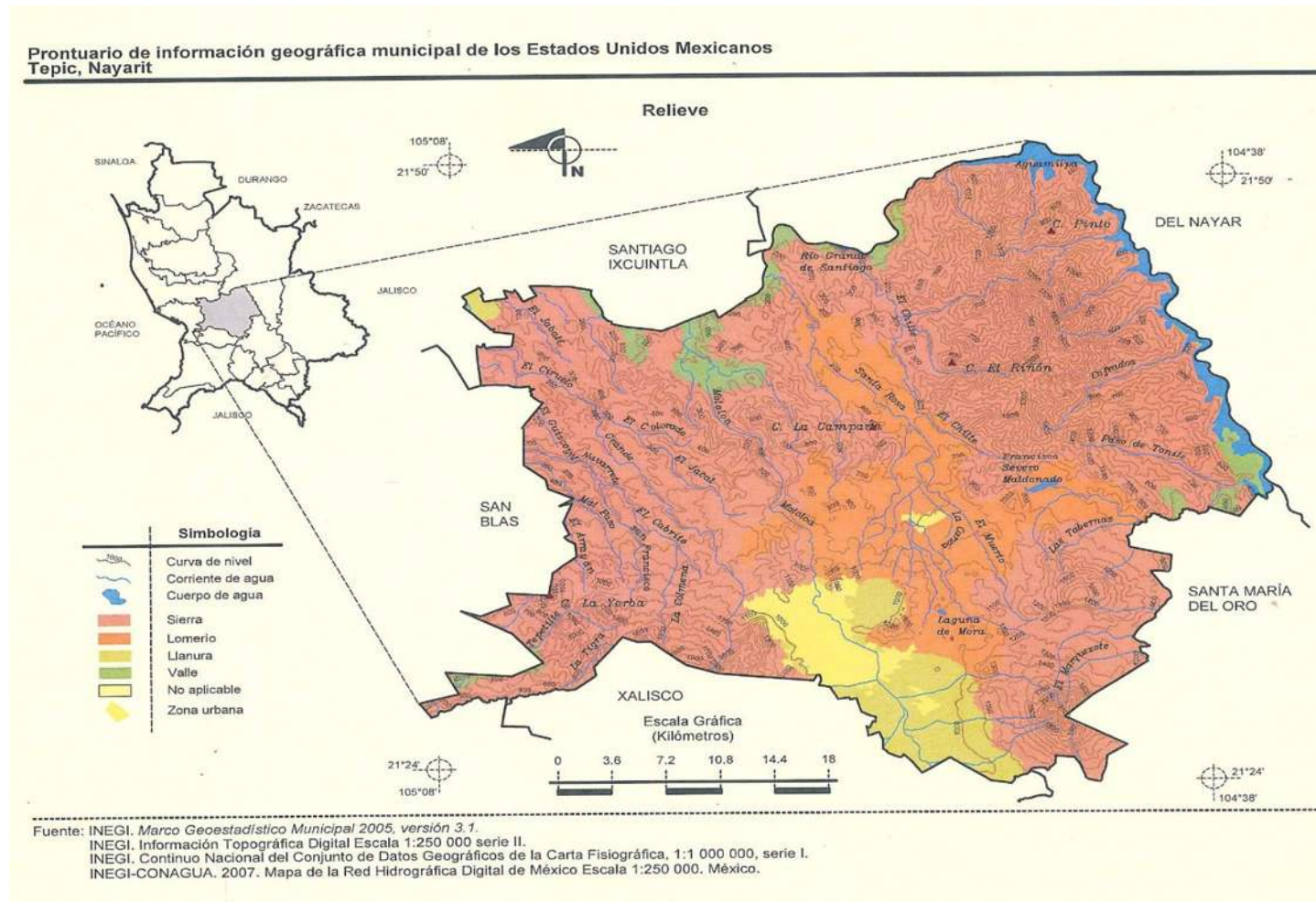
en una región geográfica específica o de un ecosistema, en lo referente a la flora, en Tepic se encuentran selva, bosque y pastizal, así como áreas de agrícolas importantes; en lo que respecta a la fauna habitan venado cola blanca, gato montés, puma, jabalí de collar, tigrillo, ocelote, zorrillo, tejón, coyote, paloma montañera, chachalaca, cojolite y pájaro bobo; a su vez se distinguen con facilidad cuatro tipos de suelo dominante que son el Luvisol, Leptosol, Cambisol y Acrisol. Estos suelos son aptos para la agricultura por lo cual se realiza como principal actividad la siembra de caña de azúcar. Ver “Mapa III” anexo.

2.5.- HIDROGRAFIA.

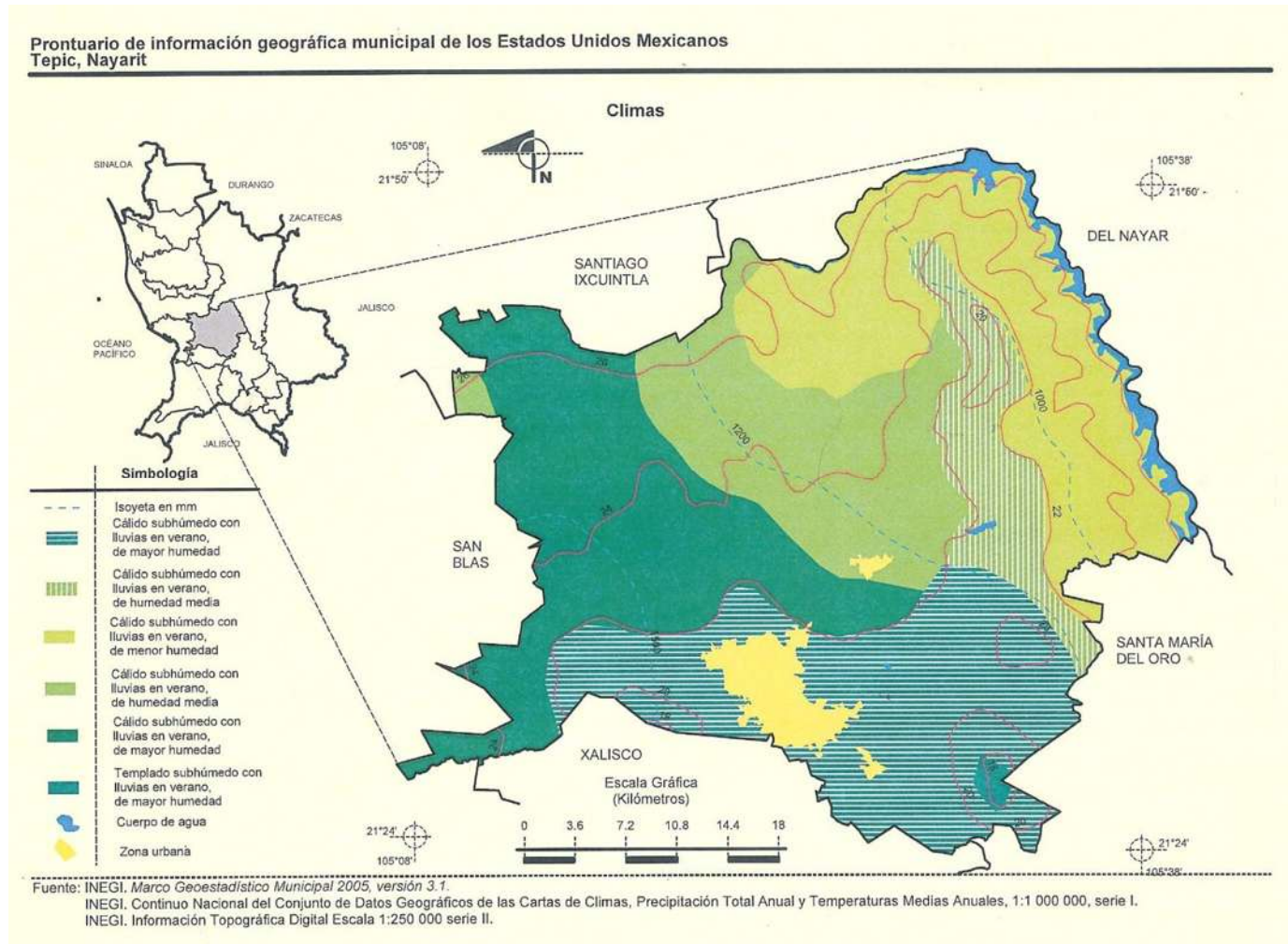
La hidrografía, es una rama de la geografía física que se ocupa de la descripción y estudio sistemático de los diferentes cuerpos de agua del planeta, en especial de las aguas continentales, como son los ríos y lagos entre otros, su estudio nos permite conocer sus características mas importantes como el cauce, caudal, cuenca y vertientes; en el Municipio de Tepic es cubierto por varios sistemas de irrigación o ríos, entre los principales se encuentra Lerma-Santiago y Huicicila, así como de diversos cuerpos de agua como son la presa de Aguamilpa, Amado Nervo, Laguna de Mora y Francisco Severo Maldonado. Ver “Mapa IV” anexo.



MAPA I

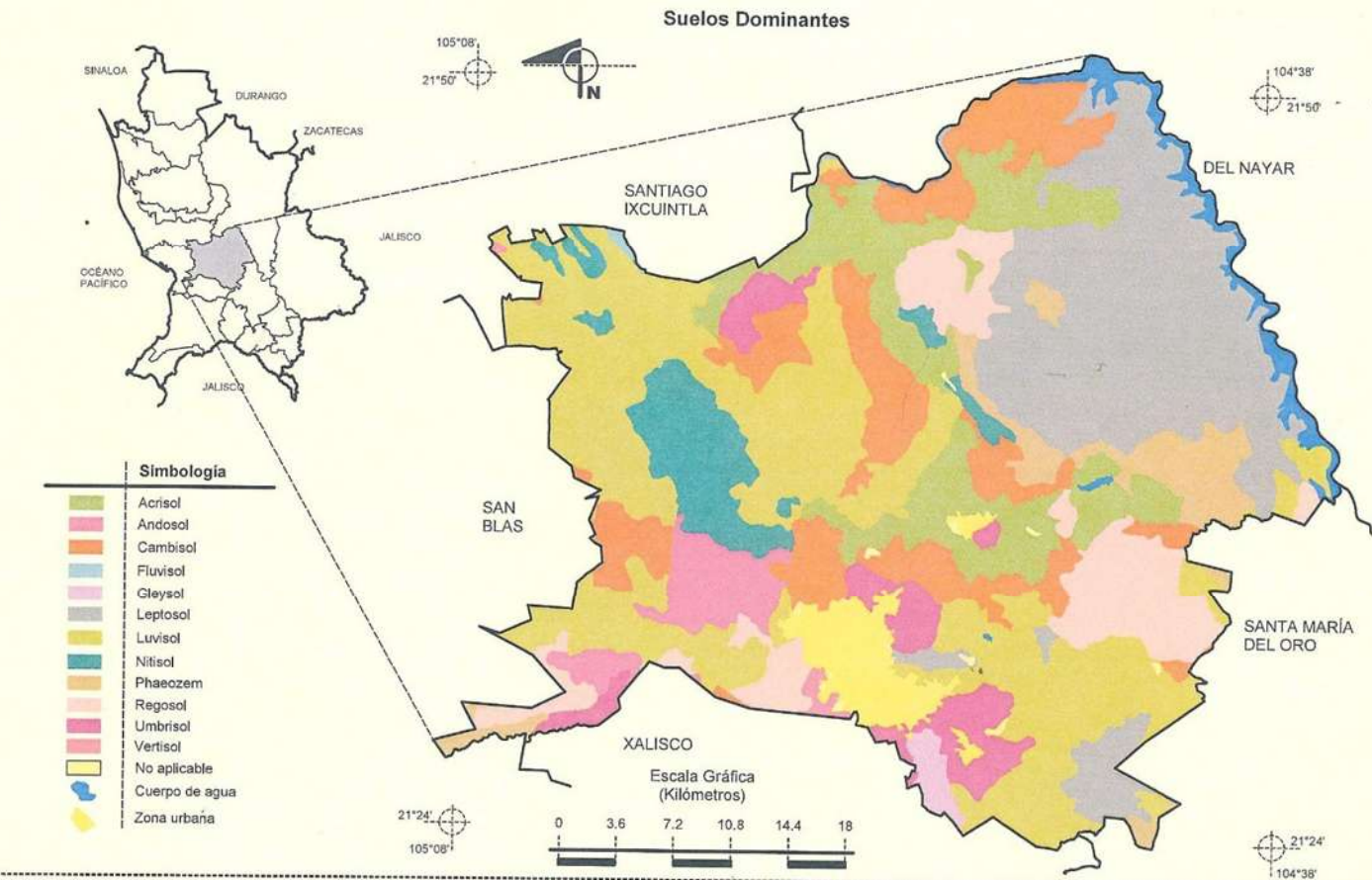


MAPA II



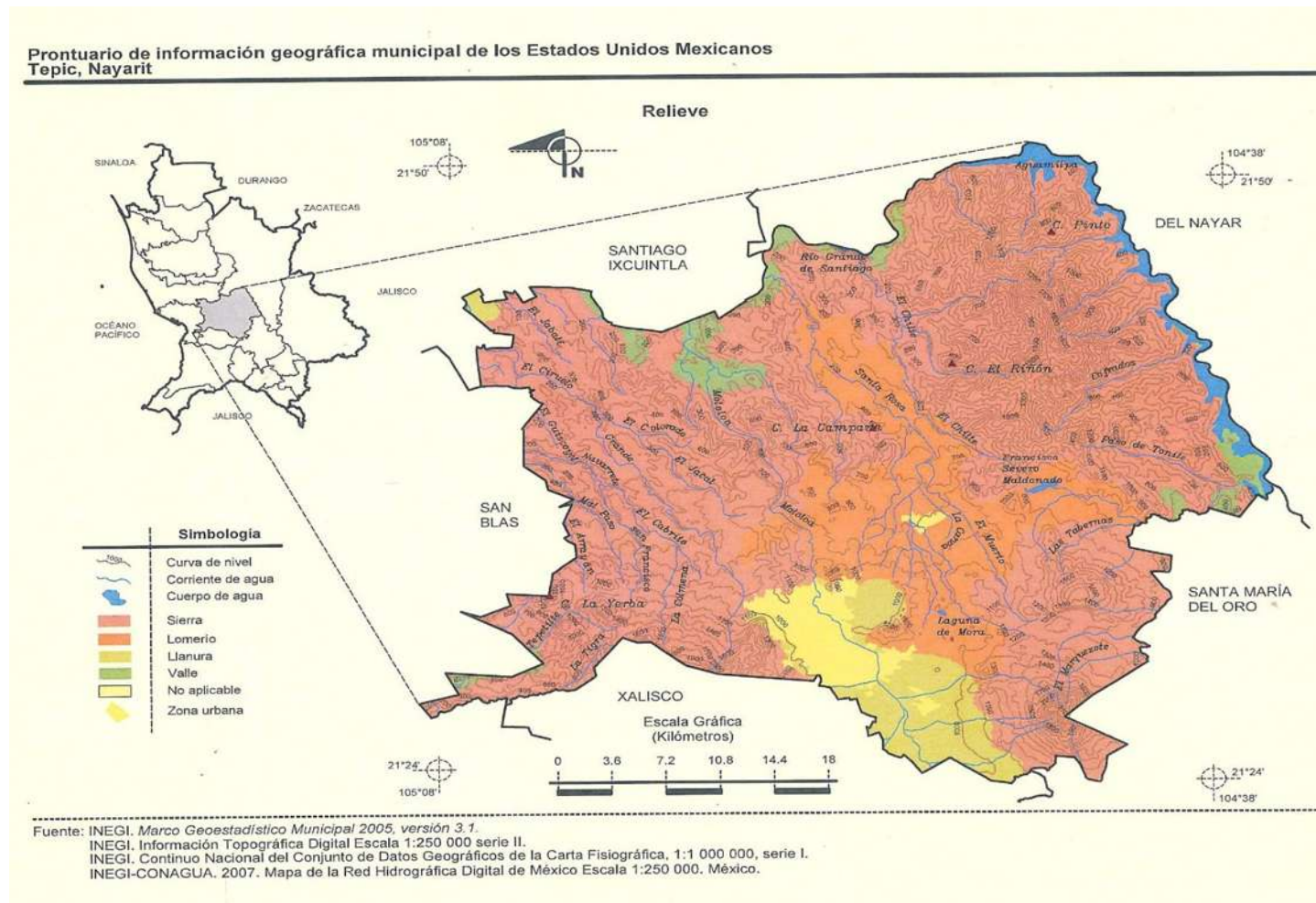
MAPA III

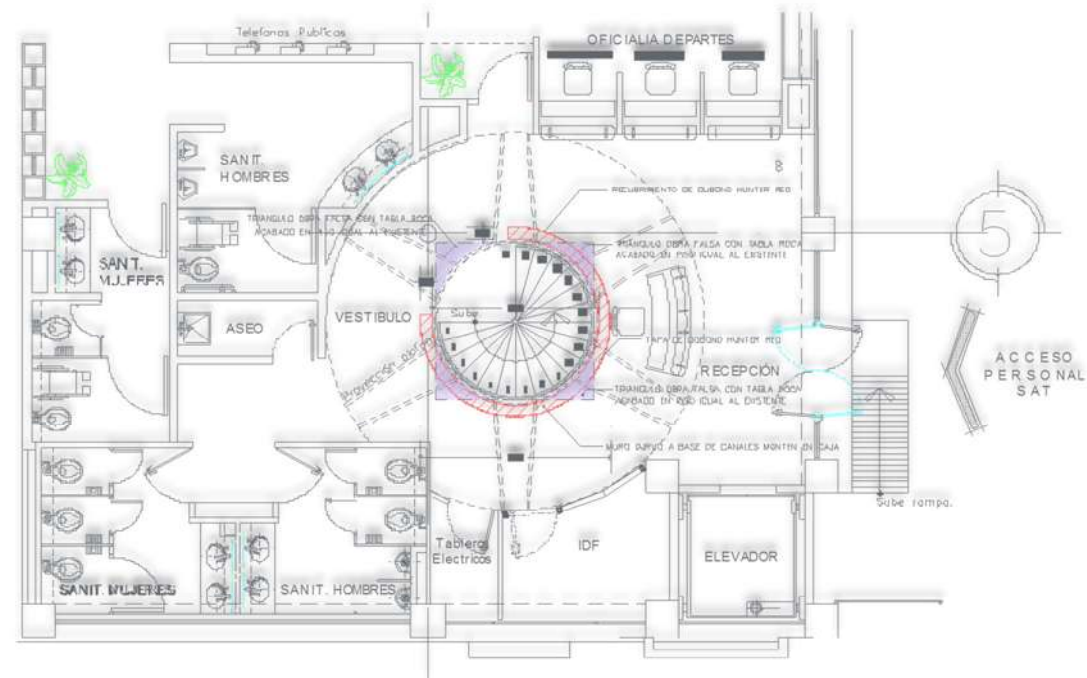
Prontuario de información geográfica municipal de los Estados Unidos Mexicanos
Tepic, Nayarit



Fuente: INEGI. Marco Geostadístico Municipal 2005, versión 3.1.
INEGI. Conjunto de Datos Vectorial Edafológico, Escala 1:250 000, Serie II (Continuo Nacional).
INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie II.

MAPA IV



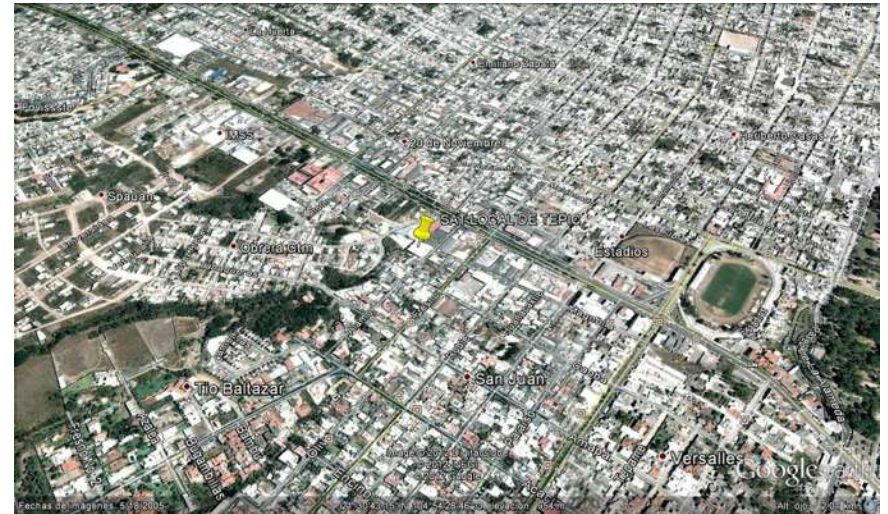
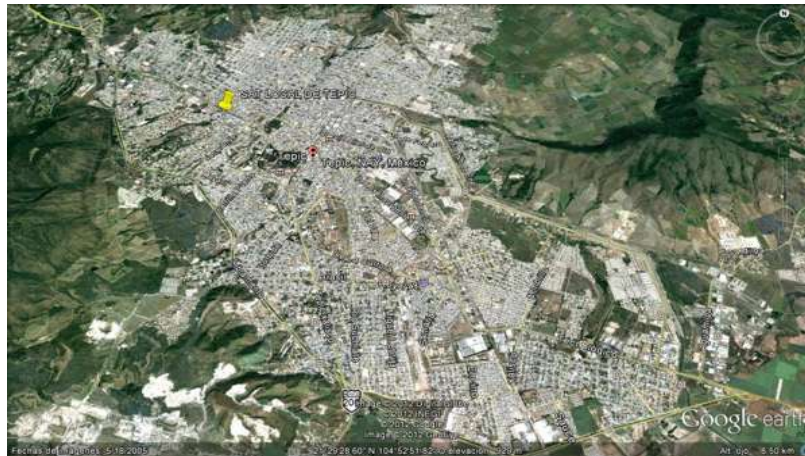


MACRO Y MICROLOCALIZACION



3.1.- MACRO LOCALIZACION.

En la actualidad el edificio de la Administración Local de Tepic del SAT, se encuentra en una colonia que colinda con la zona centro de Tepic y de fácil acceso y localización dentro de la mancha urbana, se localiza en la calle Álamo no. 52 colindando con la calle de Choferes, entre la calle Magnolia y la Av. Insurgentes Pte., esta ultima es una de las vialidades mas importantes de la ciudad, ya que es la que atraviesa la ciudad de sur a norte, pasando por el centro de la ciudad, por dicha vialidad se llega del sur de la ciudad de Guadalajara, Jalisco vía autopista, y la cual nos lleva hacia el norte hacia Mazatlán, Sinaloa por autopista, hacia el poniente la av. Insurgentes se conecta con la Av. México que mas al poniente en zona conurbada con el poblado de Xalisco se convierte en el Boulevard Tepic-Xalisco que nos lleva a Puerto Vallarta.⁵



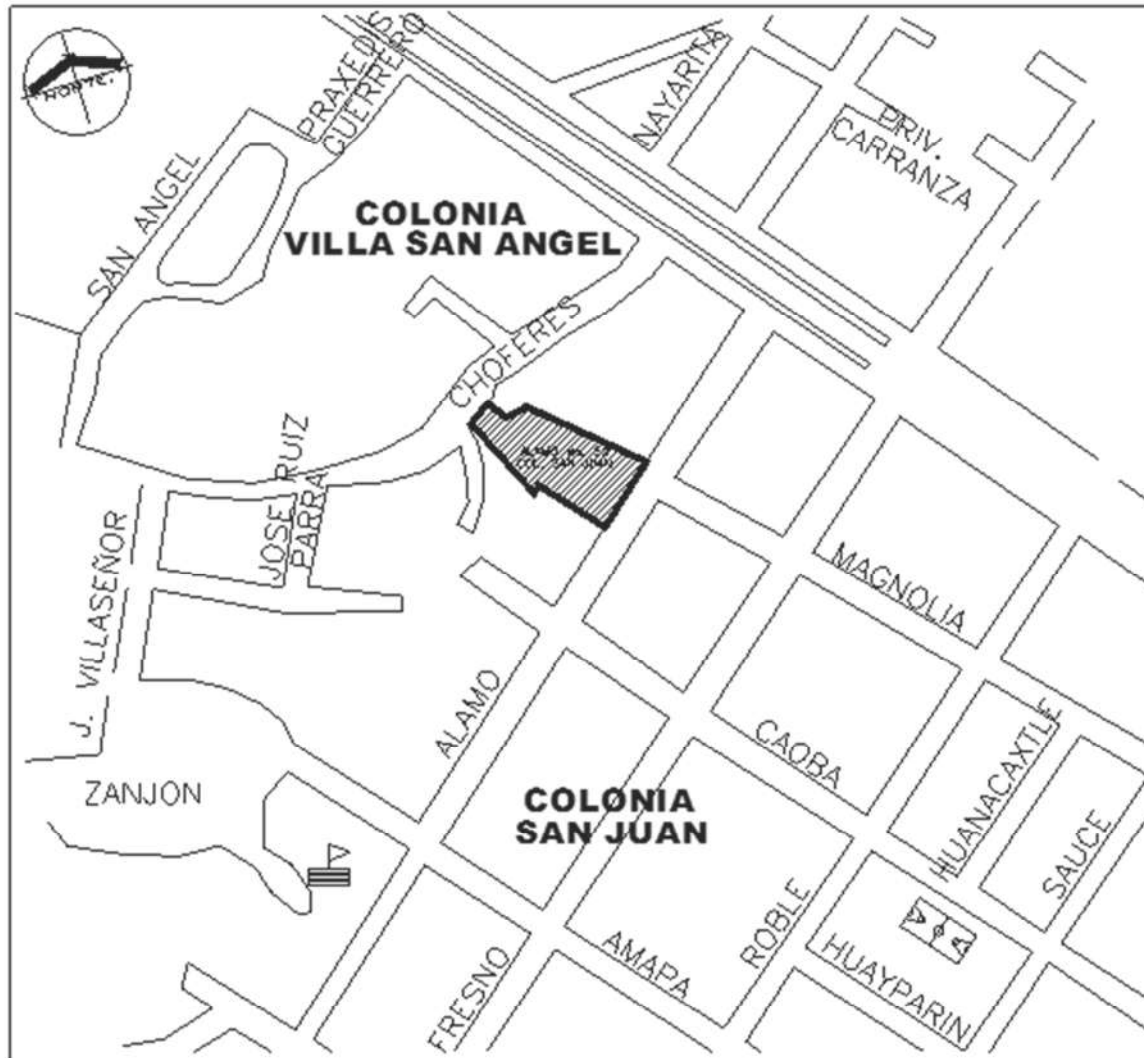
Vistas aéreas de la ubicación del SAT.



⁵ Imagen obtenida del servidor de Google Earth, versión 2012.



3.2.- MICRO LOCALIZACION.



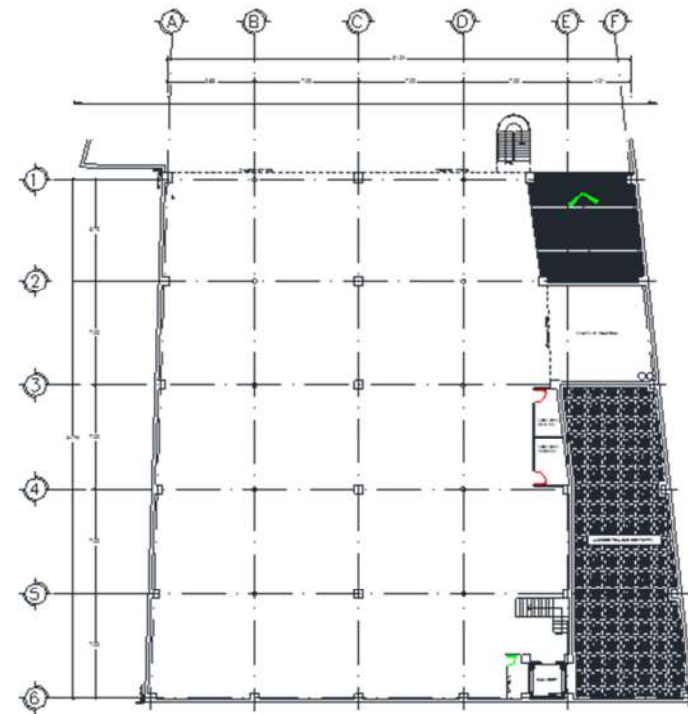


4.1.- ESTADO ACTUAL.

De acuerdo a la información recabada a través del personal del SAT, y debido a que es un inmueble rentado se procedió a revisar el estado actual de las instalaciones, ya que es un edificio de reciente construcción, en el cual solo se tienen los muros de los servicios sanitarios en sótano, planta baja y sus tres niveles, así como fachadas de cristal de aproximadamente 15 metros de altura (principal, posterior y oriente⁶), muro ciego de tabique en la fachada poniente y no cuenta con muros divisorios interiores en ningún nivel, se contaba con algunos plafones e instalaciones eléctricas inconclusas, por lo que se procedió a realizar un levantamiento físico para determinar el estatus de la obra.

Para ello se conto con el apoyo de asesores especialistas, así como el superintendente y residente de obra; para en caso de encontrar situaciones que pudieran alterar el desarrollo de los trabajos, se diera aviso inmediato al supervisor de obra asignado en la que anexamos las propuestas de solución para apoyar en la toma de decisiones.

El edificio se desplanta sobre una superficie de 1,212.20 metros cuadrados en donde el **sótano y la planta baja**⁷ cuentan con una área de 955.69 metros cuadrados, ya que el acceso vehicular disminuye su área, su forma es un polígono irregular que se adopta por el polígono del terreno.

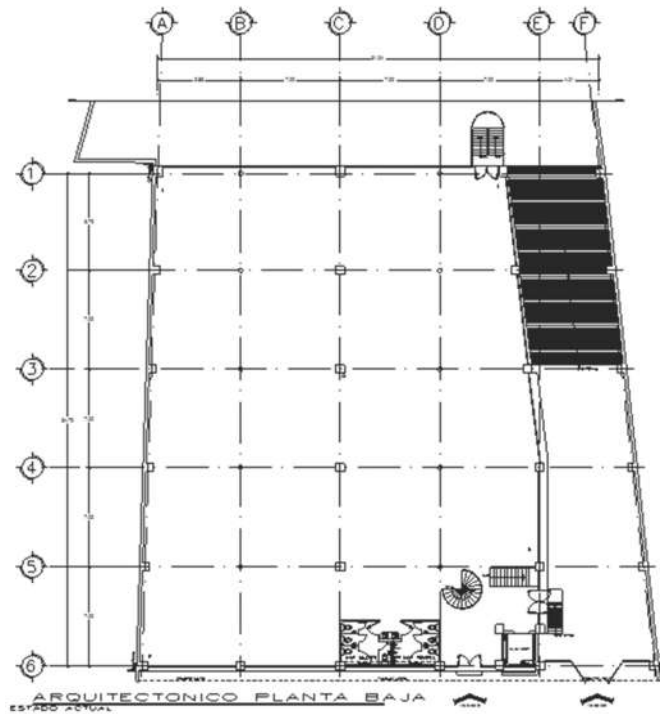


Plano 001
Plano de sótano (Estado actual).

⁶ Ver Imagen 001 Y 002; Véase anexo

⁷ Ver Plano 001 y 002; Véase anexo



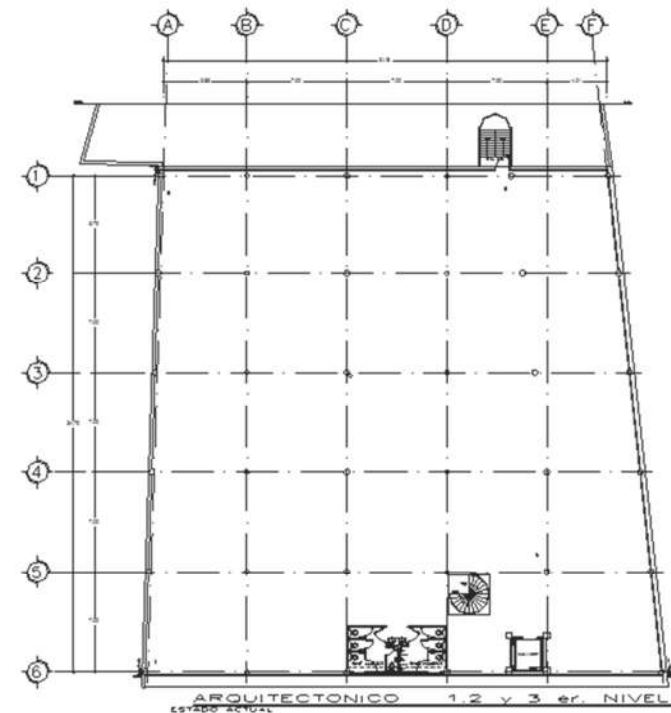


Plano 002
Planta Baja (Estado actual).

En **primero, segundo y tercer nivel**⁸ el edificio cuenta con una área de 1212.20 metros cuadrados que abarcan toda el área del terreno y mantienen su forma irregular, cabe destacar que el edificio se desplanta desde el sótano con columnas en ejes perimetrales y eje central "C" de 60x60 cm y columnas circulares de 30 cm, las losas están fabricadas con el sistema de losa

reticular o nervada las cuales cuentan con una altura de 3.00 metros de altura, y la azotea esta realizada con estructura metálica a una altura de 3.50 metros de altura libre, cubierta con paneles de lamina galvanizada rellena de espuma solida de poliuretano (Multypanel).

El resto del área del predio se utilizaba para servicio de estacionamiento y acceso al inmueble por la calle posterior (calle choferes).



Plano 003
Plano 1°, 2° y 3er nivel (Estado actual).

⁸ Ver Plano 003; Véase anexo.





IMAGEN 001
VISTA GENERAL DEL EXTERIOS DEL EDIFICIO



IMAGEN 003
VISTA DEL INTERIOR EN SEGUNDO NIVEL



IMAGEN 002
VISTA DE LA FACHADA PRINCIPAL DEL EDIFICIO

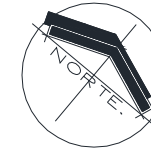
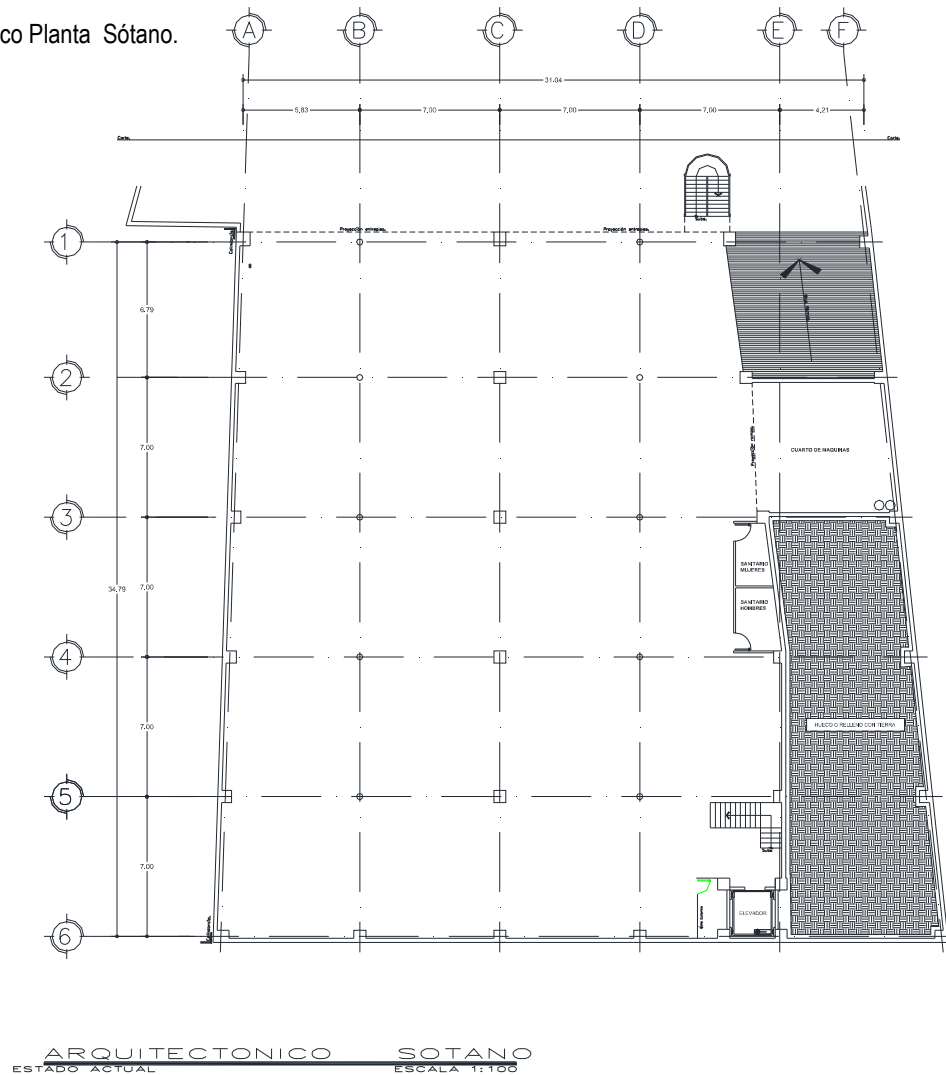


IMAGEN 004
VISTA INTERIOR DEL TERCER NIVEL

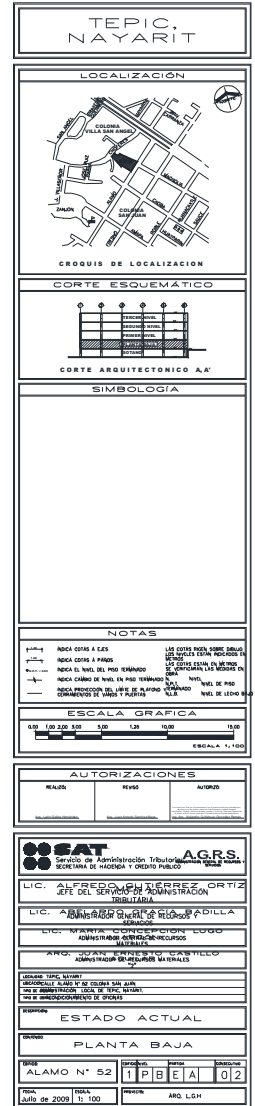


PLANO 001

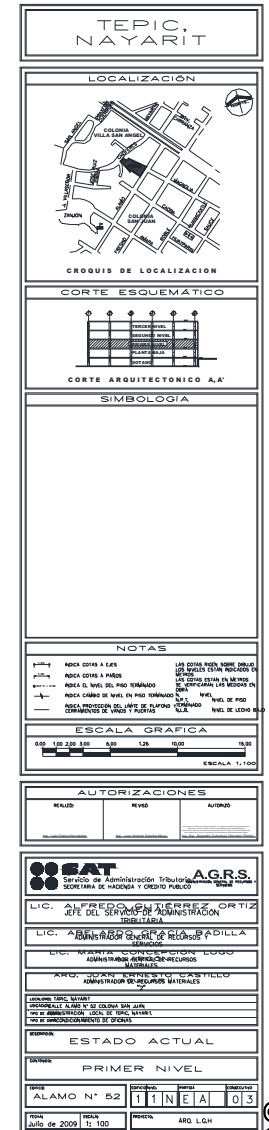
Plano Arquitectónico Planta Sótano.
(Estado Actual).

[illegible]

Plano Arquitectónico Planta Baja.
(Estado Actual).

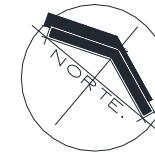
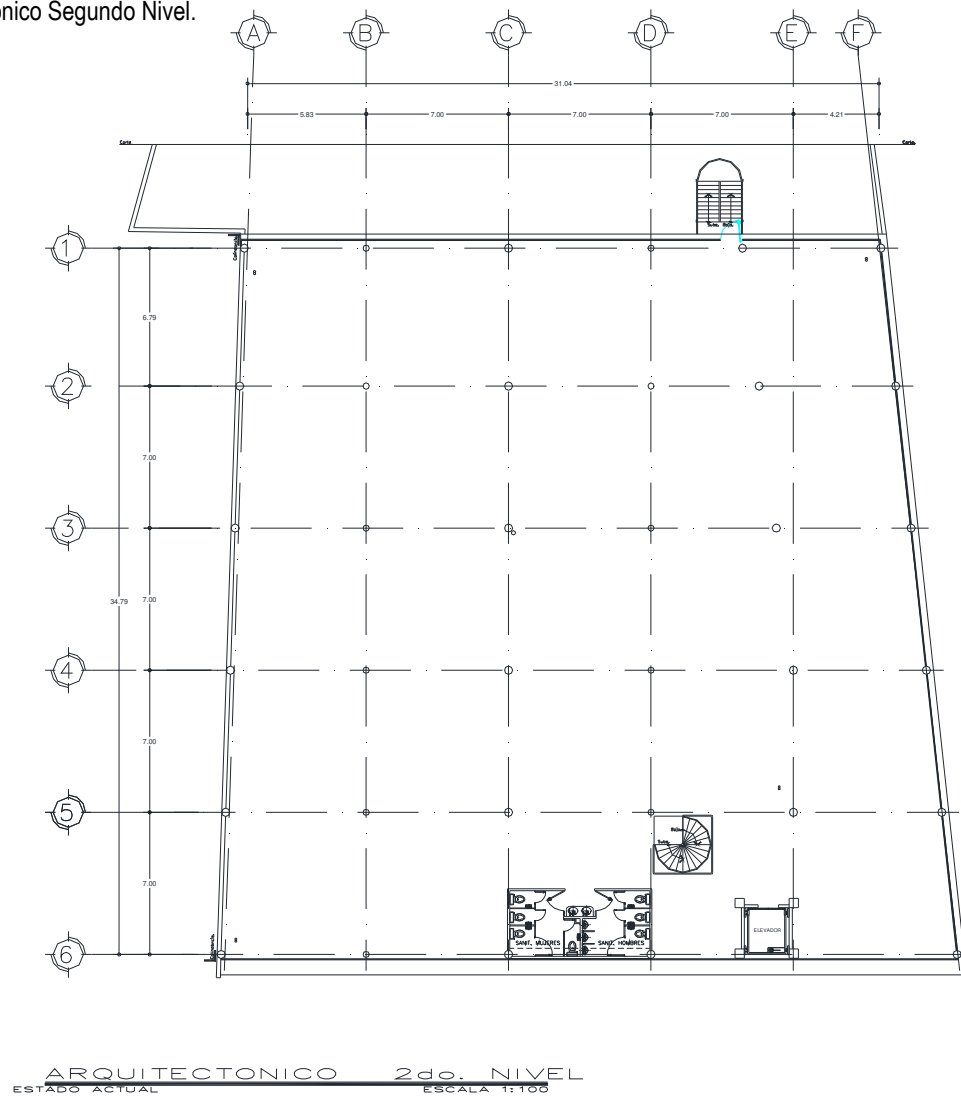


Plano Arquitectónico Primer Nivel.
(Estado Actual).



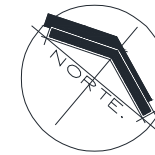
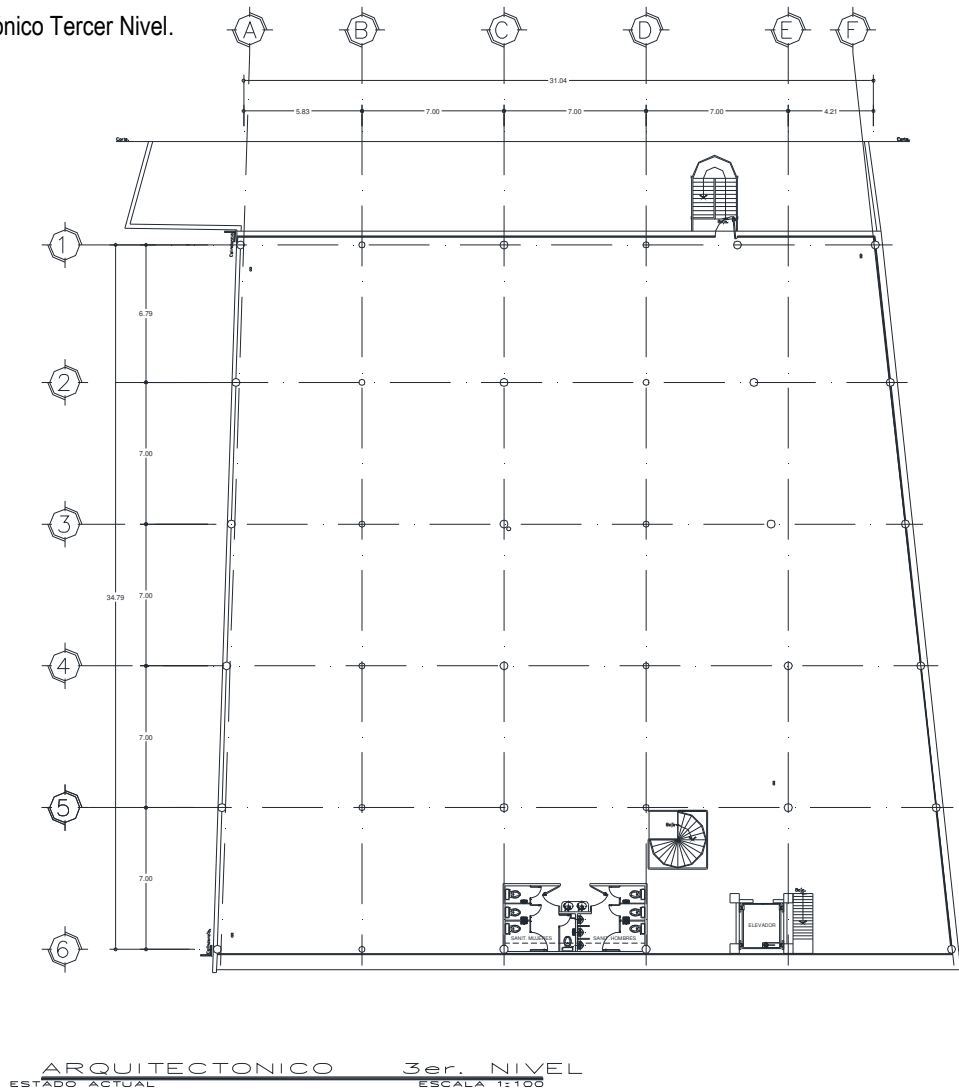
PLANO 003.1

Plano Arquitectónico Segundo Nivel.
(Estado Actual).

[illegible]

PLANO 003.2

Plano Arquitectónico Tercer Nivel.
(Estado Actual).

[illegible]

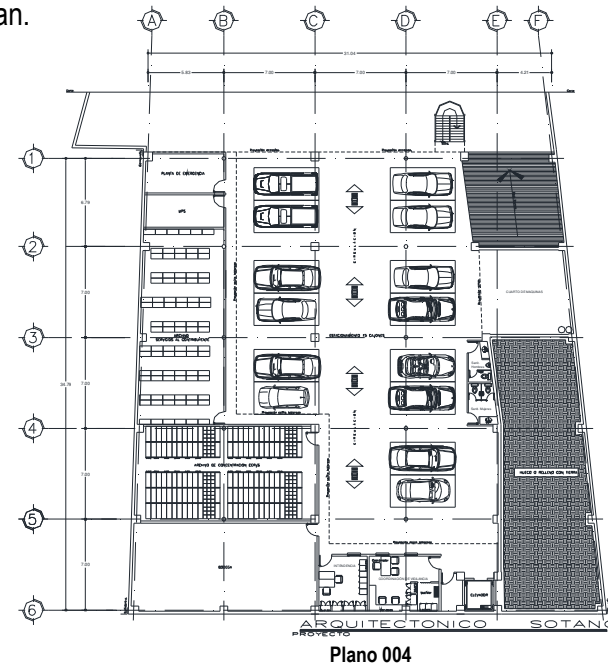
4.2.- PROYECTO ARQUITECTONICO.

Debido a que la obra se realizo bajo un contrato de obra pública, la dependencia del Servicio de Administración Tributaria través del departamento de obras, entrego a la constructora ganadora de la licitación, en este caso la constructora Romaco, el proyecto ejecutivo, el cual fue desarrollado por el departamento de proyectos del SAT.

El proyecto integral contempla las necesidades de espacio para las Administraciones de Recaudación, Asistencia al contribuyente, Auditoria Fiscal, Jurídica, Bienes y Servicios, Capacitación y Tecnologías de la Información, así como algunas adecuaciones a las instalaciones, equipamiento y alumbrado; se basa principalmente en algunos desmantelamientos, la fabricación de muros y cancelas de aluminio que nos delimitaran las áreas o espacios de oficinas, así como la fabricación de mobiliario para el almacenaje de archivos.

Como prácticamente el edificio cuenta con poco tiempo de haber sido edificado y nunca había sido rentado, no cuenta con ningún muro divisorio y solo cuenta con las áreas de sanitarios terminadas, se respetara su estructura y sus fachadas de cristal como esencia del mismo inmueble, pero debido a que es un inmueble totalmente traslucido en fachadas y no cuenta con muros de control solar, se instalaron persianas como control solar en las áreas mas criticas o de mayor incidencia solar, por otra parte se respeto la estructura del edificio como son columnas muros exteriores, losas y azotea que no sufrieron cambios significativos.

En lo que respecta al **Sótano**⁹ se realizaron los espacios entre los ejes A-B de 1-2 el área del cuarto de maquinas y el área de UPS, de 2-4 de A-B se ubica el archivo de servicios al contribuyente, del eje de 4-6 de A-C se realizaron las áreas de archivo de concentración del CERYS y una amplia área de bodega, entre los ejes C-E de 5-6 se hicieron los cubículos de intendencia y la oficina de la coordinación de vigilancia y una pequeña área de interruptores y centros de carga para el mantenimiento del elevador, y un área central de estacionamiento central para personal, así como los servicios sanitarios y el elevador que ya existían.



⁹ Ver Plano 004; Véase anexo.

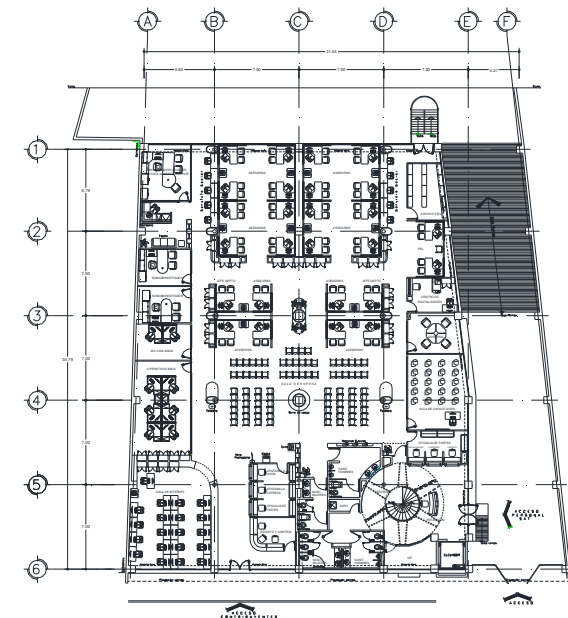


En la **planta baja**¹⁰ se realizaron las áreas de la Administración Local de Servicios al Contribuyente la cual cuenta con tres accesos, el principal por donde ingresan los contribuyentes el cual se ubica en el eje 6 de B-C, un acceso para personal por la entrada al estacionamiento del sótano que se ubica en el eje E de 5-6 y el ultimo al cual se ingresa por las escaleras de la parte posterior del edificio y se encuentra entre los ejes 1 y D-E.

Cabe mencionar que esta planta se realizo un área perimetral de oficinas privadas y en la parte central se dejo un área abierta que contiene la sala de espera y las asesorías para el servicio al contribuyente, esta planta baja contiene los siguientes espacios:

- ❖ Oficina y sala de espera para el Administrador Local de Servicios al Contribuyente.
- ❖ Dos oficinas para Subadministradores Locales de Servicios al Contribuyente.
- ❖ Oficina de IDC de vigilancia.
- ❖ Una oficina de Operativos Back.
- ❖ Una sala de internet para 20 personas.
- ❖ Área de registro y control.
- ❖ Área de tres ventanillas (única, express y oficialía de partes.)
- ❖ Tres ventanillas de Oficialía de Partes (Jurídica, Auditoría y Recaudación).
- ❖ Un Aula de Capacitación para 20 personas.
- ❖ Un privado para asesoría.

- ❖ un centro de Digitalización de documentos.
- ❖ Un modulo fiel en área abierta de dos posiciones.
- ❖ Archivo fiel (área cerrada).
- ❖ Área de asesorías de 22 posiciones.
- ❖ Dos posiciones para Jefe de Departamento.
- ❖ Una posición de recepción para personal del SAT.
- ❖ Un modulo de sanitarios para damas, caballeros y personas con capacidades diferentes con cuarto de aseo.



ARQUITECTONICO PLANTA BAJA
PROYECTO

Plano 005
Planta Arquitectónica de la P. Baja.

¹⁰ Ver Plano 005; Véase anexo.





IMAGEN 005
OFICIALIA DE
PARTES
PLANTA BAJA



IMAGEN 008
SALA DE ESPERA
PLANTA BAJA



IMAGEN 006
RECEPCION
PLANTA BAJA



IMAGEN 009
VENTANILLAS
PLANTA BAJA



IMAGEN 007
OPERATIVOS Y SALA DE
ESPERA
PLANTA BAJA



IMAGEN 010
REGISTRO Y CONTROL
PLANTA BAJA



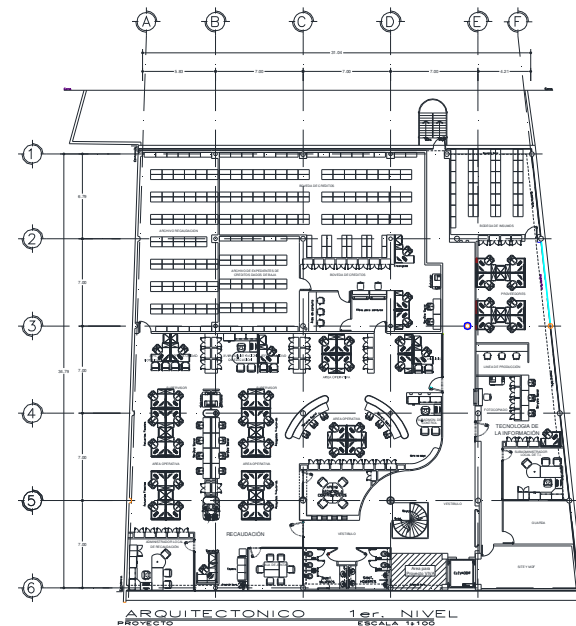
El **Primer Nivel**¹¹ del edificio, alberga las oficinas de las Administraciones Locales de Recaudación y Tecnología de la Información, las cuales están divididas por un pasillo que corre del vestíbulo de las escaleras de personal a las escaleras de emergencia, esta última administración está comprendida por las áreas ubicadas entre los ejes E-F de 1-6, a estas administraciones se puede acceder por las escaleras ubicadas entre los ejes 5-6 de D-E, el elevador y por las escaleras de emergencia ubicadas en la fachada posterior del edificio. La Administración Local de Tecnología de la Información contiene los siguientes espacios:

- ❖ Oficina del Subadministrador de T.I.
- ❖ Área de guarda.
- ❖ Cuarto central de comunicaciones MDF y Site.
- ❖ Área de fotocopiado y Servicio Social.
- ❖ Línea de producción de tres posiciones.
- ❖ Ocho posiciones de Proveedores.
- ❖ Bodega de Insumos.

La Administración de Recaudación está comprendida entre los ejes 1-6 de A-E y contiene los siguientes espacios:

- ❖ Oficina de Administrador de Recaudación.
- ❖ Secretaría de Administrador y sala de espera.
- ❖ Sala de juntas.
- ❖ Apoyo Atención a Contribuyentes.
- ❖ 24 posiciones de Operativos y Supervisores.

- ❖ 14 posiciones para Servicio Social
- ❖ 4 posiciones de Jefes de Departamento.
- ❖ Área de Subadministrador de Ejecución.
- ❖ Área de Subadministrador de Control.
- ❖ Filtro y área de consulta de archivos.
- ❖ Bóveda de Créditos y área de encargado.
- ❖ Archivo de expedientes de créditos dados de baja.
- ❖ Archivo de Recaudación.
- ❖ Un módulo de sanitarios para damas, caballeros y personas con capacidades diferentes.
- ❖ Área de proyecto Viva.



ARQUITECTONICO 1er NIVEL
ESCALA 1:100

PLANO 006

Planta Arquitectónica de Primer Nivel.

¹¹ Ver Plano 006; Véase anexo.





IMAGEN 011
ACCESO A RECAUDACION
PRIMER NIVEL



IMAGEN 014
APOYO AL CONTRIBUYENTE
PRIMER NIVEL



IMAGEN 012
AREA DE TECNOLOGIA DE LA
INFORMACION
PRIMER NIVEL



IMAGEN 015
AREA DE SUPERVISORES Y
OPERATIVOS
PRIMER NIVEL



IMAGEN 013
AREA DE OPERATIVOS
RECAUDACION
PRIMER NIVEL

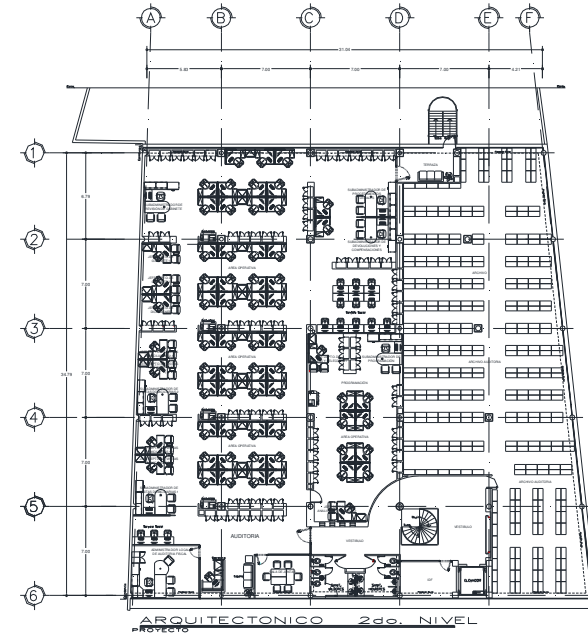


IMAGEN 016
OPERATIVOS Y SERVICIO
SOCIAL
PRIMER NIVEL



En el **Segundo Nivel**¹² se encuentran las oficinas de Auditoria las cuales se ubican entre los ejes A-D de 1-6 y una gran área de archivo de aproximadamente 375 metro cuadrados, que se encuentra entre los ejes D-F de 1-6, a este nivel se accede por las escaleras de personal que se ubican entre los ejes 5-6 de D-E que llegan al vestíbulo del segundo nivel el cual nos da acceso al archivo, al IDF, elevador, servicios sanitarios y a el área de oficinas de Auditoria, también se accede a este nivel por el elevador y las escaleras de emergencia la cual llega en este nivel a una terraza misma que da acceso únicamente a las oficinas de Auditoria, en este nivel se encuentran los siguientes espacios:

- ❖ Administrador Local de Auditoria.
- ❖ Área de secretaria de administrador y sala de espera.
- ❖ Sala de Juntas.
- ❖ Área de Servicio social con 14 posiciones.
- ❖ Área de subadministradores con 6 posiciones.
- ❖ Área de Jefes de Departamento con 8 posiciones.
- ❖ Área Operativa con 47 posiciones.
- ❖ Área Operativa de Programación con 8 posiciones.
- ❖ Área de IDF.
- ❖ Archivo de Auditoria.
- ❖ Elevador
- ❖ Módulo de sanitarios para damas, caballeros y personas con capacidades diferentes.


PLANO 007

Planta Arquitectónica de Segundo Nivel.


IMAGEN 017
ACCESO A OFICINAS DE
AUDITORIA
SEGUNDO NIVEL

¹² Ver Plano 007; Véase anexo.





IMAGEN 018
AREA DE OPERACIÓN
SEGUNDO NIVEL



IMAGEN 021
AREA OPERATIVA DE
AUDITORIA
SEGUNDO NIVEL



IMAGEN 019
OFICINA DE ADMINISTRADOR
DE AUDITORIA
SEGUNDO NIVEL



IMAGEN 022
AREA DE JEFES DE DEPTO.
SEGUNDO NIVEL



IMAGEN 020
AREA OPERATIVA
SEGUNDO NIVEL



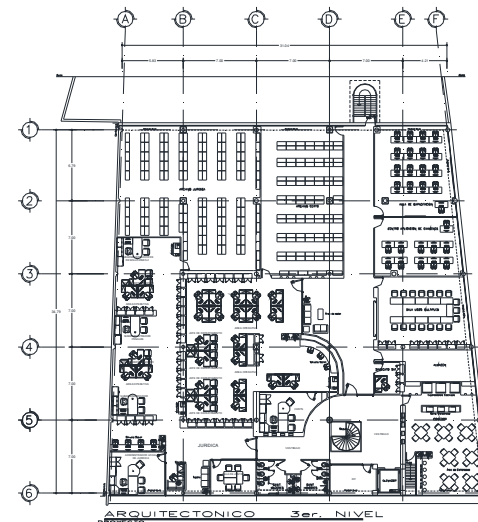
IMAGEN 023
AREA OPERATIVA Y
SERVICIO SOCIAL
SEGUNDO NIVEL



Dentro del **Tercer Nivel**¹³ se encuentran las oficinas de Jurídica que se encuentra entre los ejes A-c de 1-6, las oficinas del CERyS que se encuentran entre los ejes B-D de 3-5, así como diversa áreas de servicio que se encuentran entre los ejes D-F de 1-6, este nivel tiene tres accesos horizontales que son el elevador que se encuentra en los ejes 5-6 de D-E, las escaleras de personal que se encuentran entre los ejes D-E de 5-6, así como por las escaleras de emergencia que conducen hasta el sótano y que se encuentran en la fachada posterior entre los ejes 1 de D-E, cabe mencionar que para acceder a las oficinas que alberga este nivel existe un pasillo que une desde el vestíbulo que se encuentra en llegando de las escaleras de personal y del elevador, hacia jurídica y del vestíbulo hacia las escalera de emergencia, existen dentro de este nivel unas escaleras que dan acceso a la cubierta de la escalera para servicio, y se encuentran entre los ejes 5-6 de E-F, dentro de este nivel se encuentran los siguientes espacios:

- ❖ Administrados Local de Jurídica.
- ❖ Área de Secretaria y sala de espera.
- ❖ Sala de Juntas.
- ❖ Servicio Social con 4 posiciones.
- ❖ Subadministrador Jurídica con 3 posiciones.
- ❖ Jefe de Depto. Jurídica con 2 posiciones.
- ❖ Área operativa de Jurídica con 4 posiciones.
- ❖ Archivo de Jurídica.
- ❖ Área de IDF.
- ❖ Elevador
- ❖ Oficina de Sindicato del SAT.

- ❖ Oficina para Administrador Local del CERyS.
- ❖ Jefe de Depto. CERyS con 4 posiciones.
- ❖ Área operativa de CERyS con 16 posiciones.
- ❖ Servicio social con 3 posiciones.
- ❖ Área de estar.
- ❖ Archivo CERyS.
- ❖ Aula de capacitación con 16 posiciones.
- ❖ Centro de aplicación de exámenes con 10 posiciones.
- ❖ Sala de usos múltiples.
- ❖ Almacén
- ❖ Área de comedor.
- ❖ Módulo de sanitarios para damas, caballeros y personas con capacidades diferentes.


PLANO 008

Planta Arquitectónica Tercer Nivel

¹³ Ver Plano 008; Véase anexo.





IMAGEN 024
AREA DE CERYS
TERCER NIVEL



IMAGEN 027
AREA DE ESTAR
TERCER NIVEL



IMAGEN 025
AREA DE PASILLO
TERCER NIVEL



IMAGEN 028
AREA OPERATIVA DE
JURIDICA
TERCER NIVEL



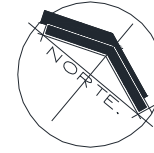
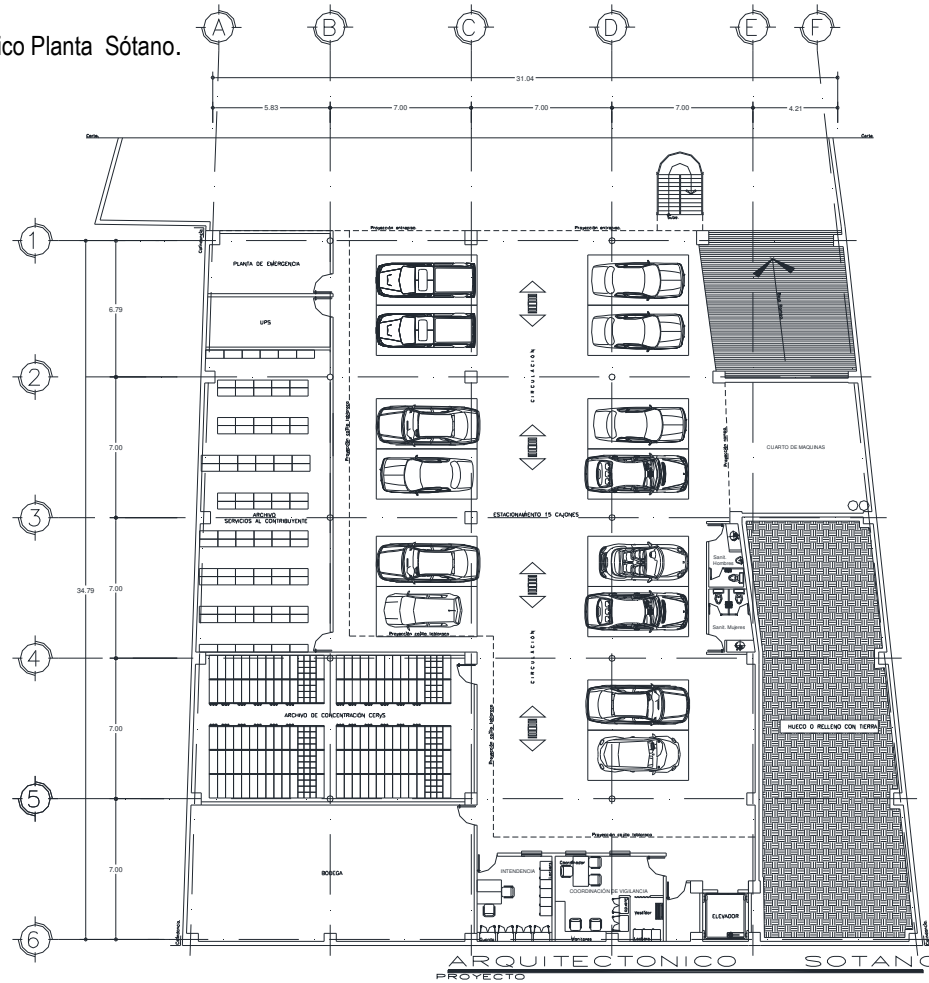
IMAGEN 026
AREA OPERATIVA CERYS
TERCER NIVEL



IMAGEN 029
ACCESO A JURIDICA
TERCER NIVEL

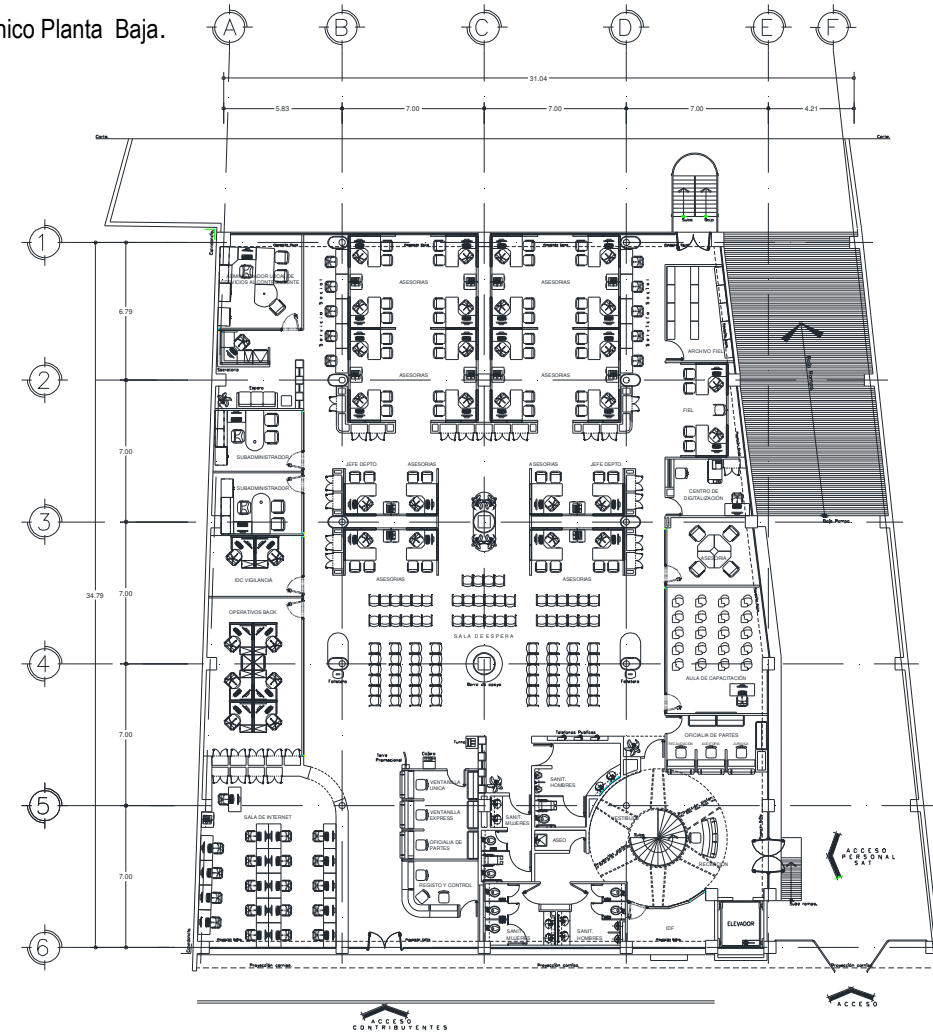
PLANO 004

Plano Arquitectónico Planta Sótano.

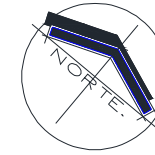
[illegible]

PLANO 005

Plano Arquitectónico Planta Baja.

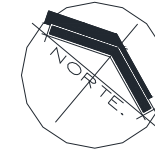
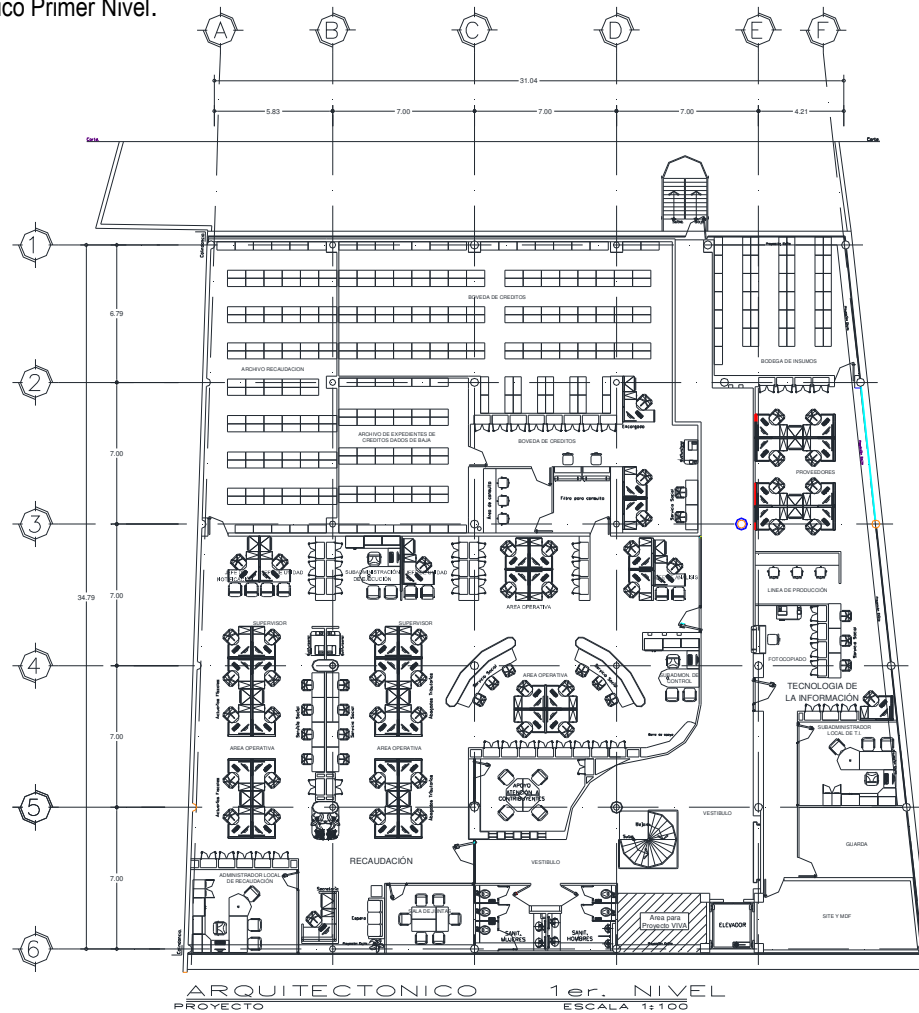


ARQUITECTONICO PLANTA BAJA

[illegible]

PLANO 006

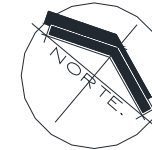
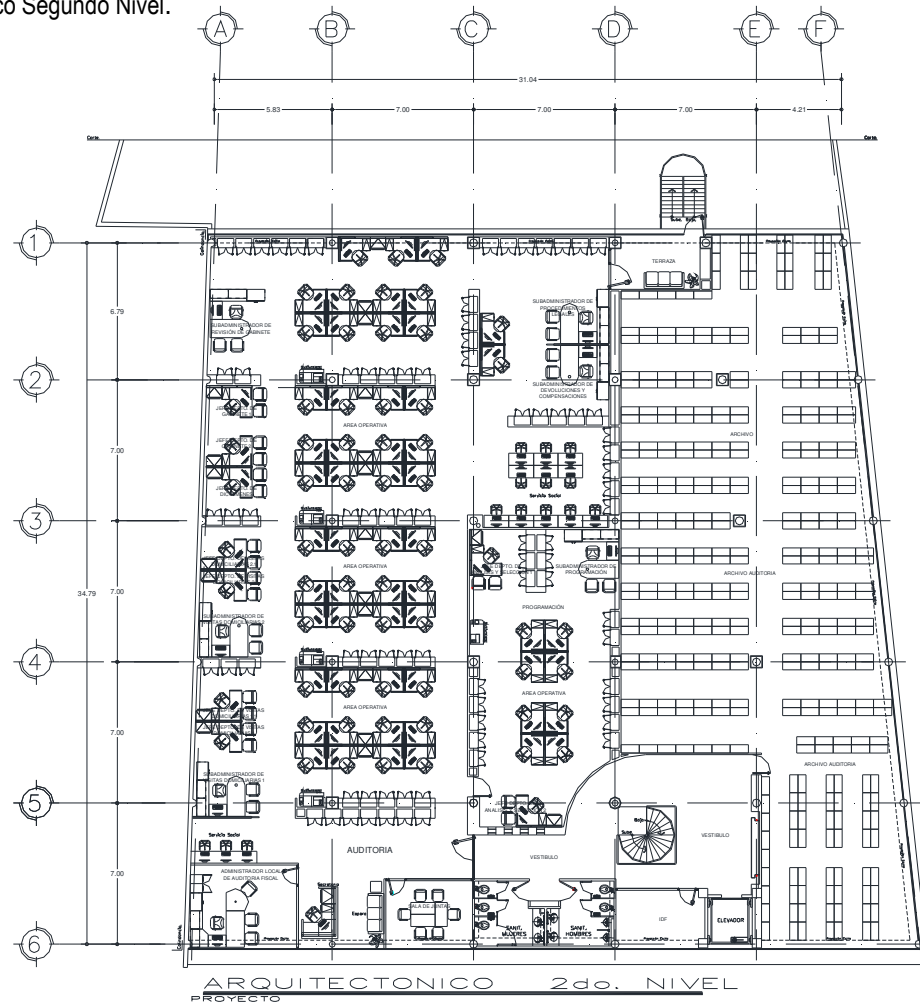
Plano Arquitectónico Primer Nivel.



TEPIC, NAYARIT		
LOCALIZACIÓN		
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN		
CORTE ESQUEMATICO		
CORTE ARQUITECTONICO A.A'		
SIMBOLOGIA		
NOTAS		
NOTAS: 1. AREA COFAS A LAS 2. AREA COFAS A LAS 3. AREA COFAS A LAS 4. AREA COFAS A LAS 5. AREA COFAS A LAS 6. AREA COFAS A LAS		
ESCALA GRAFICA		
ESCALA 1:100		
AUTORIZACIONES		
REALIZADO	REVISADO	AUTORIZADO
SAT SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA AGRS SECRETARÍA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO LIC. ALFREDO MENA GONZALEZ ORTIZ JEFE DEL SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA LIC. ANTONIO GARCIA GARCIA JEFE DEL SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA LIC. MONTAÑA CONCEPCION LOGO ADMINISTRADOR DE RECURSOS HUMANOS AYUD. TECNICA: FERNANDO CASTELLANO ADMINISTRADOR DE RECURSOS MATERIALES LEGENDA: TEPIC, NAYARIT PROYECTO: PLANO Y DE COLORES SAN JUAN TITULO: ADMINISTRACIÓN LOCAL DE TEPIC, NAYARIT Tipo de Documento: DISEÑO DE PROYECTO ESPECIFICACION: ARQUITECTONICO PROYECTO: PRIMER NIVEL EDICION: ALAMO N° 52 FECHA: JULIO DE 2009 FECHA: JULIO DE 2009 FECHA: JULIO DE 2009 FECHA: JULIO DE 2009		

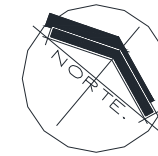
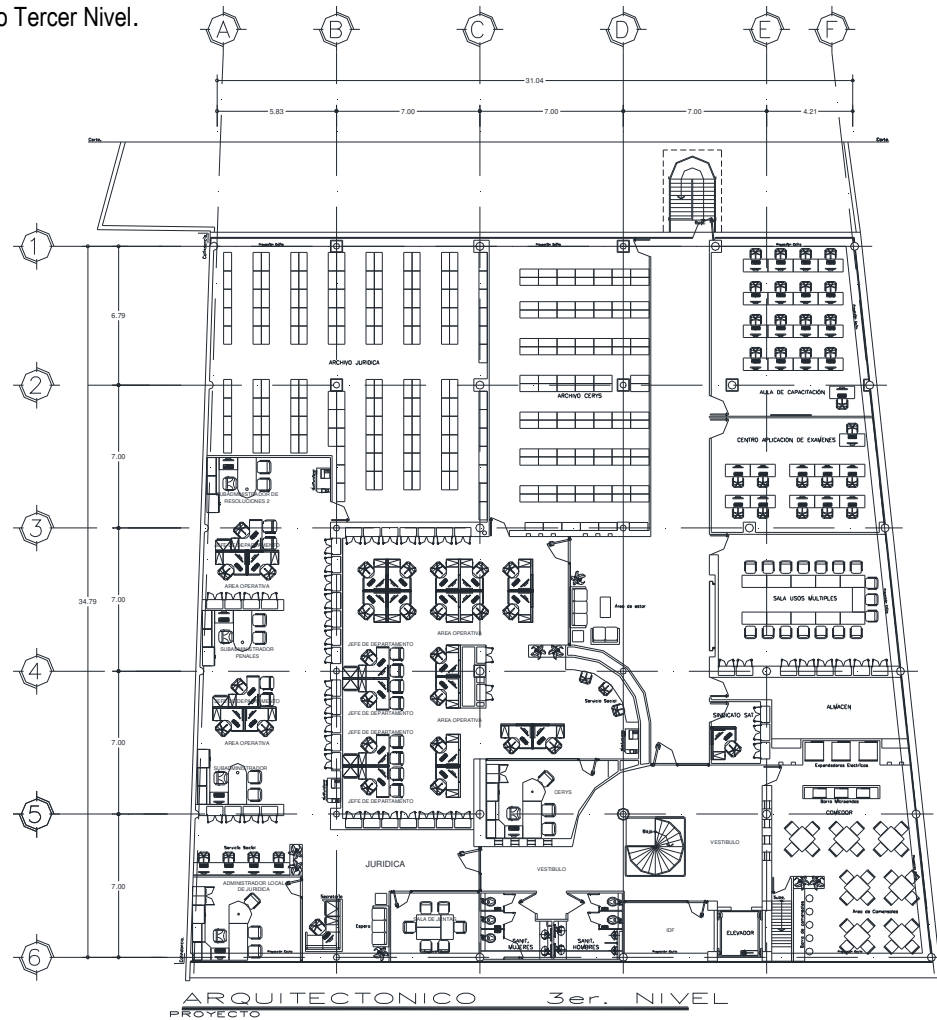
PLANO 007

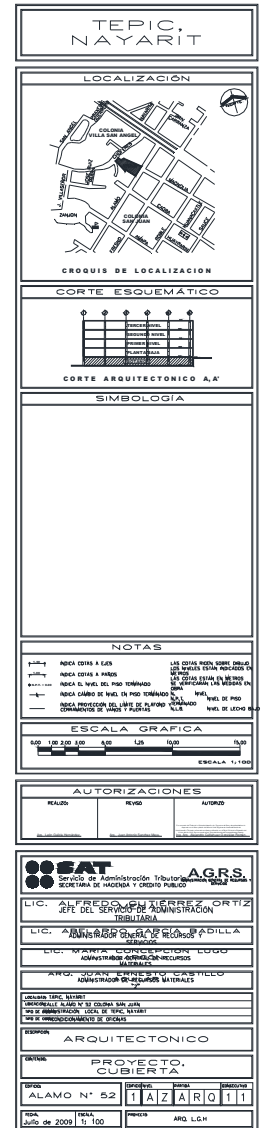
Plano Arquitectónico Segundo Nivel.

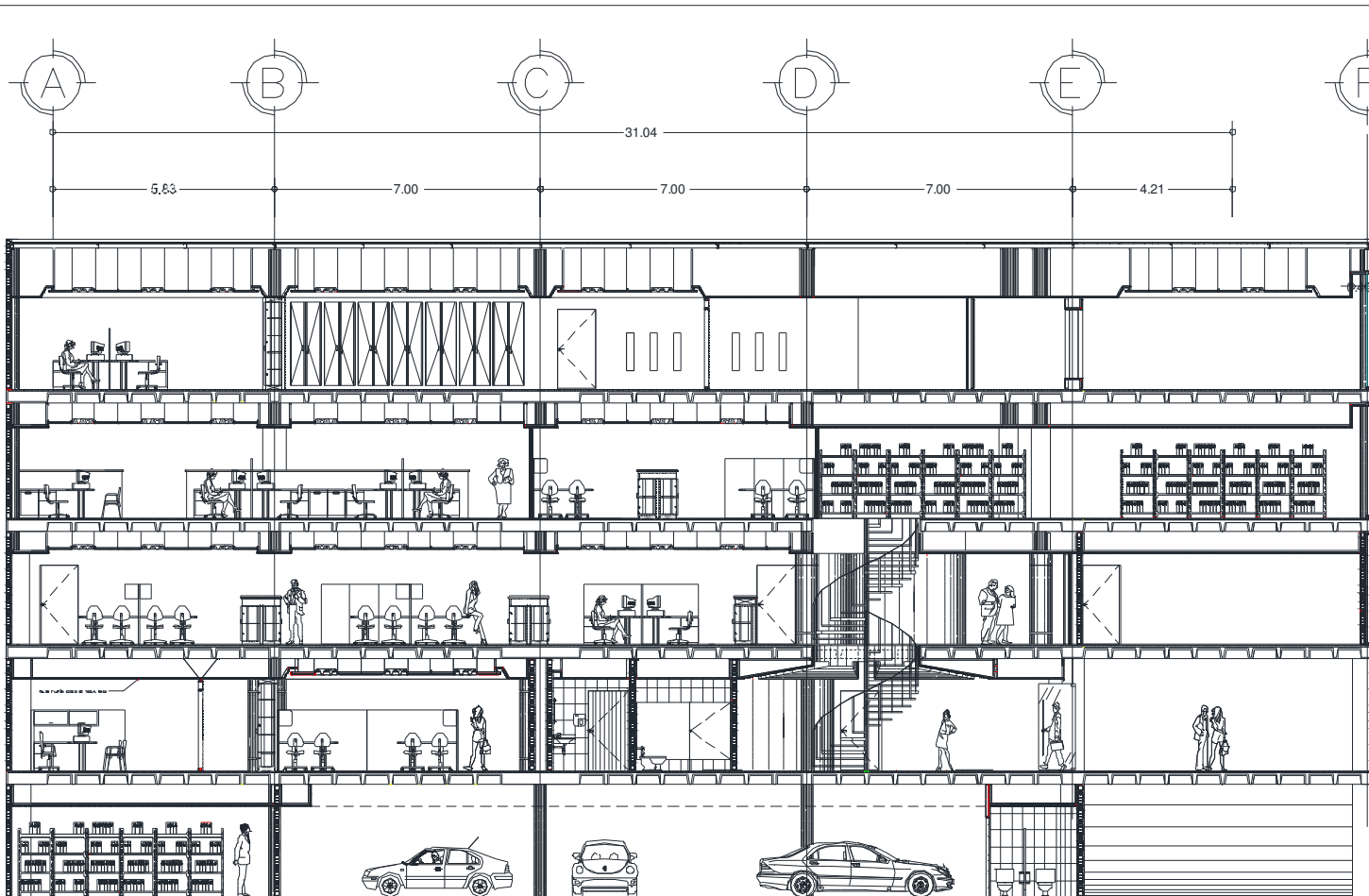
[illegible]

PLANO 008

Plano Arquitectónico Tercer Nivel.

[illegible]





ARQUITECTONICO CORTE A - A'

[illegible]

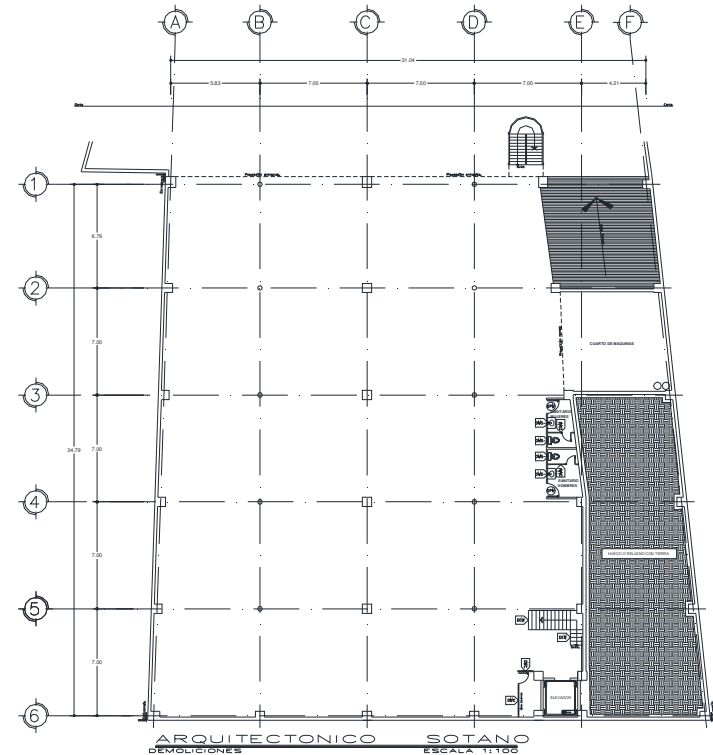
4.3 PROYECTO DE ALBAÑILERIAS.

La albañilería es la actividad profesional realizada por los albañiles, es decir las personas que realizan todo tipo de trabajos básicos de construcción: alzado de muros, paredes y tapias, colocación de cubiertas y canalizaciones de fluidos sin presión, apertura de zanjas, llenado y nivelado de encofrados con concreto, preparación de cemento y otras tareas de obra no especializadas.

Para las obras de albañilería (también conocidas simplemente como albañilería) se utilizaron principalmente materiales pétreos, tales como: Ladrillos de arcilla, bloques de mortero de cemento, piedras y otros similares de igual o parecido origen a los ya mencionados.

En lo que concierne a la Remodelación del Edificio donde se ubicaran las Oficinas de la Administración Local de Tepic (SAT), el proyecto de albañilerías nos marca y/o identifica los trabajos que serán necesarios ejecutar para realizar las demoliciones o fabricaciones de muro y sus acabados existentes, el retiro o realización de rellenos, los niveles o desplantes de estructuras y los materiales que se utilizaran para realizar las albañilerías del proyecto de acuerdo a la región donde se ejecuta dicho proyecto.

En lo que respecta al edificio que se remodelo para la Administración Local de Tepic (SAT), se realizo un acuerdo de respetar ciertos desmantelamientos entre la contratista (Romaco), la supervisión externa y el supervisor del SAT, por lo que en el sótano únicamente se realizaron los desmantelamientos de la escalera metálica ubicada entre los ejes 5-6 de D-E¹⁴.



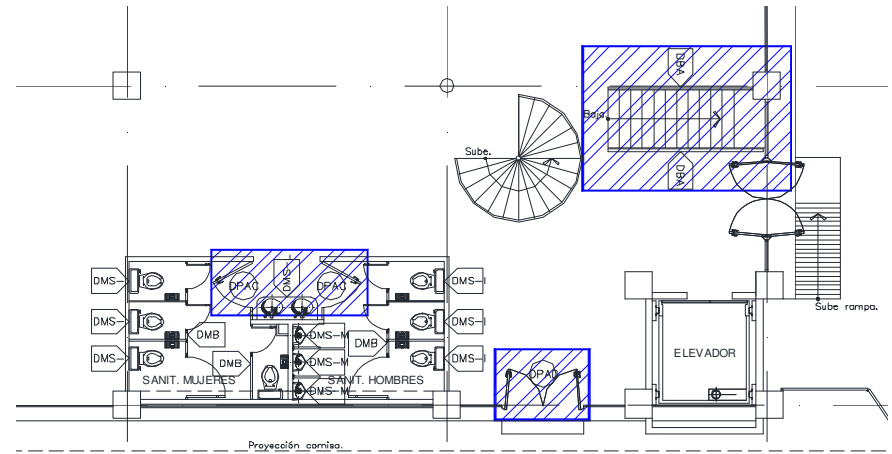
CROQUIS 005
DEMOLICIONES EN SOTANO.

¹⁴ Croquis 005.





IMAGEN 030
ESCALERA DESMANTELADA
PLANTA SOTANO



CROQUIS 006
Demoliciones en Planta Baja

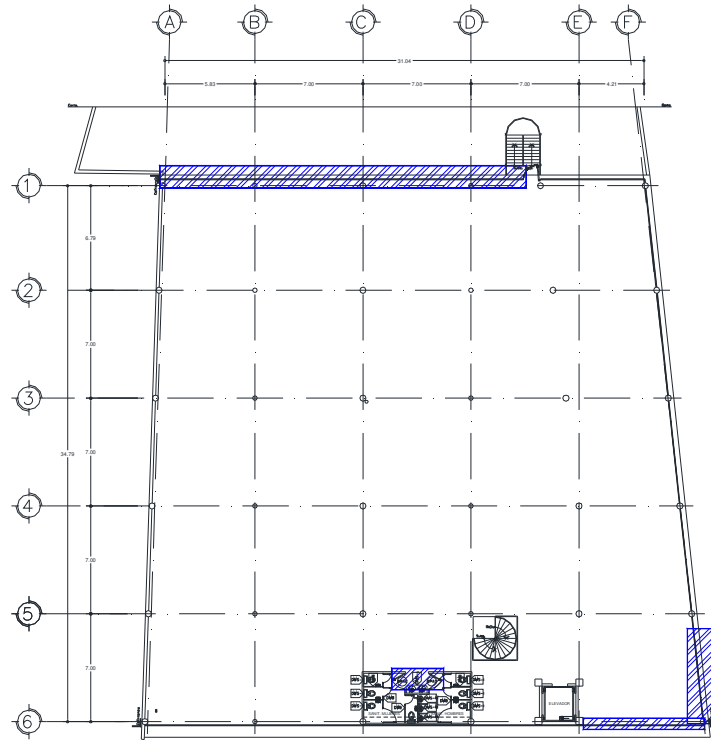
En lo que concierne a los desmantelamientos de la **Planta Baja**¹⁵ únicamente se desmantelo y reubico la puerta de acceso que se ubica en el eje 6 de D-E al tramo del eje 6 de B-C, también se realizo el desmantelamiento del barandal de cristal con pasamanos de aluminio y base de perfil tipo servilletero que se ubicaba entre los ejes de 5-6 de D-E, así como el desmantelamiento de las puertas de aluminio que se ubicaban en los accesos a los sanitarios de hombres y mujeres.

¹⁵ Croquis 006, demoliciones marcadas en azul.

IMAGEN 031
DESMANTELAMIENTO DE
BARANDAL
PLANTA BAJA



En el **Primer Nivel**¹⁶ únicamente se desmantelo en la fachada posterior el cristal de la misma sobre el eje 1 de A-D hasta la puerta de las escaleras de emergencia ubicada sobre este mismo eje, así como del eje F de 5-6 de fachada oriente y del eje 6 de E-F de la fachada principal, en el área de sanitarios se procedió al retiro de las puertas de acceso de hombres y mujeres.



CROQUIS 007
Demoliciones en Primer Nivel

¹⁶ Croquis 007, demoliciones marcadas en azul.



IMAGEN 032
DESMANTEAMIENTO DE FACHADA DE
CRISTAL
PRIMER NIVEL

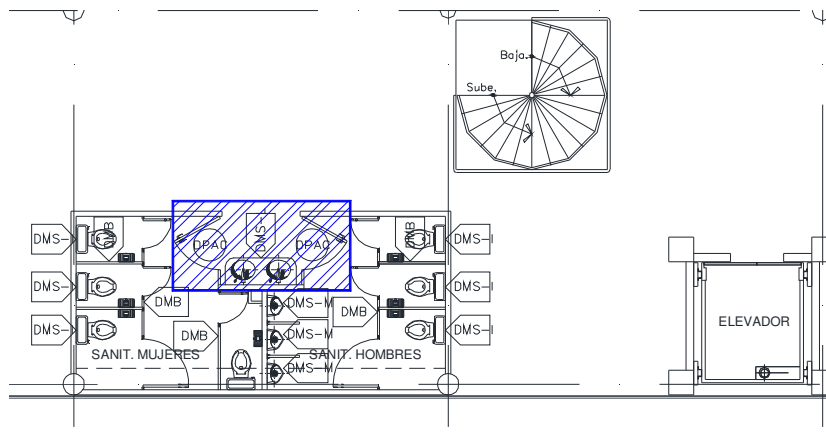


Cabe señalar que aunque el desmantelamiento de los cristales de la fachada no estaban marcados en el plano de desmantelamientos, se realizo para realizar los acabados de los muros que se realizarían.

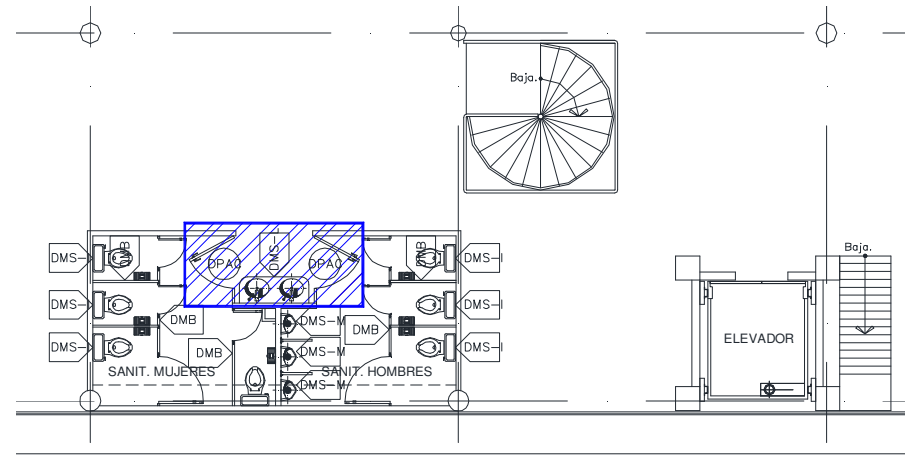
IMAGEN 033
VISTA DE FACHADA
POSTERIOR DESMANTELADA
PRIMER NIVEL



En el **Segundo¹⁷** y **Tercer¹⁸** Nivel se realizaron muy pocas demoliciones, ya que solo marcaba las demoliciones de los sanitarios y su cancelería así como las puertas de acceso a los sanitarios de hombres y mujeres, cabe mencionar que los únicos dismantelamientos que se hicieron en estos niveles fue el de las puertas de acceso a los sanitarios, ya que se llego a un acuerdo con la supervisión externa, así como con el supervisor de obras por parte del SAT en no realizar el dismantelamiento de tazas, fluxómetros y cancelería para no realizar un gasto innecesario para el SAT.



CROQUIS 008
Demoliciones en Segundo Nivel

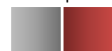


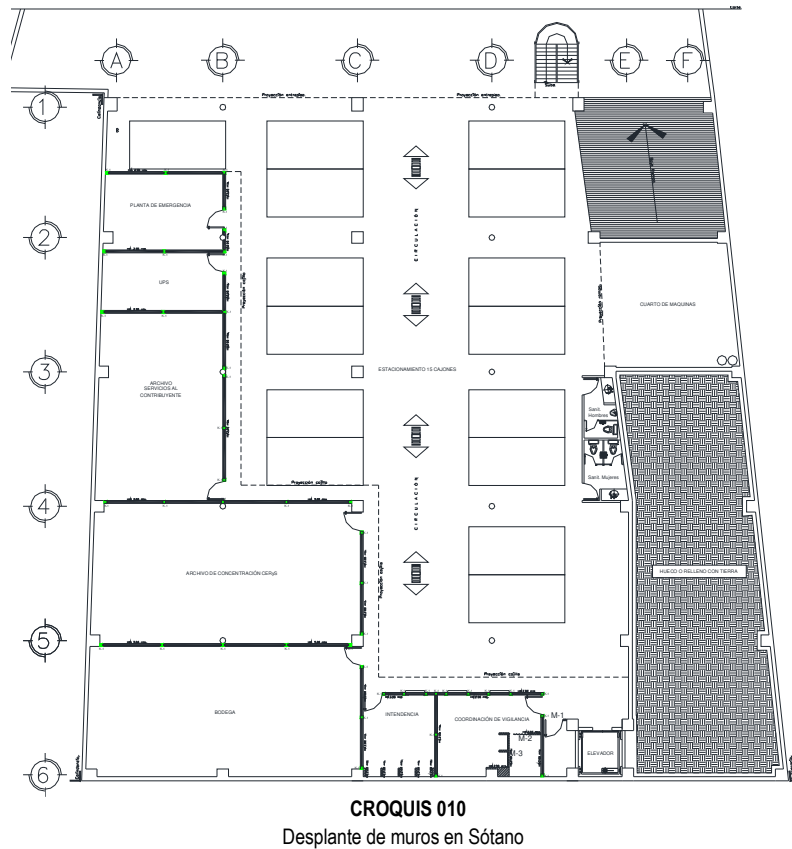
CROQUIS 009
Demoliciones en Tercer Nivel

Una vez realizadas las demoliciones y dismantelamientos indicados en el proyecto, se iniciaron con los trabajos de desplante de los muros y firmes como se observa en el croquis 010, se realizaron los desplantes de muros para delimitar las áreas de trabajo, almacenes y bodega, los muros que delimitan estas áreas son el del eje B de 1-4, 4 de A-C, C de 4-6 y 5-6 de C-E los cuales se fabricaron con muro de tabique rojo recocido **HM=2.96 mts**, así como los muros divisorios de todas las áreas antes mencionadas.

¹⁷ Croquis 008, demoliciones marcadas en azul.

¹⁸ Croquis 009, demoliciones marcadas en azul.

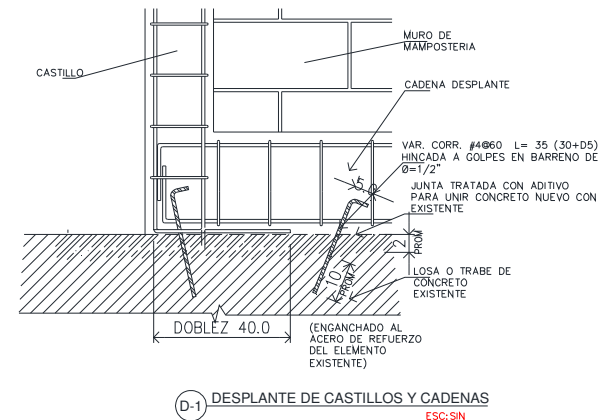




Debido a que la mayoría de los muros se desplantaron directamente del firme o piso existente según sea el caso, el proceso indicado para el desplante de estos, fue realizar el anclaje a golpe en barrenos de 1/2" pulgada varillas corrugadas del numero 4 (1/2" de diámetro) a cada 60 centímetros, para realizar el amarre a estas escuadras de varilla los castillos o cadenas según sea el caso, la junta constructiva entre el elemento nuevo

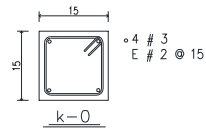
(cadenas o castillos) y el firme existente se trato con aditivo para unir concreto nuevo con el acabado existente¹⁹.

Todos los muros de mampostería se realizaron con tabique rojo recocido con dimensiones de 0.06 x 0.12 x 0.14 metros, ya que es el material mas común en la región, los tabiques se asentaron con mortero fabricado con cemento y arena en proporción 1:4, los castillos se realizaron con una sección de 0.15 x 0.15 metros, armados con cuatro varillas del numero 3 (3/8" de diámetro) y estribos de alambcón a cada 20 centímetros, las cadenas²⁰ de desplante, intermedias y de remate, se realizaron con una sección transversal de 0.15 x 0.20 metros, armadas con cuatro varillas del numero 3 (3/8" de diámetro) y estribos de alambcón a cada 20 centímetros, de acuerdo a lo especificado en el proyecto.

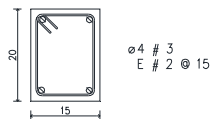


¹⁹ Croquis 011

²⁰ Croquis 012

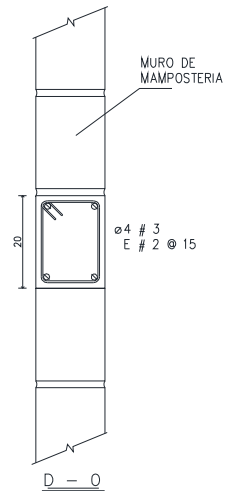


NOTA: LOS CASTILLOS NO INDICADOS EN PLANTA SERÁN TIPO K-O



CERRAMIENTO

NOTA:
SE COLOCARÁ SOBRE TODOS LOS
VANOS DE PUERTAS Y VENTANAS



NOTA:
SE COLOCARÁ A MEDIA ALTURA
EN TODOS LOS MUROS

CROQUIS 012
DESPLANTE DE MUROS

IMAGEN 035
DETALLE DE VARILLA
HINCADA A GOLPES EN
BARRENO DE 1/2"



IMAGEN 036
DETALLE DE ANCLAJE DE
CASTILLO EN CADENA DE
DESPLANTE



IMAGEN 034
COLOCACION DE ACERO
ARMADO PARA CADENA DDE
DESPLANTE Y PROCESO DE
CIMBRADO

IMAGEN 037
APLICACIÓN DE ADITIVO
PARA UNIR CONCRETO
EXISTENTE CON NUEVO





IMAGEN 038
DETALLE DE PROCESO DE
ANCLAJE DE CASTILLO
COLINDANTE EN CADENA DE
DESPLANTE



IMAGEN 039
PROCESO DE FABRICACION
DE MUROS CASTILLOS Y
CADENAS EN SOTANO



IMAGEN 040
PROCESO DE FABRICACION
DE MUROS, CASTILLO Y
CADENAS EN PRIMER NIVEL

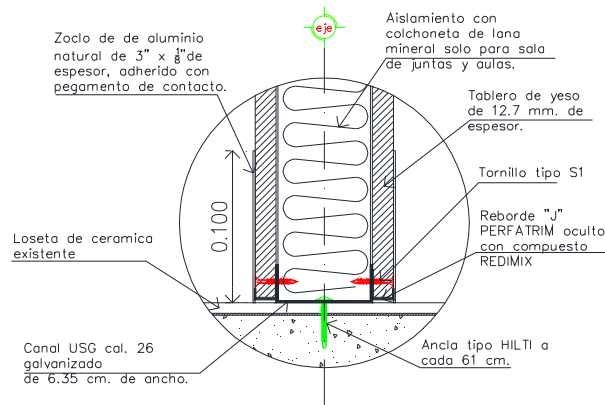
En los cinco niveles del edificio (sótano, planta baja y del primer al tercer piso) se realizaron las divisiones de los espacios con muros falsos fabricados a base de bastidores metálicos forrados con paneles de yeso comprimido (llamado Tablaroca) o en algunos casos se nos solicito paneles de cemento aligerado (Durock), por especificación de proyecto todos estos muros se desplantaron directamente al piso existente en los diferentes niveles.²¹

Para la fabricación de los muros falsos con paneles de yeso, se utilizo el bastidor metálico armado con canal y poste de lamina galvanizada de 2 ½" (64 mm) de ancho en calibre 26, canal anclado a piso con taquete de madera y pija tipo S de 1", unión entre poste y canal con pijas tipo framer de ½" de largo, paneles de yeso de 8'x4'x ½" (244x122x12.7 mm) sujetos a bastidor por medio de pijas tipo S de 1" de largo, unión de juntas entre paneles con perfacinta y compuesto cementante Redimix, en las juntas constructivas con muros de mampostería y pisos se utilizo el reborde tipo "J"; para el caso de muros falsos con paneles de cemento se realizo el bastidor con poste y canal galvanizado en calibre 20, armado con pijas tipo Tek (autoroscables), paneles de cemento de 8'x4'x ½" (244x122x12.7 mm) fijados a bastidor con pijas tipo DS de 1 ¼" de longitud.²²

²¹ Croquis 013

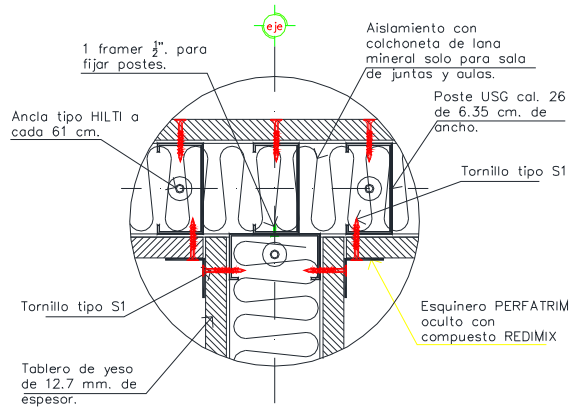
²² Croquis 014,015 y 016





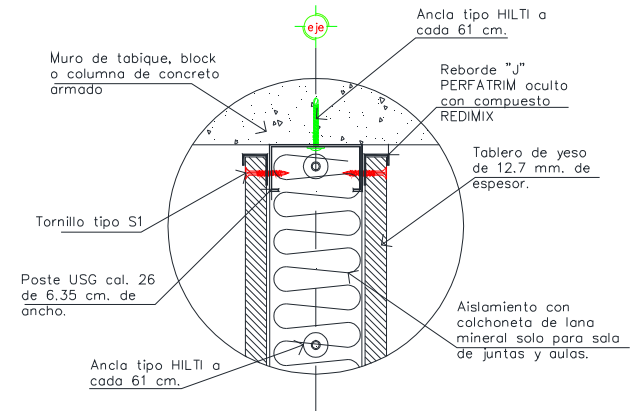
D1 REMATE DE TABLAROCA CON PISO
ESC:1:2

CROQUIS 013
DETALLES DE TABLAROCA



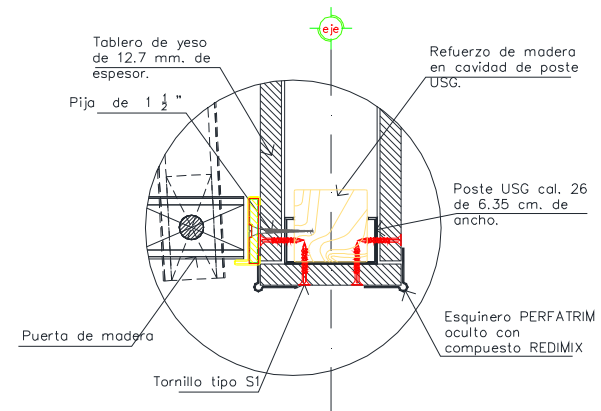
D5 INTERSECCION DE MUROS EN "T"
ESC:1:2

CROQUIS 015
DETALLES DE TABLAROCA



D2 REMATE DE TABLAROCA A MURO DE TABIQUE
ESC:1:2

CROQUIS 014
DETALLES DE TABLAROCA



D6 REMATE DE MUROS CON PUERTA
ESC:1:2

CROQUIS 016
DETALLES DE TABLAROCA



IMAGEN 041
COLOCACION DE BASTIDOR
METALICO DE MUROS
FALSOS
3ER NIVEL



IMAGEN 042
COLOCACION DE
DESPLANTE DE BASTIDOR
METALICO PARA MUROS
FALSOS
SEGUNDO NIVEL



IMAGEN 043
FORRADO DE BASTIDORES
METALICOS CON PANELES
DE YESO
SEGUNDO NIVEL



IMAGEN 044
PROCESO DE CALAFATEO DE JUNTAS CON
PERFACINTA Y COMPUESTO REDIMIX
ESQUINAS TRATADAS CON ESQUINERO
METALICO O TIPO PERFA TRIM
SEGUNDO NIVEL

Como se observa en el croquis 010, en las áreas de intendencia y coordinación de vigilancia en el sótano donde se realizaron algunos de estos muros (HM= 2.50 mts) entre los ejes 5-6 de C-E, donde se confinaron espacios para muebles guarda y un pequeño espacio para vestidor en vigilancia.



También en la planta del sótano se realizó un lambrín de tabla cemento aligerado (Durock) que se realizó en el eje E de 4-6 de columna a columna para tapar un muro de mampostería que proyectos por parte del SAT decidió que se recubriera con dicho material de piso a techo para mejorar la imagen del acceso al elevador.

IMAGEN 047
LAMBRIN CON ACABADO
BASECOAT ACABADO
FLOTEADO
SOTANO



Cabe señalar que en todos los niveles se realizaron muros falsos para dividir las áreas, ya sea con muros rectos o curvos, dobles lambrines, columnas falsas o recubrimiento de columnas para homogenizar el aspecto visual interior de las oficinas, a continuación se muestran imágenes del proceso de elaboración de los diversos muros falsos realizados en la obra.

IMAGEN 045
COLOCACION DE
ESTRUCTURA EN CALIBRE 20
PARA LAMBRIN DE PANEL
CEMENTO
SOTANO



IMAGEN 046
PROCESO DE COLOCACION
DE PANELES DE CEMENTO
SOTANO



IMAGEN 048
COLOCACION DE REFUERZO DE MADERA
(CANES) PARA RECIBIR ENTREPAÑOS DE
MADERA
P.B., 1º, 2º Y 3 ER NIVEL





IMAGEN 049
REFUERZOS PARA RECIBIR
PANEL DE YESO Y ARCHIVOS
P.B., 1°, 2° Y 3 ER NIVEL



IMAGEN 050
PROCESO DE FABRICACION
DE GUARDAS BAJAS
P.B., 1°, 2° Y 3 ER NIVEL



IMAGEN 051
ARMADO DE CASTIDOR DE
MURO CURVO
SEGUNDO NIVEL

IMAGEN 052
ARMADO DE BASTIDOR PARA COLUMNA
CIRCULAR
SEGUNDO NIVEL



IMAGEN 053
MURO TERMINADO CON
ACABADO REDIMIX LIJADO
LISTO PARA RECIBIR
ACABADO EN PINTURA
TERCER NIVEL





IMAGEN 054
GUARDA ALTA TERMINADA
LISTA PARA RECIBIR
ACABADO EN PINTURA
PRIMER NIVEL



IMAGEN 055
PROCESO DE COLOCACION DE ESQUINERO
TIPO PERFATRIM
TERCER NIVEL



IMAGEN 056
MUROS CON TERMINADO
REDIMIX EN JUNTAS
ASENTADO CON LIJA PARA
RECIBIR ACABADO EN
PINTURA
TERCER NIVEL

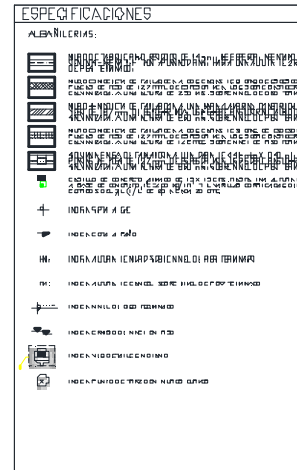


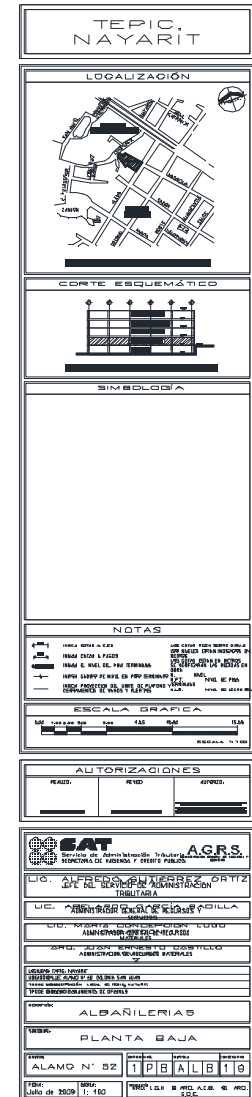
IMAGEN 057
PROCESO DE COLOCACION DE PANEL
YESO EN COLUMNA CIRCULAR
PLANTA BAJA

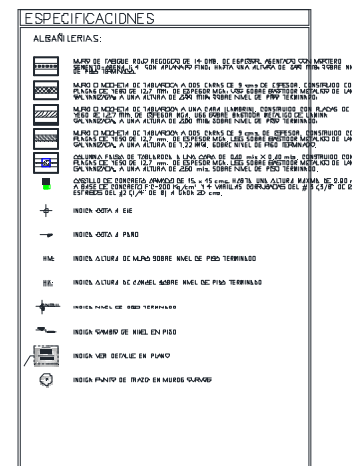


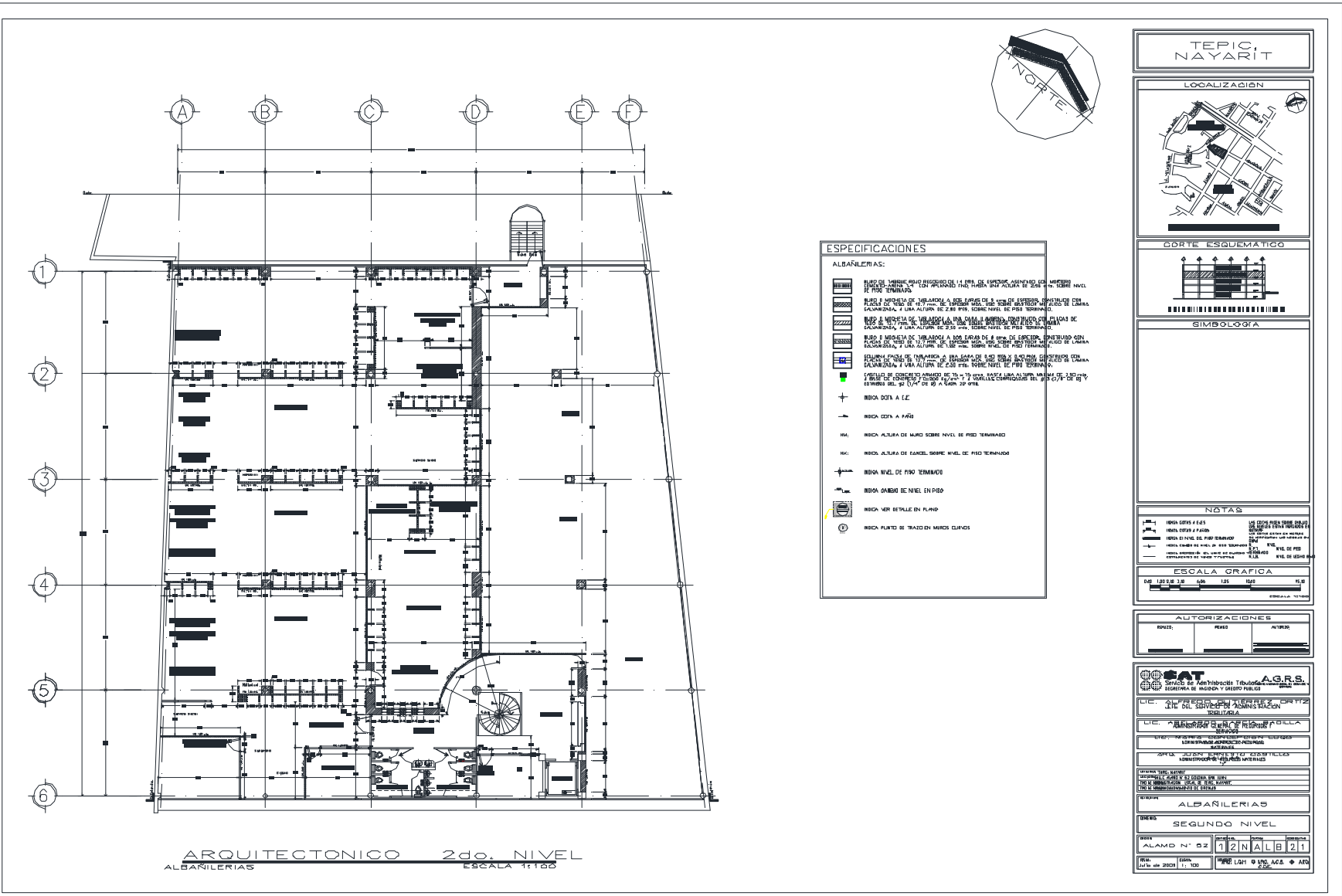
IMAGEN 058
APLICACIÓN DE PERFACINTA Y REDIMIX
PARA DAR ACABADO FINO EN COLUMNAS
SEGUNDO NIVEL



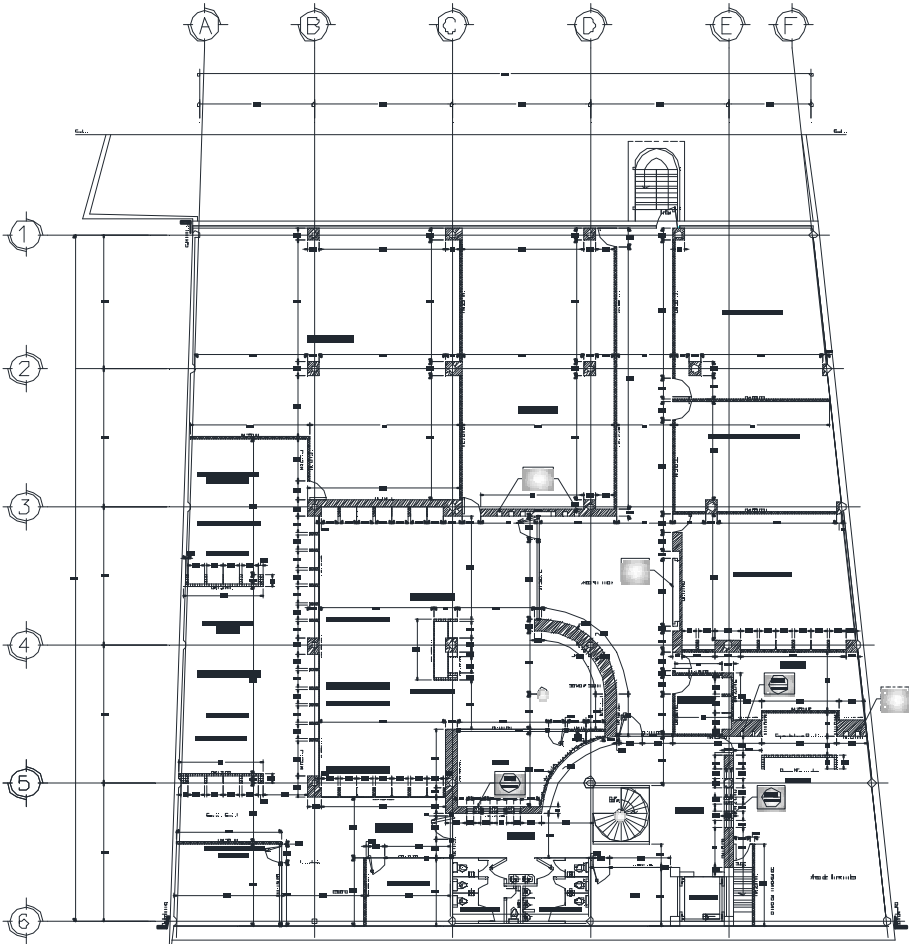
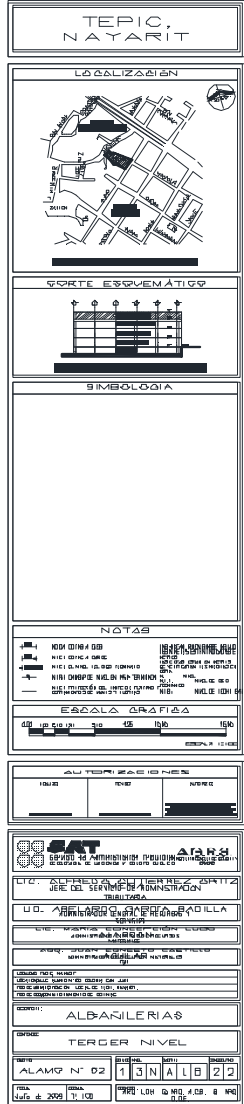
[illegible]



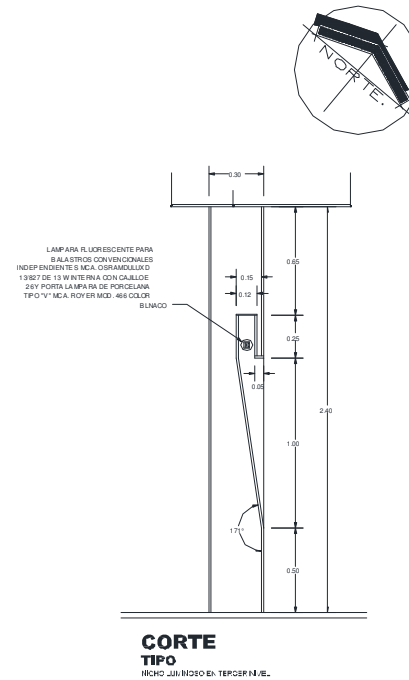
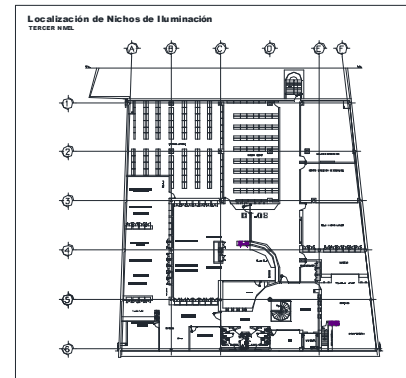




62

[illegible]



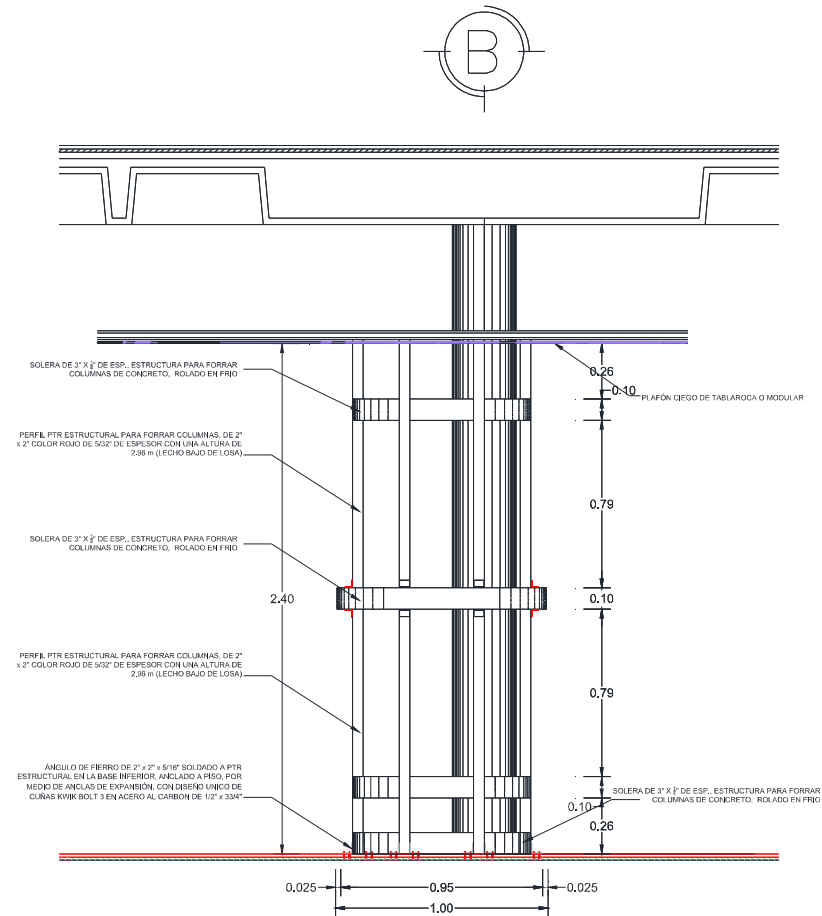
[illegible]



4.4.- PROYECTO ESTRUCTURAL.

El proyecto estructural de un proyecto se refiere al diseño y especificaciones particulares de los elementos que soportaran estructuralmente el peso del edificio a construir o de una parte del mismo, como se puede observar y ya se ha mencionado con anterioridad la empresa Romaco así como mi participación dentro de la misma en el proyecto de remodelación, fue la adecuación y construcción de los espacios para las oficinas del SAT, por lo que desconozco la memoria descriptiva del edificio ya que no lo construimos nosotros y solo se realizo la remodelación de sus interiores, pero dentro de este tema hare mención de unas estructuras metálicas que se realizaron para recubrir las columnas y escaleras de dibond en planta baja en el área de atención a contribuyentes.

Para realizar el recubrimiento tanto de columnas como de escaleras se realizo una estructura metálica a base de perfiles estructural PTR de 2"x2" color rojo de 6/32" con una altura de 2.40 mts (lecho bajo de plafón), los cuales se sujetaron con unos ángulos de fierro de 2"x2"x5/16" soldado al PTR en la parte inferior y anclado a piso por medio de anclas de expansión tipo TX de 1/2" x 3 3/4", debido a que esta estructura remata en el lecho bajo del plafón de Tablaroca se decidió realizar unos soportes anclados a la columna a forrar con el mismo sistema antes mencionado, ya teniendo la estructura vertical armada se procedió a colocar una solera de fierro rolada en frio de 3"x1/4" de espesor colocadas a las alturas donde llevara las entrecalles de color brushed silver de 1" y para el zoclo de solera de aluminio de 3"23.



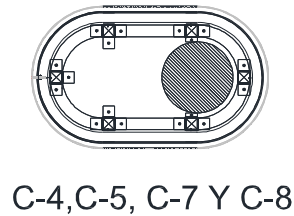
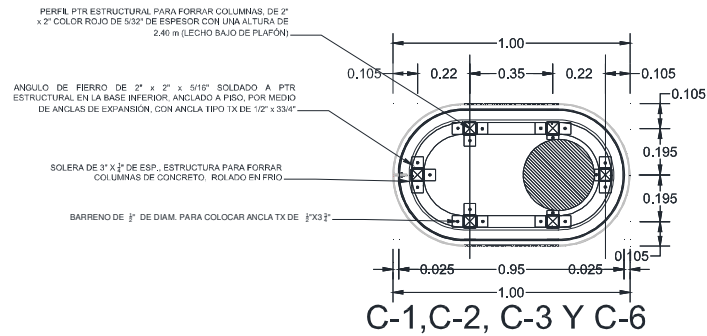
DETALLE TIPO ESTRUCTURAL PARA
ACABADO DIBOND

ESC: 1:25

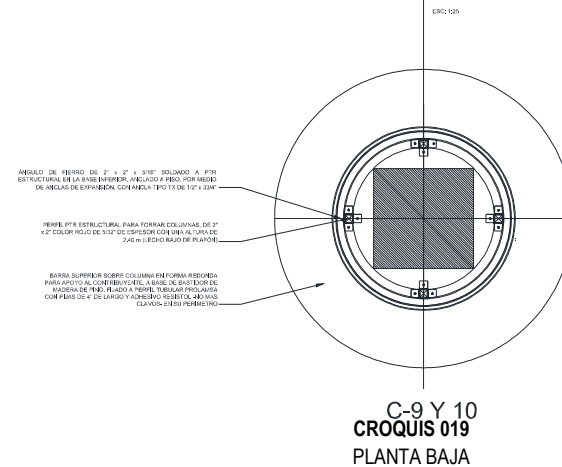
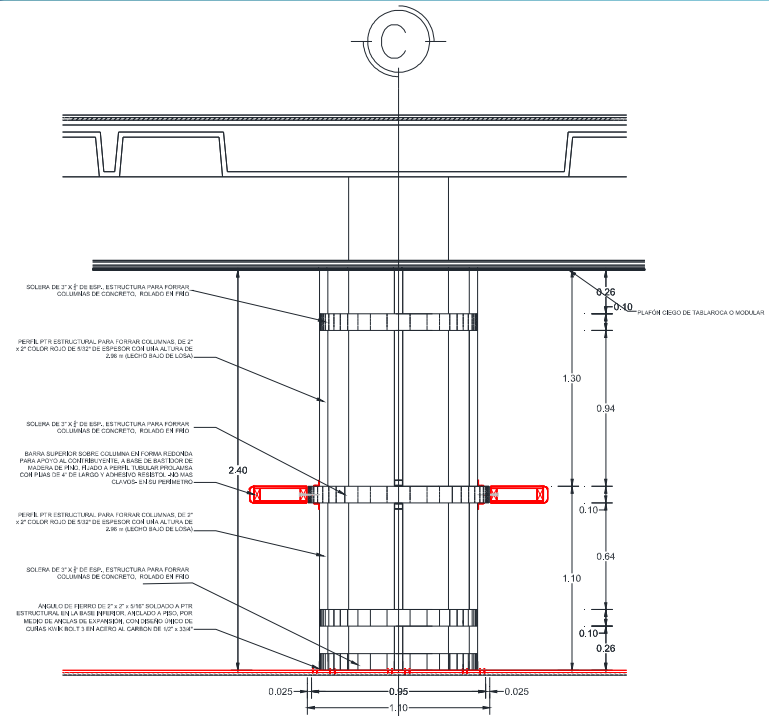
CROQUIS 017
PLANTA BAJA

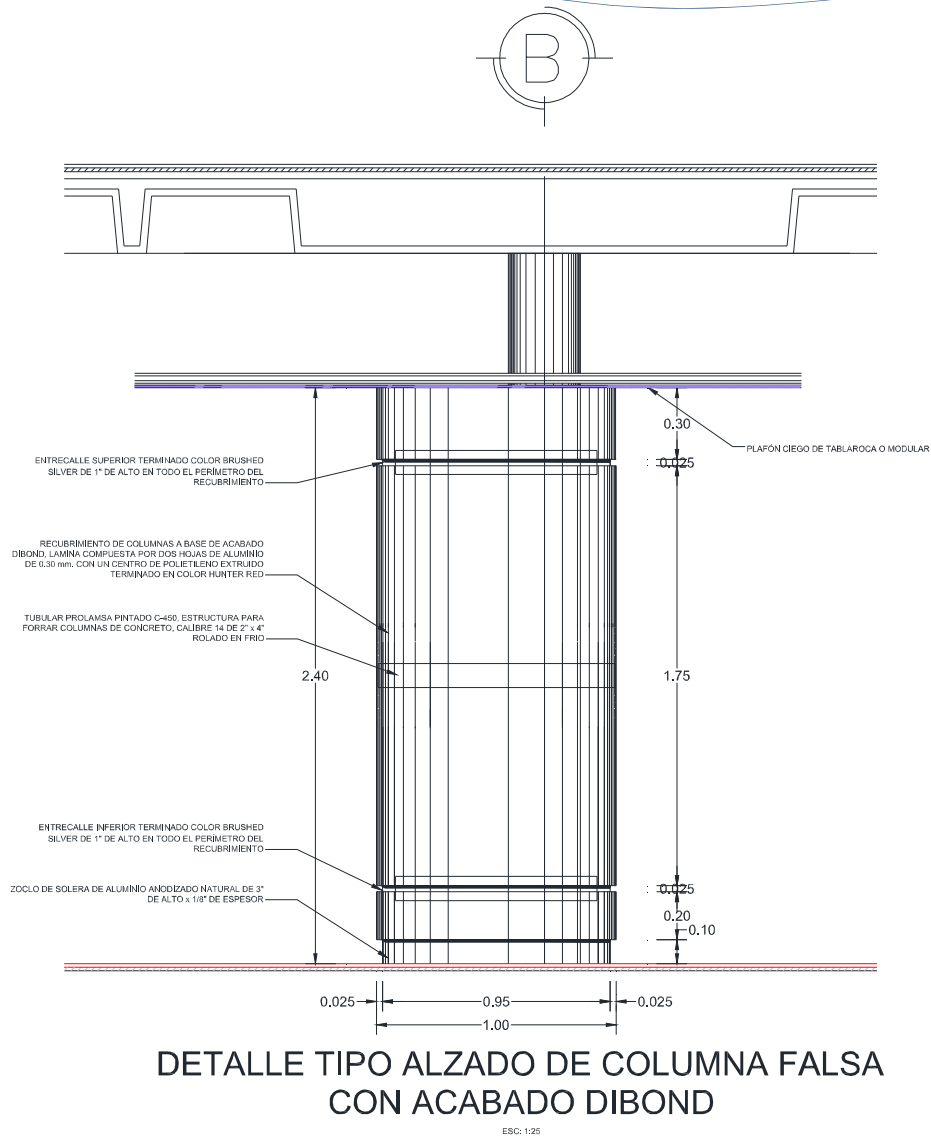
²³ Croquis 017,018,019 y 020.





CROQUIS 018
PLANTA BAJA





DETALLE TIPO ALZADO DE COLUMNA FALSA CON ACABADO DIBOND

CROQUIS 020
PLANTA BAJA

IMAGEN 059
TRAZO PARA ESTRUCTURA DE COLUMNAS PLANTA BAJA



IMAGEN 060
CORTE Y DESBASTE DE REBABA DE ANGULOS PANTA BAJA



IMAGEN 061
APLICACIÓN DE PRIMARIO A PERFIL PTR ROJO PLANTA BAJA





IMAGEN 062
TRAZO PARA BARRENAR Y
ANCLAR ANGULOS A PISO
PLANTA BAJA

IMAGEN 065
COLOCACION Y SOLDADO DE SOLERA DE
3"X 1/4" ROLADA EN FRIO
PLANTA BAJA



IMAGEN 063
COLOCACION DE PERFILES PTR PARA ESTRUCTURA METALICA
PLANTA BAJA



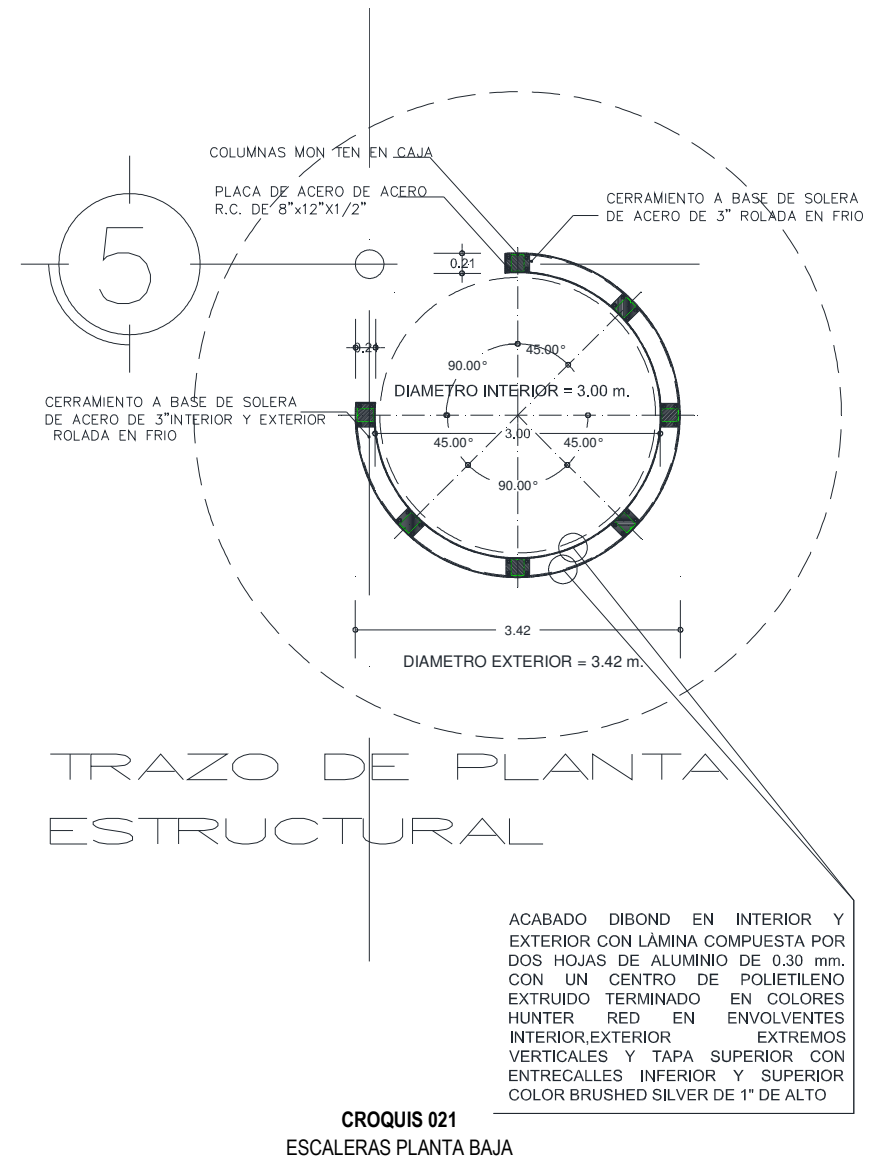
IMAGEN 064
DETALLE DE ANCLAJE
SUPERIOR DE PTR A
COLUMNA
PLANTA BAJA

IMAGEN 066
ESTRUTURA TERMINADA PENDIENTE DE
RETOQUE PRIMARIO PARA RECIBIR DIBOND
PLANTA BAJA



La estructura de la escalera se realizo con siete placas de acero RC de 8"x12"x1/2" de espesor con 4 barrenos de 5/8", las cuales se anclaron a piso con cuatro anclas expansivas tipo TX de 1/2" x 3 3/4", sobre estas placas se colocaron las siete columnas de una altura de 2.30 metros a base de dos canales de acero monten 7 MT 14, ambos soldados en caja y unidos a placa de acero mediante soldadura perimetral de 3 milímetros, las trabes inferiores, medias y de cerramiento se realizaron con solera de fierro rolada en frio de 3"x1/4" de espesor, dicha solera se coloco en ambas caras (interior y exterior), soldadas en área de contacto con columnas, se le aplico a todas las estructuras una pintura alquidamica marca comex línea esmalte 100, con una aplicación a dos manos con brocha, previamente preparando la superficie con desengrasante y aplicación de una mano de primario anticorrosivo color gris de comex o similar²⁴.

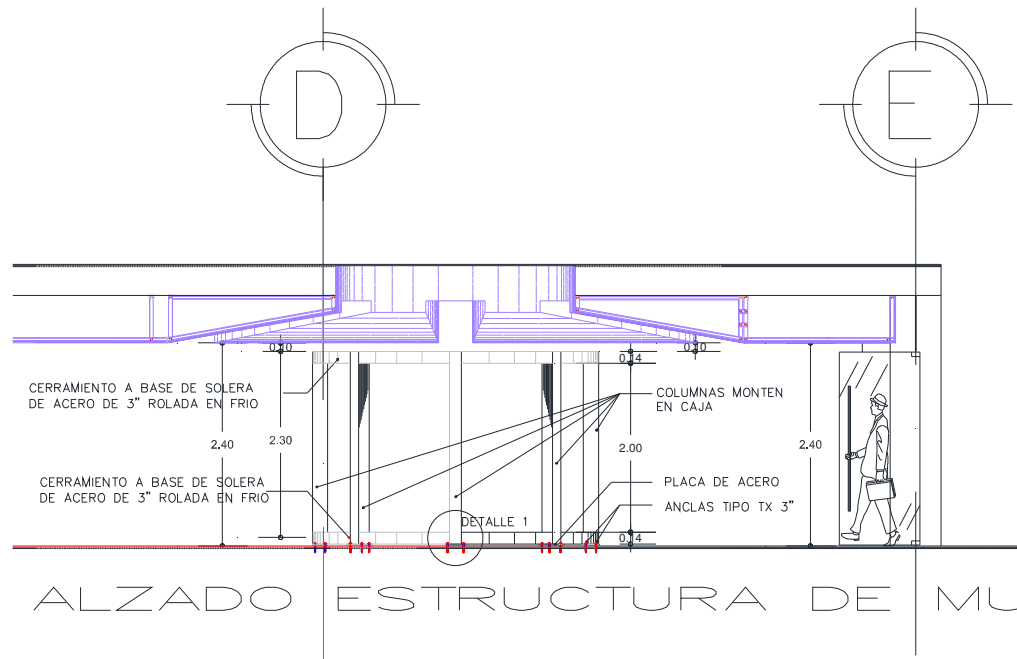
Cabe mencionar que el acabado final en la escalera fue interior y exterior y en columnas únicamente exterior con dibond que es una lamina compuesta por dos hojas de aluminio de 0.30 milímetros, con un centro de polietileno extruido terminado en colores Hunter Red en envoltentes interior y exterior según sea el caso, con entrecalles inferiores y superiores en color Brushed Silver de 1" de alto y zoclo de solera de aluminio anodizado de 4" de espesor²⁵.



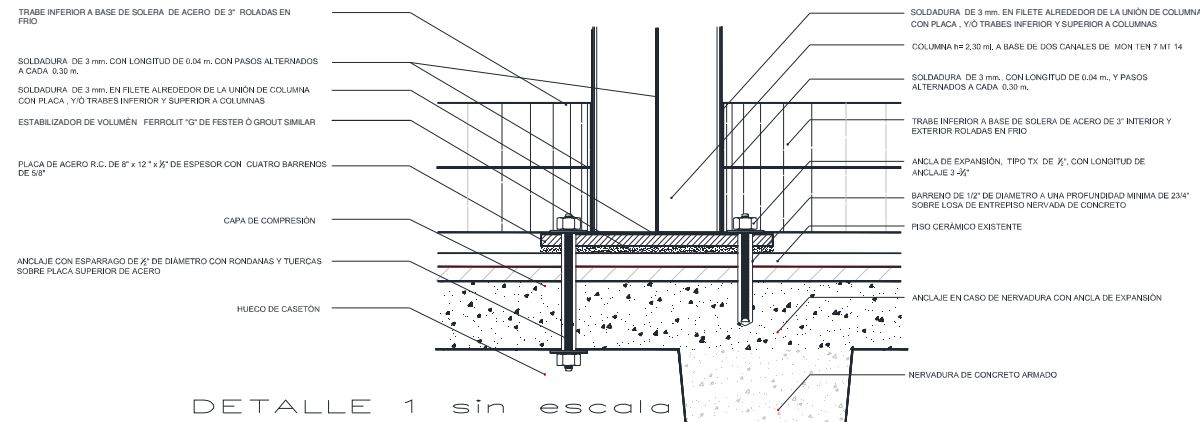
²⁴ Croquis 021, 022 y 023.

²⁵ Croquis 024, 025, 026 y 027.

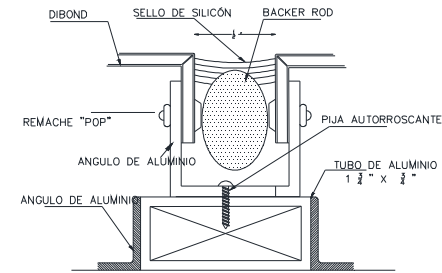
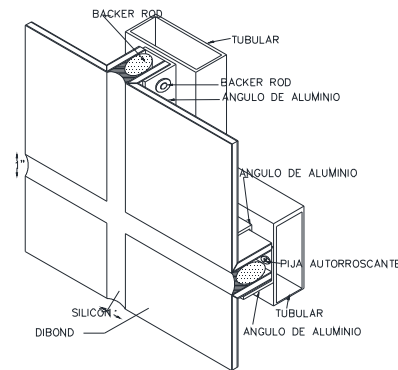




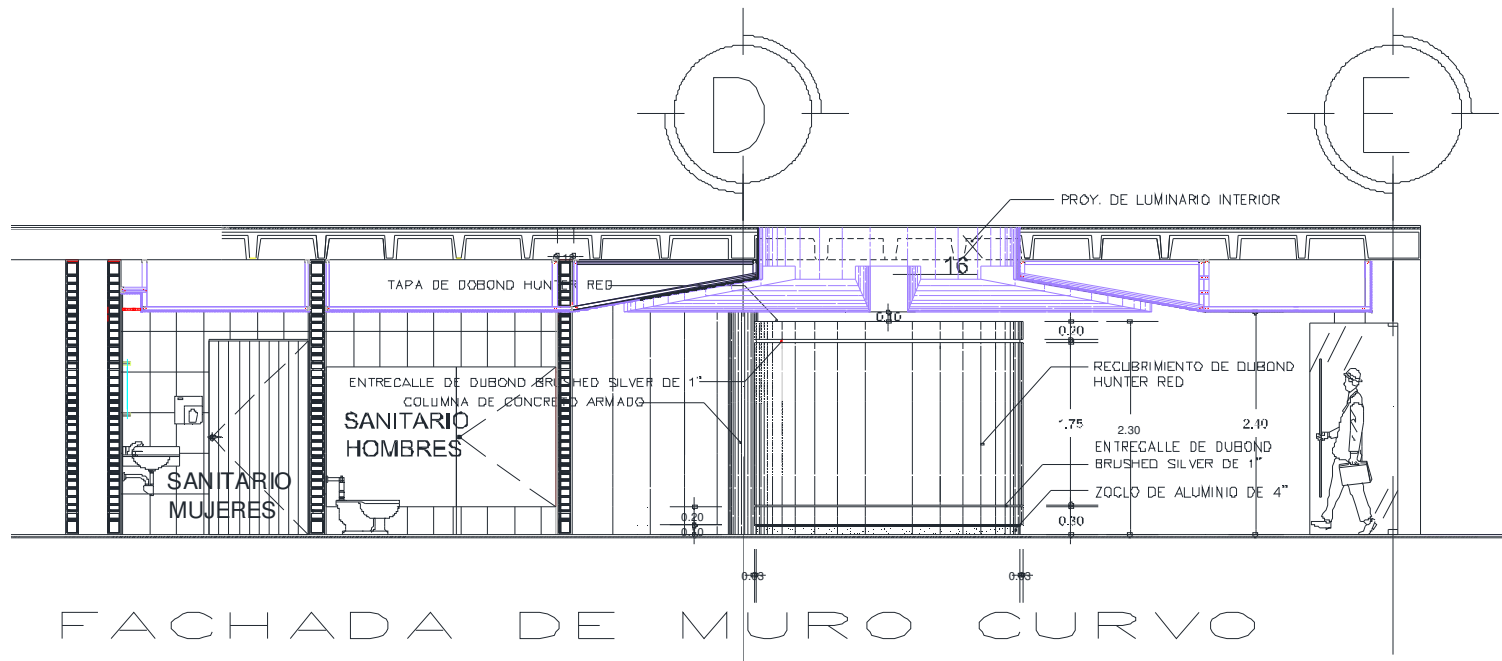
CROQUIS 022



CROQUIS 023



DETALLE DE JUNTAS s/e JUNTA TIPO DIBOND s/e
CROQUIS 024 Y 025



FACHADA DE MURO CURVO

CROQUIS 026





CROQUIS 027



IMAGEN 067
TRAZO Y COLOCACION DE
PLACAS DE ACERO
PLANTA BAJA

IMAGEN 070
COLOCACION DE
SEPARADORES PARA
UNIFORMIZAR SEPARACION
PLANTA BAJA



IMAGEN 068
COLOCACION DE COLUMNAS
PLANTA BAJA

IMAGEN 071
SOLERTRAS COLOCADAS
CONFORME A DISEÑO DE
PROYECTO
PLANTABAJA

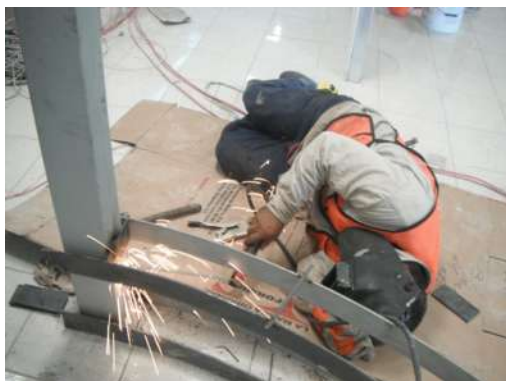


IMAGEN 069
COLOCACION DE SOLERA
INTERIOR Y EXTERIOR
PLANTA BAJA

IMAGEN 072
VISTA DE LA ESTRUCTURA
PLANTA BAJA





IMAGEN 073
PROCESO DE COLOCACION DE DIBOND
EN COLUMNAS
PLANTA BAJA

IMAGEN 075
COLUMNA TERMINADA
PLANTA BAJA



IMAGEN 076
VISTA DE COLUMNAS
PLANTA BAJA

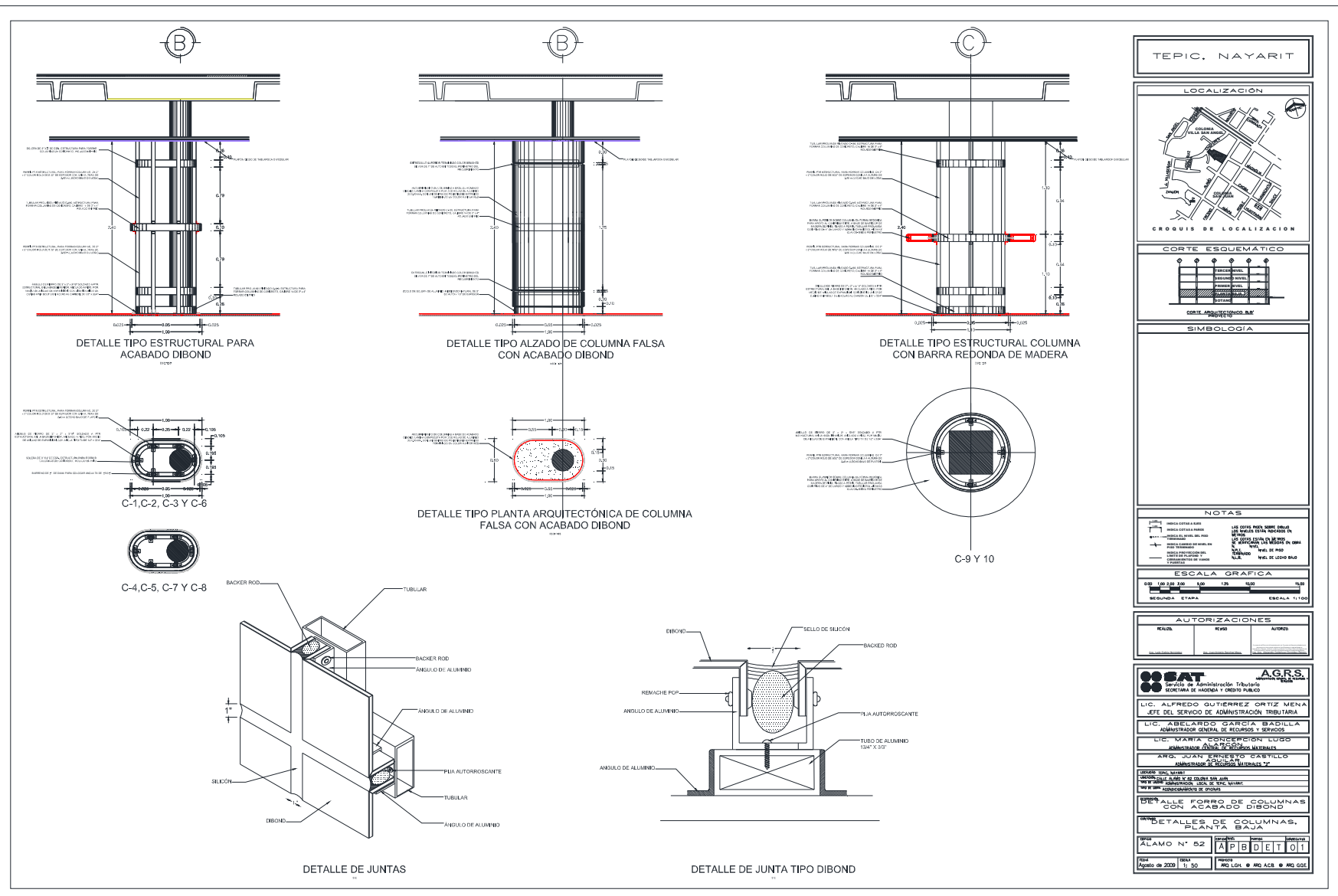


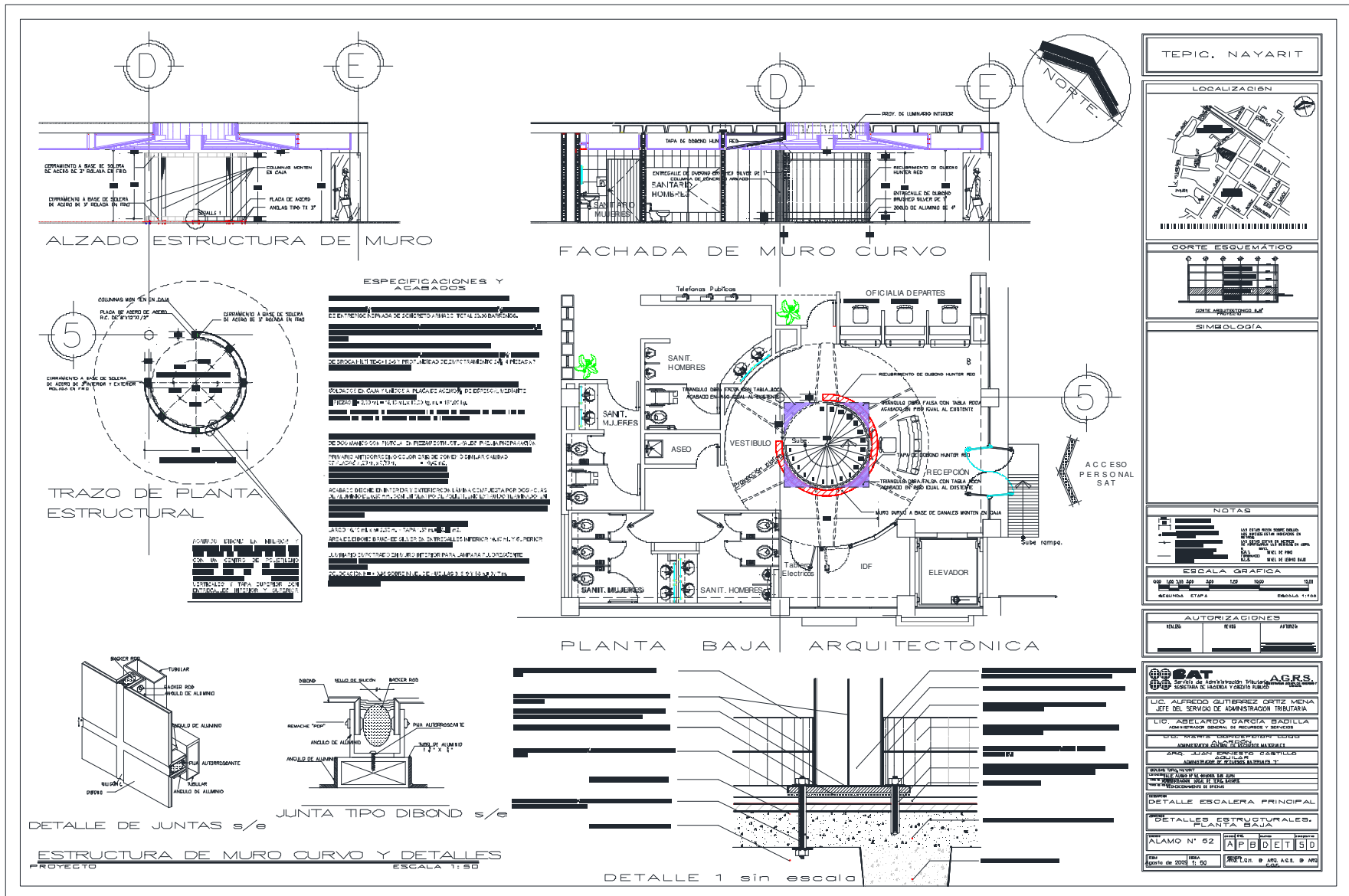
IMAGEN 074
COLUMNA REDONDA
TERMINADA EN ACABADO
DOBON
PLANTA BAJA



IMAGEN 077
VISTA DE ESCALERA
TERMINADA
PLANTA BAJA







4.5.- PROYECTO DE ACABADOS.

Dentro del proyecto de acabados se puede decir como su nombre lo indica el acabado al color o textura que se realizara a los muros, plafones y pisos, cuya finalidad es obtener una identidad o personalidad propia del espacio o lugar donde se realice, para el Servicio de Administración Tributaria han buscado implementar la transparencia como valor e identidad de la dependencia, y aplicándolo para homologar la mayoría de los acabados de las oficinas y edificios a nivel nacional.

Actualmente existen una amplia y variada gama de productos que nos permiten proporcionar un acabado final deseado a un piso, muro o plafón, de acuerdo al proyecto de remodelación del SAT de Tepic en lo que respecta al piso, el edificio ya contaba con un acabado en loseta de 30 x 30 centímetros en color blanco con vetas en tonos rosas²⁶, con junta de separación de 5 milímetros en tono ladrillo, por lo que se decidió que las áreas que se vieran afectadas por la remodelación se colocara el mismo tipo de piso o similar al existente, para no ver afectado en un incremento mayor al presupuesto de la obra.

Cabe mencionar que este tipo de piso se encuentra en todos los niveles excepto en el sótano, el cual tiene un acabado en cemento pulido escobillado en toda su área²⁷. En las áreas de sanitarios²⁸ de todos los niveles también se encontraban terminados en pisos y lambrines por lo que no se realizo ningún trabajo de acabados en estas áreas.

²⁶ Ver imagen 078,079.

²⁷ Ver imagen 080.

²⁸ Ver imagen 081.



IMAGEN 078V

Vista del piso existente
P.B., 1°, 2° 3er nivel



IMAGEN 079

Vista panorámica del piso
existente
P.B., 1°, 2° 3er nivel



IMAGEN 080

Vista del piso existente
Planta Sótano.





IMAGEN 081
Vista de pisos y lambrines
existentes en sanitarios.
P.B., 1°, 2° 3er nivel.

En lo que se refiere a los acabados en los muros se seleccionaron la planta baja, que es la que cuentan con toda la tipología de acabados que se aplicaron en todos los niveles del edificio.

En lo que se refiere a los muros perimetrales y existentes, se respetaron los acabados existentes y solo se realizo el acabado en pintura vinil acrílica marca comex línea vinimex color blanco ostión, en lo que se refiere a los muros interiores la mayoría de los muros nuevos se realizaron a base de paneles de yeso, los muros nuevos realizados con ladrillo se aplanaron con mortero de cemento-arena acabado fino a regla y plomo en áreas exteriores, en el caso de los interiores de estos muros se aplanaron con mortero de yeso y agua terminado fino a regla y plomo, en las áreas de ventanillas, sanitarios, oficialía de partes y área de teléfonos se aplicó como acabado intermedio un acabado en pasta texturizada de granulometría media de la marca comex línea texturi en color blanco, esta se aplicó previa limpieza de la superficie y una aplicación de sottofondo 1000 a una mano, cabe mencionar que esta pasta ya viene preparada de fabrica por lo que

solo fue necesario aplicar el acabado o dibujo de la superficie, que en este caso se solicito del tipo caracoleado, el proceso de aplicación se realiza con una llana metálica, con la cual se aplica la pasta sobre la superficie, se deja secar por un lapso de 5 a 10 minutos y se comienza a realizar el dibujo en forma circular con la ayuda de una llana de madera y una espátula para retirar el exceso de la llana de madera, hasta dar el acabado deseado.

Un toque especial se dio a las instalaciones con los muro forrados de lambrines decorativos de madera con un acabado en laminado plástico modelo 1150-58 Vosges Pear Matte, marca Formica de 0.762 mm de espesor, con cenefa de aluminio natural de 1/2"x1/4", que se encuentran en el área de oficialía de partes, acceso a escaleras, exterior en sala de internet y área de ventanillas, así mismo para identificar el interior de las oficinas con los colores del municipio de Tepic se forraron columnas y escaleras con recubrimiento a base de Dibond, a base de lamina compuesta por dos hojas de aluminio de 0.30 mm en color rojo, con cenefas o franjas intermedias en acabado Dibond color silver.

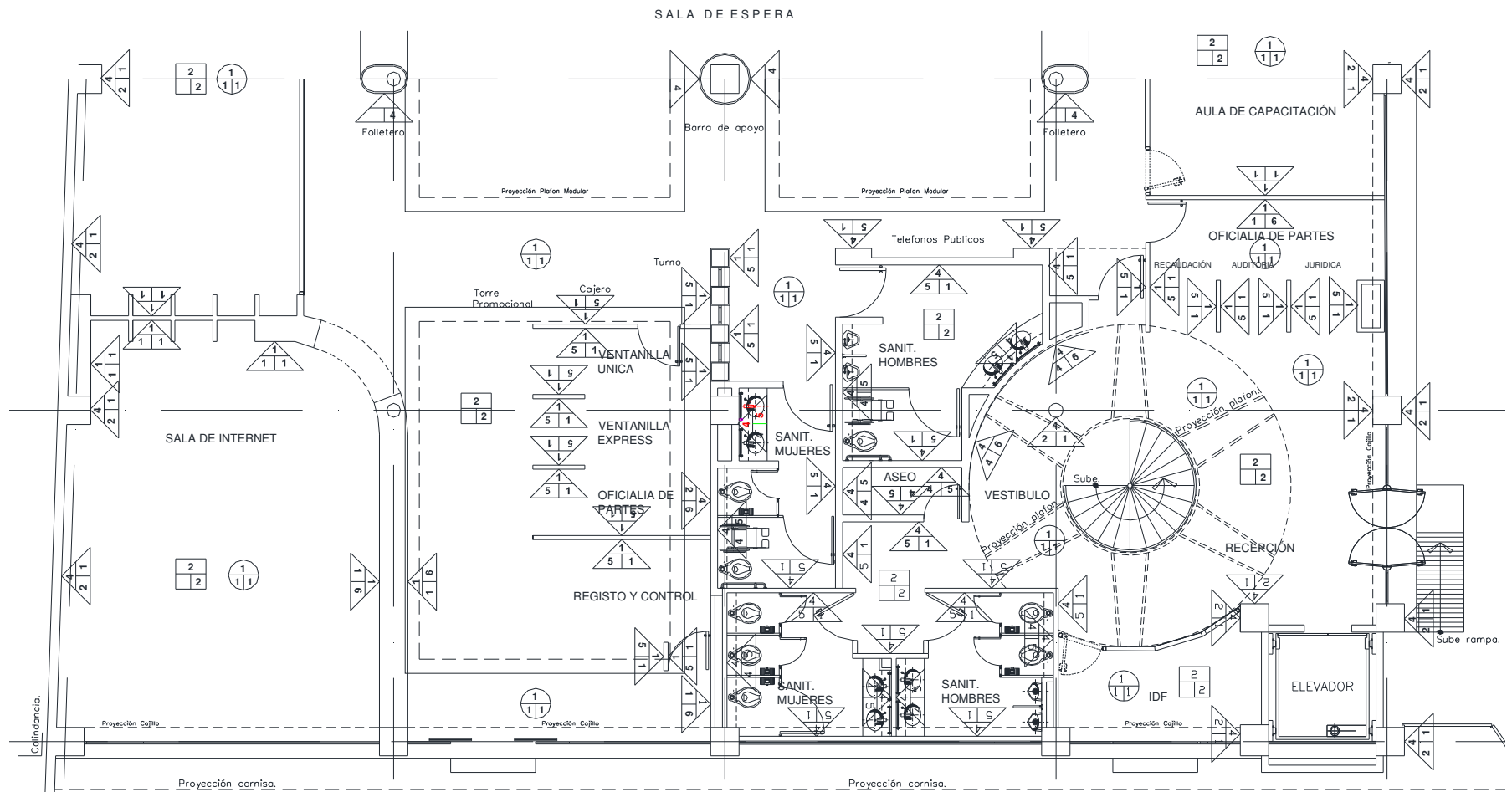
Para el remate de los muros con el piso se trato de dar un contraste y así mismo un toque fino y elegante con la colocación del zoclo de solera de aluminio de 3" x 1/3" de espesor, el cual se fijo a muros con silicón transparente para garantizar su alineación y correcta adherencia, los cortes se realizaron con una ingleteadora para garantizar los cortes con un buen acabado.



T A B L A D E A C A B A D O S.

E S P E C I F I C A C I O N E S D E A C A B A D O S.

ACABADO	ACABADO BASE.	ACABADO INTERMEDIO	ACABADO FINAL
 MUROS	1 Muro de tablaroca de 9.0 cms. de espesor base de placas de yeso de 12.7 mm.	1 Galafateado con perfacinta de 5 cms. de ancho y compuesto redimix	1 Pintura vinil-acrilica Mca. Comex, Linea color blanco ostión, s.m.a. en obra, con zoclo de solera de aluminio de 3"x1/3" de espesor
	2 Lambrin de tablaroca a una cara, a base de placas de yeso de 12.7 mm.	2 Aplanado con mortero cemento-arena a plomo y regla acabado fino	2 Pintura de esmalte Mca. Comex 100
	3 Lambrin de tablacemento a una cara, a base de placas de yeso de 12.7 mm. de espesor	3 Aplanado de yeso a plomo y regla acabado fino	3 Pintura vinil-acrilica Mca. Comex, Linea color blanco ostión, s.m.a. en obra, con zoclo de solera de aluminio de 3"x1/3" de espesor
	4 Muro de tabique o tabicon de 15 cms. de espesor	4 Aplanado con mortero cemento-arena a plomo y regla, acabado comun, para recibir lambrin ceramico	4 Recubrimiento a base de acabado Dibond, a base de lamina compuesta por 2 hojas de aluminio de 0.30 mm.
		5 Pasta texturizada, acabado caracoleado, con pasta de granulometria media mca. Comex linea texturi o equivalente calidad	5 Azulejo rectificado en muro, modelo Empire color persia de 29 cms. x 44 cms. con junta a hueso
			6 Lambrin decorativo, acabado Laminado Plastico modelo 1150-58 Vosges Pear Matte, mca. Formica, de 0.762 mm. de espesor
ACABADO	ACABADO BASE.	ACABADO INTERMEDIO	ACABADO FINAL
 PISOS	1 Firme de concreto armado (Existente)	1 _____	1 Escobillado sobre el concreto (Existente)
	2 Entrepiso a base de losa nervada, de concreto armado (Existente)	2 _____	2 Loseta ceramica de 30 cms. x 30 cms. color blanco (Existente)
ACABADO	ACABADO BASE.	ACABADO INTERMEDIO	ACABADO FINAL
 PLAFONES	1 Placas de yeso de 12.7 mm. de espesor ypsa, usg o equivalente calidad.	1 Galafateado con perfacinta de 5 cms. de ancho y compuesto redimix	1 Pintura vinil-acrilica Mca. Comex, Linea color blanco ostión, s.m.a. en obra, con zoclo de solera de aluminio de 3"x1/3" de espesor
	2 _____	2 Suspensión visible DX/DXL mca. usg de galvanizado esmaltado, colgante de alambre galvanizado col. 12"	2 Plafon modular de 61 cms. x 61 cms. x 3/4" modelo millenia clima plus tipo flb color blanco



ACCESO
CONTRIBUYENTES

CROQUIS 028

ESPECIFICACION DE ACABADOS EN MUROS DE DISTINTAS AREAS EN PLANTA BAJA

82



IMAGEN 082
Aplicación de pintura en muros interiores color blanco ostión.
P.B., 1°, 2° 3er nivel.

IMAGEN 085
Dibujo o acabado de pasta texturizada en muros interiores.
Planta Baja.



IMAGEN 083
Aplicación de pintura en muros exteriores color blanco ostión.
P.B., 1°, 2° 3er nivel.

IMAGEN 086
Aplicación de aplanados de mortero cemento-arena en muros exteriores (acabado fino).
Primer Nivel.



IMAGEN 084
Aplicación de pasta texturizada en muros interiores color blanco.
Planta Baja.

IMAGEN 087
Aplicación de aplanados de mortero de yeso-agua en muros interiores (acabado fino).
Primer Nivel.





IMAGEN 088
Proceso de colocación de
lambrín de madera acabado en
formica línea Vosges Pear
Matte.
P.B, 1°, 2°, y 3° nivel.

IMAGEN 091
Aplicación de acabado final en
muros exteriores.
P.B, 1°, 2° nivel.



IMAGEN 089
Colocación de forro de Dibond en columnas y
escaleras.
Planta Baja.

IMAGEN 092
Acabado final en muros
interiores.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel.



IMAGEN 090
Colocación de zoclo de solera
de aluminio en interiores.
P.B, 1°, 2°, y 3° nivel.

IMAGEN 092
Acabado final en zoclo de solera
de aluminio.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel





IMAGEN 093
Acabado final muros interiores
con pasta texturizada.
Planta Baja.



IMAGEN 094
Acabado final en muros de
lambrín de formica Vosges Pear
Matte.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

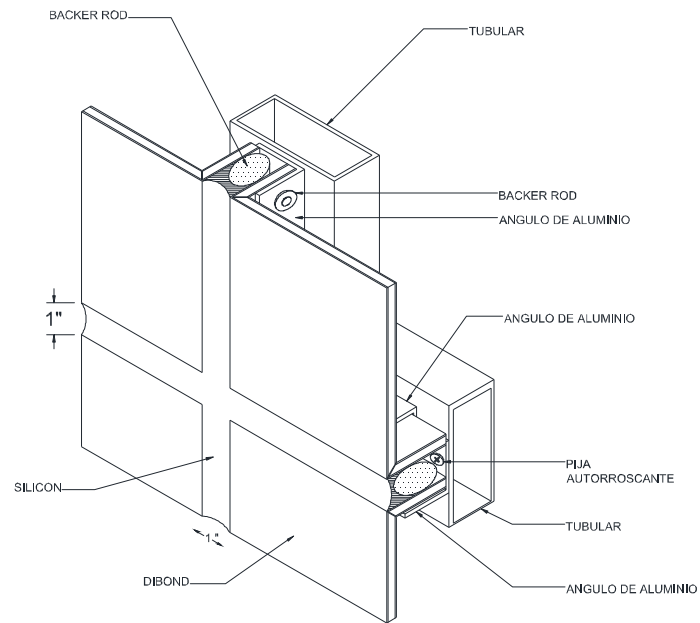


IMAGEN 093
Acabado final en recubrimiento
con Dibond color rojo.
Planta Baja.

Cabe mencionar que los lambrines decorativos en acabado laminado plástico modelo 1150-58 Vosges Pear Matte marca formica, no se entregaron planos de detalles de fabricación por parte del departamento de proyectos del SAT, por lo que se construyeron de acuerdo a la descripción del concepto que se proporciono dentro del catalogo de conceptos y el cual se realizo de acuerdo a lo que se interpreto en dicho concepto que se menciona a continuación:

LAMBRÍN DECORATIVO CON ACABADO LAMINADO PLÁSTICO MODELO 1150-58 VOSGES PEAR MATTE MARCA FORMICA, DE 0.762 mm. DE ESPESOR, CON RESISTENCIA DE 700 CICLOS, SOBRE MUROS DE TABLAROCA O TABIQUE, CONSTRUIDO A BASE DE BASTIDOR DE MADERA DE PINO DE 1" DE 1" x 1 1/2", EN EL SENTIDO VERTICAL @ 0.25 m. Y REFUERZOS HORIZONTALES INTERMEDIOS DE 1" x 1 1/2" @ 0.40 m. CON PERFORACIONES DE 3/8" DE Ø EN AMBOS SENTIDOS PARA VENTILACIÓN, FORRADO POR UNA CARA Y BOQUILLAS CON TRIPLAY DE 6 mm. DE ESPESOR, DIVIDIDOS EN 3 MÓDULOS CORRIDOS DE 0.80 m. DE ALTO, LOS MODULOS SE CONFORMAN POR MEDIO DE ENTRECALLE HORIZONTALES DE 5.0 mm., CON SOLERA DE ALUMINIO ANODIZADO NATURAL DE 1/2" DE ANCHO x 3/16" DE ESPESOR COLOCADAS EN ENTRECALLE PREVIO RAUTEADO DEL BASTIDOR PARA SU FIJACIÓN SOBRESALIENDO 5.0 mm. A LA CARA EXTERIOR, ZOCLO CON SOLERA DE 3" X 3/16" DE ALUMINIO ANODIAZADO NATURAL REMETIDO 2.0 cm. PEGADO CON SILICÓN TRANSPARENTE Y TORNILLOS METÁLICOS ACABADO ZINC-PLATA DE 4.0 DE x 25 mm. DE LARGO MARCA HAFÉELE No. DE CAT 010.82.966, CHAPA MILIMÉTRICA DE MAPLE EN LOS CANTOS DE BASTIDOR, INCLUYE: SUMINISTRO, TRANSPORTE Y ACARREOS VERTICALES Y HORIZONTALES DE LOS MATERIALES HASTA EL LUGAR DE SU UTILIZACIÓN, TRAZO, CORTES, DESPERDICIOS, HABILITADO, ENSAMBLADO, PEGAMENTO DE CONTACTO 5000, PEGAMENTO BLANCO 850, CLAVOS, TORNILLOS, PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE, RESANES, LIJADO, ASENTADO, PROTECCIÓN DE ÁREAS ADYACENTES, ENGRUESADO CON SELLADOR TRANSPARENTE DE 48% SÓLIDOS A TAPAR PORO, COLOCACIÓN, PLOMEADO, FIJACIÓN, LIMPIEZA DEL ÁREA AL CONCLUIR LOS TRABAJOS, RETIRO DE SOBRTANTES FUERA DE LA OBRA, ANDAMIOS, HERRAMIENTA, EQUIPO, MANO DE OBRA Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN P.U.O.T.

Para el acabado de recubrimiento en acabado Dibond²⁹, el cual se utilizo para recubrir las columnas y escaleras, se sujeto a una estructura de PTR marcada en proyecto, dicho material se tuvo que pasar por una roladora para dar las curvaturas requeridas en el diseño, por lo que el Dibond se sujeto mediante ángulos de aluminio sujetos a los PTR mediante pija autorroscante en las juntas, en las demás áreas de contacto se sujeto con cinta pegamento en doble marca 3M color negro, en las juntas se aplicó un silicón en tono gris que hiciera juego con las entrecalles del mismo tono.

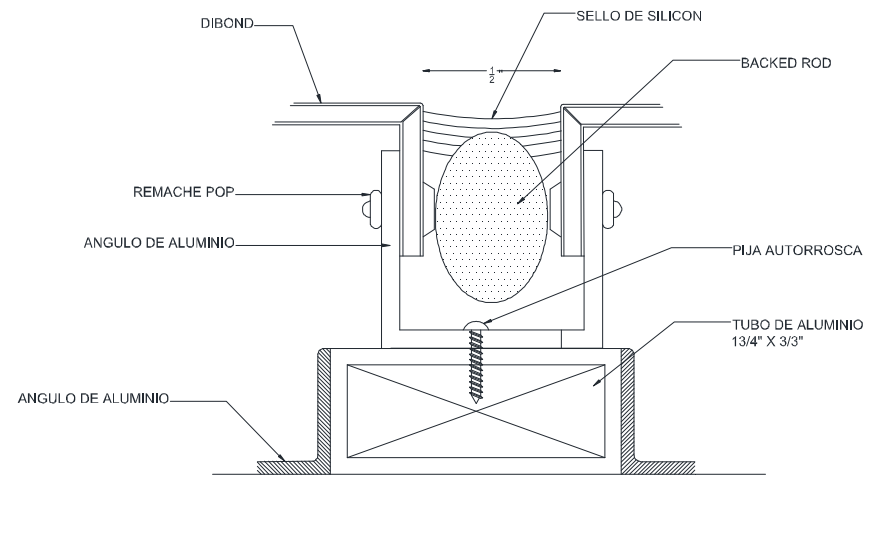


DETALLE DE JUNTAS
CROQUIS 029

²⁹ Ver croquis 029 y 030.



CHRISTIAN PONCE DE LEÓN ZUÑIGA.



DETALLE DE JUNTA TIPO DIBOND
CROQUIS 030

IMAGEN 094
Proceso de sellado de juntas don silicón en
recubrimiento con Dibond color rojo.
Planta Baja.



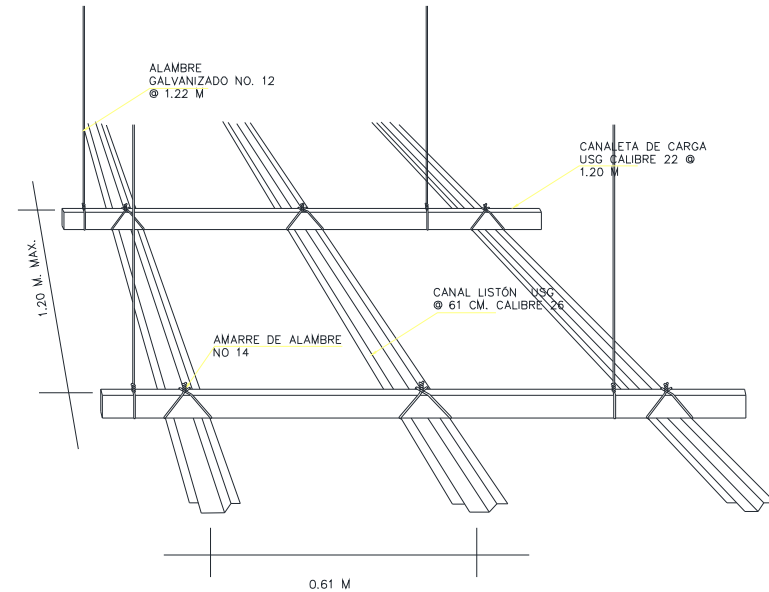
Dentro de lo que son los acabados de plafón, el edificio ya contaba con la mayoría de los plafones tanto plafones ciegos o lisos, realizados con estructura metálica y paneles de yeso o falso plafón a base de suspensión reticular y módulos de fibra mineral de 2'x2' (0.61x0.61 mts), y delimitándolos en los perímetros de las áreas de oficinas un cajillo en forma de "L" fabricado con estructura metálica y paneles de yeso e iluminación sobre la proyección de la estructura reticular.

De acuerdo a los plafones existentes y para realizar la instalación y/o reparación de plafón ciego³⁰, para este plafón la suspensión que se utilizó fue a través de ángulo de amarre galvanizado en todo el perímetro, en la sección o longitud mas corta se colocó la canaleta de carga en calibre 22 a cada 4' (1.22 mts), misma que se colgantea a la losa con alambre galvanizado calibre 14 a cada 4' (1.22 mts), de manera transversal a la canaleta se colocó el canal listón a cada 2' (0.61 mts) una vez verificada la alineación y nivelación de la suspensión por medio de laser, reventones, niveles o reglas, se realizó la colocación y fijación al bastidor de los paneles de yeso por medio de tornillos SD de 1', en las juntas entre paneles se realizó un calafateo con compuesto cementante Redimix (pasta), en donde se dio una aplicación de pasta en las juntas, sobre la pasta fresca se colocó la cinta papel (perfacinta) y posteriormente se aplicó dos o tres manos mas hasta obtener una junta lo mas liso posible y sin bordos o imperfecciones, en donde quedaron pequeños bordes se lijo (con lija de grano 240) hasta que se obtuvo una superficie totalmente lisa, ya teniendo la superficie lista y limpia se aplicó un sellador

³⁰ Ver croquis 031



vinílico y el acabado en pintura vinil-acrílica de la línea Vinimex de la marca comex en color blanco ostión hasta cubrir perfectamente.



CROQUIS 031
DETALLE DE ESTRUCTURA DE PLAFON CIEGO.

IMAGEN 095
Armado de bastidor para plafón ciego.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel.





IMAGEN 096
Vista del bastidor y panel yeso
colocado de plafón ciego.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel.



IMAGEN 097
Plafón ciego terminado,
pendiente de acabado.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel.



IMAGEN 098
Vista del plafón ciego terminado
al 100%.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel.

En plafones de ajustes y cajillos perimetrales en todo el edificio, se utilizo como base para la fabricación de bastidores, soportes y/o colgantes, el canal y poste de 4.10 cm de ancho o peralte y 3.05 mts de largo en calibre 26, para realizar el bastidor de metal se colocaron los postes @ 2' o 61 cm, como separación máxima y los canales donde fuese necesario para armar el bastidor o al iniciar una soporteria en muro o colgantes de la losa, ya que se tienen los bastidores listos, alineados y plomeados con la ayuda de nivel laser, reventones, niveles o reglas, se realizo la colocación y fijación al bastidor de los paneles de yeso, en las juntas entre paneles se realizo un calafateo con compuesto cementante Redimix (pasta), en donde se dio una aplicación de pasta en las juntas, sobre la pasta fresca se coloca la cinta papel (perfacinta) y posteriormente se aplicó varias manos mas hasta obtener una junta lo mas liso posible y sin bordos, en el caso donde quedaron pequeños bordes se lijo (con lija de grano 240) hasta obtener una superficie totalmente lisa, ya teniendo la superficie lisa, lista y limpia se aplicó un sellador vinílico y dos capas de pintura vinil-acrílica de la línea Vinimex de la marca comex en color blanco ostión.

IMAGEN 099
Proceso de fabricación de plafones
de ajuste.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel.





IMAGEN 100
Vista de plafones de ajustes terminados.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel.

En lo que se refiere al plafón reticular o registrable³¹, el cual solo se desmantelaron ciertas secciones para realizar trabajos de instalaciones, se utilizó suspensión de la marca Armstrong de la línea Silhouette de 9/16" de ancho a base de "T" principal, "T" secundarias y ángulo, el cual se realizó de la siguiente forma, se colocó el ángulo en el perímetro del área, en el sentido más corto una "T" principal a cada 4' (1.22 m) y colgantes de alambre galvanizado calibre 14 a cada 4' (1.22m) en ambos sentidos ortogonales, esta "T" principal se intersecta con las "T" secundarias de 4' y estas a su vez son intersectadas por las "T" de 2' formando así una retícula de 2'x2' ortogonal, la correcta nivelación y alineación de ángulos y "T" principales nos permitieron que el plafón en ambos sentidos ortogonales este perfectamente nivelado. Cabe mencionar que se retiró el plafón para dejar libres

³¹ Ver croquis 032 y 033.



los espacios necesarios para las instalaciones, al final de la obra y una vez concluidos los trabajos de instalaciones entre el plafón y la losa, se colocaron las piezas de plafón en forma de ajedrez o alternadamente, cuidando de no manchar o despostillar las piezas, de tal forma que nos quede un plafón limpio y nuevo, antes de cerrar por completo se revisa nuevamente la alineación y nivelación, para en caso de existir algún problema o anomalía corregirla antes de cerrar por completo el plafón.

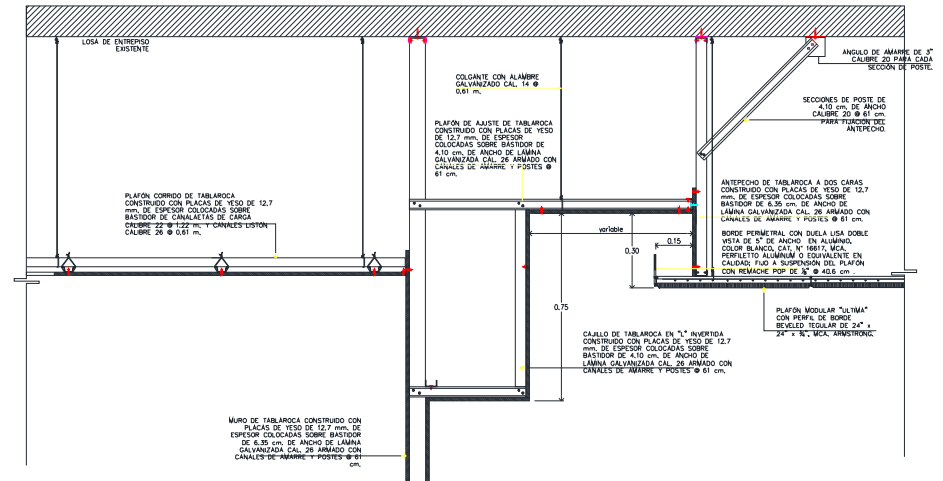
NOTA: debido a que no se tenían contemplados realizar gran volumen de trabajo de plafones, no se nos entregaron planos de fabricación de los mismos y se nos solicitó realizar los trabajos de acorde al plafón existente.



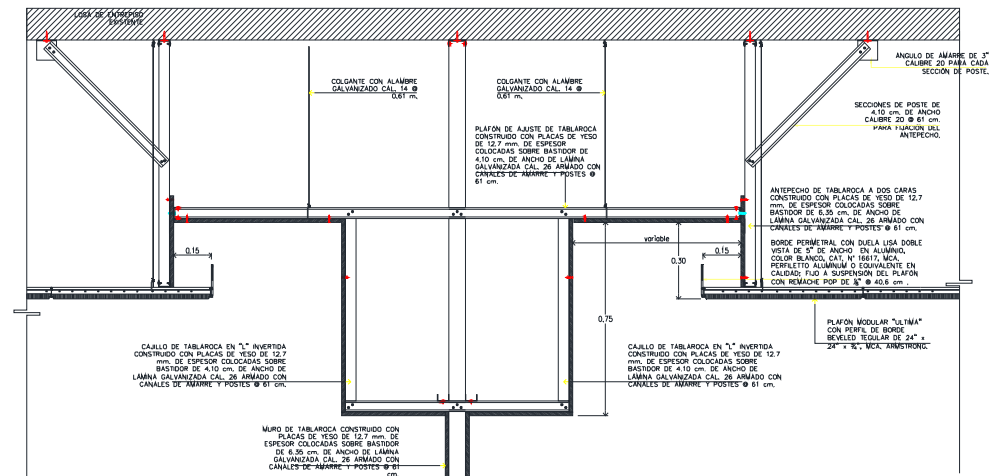
IMAGEN 101
Proceso de armado de plafón
registrable.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel.



IMAGEN 102
Plafón registrable terminado.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel.



CROQUIS 033
DETALLE Y ESPECIFICACIONES DE PLAFONES.



CROQUIS 032
DETALLE Y ESPECIFICACIONES DE PLAFONES.

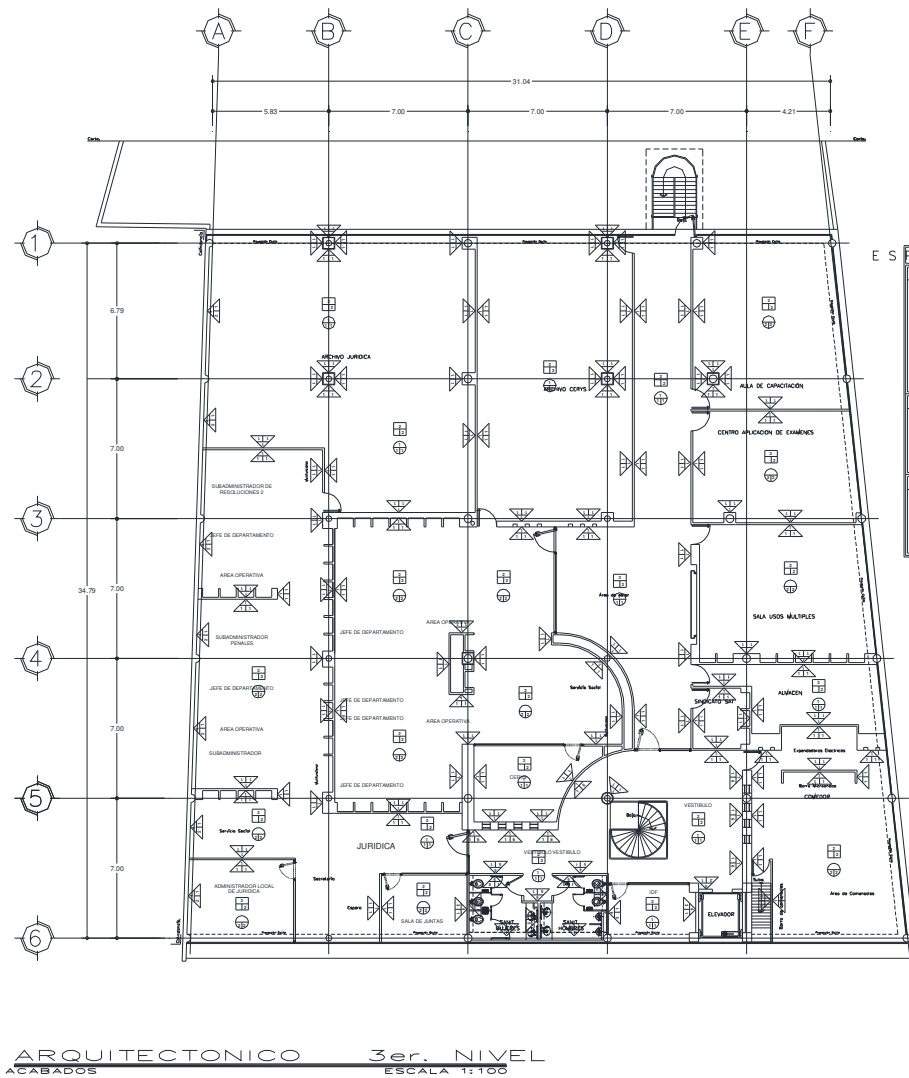












ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

ACABADO	ACABADO BASE	ACABADO INTERMEDIO	ACABADO FINAL
1. PISO	1. PISO DE CONCRETO DE 15 CM. DE ESPESOR. 2. PISO DE CERÁMICA DE 15 CM. DE ESPESOR. 3. PISO DE MARMOL DE 15 CM. DE ESPESOR. 4. PISO DE PIEDRA NATURAL DE 15 CM. DE ESPESOR. 5. PISO DE MADERA DE 15 CM. DE ESPESOR. 6. PISO DE ALUMINIO DE 15 CM. DE ESPESOR. 7. PISO DE ACERO DE 15 CM. DE ESPESOR. 8. PISO DE CEMENTO DE 15 CM. DE ESPESOR. 9. PISO DE YESO DE 15 CM. DE ESPESOR. 10. PISO DE PLASTICO DE 15 CM. DE ESPESOR.	1. PISO DE CONCRETO DE 15 CM. DE ESPESOR. 2. PISO DE CERÁMICA DE 15 CM. DE ESPESOR. 3. PISO DE MARMOL DE 15 CM. DE ESPESOR. 4. PISO DE PIEDRA NATURAL DE 15 CM. DE ESPESOR. 5. PISO DE MADERA DE 15 CM. DE ESPESOR. 6. PISO DE ALUMINIO DE 15 CM. DE ESPESOR. 7. PISO DE ACERO DE 15 CM. DE ESPESOR. 8. PISO DE CEMENTO DE 15 CM. DE ESPESOR. 9. PISO DE YESO DE 15 CM. DE ESPESOR. 10. PISO DE PLASTICO DE 15 CM. DE ESPESOR.	1. PISO DE CONCRETO DE 15 CM. DE ESPESOR. 2. PISO DE CERÁMICA DE 15 CM. DE ESPESOR. 3. PISO DE MARMOL DE 15 CM. DE ESPESOR. 4. PISO DE PIEDRA NATURAL DE 15 CM. DE ESPESOR. 5. PISO DE MADERA DE 15 CM. DE ESPESOR. 6. PISO DE ALUMINIO DE 15 CM. DE ESPESOR. 7. PISO DE ACERO DE 15 CM. DE ESPESOR. 8. PISO DE CEMENTO DE 15 CM. DE ESPESOR. 9. PISO DE YESO DE 15 CM. DE ESPESOR. 10. PISO DE PLASTICO DE 15 CM. DE ESPESOR.
2. PARED	1. PARED DE CONCRETO DE 15 CM. DE ESPESOR. 2. PARED DE CERÁMICA DE 15 CM. DE ESPESOR. 3. PARED DE MARMOL DE 15 CM. DE ESPESOR. 4. PARED DE PIEDRA NATURAL DE 15 CM. DE ESPESOR. 5. PARED DE MADERA DE 15 CM. DE ESPESOR. 6. PARED DE ALUMINIO DE 15 CM. DE ESPESOR. 7. PARED DE ACERO DE 15 CM. DE ESPESOR. 8. PARED DE CEMENTO DE 15 CM. DE ESPESOR. 9. PARED DE YESO DE 15 CM. DE ESPESOR. 10. PARED DE PLASTICO DE 15 CM. DE ESPESOR.	1. PARED DE CONCRETO DE 15 CM. DE ESPESOR. 2. PARED DE CERÁMICA DE 15 CM. DE ESPESOR. 3. PARED DE MARMOL DE 15 CM. DE ESPESOR. 4. PARED DE PIEDRA NATURAL DE 15 CM. DE ESPESOR. 5. PARED DE MADERA DE 15 CM. DE ESPESOR. 6. PARED DE ALUMINIO DE 15 CM. DE ESPESOR. 7. PARED DE ACERO DE 15 CM. DE ESPESOR. 8. PARED DE CEMENTO DE 15 CM. DE ESPESOR. 9. PARED DE YESO DE 15 CM. DE ESPESOR. 10. PARED DE PLASTICO DE 15 CM. DE ESPESOR.	1. PARED DE CONCRETO DE 15 CM. DE ESPESOR. 2. PARED DE CERÁMICA DE 15 CM. DE ESPESOR. 3. PARED DE MARMOL DE 15 CM. DE ESPESOR. 4. PARED DE PIEDRA NATURAL DE 15 CM. DE ESPESOR. 5. PARED DE MADERA DE 15 CM. DE ESPESOR. 6. PARED DE ALUMINIO DE 15 CM. DE ESPESOR. 7. PARED DE ACERO DE 15 CM. DE ESPESOR. 8. PARED DE CEMENTO DE 15 CM. DE ESPESOR. 9. PARED DE YESO DE 15 CM. DE ESPESOR. 10. PARED DE PLASTICO DE 15 CM. DE ESPESOR.
3. PLAFÓN	1. PLAFÓN DE CONCRETO DE 15 CM. DE ESPESOR. 2. PLAFÓN DE CERÁMICA DE 15 CM. DE ESPESOR. 3. PLAFÓN DE MARMOL DE 15 CM. DE ESPESOR. 4. PLAFÓN DE PIEDRA NATURAL DE 15 CM. DE ESPESOR. 5. PLAFÓN DE MADERA DE 15 CM. DE ESPESOR. 6. PLAFÓN DE ALUMINIO DE 15 CM. DE ESPESOR. 7. PLAFÓN DE ACERO DE 15 CM. DE ESPESOR. 8. PLAFÓN DE CEMENTO DE 15 CM. DE ESPESOR. 9. PLAFÓN DE YESO DE 15 CM. DE ESPESOR. 10. PLAFÓN DE PLASTICO DE 15 CM. DE ESPESOR.	1. PLAFÓN DE CONCRETO DE 15 CM. DE ESPESOR. 2. PLAFÓN DE CERÁMICA DE 15 CM. DE ESPESOR. 3. PLAFÓN DE MARMOL DE 15 CM. DE ESPESOR. 4. PLAFÓN DE PIEDRA NATURAL DE 15 CM. DE ESPESOR. 5. PLAFÓN DE MADERA DE 15 CM. DE ESPESOR. 6. PLAFÓN DE ALUMINIO DE 15 CM. DE ESPESOR. 7. PLAFÓN DE ACERO DE 15 CM. DE ESPESOR. 8. PLAFÓN DE CEMENTO DE 15 CM. DE ESPESOR. 9. PLAFÓN DE YESO DE 15 CM. DE ESPESOR. 10. PLAFÓN DE PLASTICO DE 15 CM. DE ESPESOR.	1. PLAFÓN DE CONCRETO DE 15 CM. DE ESPESOR. 2. PLAFÓN DE CERÁMICA DE 15 CM. DE ESPESOR. 3. PLAFÓN DE MARMOL DE 15 CM. DE ESPESOR. 4. PLAFÓN DE PIEDRA NATURAL DE 15 CM. DE ESPESOR. 5. PLAFÓN DE MADERA DE 15 CM. DE ESPESOR. 6. PLAFÓN DE ALUMINIO DE 15 CM. DE ESPESOR. 7. PLAFÓN DE ACERO DE 15 CM. DE ESPESOR. 8. PLAFÓN DE CEMENTO DE 15 CM. DE ESPESOR. 9. PLAFÓN DE YESO DE 15 CM. DE ESPESOR. 10. PLAFÓN DE PLASTICO DE 15 CM. DE ESPESOR.

TEPIC, NAYARIT

LOCALIZACIÓN

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CORTE ESQUEMATICO

CORTE ARQUITECTONICO A-E

SIMBOLOGIA

NOTAS

ESCALA GRAFICA

AUTORIZACIONES

SEAT

SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO

LIC. ALFREDO GONZALEZ ORTIZ

LIC. ALFREDO GONZALEZ ORTIZ

LIC. ALFREDO GONZALEZ ORTIZ

ACABADOS

TERCER NIVEL

ALAMO N° 52

13NACA27

NOV. 2009

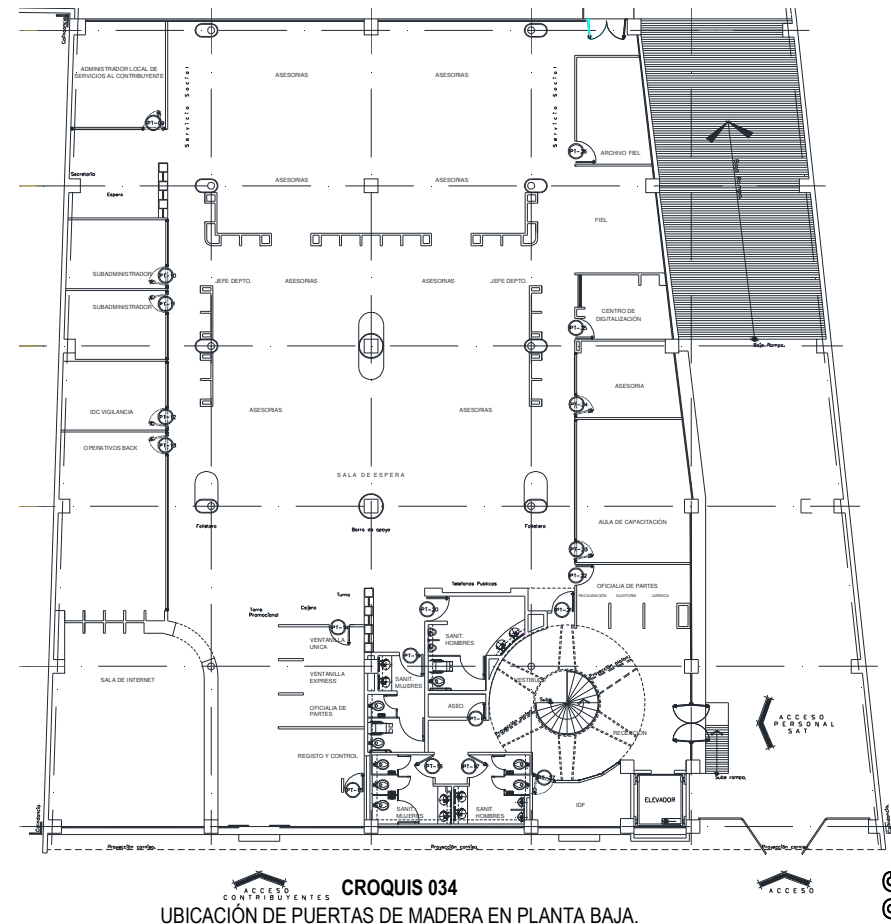
4.6.- PROYECTO DE CARPINTERIA.

La madera se ha usado desde tiempos muy remotos como un material muy eficiente en el ramo de la construcción, debido a sus características y propiedades ventajosas que posee, la carpintería como oficio es el proceso de transformación de la madera con el objetivo de fabricar muebles y objetos decorativos útiles para el desarrollo cotidiano del ser humano esencialmente; el proyecto de carpintería del edificio de la Administración Local de Tepic Nayarit, se baso principalmente en tres tipos de muebles, los muebles guarda para almacenamiento de archivo, las puertas de intercomunicación y los muebles de recepción.

En la planta baja³² que comprenden las oficinas de asesorías y atención al público, se proyectaron de la PT-09 a la PT-26, un total de 17 puertas de las cuales en los cancelos se colocaron de 0.90x2.10 metros, en sanitarios con marco de block o Tablaroca de 1.00x2.10 metros.

Las puertas³³ se fabricaron de acuerdo al diseño proyectado, con bastidor de madera de pino de 1ª, a base de verticales de 3" x 1 1/2", inferior de 6" x 1 1/2", peinazos generales de 1 1/2" x 1 1/2" y refuerzos en escuadra en las cuatro esquinas de 4" x 4" x 1 1/2": aunque con variaciones en las medidas, la mas utilizada generalmente fue la de 0.90x2.10 metros, el bastidor se forro con triplay de madera de pino de 1ª de 6 mm de espesor, a su vez este se revistió o forro con laminado plástico de la marca formica línea Ralph Wilson modelo 1150-58 Vosges Pear Matte,

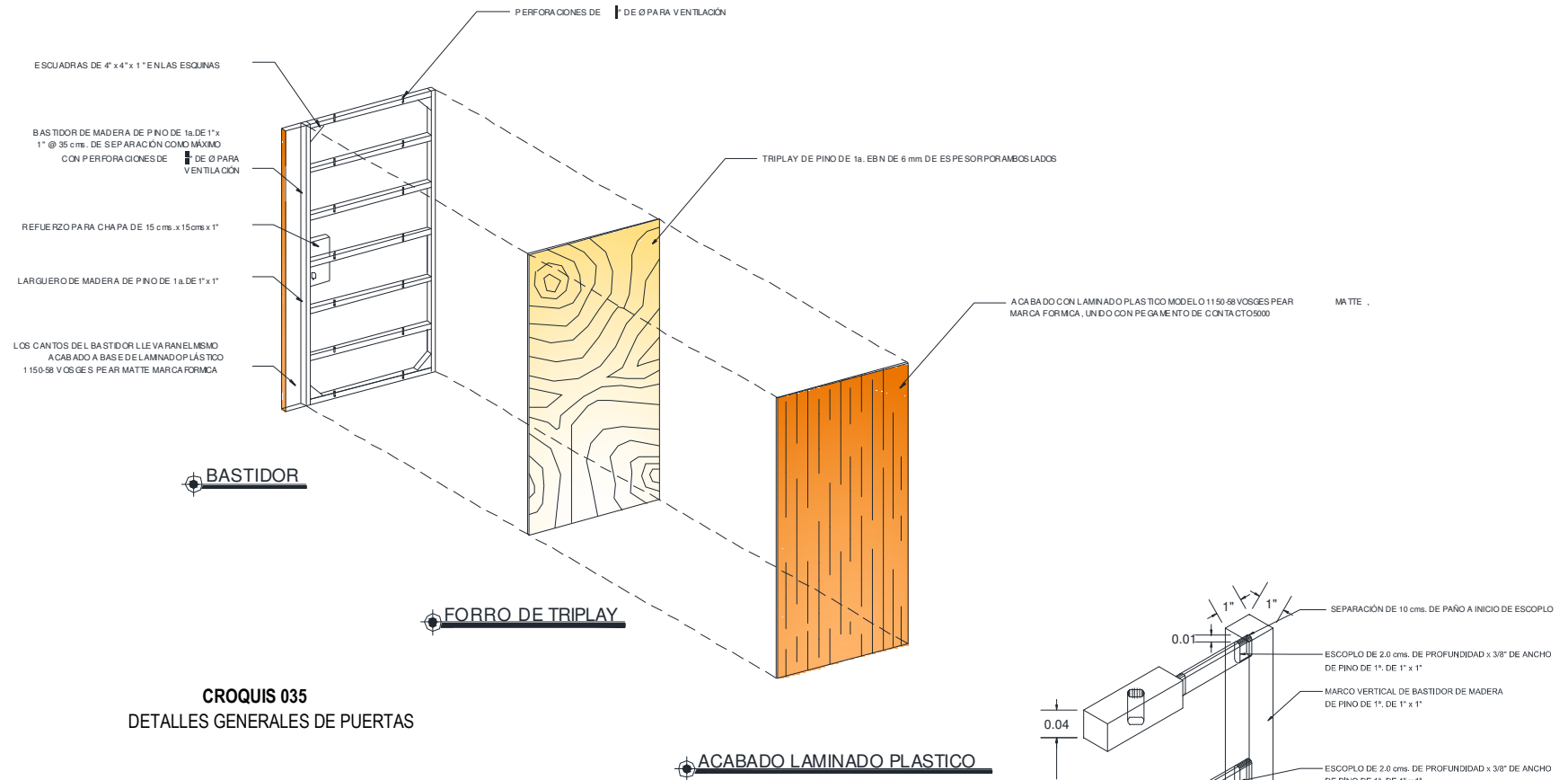
por ambas caras y en cantos visibles, asentado con pegamento de contacto, en la parte inferior de la puerta se coloco un zoclo de acero inoxidable calibre 18 de 15 cm en ambas caras, con una cerradura de manija para uso rudo marca Tesa modelo Toledo 3T, con llave al exterior y seguro interior para oficinas y sin llave ni seguro para sanitarios.



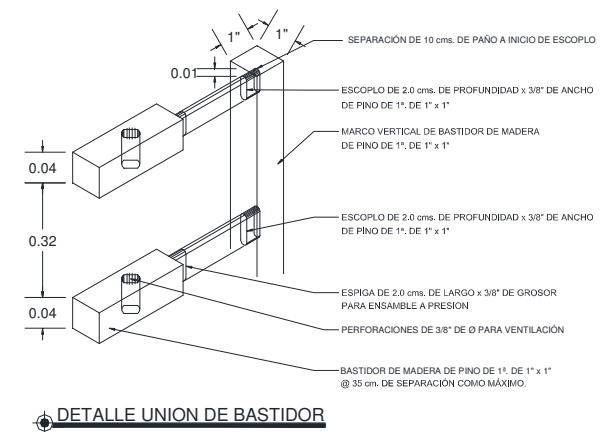
³² Ver croquis 034.

³³ Ver croquis 035 al 50.



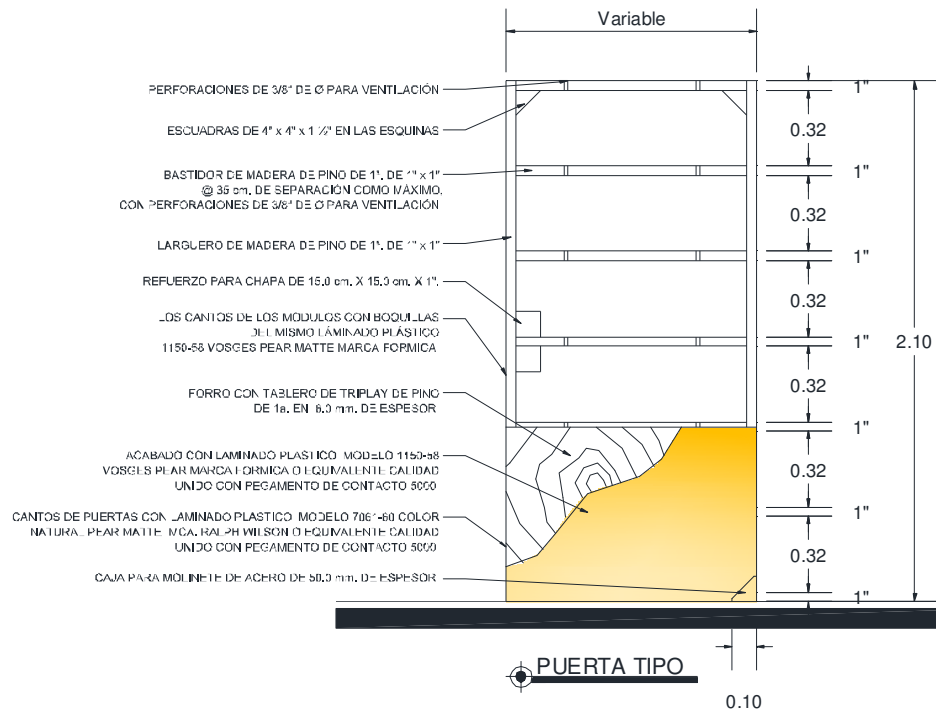


CROQUIS 035
DETALLES GENERALES DE PUERTAS

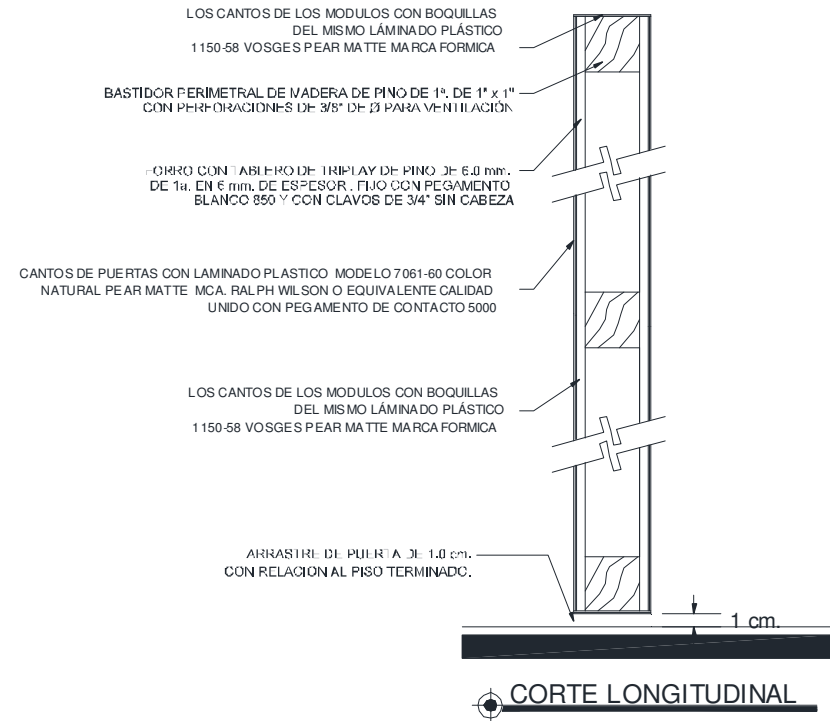


CROQUIS 036
DETALLES GENERALES DE PUERTAS



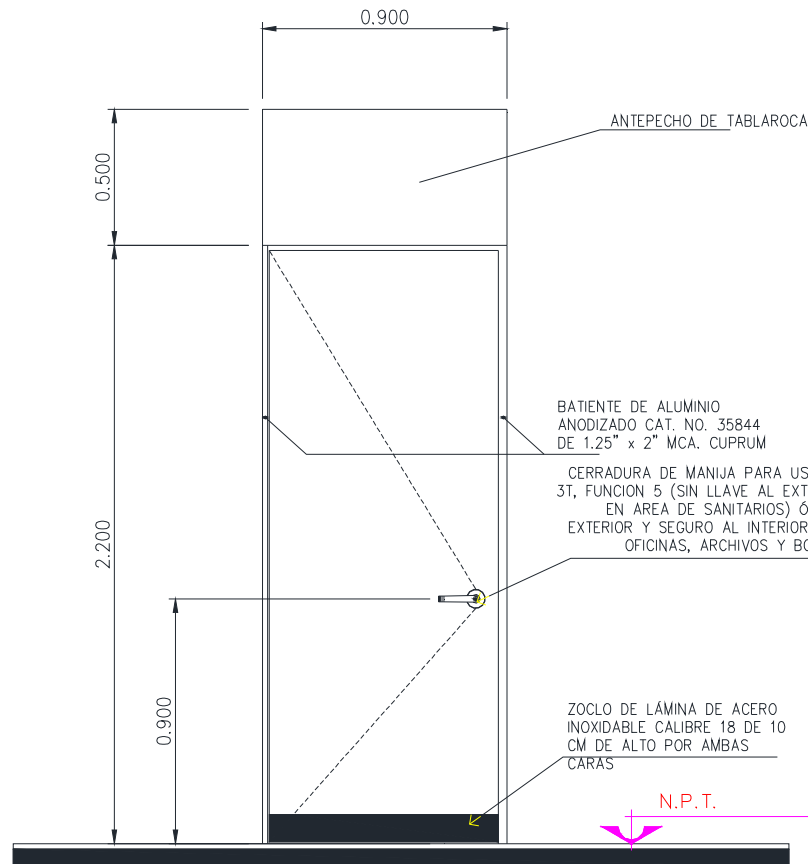


CROQUIS 037
DETALLES GENERALES DE PUERTAS DE MADERA.

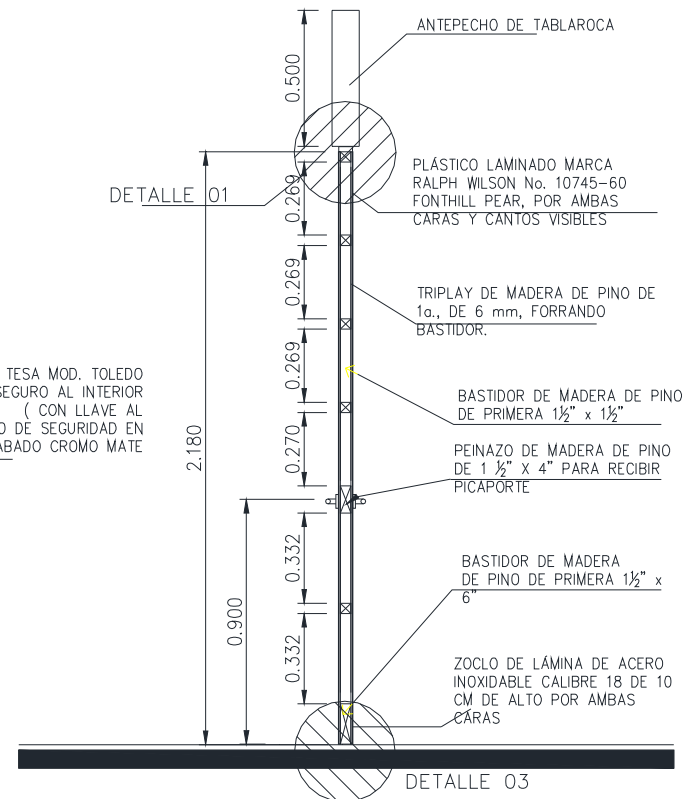


CROQUIS 038
DETALLES GENERALES DE PUERTAS DE MADERA



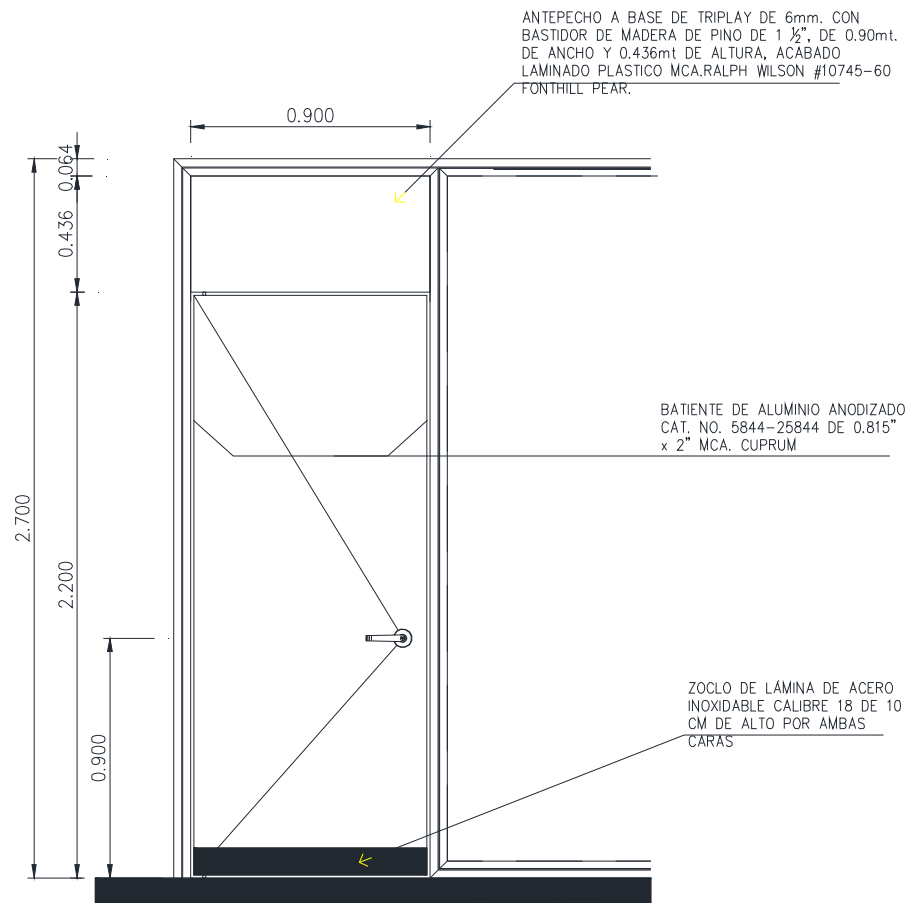


CROQUIS 039
DETALLES GENERALES DE PUERTAS DE MADERA

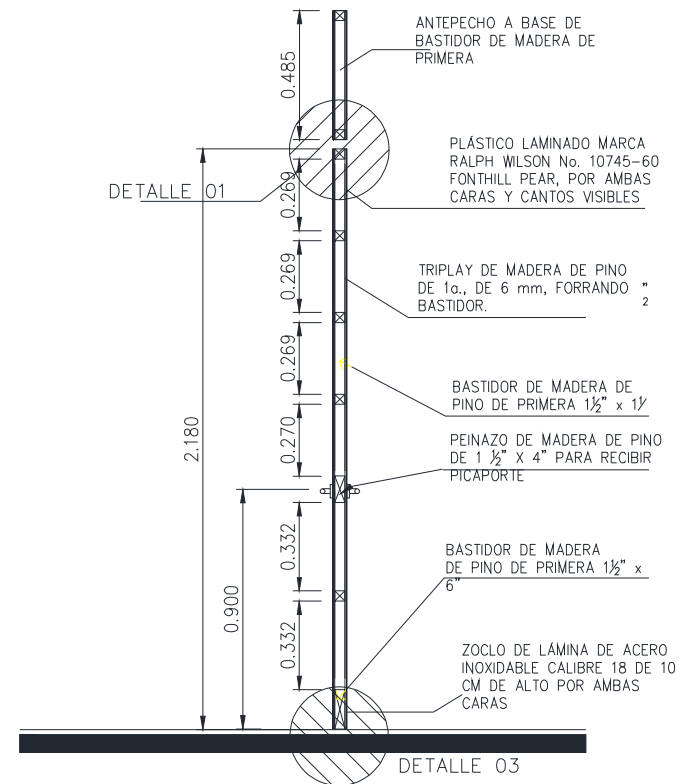


CROQUIS 040
DETALLES GENERALES DE PUERTAS DE MADERA



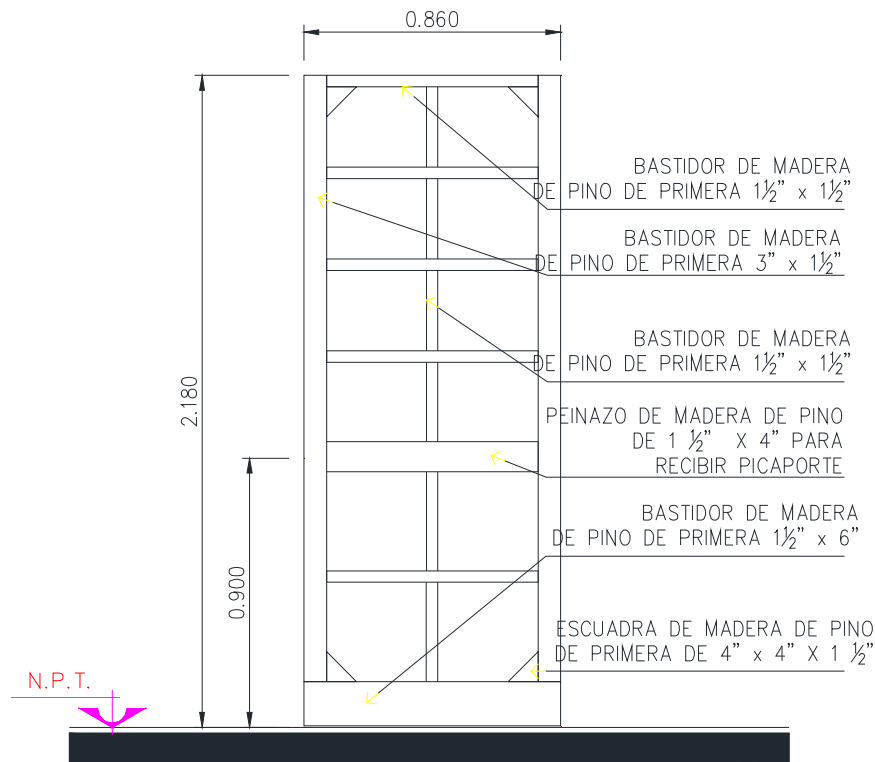


CROQUIS 041
DETALLES GENERALES DE PUERTAS DE MADERA

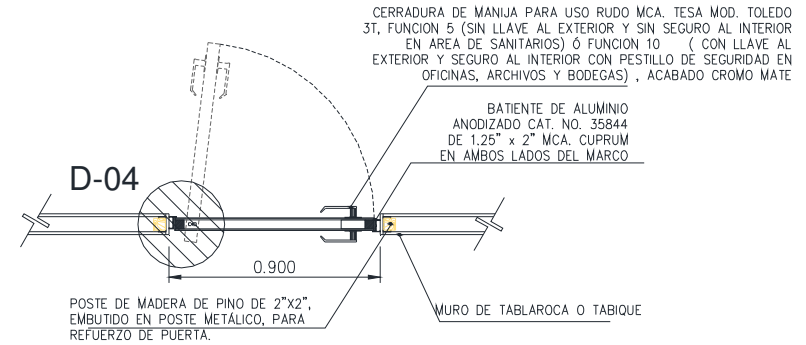


CROQUIS 042
DETALLES GENERALES DE PUERTAS DE MADERA

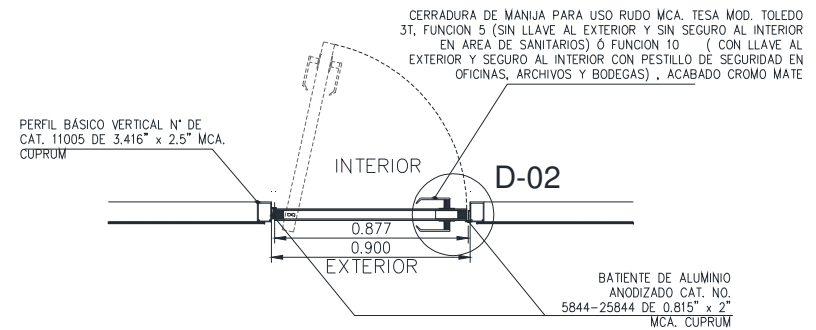




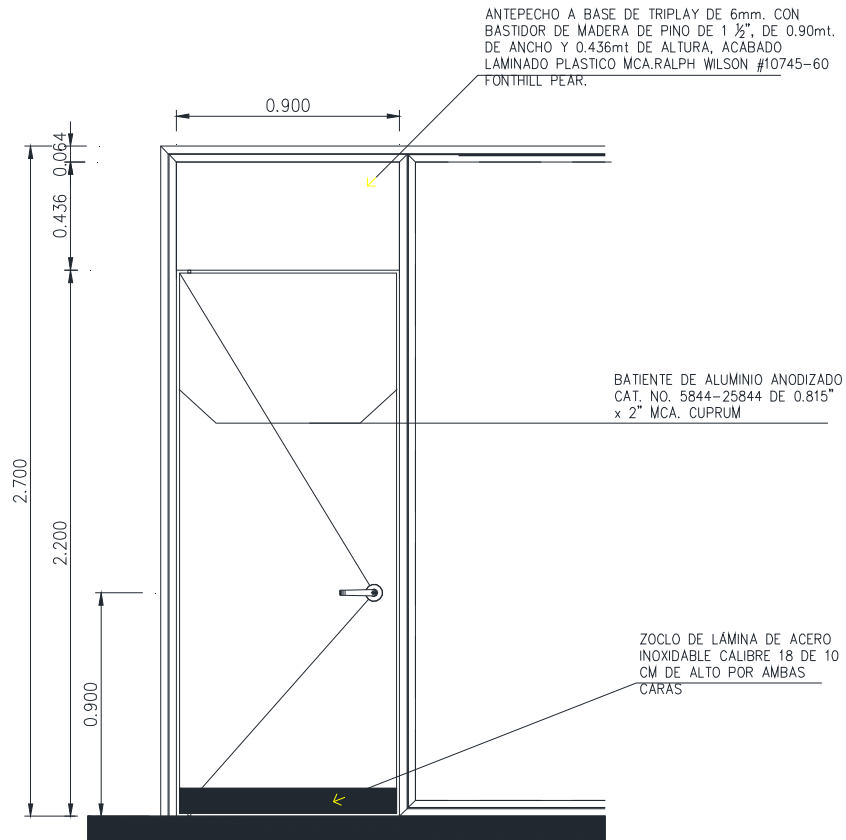
CROQUIS 043
DETALLES GENERALES DE PUERTAS DE MADERA



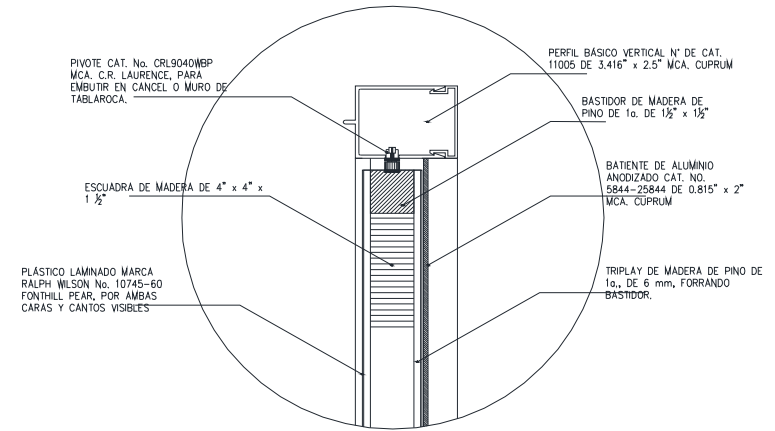
CROQUIS 044
DETALLES GENERALES DE PUERTAS DE MADERA



CROQUIS 045
DETALLES GENERALES DE PUERTAS DE MADERA

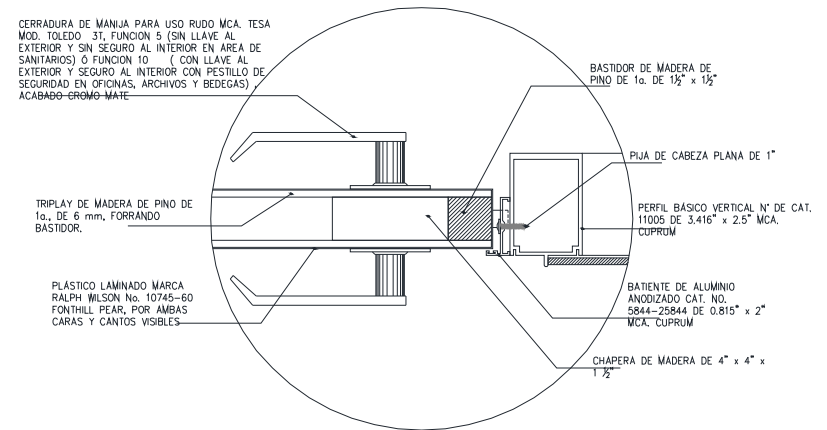


CROQUIS 046
DETALLES GENERALES DE PUERTAS DE MADERA



DETALLE 1
CROQUIS 047

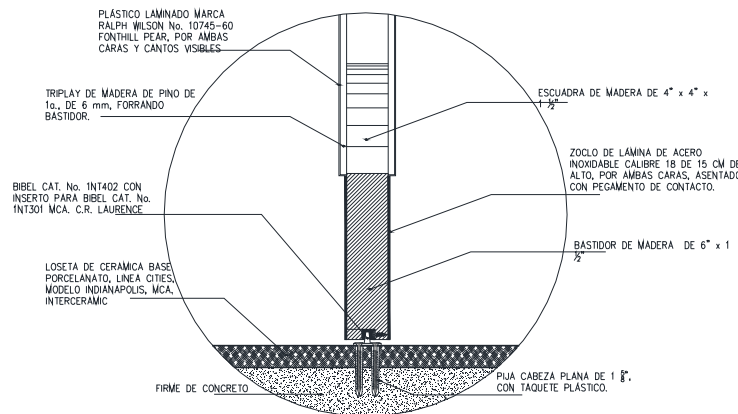
DETALLES GENERALES DE PUERTAS DE MADERA



DETALLE 2
CROQUIS 048

DETALLES GENERALES DE PUERTAS DE MADERA

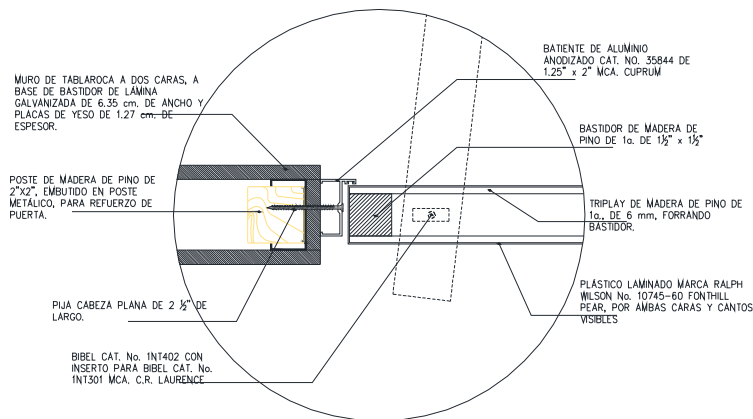




DETALLE 3

CROQUIS 049

DETALLES GENERALES DE PUERTAS DE MADERA



DETALLE 4

CROQUIS 050

DETALLES GENERALES DE PUERTAS DE MADERA

Previo a la instalación de la puerta se coloca el marco de madera, en el caso de las puertas que se instalan en muros falsos o de block, este marco se realizo con madera de pino de 1ª de 3" x 3/4" forrado con laminado plástico marca formica línea Ralph Wilson modelo 1150-58 Vosges Pear Matte en los cantos visibles, posteriormente se coloca el batiente de aluminio de 2" x 0.815" en la parte superior y los cantos verticales del vano, este batiente se coloca en las dos opciones, marco de madera o de aluminio; a la puerta se le coloca el inserto para el bibel en la parte inferior y en la parte superior del marco se coloca la base del pivote y en el piso se coloca el bibel, perfectamente alineados para que la puerta haga el abatimiento perfectamente, se colocó la puerta y se realizaron la pruebas de abatimiento necesarias para verificar la correcta colocación de la misma, por ultimo se coloca la cerradura indicada con su contra, finalmente se realiza la limpieza de restos de pegamento y manchas para su entrega final.

IMAGEN 103
Habilitado de taller en sitio.
P.B, 1º, 2º, 3er nivel.





IMAGEN 104
Habilitado de bastidor de puerta.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel.



IMAGEN 106
Colocación de forro de triplay de
6mm en ambas caras.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 105
Bastidor de puerta armado.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel.



IMAGEN 107
Preparación en parte inferior para
colocación de zoclo.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel





IMAGEN 108
Aplicación de pegamento sobre
área de contacto de triplay.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 109
Colocación de laminado plástico
sobre triplay.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 110
Retiro de exceso de laminado
plástico con Reuter.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

IMAGEN 111
Puerta forrada con laminado plástico en
ambas caras de la puerta.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 112
Colocación de puerta de madera en muro
de paneles de yeso.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel





MAGEN 113
Colocación de puerta de madera
en cancel de aluminio.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



MAGEN 116
Detalle de colocación de pivote
superior en puerta de madera.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



MAGEN 114
Detalle de colocación de
batiente de aluminio y bibel para
puerta de madera.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



MAGEN 117
Detalle de refuerzo para
colocación de pivote superior en
puerta de madera.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



MAGEN 115
Detalle de colocación de pivote
superior en puerta de madera.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



MAGEN 118
Puerta terminada colocada
sobre muros falsos de panel
yeso.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel





MAGEN 119
Puerta terminada colocada
sobre cancel de aluminio.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



MAGEN 122
Colocación de chapa en puerta
de intercomunicación de
oficinas.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



MAGEN 120
Detalle de colocación de tope
para puerta.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



MAGEN 121
Detalle de colocación de zoclo
de acero inoxidable calibre 18.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

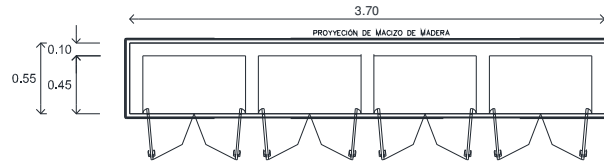
En el edificio de la local del SAT de Tepic Nayarit³⁴, se proyecto la instalación de dos tipos principales de muebles tipo guarda para el almacenamiento de archivo y los muebles de recepción, de los muebles guarda se fabricaron dos tipos; que son las guardas altas y las guardas bajas, las cuales se delimitan por muros o divisiones verticales con tapa inferior y superior de muros de panel yeso, con entrepaños de madera de pino de 3.8 centímetros de espesor, 0.45 metros de ancho x 0.80 metros de largo, con bastidor de pino de 1ª de 1" x 1" con peinazos @ 15 centímetros, armado por medio de caja y espiga, forrado por ambas caras con tablero de "MDF" de 6 milímetros de espesor, con acabado en sus dos caras con laminado plástico en color blanco mate, para guardas altas y bajas.

³⁴ Ver croquis 51.

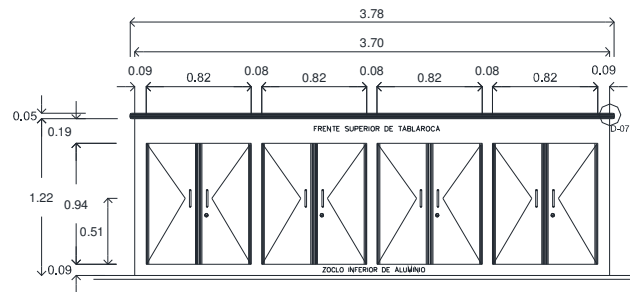


CHRISTIAN PONCE DE LEÓN ZUÑIGA.

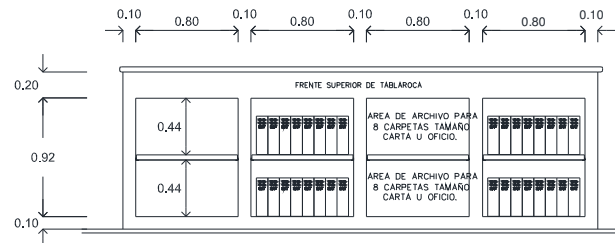
35 Ver croquis 51.



1 PIEZA DE 4 MÓDULOS
MUEBLE DE GUARDA BAJA, H= 1.22 m
PLANTA, CAR-01

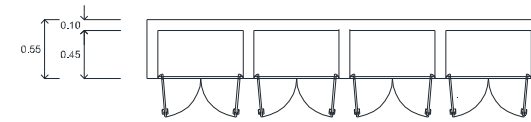


MUEBLE DE GUARDA BAJA, H= 1.22 m
ALZADO EXTERIOR, CAR-01

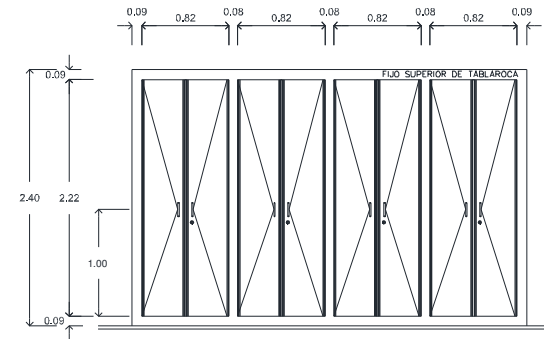


MUEBLE DE GUARDA BAJA, H= 1.22 m
ALZADO INTERIOR, CAR-01

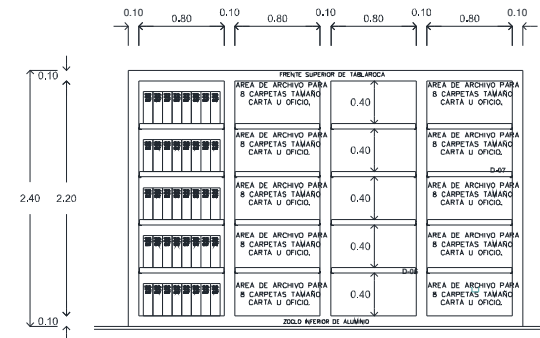
CROQUIS 052
DETALLES DE MUEBLES GUARDA.



MUEBLE DE GUARDA ALTA
PLANTA TIPO
H: 2.40 mts.



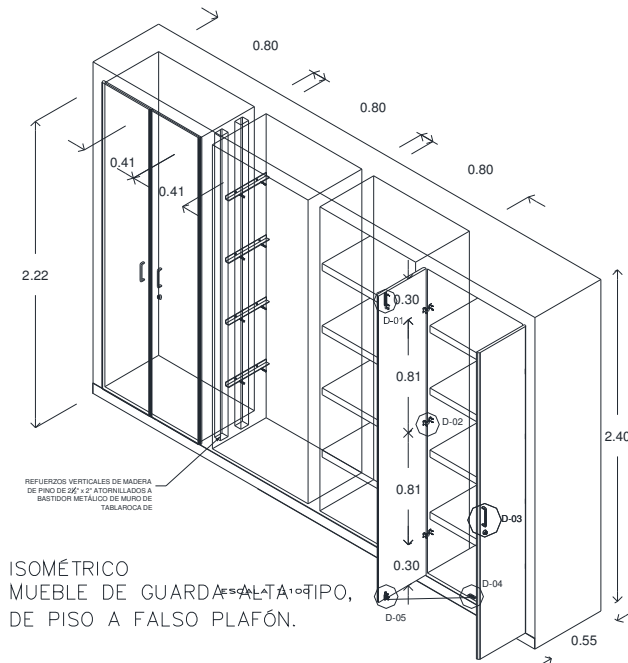
MUEBLE DE GUARDA ALTA, H= 2.40m
ALZADO EXTERIOR, CAR-01



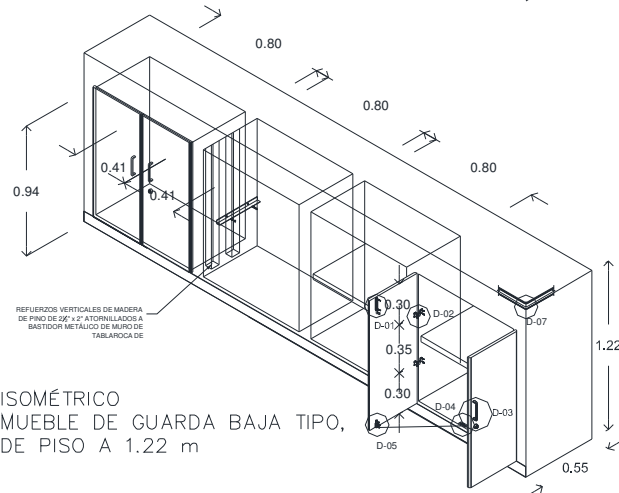
MUEBLE DE GUARDA ALTA, H= 2.40 m
ALZADO INTERIOR, CAR-01

CROQUIS 053
DETALLES DE MUEBLES GUARDA.



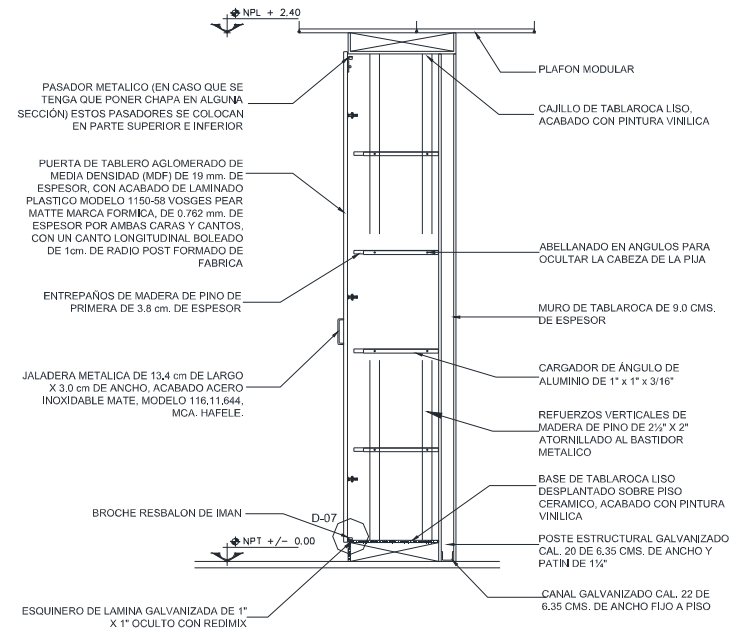


ISOMÉTRICO
MUEBLE DE GUARDA ALTA TIPO,
DE PISO A FALSO PLAFÓN.



ISOMÉTRICO
MUEBLE DE GUARDA BAJA TIPO,
DE PISO A 1.22 m

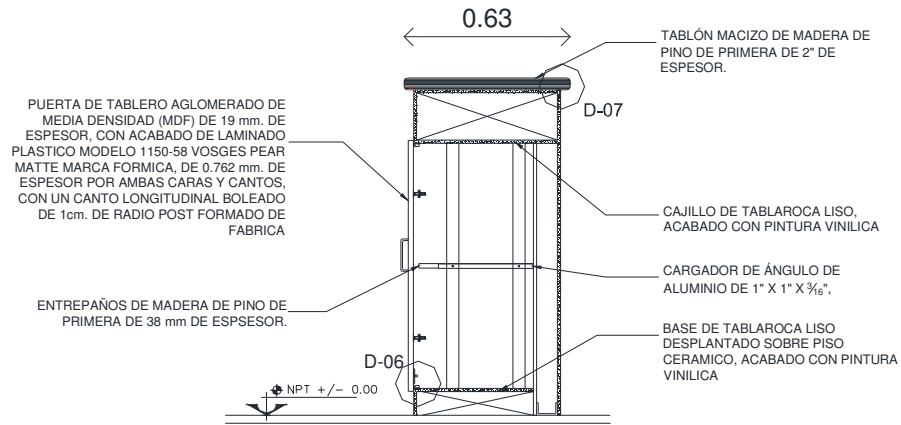
CROQUIS 054
DETALLES DE MUEBLES GUARDA.



CORTE ESQUEMÁTICO LONGITUDINAL,
MUEBLE DE GUARDA ALTA TIPO, DE PISO
A FALSO PLAFÓN.

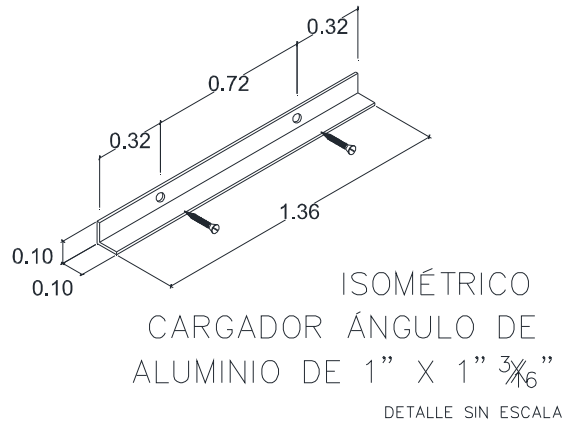
CROQUIS 055
DETALLES DE MUEBLES GUARDA.



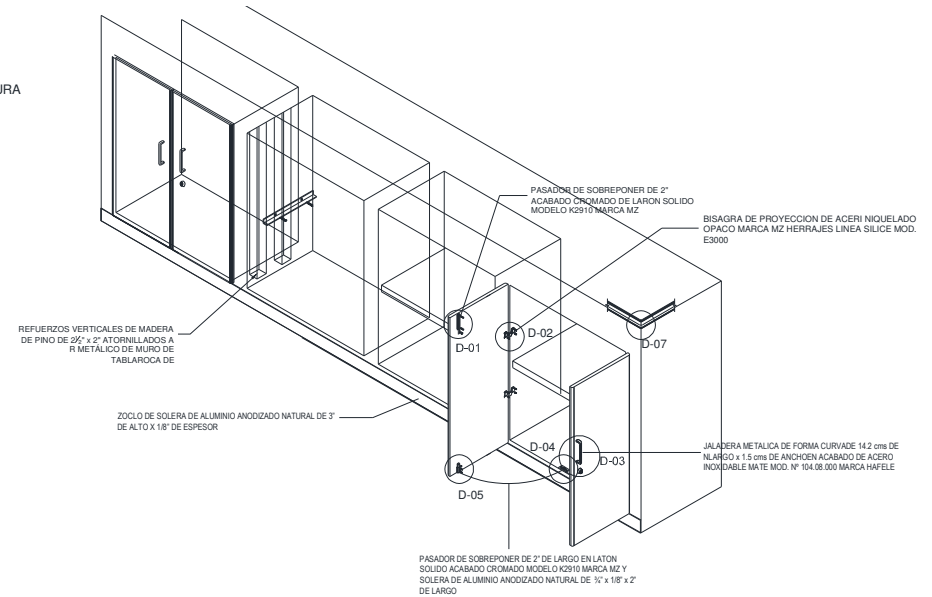


CORTE LONGITUDINAL, MUEBLE DE GUARDA BAJA, H = 1.22 m

CROQUIS 056
DETALLES DE MUEBLES GUARDA



CROQUIS 057
DETALLES DE MUEBLES GUARDA.



CROQUIS 058
DETALLES DE MUEBLES GUARDA

Ya teniendo las guardas armadas y terminadas tanto los muros de panel yeso como los entrepaños colocados, sujetos y nivelados, las puertas instaladas, niveladas y con todos sus accesorios, se comenzó a fabricar la cubierta de madera sobre la base de panel yeso; la cual se realizo con bastidor de madera de pino de 1ª de 1" x 1", forrado con triplay de pino de 6 mm de espesor en cara superior, con peinazos @ 40 cm en sección longitudinal, escuadras de 4" x 4" x 1" en las esquinas, con cargadores de madera de pino de 3/4" a lo largo de la cubierta por ambos lados o perimetralmente con acabado en barniz natural y acabado en laminado plástico modelo 1150-58 Vosges Pear Matte marca formica. En la parte inferior y perimetralmente se colocó zoclo de solera de aluminio anodizado natural de 3" de alto por 1/8" de espesor, pegado amuro con silicón transparente, los muros de panel yeso de las guardas se pintaron en color blanco con pintura vinil acrílica marca comex línea vinimex color blanco ostión, previa aplicación de sellador.



IMAGEN 123
Habilitado de bastidores de
madera para entrepaños.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

IMAGEN 124
Bastidores forrados en ambas
caras con MDF de 6 mm.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 125
Aplicación de pegamento de
contacto para forro con
laminado plástico.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 126
Colocación de laminado plástico
sobre bastidor con pegamento
de contacto.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel





IMAGEN 127
Bastidores ya forrados en
ambas caras con laminado
plástico.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

IMAGEN 130
Colocación de soporte de
ángulo de aluminio para
bastidores de madera.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 128
Retiro de excedentes de
laminado plástico.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

IMAGEN 131
Colocación de bastidores de
madera en guarda baja.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 129
Bastidores terminados con
caras visibles aplicado el
laminado plástico.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

IMAGEN 132
Colocación de bastidores de
madera en guarda alta.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel





IMAGEN 133

Habilitado de puertas de MDF de 19 mm de guardas.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 135

Puerta de MDF forrada con laminado plástico.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 136

Colocación de puerta de MDF en guardas bajas.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 134

Fabricación de boleado postformado en puertas de guardas.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 137

Colocación de puerta de MDF en guardas altas.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 138
Colocación chapa marca Philips
en guardas.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 141
Colocación de bisagra de
proyección en guardas.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 139
Colocación de jaladeras curvas
marca Hafele en guardas.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 142
Guarda alta terminas.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 140
Colocación de pasador marca
Philips en guardas.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 143
Guardas bajas terminas.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

En lo que se refiere a los muebles de recepción tipo ventanilla se fabricaron de 1.40 m. de largo x 0.65 m. de ancho x 1.10 m. de altura total, con zoclo de 7.50 cm de altura, construido a base de listonado de maple de 1ª de 38.0 mm. De espesor (se unes dos de 19.0 mm.), triplay de 6.0 mm de espesor y de bastidor de madera de pino de 1ª ¾" de grosor x 1 ½" de ancho con peinazos @ 6.0 cm., mueble conformado por dos laterales de 3.8 cm. De espesor x 0.63 m. de largo x 0.985 m. de alto, una cubierta de 3.8 cm de espesor de 1.324 m. de largo x 0.40 m. de ancho, un entrepaño horizontal de 3.8 cm. De espesor x 1.324 m de largo x 0.60 m. de ancho, una cubierta de 1.9 cm de espesor x 1.36 m. de largo x 0.36 m de ancho, a una altura de 0.75 m sobre nivel de3 piso terminado, un frente de bastidor con separación de postes verticales de 6.0 cm máximo, de 1.40 m. de largo x 0.85 m de alto x 5 cm de espesor, forrado por ambas caras con triplay de 1ª de maple de 6.0 mm de espesor, una cercha en cubierta superior parte exterior de bastidor con separación de postes verticales de 6.0 cm máximo, de 1.40 m. de largo x 0.75 m. de alto x 5 cm. De espesor, forrado por una cara con triplay de 1ª de maple de 6.0 mm de espesor, con una cubierta de granito de mármol natural modelo san Gabriel acabado pulido y brillado, de forma recta, de 1.40 m de largo x 0.40 m. de ancho x 2.0 cm de espesor, de la misma forma se realizaron los muebles de recepción curvo.

Las barras de apoyo o trabajo se realizaron de 0.60 m de ancho x 0.74 m. de altura total por diversos largos, se construyeron a base de tableros de aglomerado de media densidad (MDF) de 38.0 mm de espesor, (se unen dos de 19.0 mm.) todo el mueble se forro con acabado en laminado plástico

modelo 1150-58 Vosges Pear Matte marca formica, con dos laterales y cuatro intermedios de 0.702 m de alto x 0.58 m de ancho, cubiertas según medida de barra x 0.60 m de ancho, con un canto longitudinal boleado de 2.5 cm de radio post formado, con todos los cantos y caras forrados con laminado plástico.

IMAGEN 144

Proceso de fabricación de
mueble recepción.
P.B.



IMAGEN 145

Colocación de laminado plástico
en mueble recepción.
P.B.





IMAGEN 146
Bastidor de mueble curvo de
recepción.
P.B.

IMAGEN 149
Muebles de recepción
terminados.
P.B.



IMAGEN 147
Proceso de fabricación de
mueble curvo de recepción.
P.B.

IMAGEN 150
Muebles de recepción
terminados.
P.B.



IMAGEN 148
Colocación de laminado plástico
en mueble curvo de recepción.
P.B.

IMAGEN 151
Muebles de recepción
terminados.
P.B.





IMAGEN 152
Barras de trabajo terminados.
Sótano.

IMAGEN 155
Barras de trabajo terminados.
Tercer nivel.



IMAGEN 153
Barras de trabajo terminados.
Tercer nivel.



IMAGEN 154
Barras de trabajo terminados.
Segundo nivel.

IMAGEN 156
Barras de trabajo terminados.
Planta baja.







[illegible]

SAT **AGRS.**
Servicio de Administración Tributaria
SECRETARÍA DE HACENDA Y CREDITO PÚBLICO

LIC. ALFREDO GUTIERREZ ORTIZ
JEFE DEL SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN
TRIBUTARIA

LIC. ALEJANDRO GARCIA BADILLA
ADMINISTRADOR GENERAL DE RECURSOS F
SERVIDOS

LIC. MARTA CONCEPCION LUÑO
ADMINISTRADORA DE RECURSOS

ARQ. JUAN ERNESTO CASTILLO
ADMINISTRADOR DE RECURSOS NATURALES

UBICACION: TAPIC, NARIÑO
UBICACION: CALLE ALAMO N° 52 COLONIA SAN JUAN
TIPO DE ADMINISTRACIÓN: LOCAL DE TAPIC, NARIÑO.
TIPO DE ENTREGA: COMPROMISO DE OBRAS

03090000 CARPINTERÍAS
LOCALIZACIÓN DE
PUERTAS

PRIMER NIVEL										
IDP000					IDP000001		IDP000002		IDP000003	

ALAMO N° 52		11NCAR30	
FECHA Julio de 2009	ESCALA 1: 100	2005 LGH • ARD. A.C.B. • ARD. G.O.F.	

REMODELACION DE LA ADMINISTRACION LOCAL DEL SAT EN TEPIC, NAYARIT.

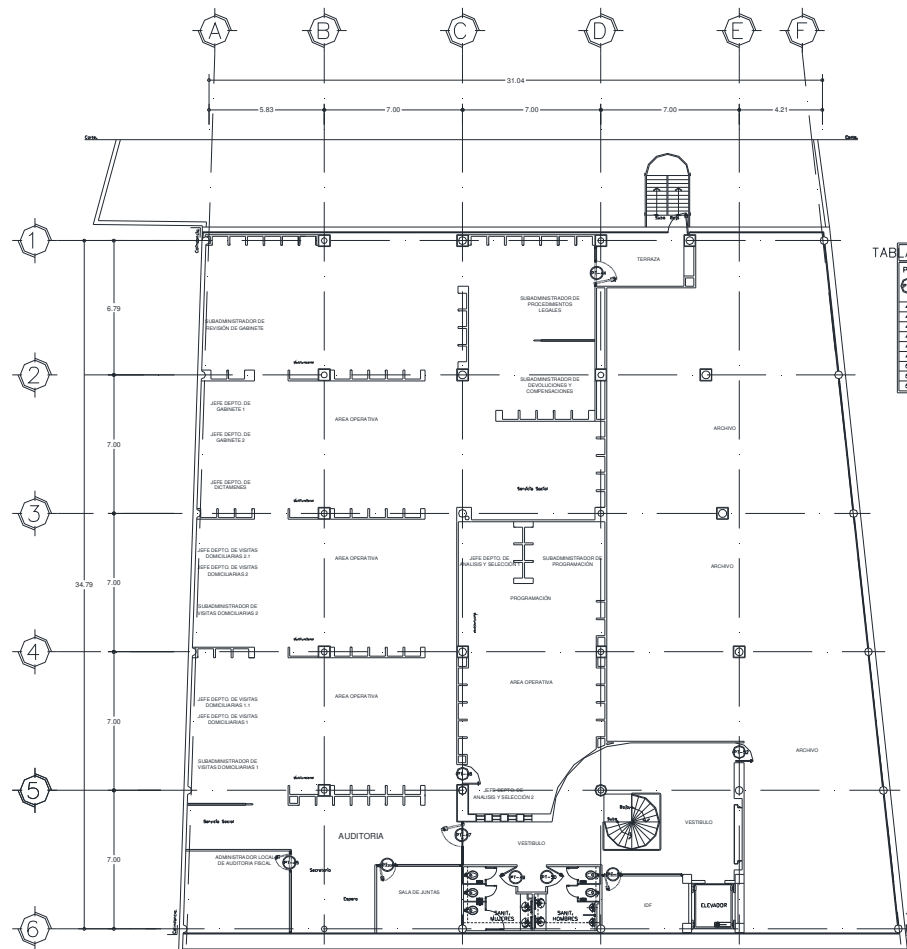
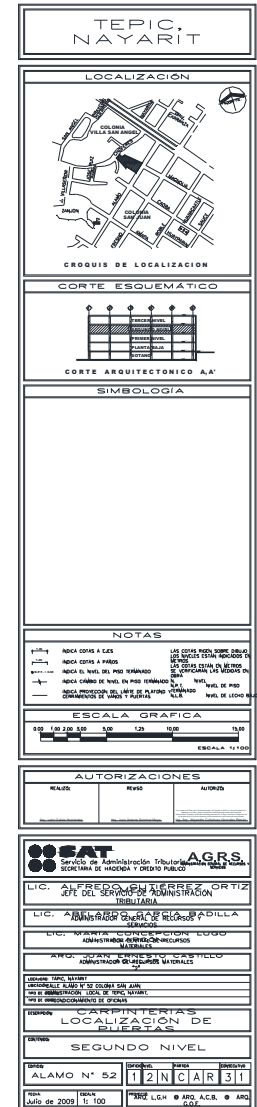
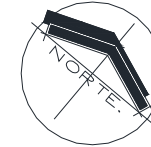
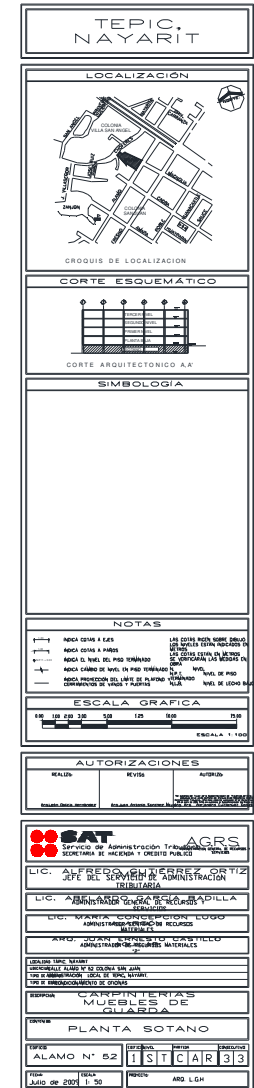


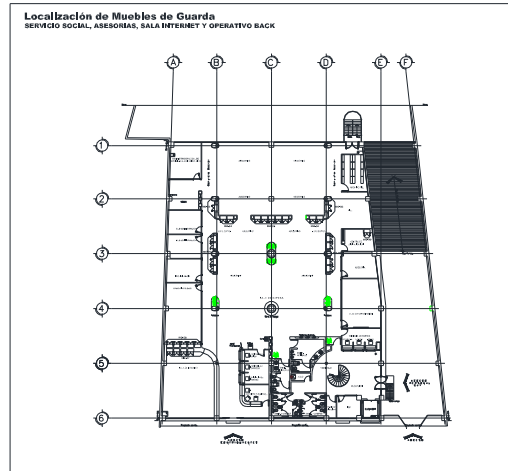
TABLA DE ESPECIFICACIONES DE PUERTAS	
1	2
3	4
5	6
7	8
9	10
11	12
13	14
15	16
17	18
19	20
21	22
23	24
25	26
27	28
29	30
31	32
33	34
35	36
37	38
39	40
41	42
43	44
45	46
47	48
49	50
51	52
53	54
55	56
57	58
59	60
61	62
63	64
65	66
67	68
69	70
71	72
73	74
75	76
77	78
79	80
81	82
83	84
85	86
87	88
89	90
91	92
93	94
95	96
97	98
99	100

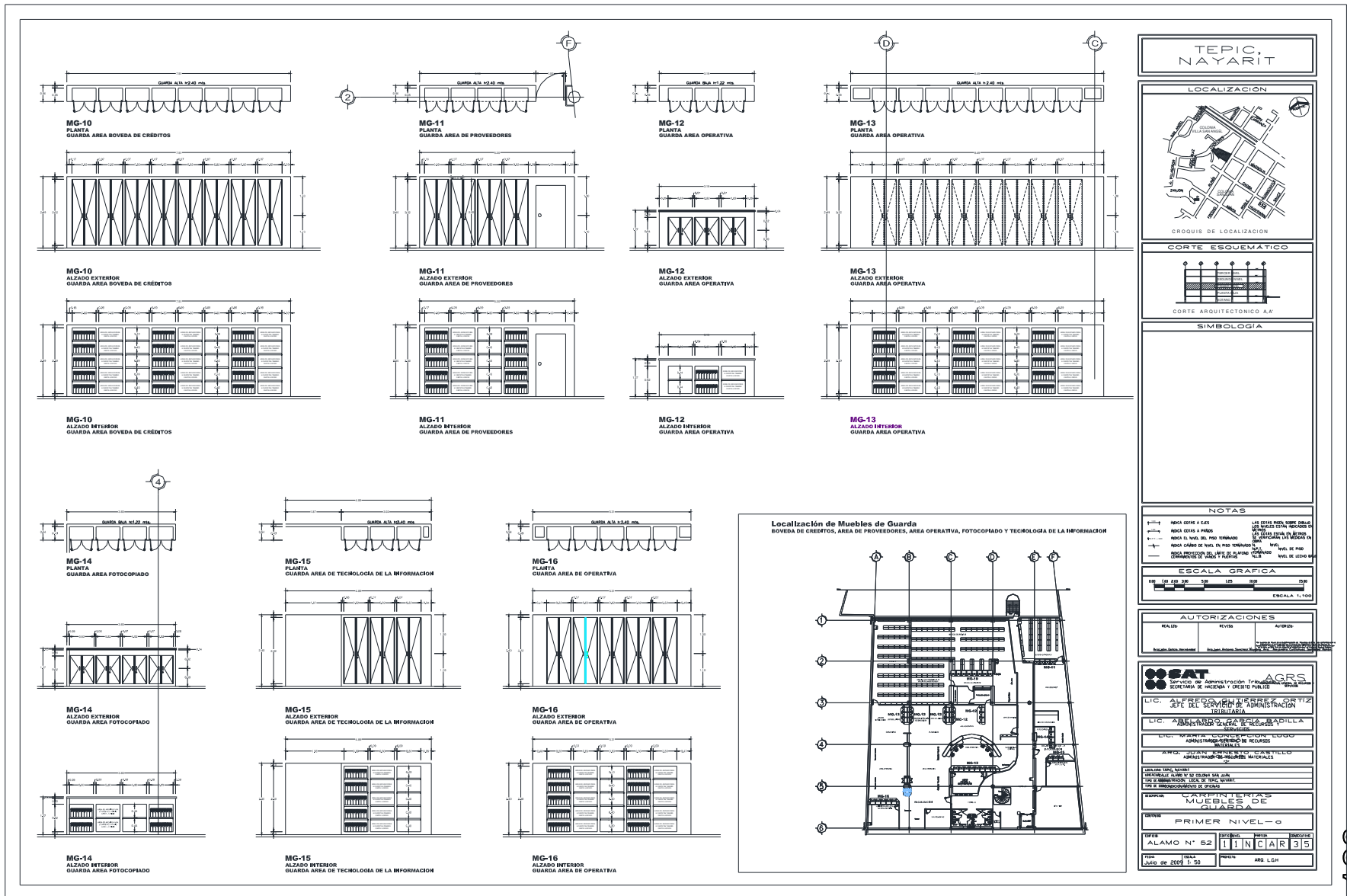
PTA	LOCALIZACIÓN	MATERIAL	DIMENSIONES ABATIMIENTOS (mts.)	ACABADO DE PUERTAS	CONTRA MARCOS	CERRAJERIA	TOP DE PUERTAS
44	SALA ESCALA DE EMERGENCIA	Aluminio y vidrio	1,30 mts.	Derecho	Vidrio de 6 mts.	Integral de Conocer	1.161 MM. AMPOSOL MEX. 1000
45	ALIDA, LOCAL DE AUDIOTEX FLESA	Aluminio y vidrio	0,90 mts.	Derecho	Laminado Plastico	Integral de Conocer	1.161 MM. 303 TIGER MEX. 1000
46	SALA DE JUNTAS	Aluminio y vidrio	0,90 mts.	Derecho	Laminado Plastico	Integral de Conocer	1.161 MM. 303 TIGER MEX. 1000
47	ACCESO A SALAS DE JUNTAS	Aluminio y vidrio	1,20 mts.	Derecho	Laminado Plastico	Integral de Conocer	1.161 MM. 303 TIGER MEX. 1000
48	PROGRAMAS	Madera	1,00 mts.	Derecho	Laminado Plastico	Moderno	1.161 MM. 303 TIGER MEX. 1000
49	SALAS DE ALUMINOS	Madera	1,00 mts.	Derecho	Laminado Plastico	Moderno	1.161 MM. 303 TIGER MEX. 1000
50	SANTAMON VOMERES	Madera	1,00 mts.	Vertical/De	Laminado Plastico	Moderno	1.161 MM. 303 TIGER MEX. 1000
51	ALIDA DE JUNTAS	Aluminio y vidrio	1,20 mts.	Derecho	Vidrio de 6 mts.	Integral de Conocer	1.161 MM. 303 TIGER MEX. 1000
52	ARCHIVO AUDIOTEX	Aluminio y vidrio	1,00 mts.	Derecho	Laminado Plastico	Integral de Conocer	1.161 MM. 303 TIGER MEX. 1000

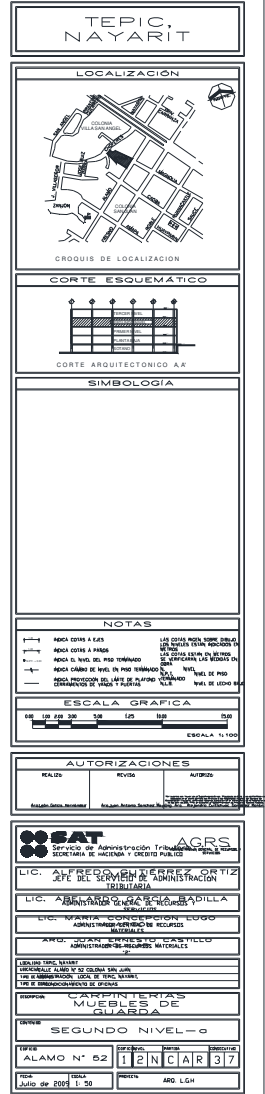


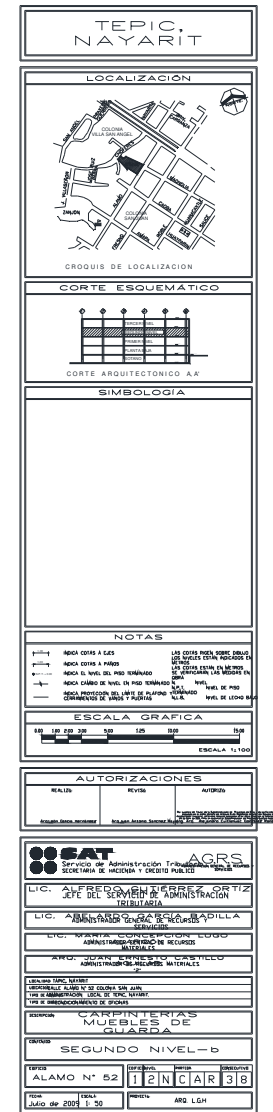




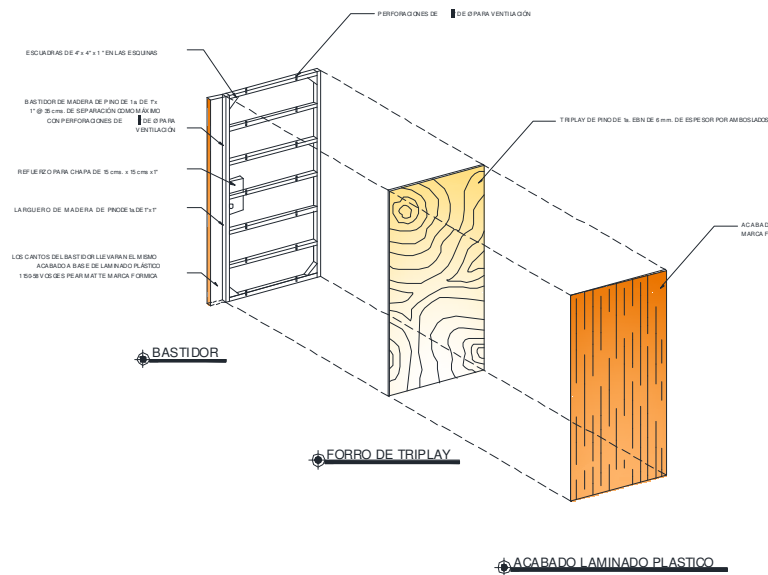








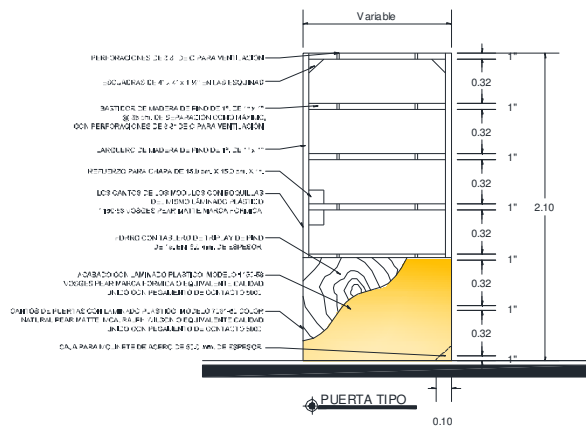
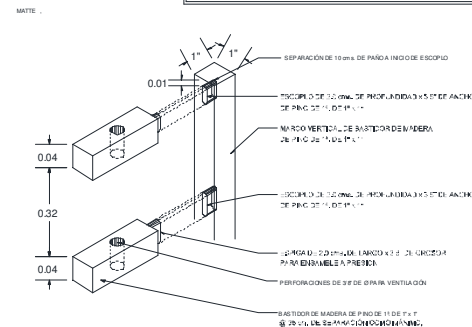




ESPECIFICACIONES

PUERTA TIPO

- PUERTA DE TAMBOR DE MADERA DE PINO DE 1 1/2" DE 1/2" DE SEPARACION COMO MAXIMO CON PERFORACIONES DE 1/8" PARA VENTILACION.
- BASTIDOR DE MADERA DE 1" X 1" FORRADO CON TRIPLAY DE PINO DE 1/2" DE 5 mm. DE ESPESOR POR AMBOS LADOS.
- PERFORACIONES DE 1/8" COMO MAXIMO.
- ESCUADRAS DE 4" X 1" EN LAS ESQUINAS.
- ACABADO CON LAMINADO PLASTICO MODELO 1150 VOSGES PEAR MATTE MARCA FORMICA DE 0.7 mm DE ESPESOR.



ARQUITECTONICO
DETALLE PUERTA
TIPO

ESCALA 3/4"

LOS CANTOS DE LOS MODULOS CONJUGADOS DEL MISMO LAMINADO PLASTICO 1150 VOSGES PEAR MATTE MARCA FORMICA DE 0.7 mm DE ESPESOR

BASTIDOR DE MADERA DE PINO DE 1 1/2" DE 1/2" DE SEPARACION COMO MAXIMO CON PERFORACIONES DE 1/8" PARA VENTILACION

PERFORACIONES DE 1/8" PARA VENTILACION

CANTOS DE PUERTAS CON LAMINADO PLASTICO MODELO 1150 VOSGES PEAR MATTE MARCA FORMICA DE 0.7 mm DE ESPESOR

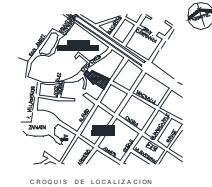
LOS CANTOS DE LOS MODULOS CONJUGADOS DEL MISMO LAMINADO PLASTICO 1150 VOSGES PEAR MATTE MARCA FORMICA DE 0.7 mm DE ESPESOR

ANCHO DE PUERTA DE 1/2" CON 4" ANCHO DE 1/2" DE 1/2"

CORTE LONGITUDINAL

TEPIC,
NAYARIT

LOCALIZACION



CORTE ESQUEMATICO

CORTE ARQUITECTONICO A/E

SIMBOLOGIA

NOTAS

1-2	PUERTA TIPO A 1/2"	LOS CANTOS DEL BASTIDOR SE VANAN EL MISMO ACABADO LAMINADO PLASTICO 1150 VOSGES PEAR MATTE MARCA FORMICA DE 0.7 mm DE ESPESOR
3-4	PUERTA TIPO A 1/2"	LOS CANTOS DEL BASTIDOR SE VANAN EL MISMO ACABADO LAMINADO PLASTICO 1150 VOSGES PEAR MATTE MARCA FORMICA DE 0.7 mm DE ESPESOR
5-6	PUERTA TIPO A 1/2"	LOS CANTOS DEL BASTIDOR SE VANAN EL MISMO ACABADO LAMINADO PLASTICO 1150 VOSGES PEAR MATTE MARCA FORMICA DE 0.7 mm DE ESPESOR
7-8	PUERTA TIPO A 1/2"	LOS CANTOS DEL BASTIDOR SE VANAN EL MISMO ACABADO LAMINADO PLASTICO 1150 VOSGES PEAR MATTE MARCA FORMICA DE 0.7 mm DE ESPESOR

ESCALA GRAFICA



AUTORIZACIONES

PROYECTO	REVISADO	APROBADO

OP SAT

OP AGRS

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

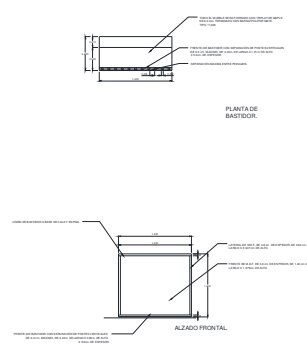
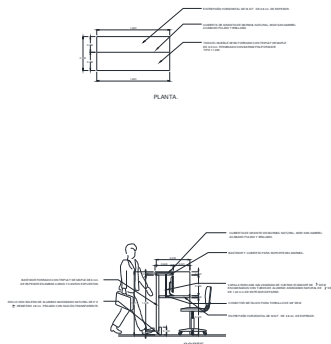
LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

LIC. ALBERTO PIERRE FORTIZ

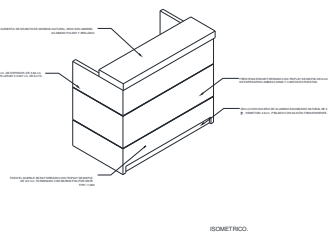
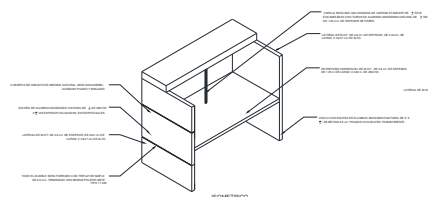
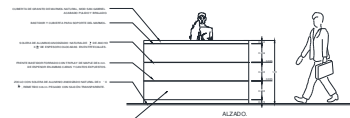
MUEBLE DE VENTANILLA TIPO.



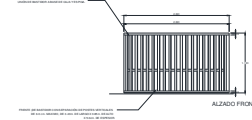
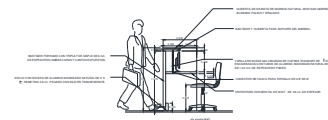
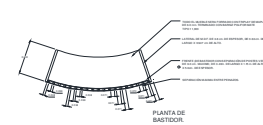
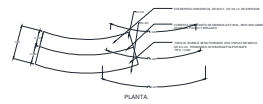
MAR-06 MUEBLE CURVO PARA RECEPCION DE 1.40 m. DE LARGO EN SU CARA FRONTAL
DE 0.60 cm. DE ANCHO Y 1.10 m. DE ALTO TOTAL CON ZÓCALO DE 7.5 cm. DE ALTURA
CONSTRUIDO A DE LAMINADO DE MARFIL DE 1.10 x 30 cm. DE ESPESOR DE UNIÓN
DOS DE 18.0 mm., TRIPLEXY DE 18.0 mm. Y BASTIDOR DE MADERA DE PINO DE 1" x
2" MAXIMO Y 1" x 2" ANCHO, CON PERNOS Q/ 9.0 cm. DE SEPARACION COMO
MAYOR.

MAR-07 MUEBLE FORRADO EN TODOS SUS GANCHOS CON CHAPA MUEBLERA DE MARFIL, CON
APLICACION DE TINTA DE ALICORI, TONTO CEREZA IGUALANDO MUESTRA DE LAMINADO
PLASTICO COLOR CEREZA SIERRA, PN. CAT. 363 DE LA MARCA RICHEL, ENGRUASADO
CON SELLADOR TRANSPARENT DE 48% SOLIDOS APLICADO CON MUÑECA TAPANDO EL
FRENTE DE LOS BORDOS DE LOS BORDOS CON BARNIZ POLY UFFORM MATE TYPHO 111883
A TRES CAPAS CON PISTOLA DE AEROSOL.

CUBIERTA DE GRANITO DE MARMOL, NATURAL, MODELO SAN GABRIEL ACABADO PULIDO
Y BIFILADO AGENTADA SOBRE CUBIERTA DE MADERA.



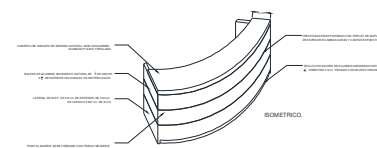
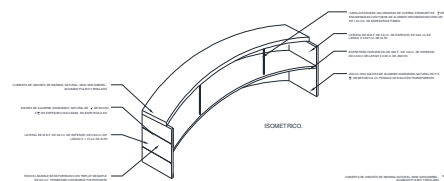
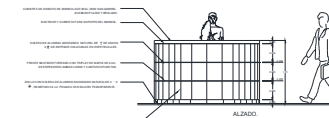
MUEBLE DE RECEPCION.



MAR-BE MUEBLE CLIVO PARA RECEPCION DE 2.00 m. DE LARGO EN 50.24 CADA FRONTAL A 65.00 m. DE ANCHO X 11.65 m. DE ALTO TOTAL CON 200.00 CM. DE ALTURA. CONSTRUÍDO A DE LISTONADO DE MAPLE DE 1" X 2" DE 38.00 m. DE ESPESOR (SE UNIDOS DE 19.00 mm). TRIPLAY DE 6.0 mm. Y BASTIDOR DE MADERA DE PINO DE 1" DE $\frac{1}{2}$ DE ESPESOR $\pm 1"$ DE ANCHO CON PERNOS @ 6.0 m. DE SEPARACION COMO SINOXIS.

MUEBLE FORRADO EN TODOS SUS CANTOS CON CUBO MILIMETRICA DE MAPLE. CON APLICACION DE TINTA DE ALCOHOL TONO CEREZA IGUALANDO MUESTRAS DE LAMINADO PLASTICO COLOR CEREZA SINOXIS. EN T. C. 363 DE LA MARCA REICHEL, ENGRASADA CON SELLADOR TRANSPARENTE DE 40% SOLIDOS APLICADO CON MUESTRAS TAPADO EN 100% DE COBERTURA. MUEBLE ENGRASADO CON GARDOLIN GARDOLIN POLYURETHANE TAPING Nº 1105 A TRES CAPAS CON PISTOLA DE AIRE.

COBERTURA DE GRABATO DE MARMOL NATURAL MODELO SAN GABRIEL. ACABADO PULIDO Y BRILLADO AGENTADA SOBRE CUBIERTA DE MADERA.

[illegible]

4.7.- PROYECTO DE CANCELERIAS.

Hoy en día la cancelería de aluminio o PVC y el uso del cristal se han convertido en una opción muy importante dentro de la industria de la construcción, esto por su gran variedad y versatilidad así como las grandes ventajas que nos ofrece tanto para la fabricación así como para la instalación; la aplicación de este tipo de materiales se ha vuelto tan común tanto para cancelas interiores en oficinas, ventanas así como para fachadas de casas y edificios.

Para el proyecto de la Administración Local de Tepic se realizó prácticamente la cancelería interior y puertas de intercomunicación de cristal templado sujetas con herrajes, ya que el edificio esta revestido en tres de sus fachadas con cristal templado no se tuvo que fabricar ninguna ventana para exteriores, la única actividad que se realizó fueron los desmantelamientos y reinstalación de paneles de cristal templado de la fachada principal, posterior y noroeste.

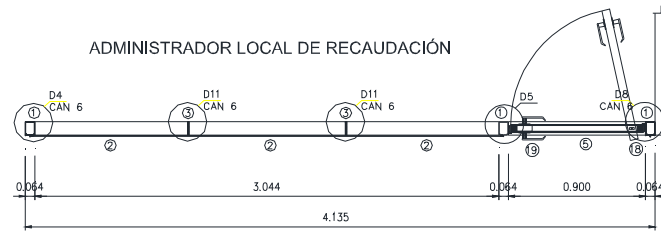
Para los cancelas interiores que se diseñaron principalmente para delimitar áreas de oficinas, aulas o espacios especiales, los cuales se fabricaron con perfiles de aluminio anodizado natural a base de perfil básico para fachada integral de 3.42" x 2.50" en elementos verticales, horizontales y vanos para colocación de puertas de madera o cristal templado, el cristal marca Saint Gobain marca Master Lens que se colocó en módulos de distintas medidas unidos a hueso y con silicón transparente, adherido con cinta Norton doble cara de 1/2" de ancho en color gris,

en la unión de los módulos de cristal se colocó una costilla de cristal templado de 12 mm de espesor por 9 cm de ancho para refuerzo de paneles de cristal.

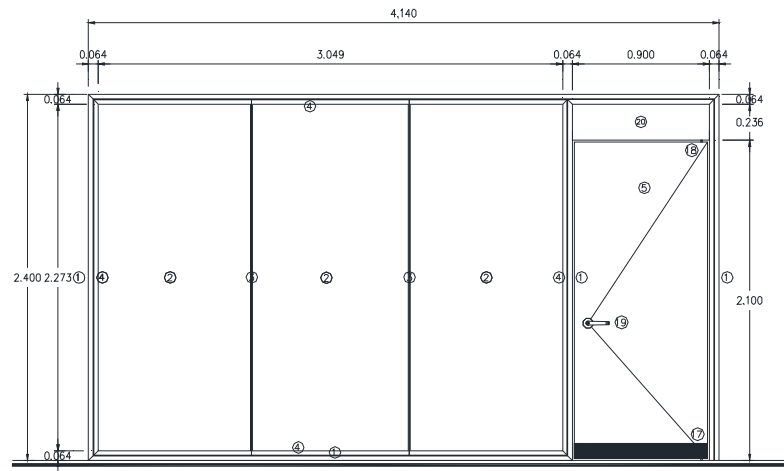
IMAGEN 157

Cristal Saint Gobain marca master
Lens utilizado en cancelas.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

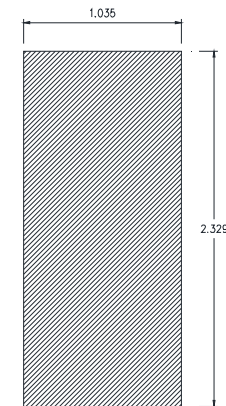




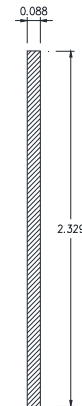
K-10
PLANTA
ADMON. LOCAL DE RECAUDACIÓN



K-10
ALZADO
ADMON. LOCAL DE RECAUDACIÓN



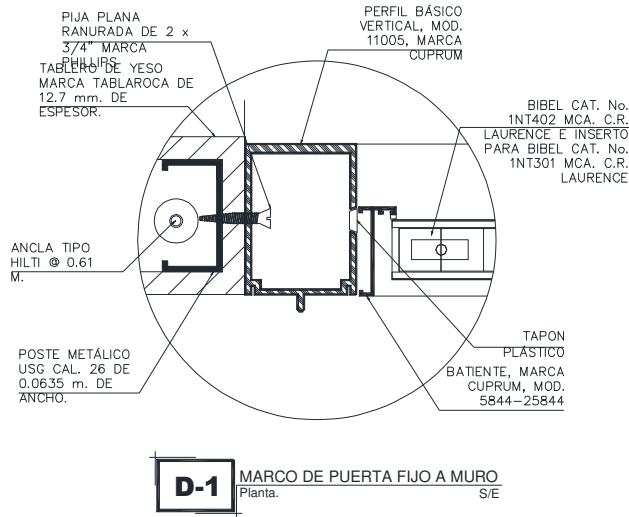
MODULO DE CRISTAL FLOTADO DE 6mm. DE ESPESOR, MCA. SAINGOBAN MOD. MASTER LENS, SELLADO EN BORDES A HUESO CON SELLADOR ESTRUCTURAL DOW CORWING.
CANCEL K10 3 PIEZAS.



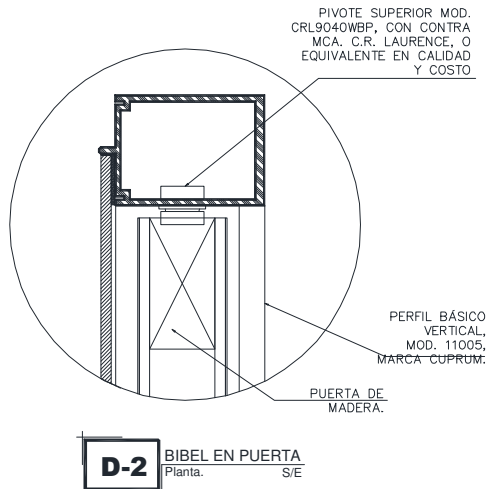
COSTILLA DE CRISTAL TEMPLADO DE 9.5 mm. DE ESPESOR MCA. SAINGOBAN MOD. MASTER LENS DE 8.8 cms. DE ANCHO x 2.33 m. DE ALTO.
CANCEL K10 2 PIEZAS.

CROQUIS 059
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.

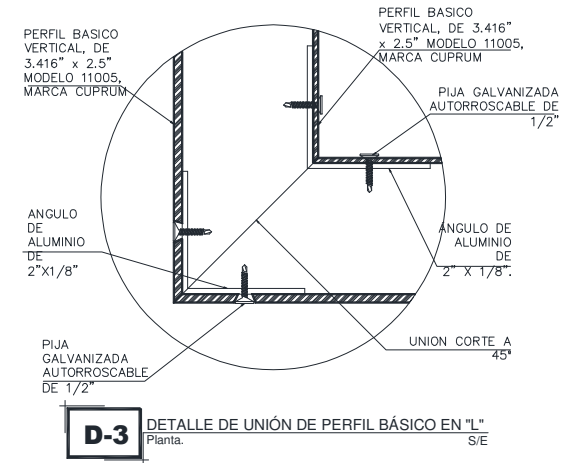




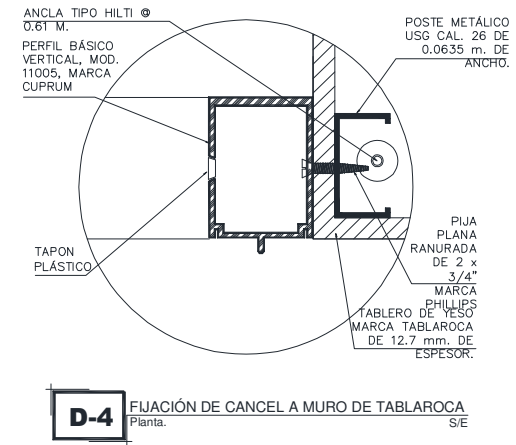
CROQUIS 060
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



CROQUIS 061
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.

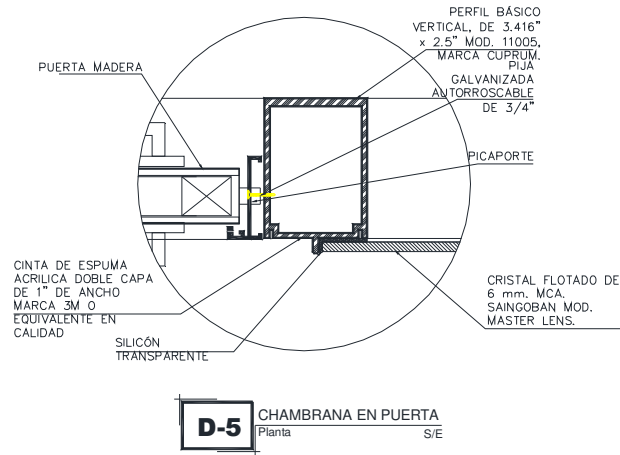


CROQUIS 062
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.

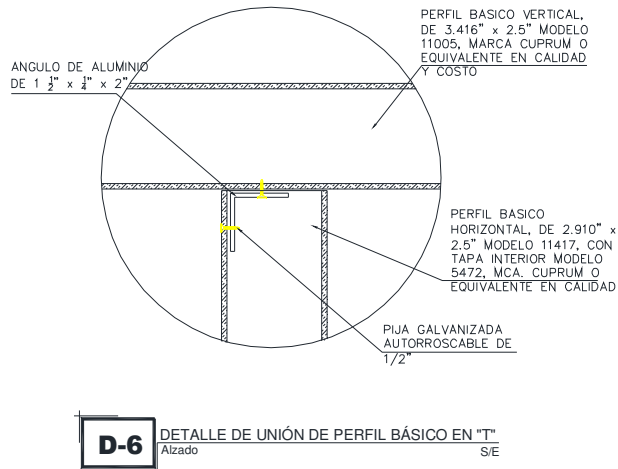


CROQUIS 063
DETALLES DE CANCELES INTERIORES

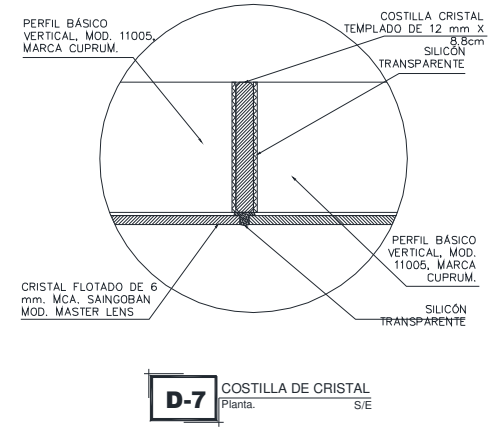




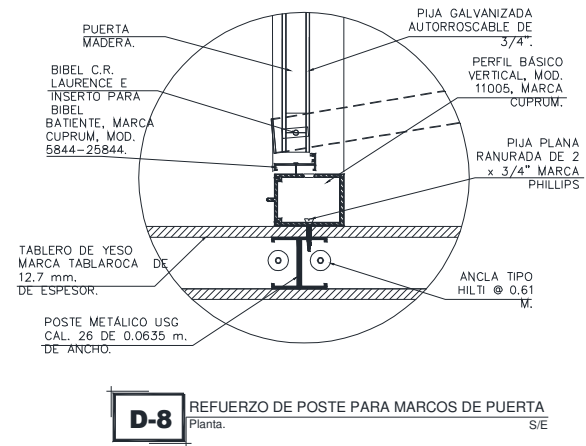
CROQUIS 064
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



CROQUIS 065
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.

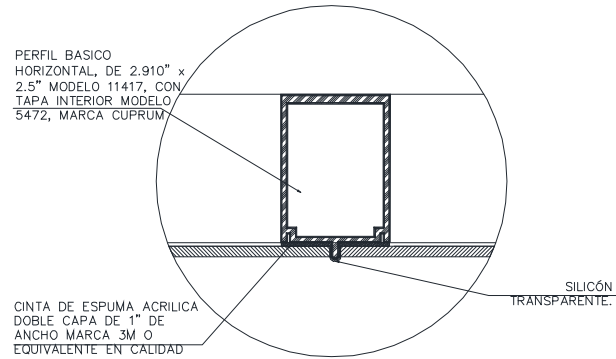


CROQUIS 066
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



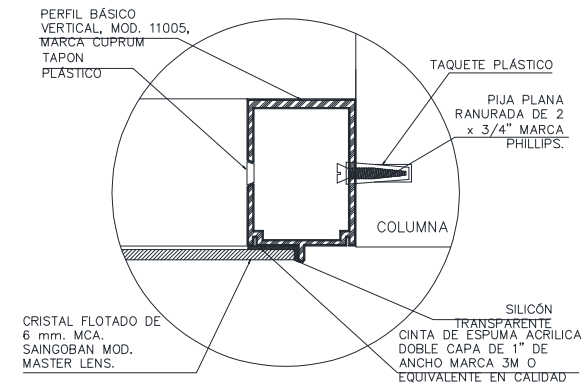
CROQUIS 067
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.





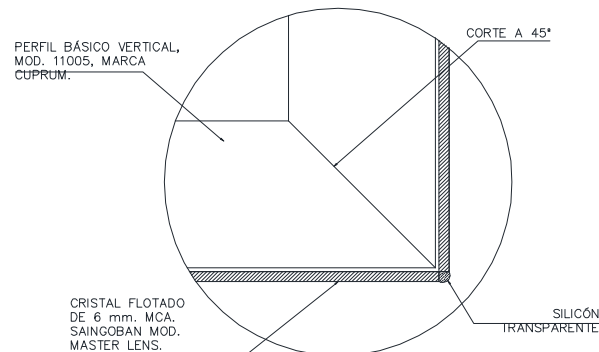
D-9 PERFIL INTERMEDIO
Planta. S/E

CROQUIS 068
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



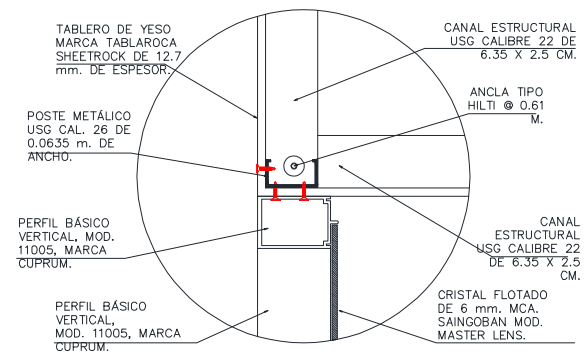
D-11 FIJACIÓN DE CANCEL A COLUMNA
Planta. S/E

CROQUIS 070
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



D-10 UNIÓN DE CRISTALES EN ESQUINA
Planta. S/E

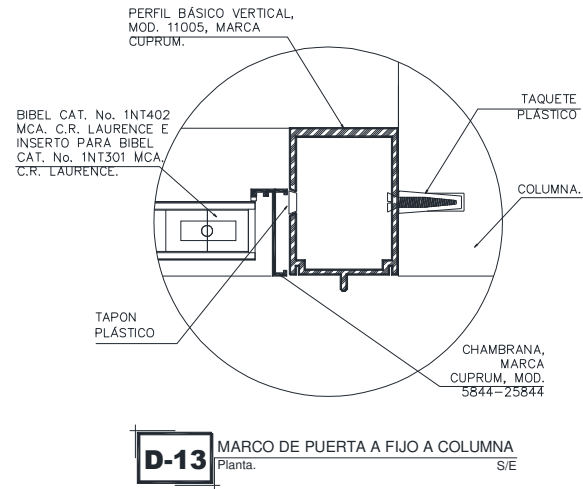
CROQUIS 069
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



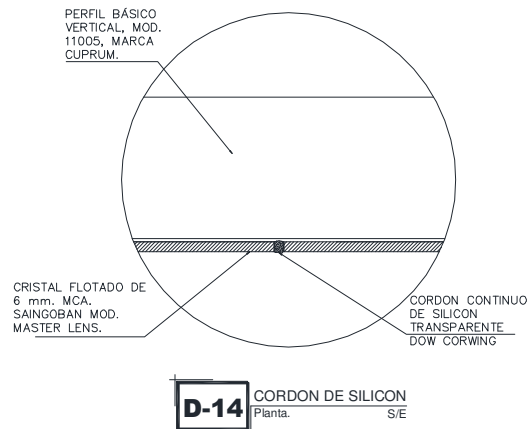
D-12 FIJACIÓN DE CANCEL A MURO DE TABLAROCA
Planta. S/E

CROQUIS 071
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.

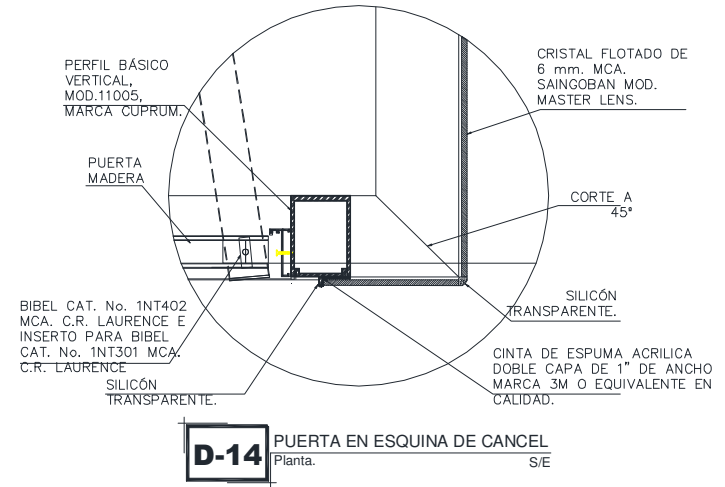




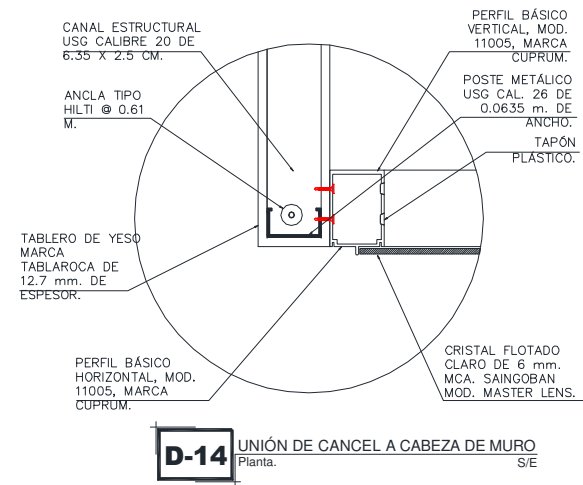
CROQUIS 072
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



CROQUIS 073
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



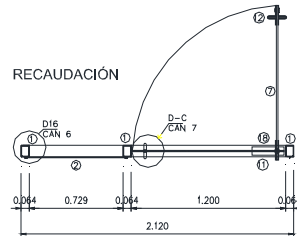
CROQUIS 072
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



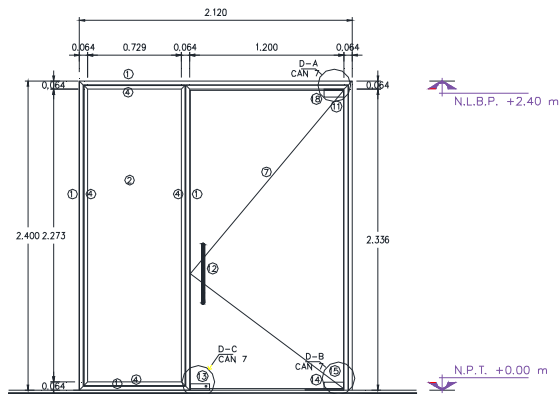
CROQUIS 072
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



Para las puertas de los accesos principales o de áreas se realizaron con cristal templado claro de 9.5 mm de espesor con cantos pulido, los herrajes que se utilizaron tales como; bisagra hidráulica inferior, bisagra y pivote superior y cerradura a piso se colocaron en marca CR Laurence y las jaladeras de acero inoxidable marca FSB en los modelos indicados.

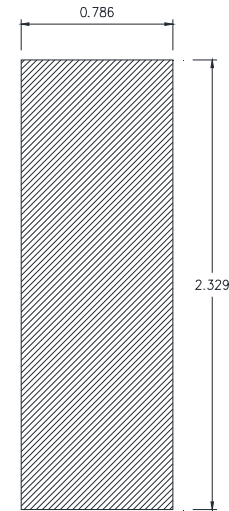


K-13
PLANTA
RECAUDACIÓN



K-13
ALZADO
RECAUDACION

CROQUIS 073
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.

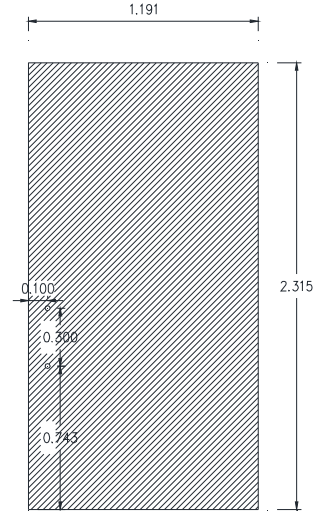


MODULO DE CRISTAL FLOTADO DE 6mm. DE ESPESOR, MCA. SAINGOBAN MOD. MASTER LENS, SELLADO EN BORDES A HUESO CON SELLADOR ESTRUCTURAL DOW CORNING.

CANCEL K13 1
PIEZA.

CROQUIS 072

DETALLES DE CANCELES INTERIORES.

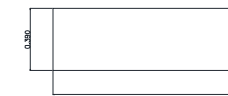


PUERTA DE CRISTAL CLARO TEMPLADO DE 9.5 mm. DE ESPESOR, CANTOS PULIDOS.

CANCEL K13 1
PIEZA.



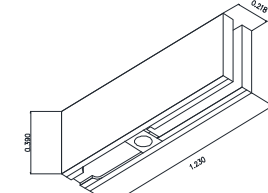
PLANTA



ALZADO



FRENTE



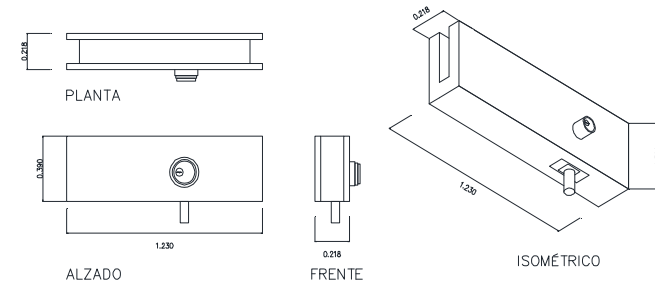
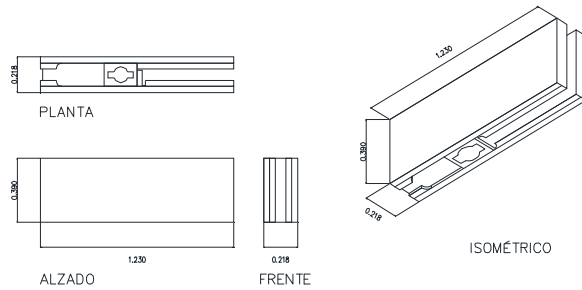
ISOMÉTRICO



DH-1 HERRAJE BISAGRA
Planta. S/E

CONECTOR SUPERIOR BISAGRA
MOD. PH 20AA MARCA C.R. LAURENCE.

CROQUIS 073
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



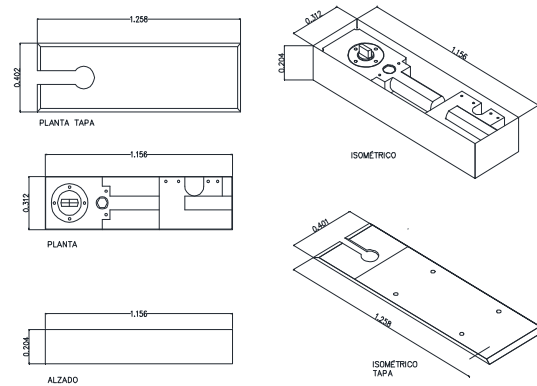
DH-2 HERRAJE BISAGRA
Planta. S/E

CONECTOR INFERIOR BISAGRA
MOD. PH 10CA MARCA C.R. LAURENCE.

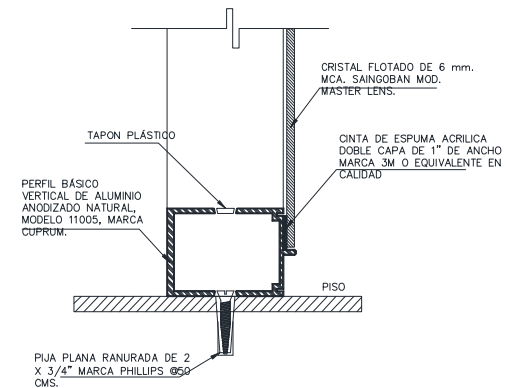
DH-4 HERRAJE BISAGRA
Planta. S/E

CERRADURA PARA PUERTA MARCA C.R.
LAURENCE. MOD. AMR 205A

CROQUIS 074
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



CROQUIS 076
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



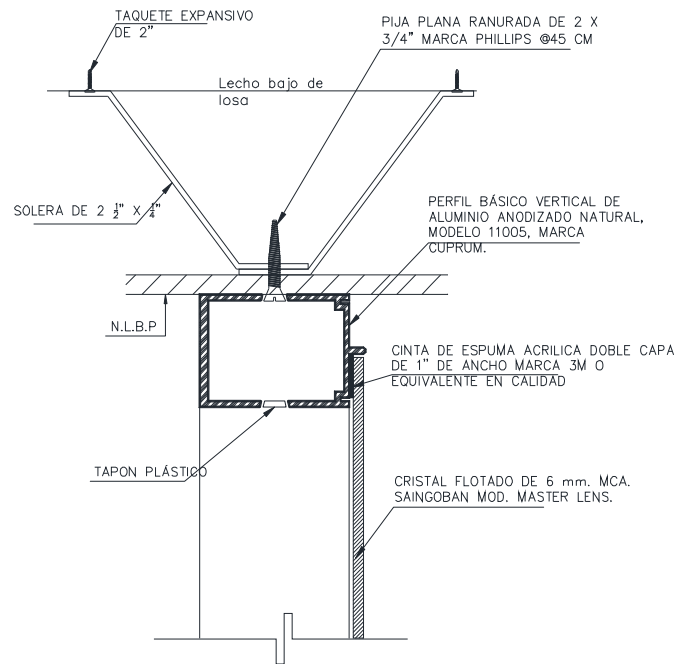
DH-3 HERRAJE BISAGRA
Planta. S/E

BISAGRA HIDRAÚLICA INFERIOR PARA
PUERTA DE CRISTAL MARCA C.R.
LAURENCE. MOD. CRL8460

DH-6 PERFIL INFERIOR DE CANCEL
Alzado S/E

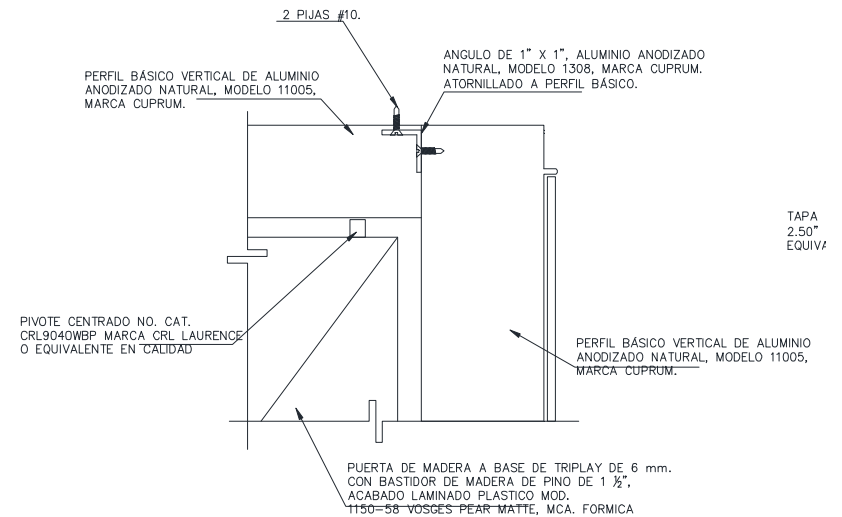
CROQUIS 075
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.

CROQUIS 077
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



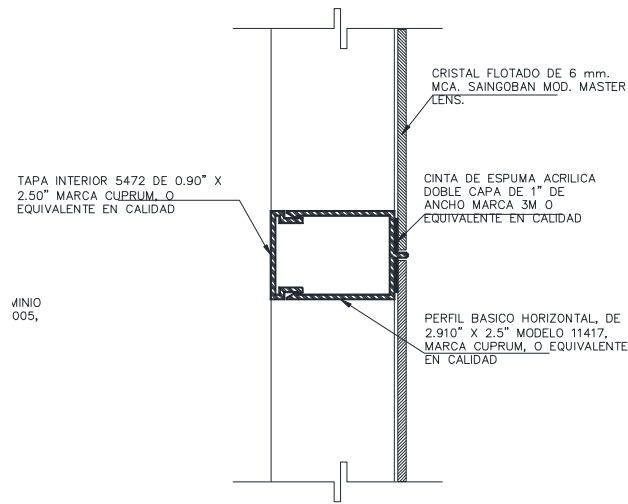
DH-7 PERFIL SUPERIOR DE CANCEL A LOSA
Alzado S/E

CROQUIS 078
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



DH-8 PERFIL SUPERIOR DE CANCEL
Alzado S/E

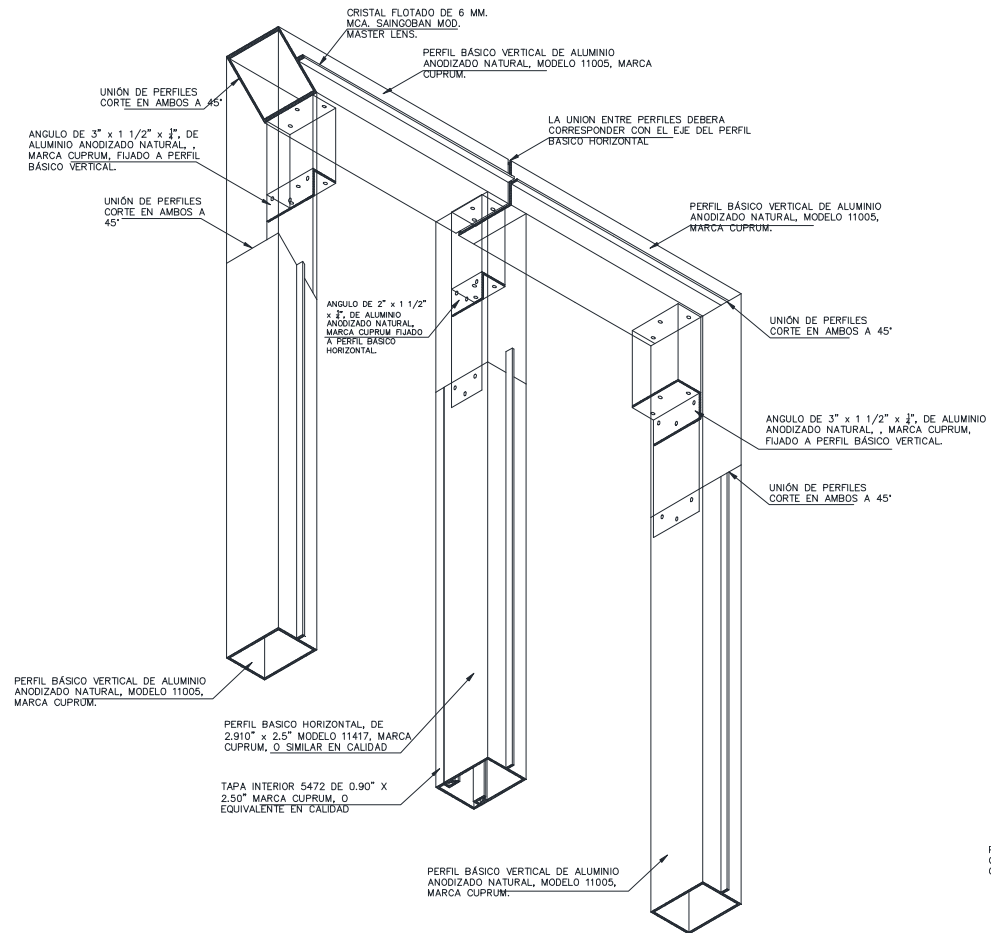
CROQUIS 079
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



VINIO 005,

DH-9 PERFIL INTERMEDIO DE CANCEL VERTICAL
Alzado S/E

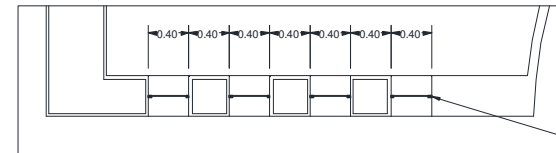
CROQUIS 080
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



DH-5 UNION EN ESQUINAS Y EN "T"
Isometrico S/E

CROQUIS 080
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.

En el edificio de la Administración Local de Tepic se colocaron un total de veinticinco (25) cancelles interiores de los veintiocho que se tenían contemplados en el proyecto, que son del K-01 al K-28 y no se fabricaron el K-09, K-20 y K-27, cabe mencionar que se hicieron unos cancelles en las troneras de planta baja, primer, segundo y tercer nivel con vagueta porta vidrio de 24.2 mm de ancho por 11.1 mm de alto perfil con numero de catalogo 7013, troneras de 40 cm de ancho x 1.80 de alto con doble cancel en la tronera.

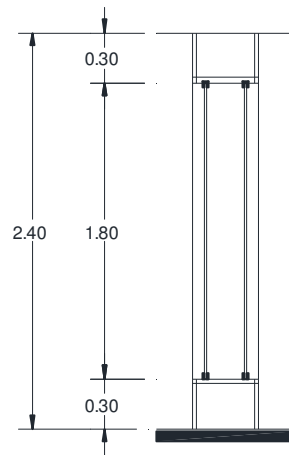


PLANTA TIPO

ESCALA 1:20

Vagueta porta vidrio de 24.2 mm. de ancho x 11.1 mm. de alto No. de CAT.7013 al perímetro del vano que conforma la tronera, fija a muro.

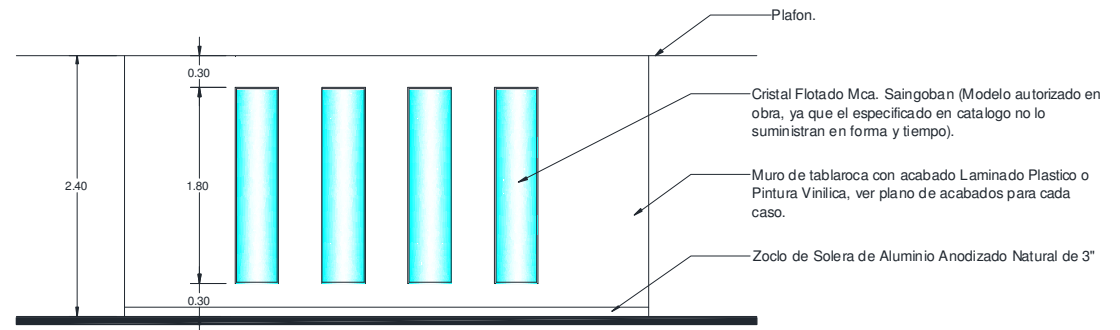
CROQUIS 082
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



CORTE TIPO

ESCALA 1:20

CROQUIS 081
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.



ALZADO TIPO

ESCALA 1:20

CROQUIS 083
DETALLES DE CANCELES INTERIORES.





IMAGEN 158
Corte y habilitado de materiales
para cancelos en sitio.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 161
Detalle de unión en perfil de
aluminio tipo "T" o escuadra.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 159
Detalle de unión en perfil de
aluminio tipo "L" o escuadra.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 162
Detalle de unión en perfil de
aluminio tipo "L" o escuadra.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

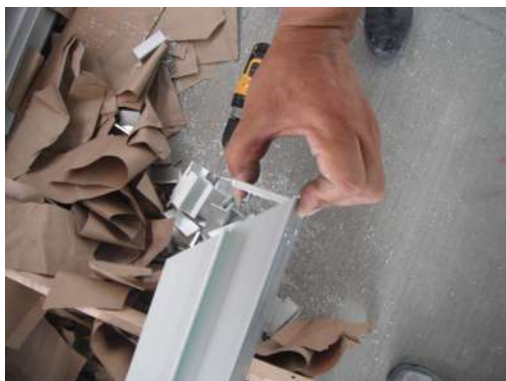


IMAGEN 160
Detalle de unión en perfil de
aluminio tipo "L" o escuadra.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 163
Detalle de unión en perfil de
aluminio tipo "T" o escuadra.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 164
Colocación de bastidor para
cancel interior a base de perfil
básico.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

IMAGEN 167
Colocación de Cinta doble cara
Norton para recibir cristal.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 165
Colocación de bastidor de perfil
básico en cancel K-19 para
puerta de cristal.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

IMAGEN 168
Colocación de crista Saint
Gobain en bastidor de cancel
sujetado con cinta Norton.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 166
Colocación de bastidor de perfil
básico en cancel K-01 para
puerta de madera.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

IMAGEN 169
Cristal instalado pendiente de
sellado con silicón transparente.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel





IMAGEN 170
Colocación de costillas cristal templado de 9.5 mm en unión de cristal.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

IMAGEN 173
Cancel K-08 terminado y listo para entrega de área.
Planta baja.



IMAGEN 171
Cancel K-28 terminado en bastidor, cristal y costillas así como el sellado con silicona.
3er nivel

IMAGEN 174
Cancel K-16 terminado y listo para entrega de área.
Primer nivel.



IMAGEN 172
Cancel K-24 terminado y listo para entrega de área.
3er nivel

IMAGEN 175
Canceles terminados.
Planta baja.





IMAGEN 176
Colocación de cerradura CR
Laurence mod. AMR 205A en
puerta de cristal.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

IMAGEN 179
Colocación de cerradura CR
Laurence mod. AMR 205A en
puerta de cristal.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 177
Colocación de cerradura CR
Laurence mod. AMR 205A en
puerta de cristal.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

IMAGEN 180
Colocación de cerradura CR
Laurence mod. AMR 205A en
puerta de cristal.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 178
Colocación de cerradura CR
Laurence mod. AMR 205A en
puerta de cristal.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

IMAGEN 181
Colocación de cerradura CR
Laurence mod. AMR 205A en
puerta de cristal.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel





IMAGEN 182
Colocación de bisagra hidráulica
ahogada en piso para puerta de
cristal.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

IMAGEN 185
Pivote superior en puertas de
cristal templado.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 183
Colocación de puerta de cristal.
Planta Baja.

IMAGEN 186
Bisagra hidráulica terminada en
puertas de cristal templado.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 184
Jaladeras de acero inoxidable
en puertas de cristal templado.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

IMAGEN 187
Puerta de cristal templado
terminada.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel





IMAGEN 188

Colocación de perfil vagueta porta vidrio para
canceles dobles en muros de troneras.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 188

Colocación de perfil vagueta porta vidrio para
canceles dobles en muros de troneras.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

IMAGEN 189

Colocación de vidrio y sellado
con silicón en cancelles dobles
en muros de troneras.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel



IMAGEN 190

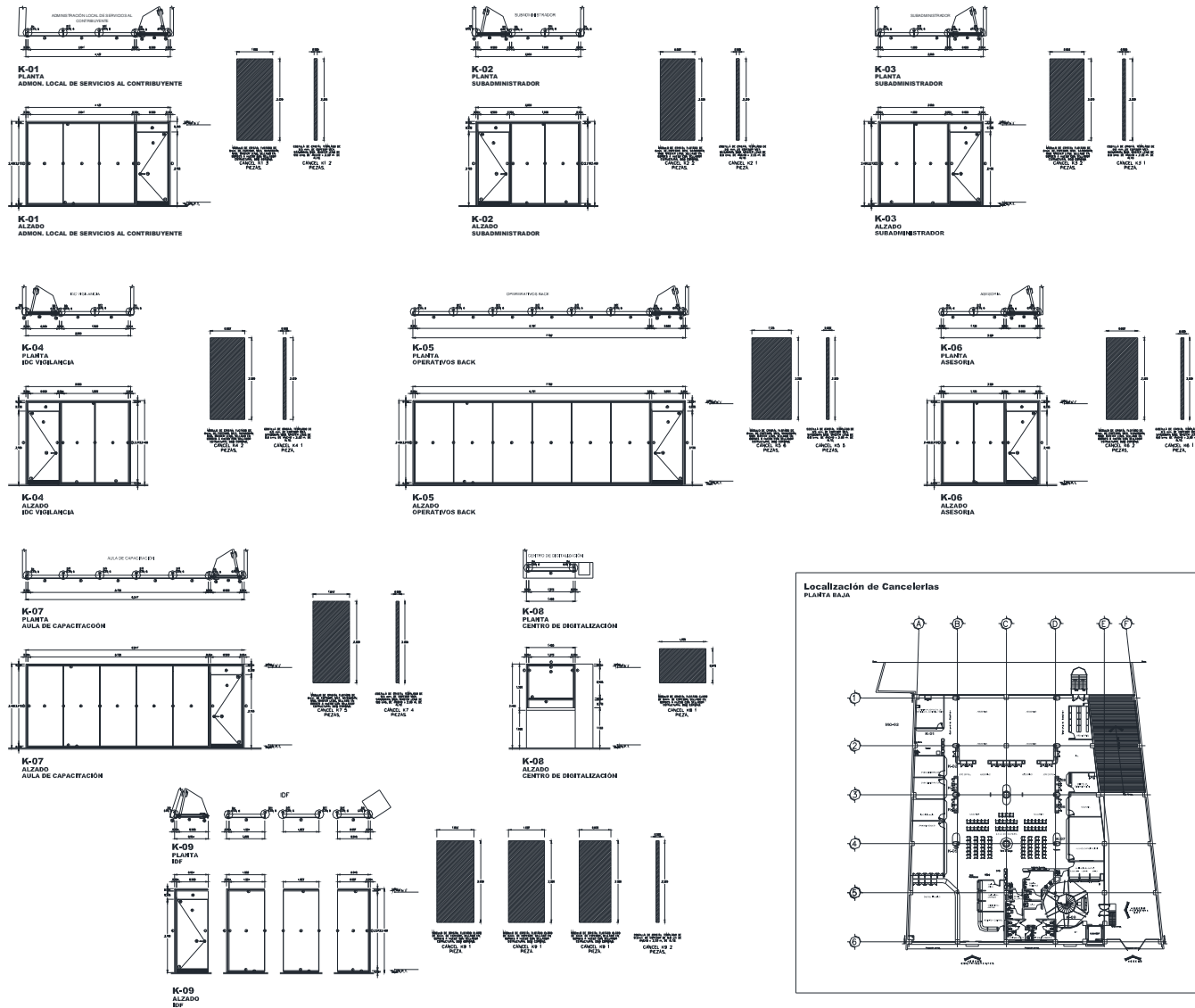
Canceles de troneras
terminados.
Planta baja.



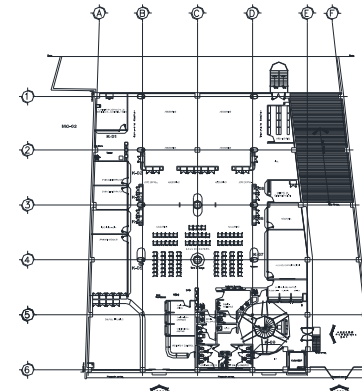
IMAGEN 191

Canceles de troneras
terminados.
P.B, 1°, 2°, 3er nivel

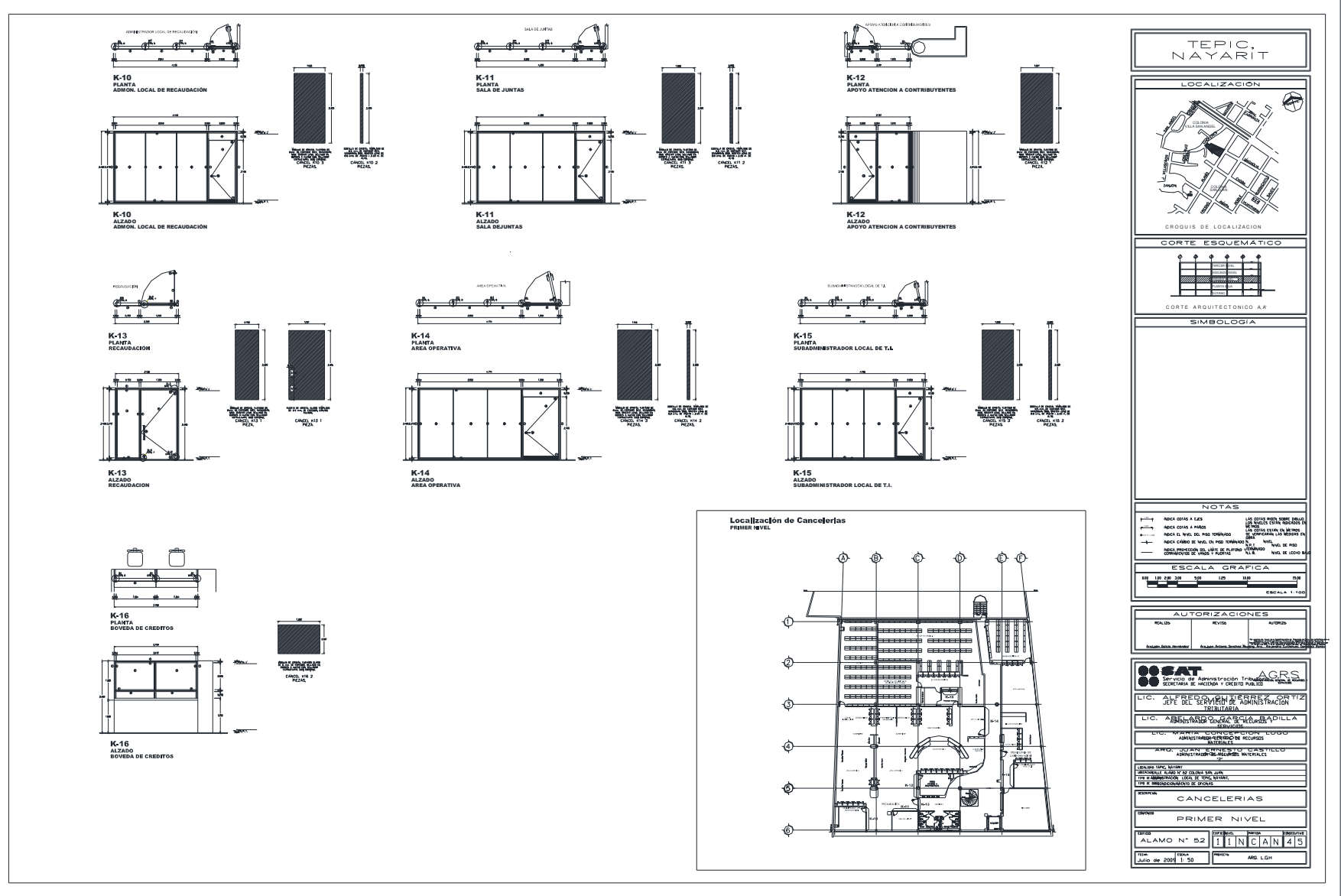


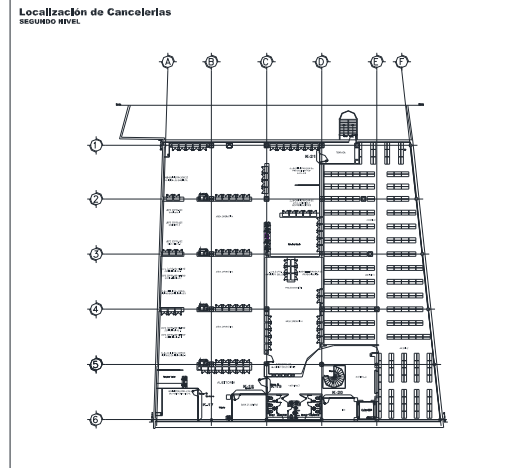
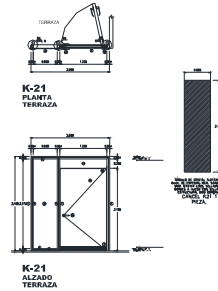
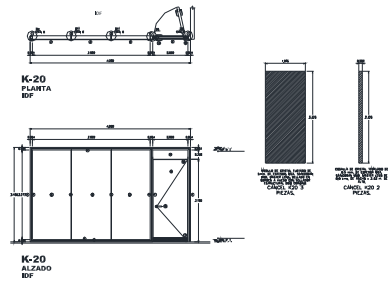
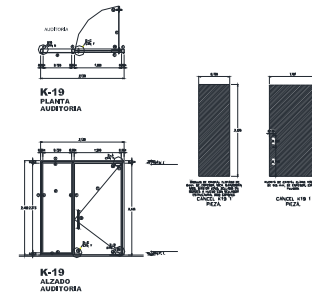
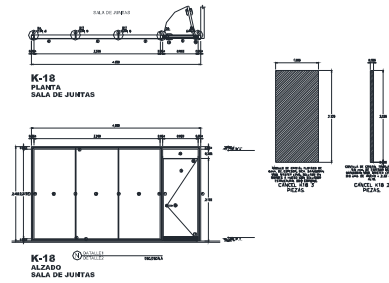
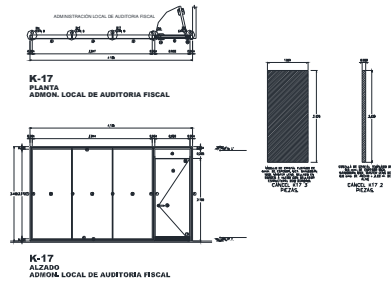


Localización de Cancelerías
PLANTA BAJA

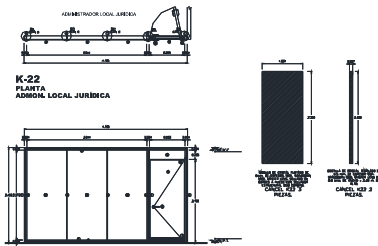


TEPIC, NAYARIT	
LOCALIZACIÓN	
CRUQUIS DE LOCALIZACIÓN	
CORTE ESQUEMÁTICO	
CORTE ARQUITECTÓNICO A-E	
SIMBOLOGÍA	
NOTAS	
1. AREA CORTE A-E 2. AREA CORTE A-F 3. AREA CORTE B-F 4. AREA CORTE C-F 5. AREA CORTE D-F 6. AREA CORTE E-F 7. AREA CORTE F-F 8. AREA CORTE G-F 9. AREA CORTE H-F 10. AREA CORTE I-F 11. AREA CORTE J-F 12. AREA CORTE K-F 13. AREA CORTE L-F 14. AREA CORTE M-F 15. AREA CORTE N-F 16. AREA CORTE O-F 17. AREA CORTE P-F 18. AREA CORTE Q-F 19. AREA CORTE R-F 20. AREA CORTE S-F 21. AREA CORTE T-F 22. AREA CORTE U-F 23. AREA CORTE V-F 24. AREA CORTE W-F 25. AREA CORTE X-F 26. AREA CORTE Y-F 27. AREA CORTE Z-F	
ESCALA GRAFICA	
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 ESCALA 1:100	
AUTORIZACIONES	
REALIZADO	AUTORIZADO
ALAMARCA, MARIA JOSE	ALAMARCA, MARIA JOSE
NOTAS	
1. AREA CORTE A-E 2. AREA CORTE A-F 3. AREA CORTE B-F 4. AREA CORTE C-F 5. AREA CORTE D-F 6. AREA CORTE E-F 7. AREA CORTE F-F 8. AREA CORTE G-F 9. AREA CORTE H-F 10. AREA CORTE I-F 11. AREA CORTE J-F 12. AREA CORTE K-F 13. AREA CORTE L-F 14. AREA CORTE M-F 15. AREA CORTE N-F 16. AREA CORTE O-F 17. AREA CORTE P-F 18. AREA CORTE Q-F 19. AREA CORTE R-F 20. AREA CORTE S-F 21. AREA CORTE T-F 22. AREA CORTE U-F 23. AREA CORTE V-F 24. AREA CORTE W-F 25. AREA CORTE X-F 26. AREA CORTE Y-F 27. AREA CORTE Z-F	
CANCELERIAS	
PLANTA BAJA	
ALAMO N° 52 IPB CAN 44	
FECHA: JUNIO DE 2004 ESCALA: 1:50 PROYECTO: REMODELACION DE LA ADMINISTRACION LOCAL DEL SAT EN TEPIC, NAYARIT.	

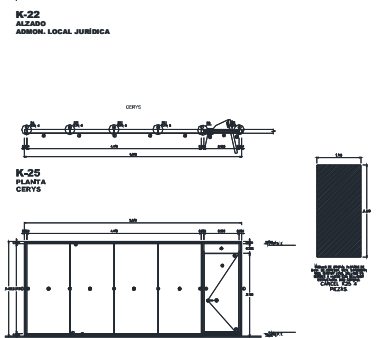




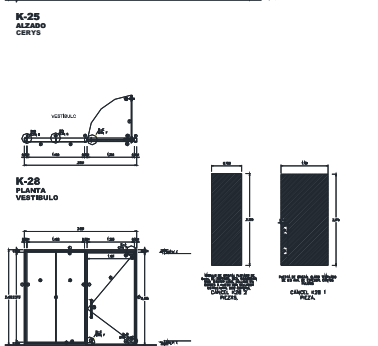
TEPIC, NAYARIT		
LOCALIZACIÓN		
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN		
CORTE ESQUEMÁTICO		
CORTE ARQUITECTÓNICO A-A		
SIMBOLOGÍA		
NOTAS		
1. NÚMERO DE CALLES A 100m 2. NÚMERO DE CALLES A 200m 3. NÚMERO DE CALLES A 300m 4. NÚMERO DE CALLES A 400m 5. NÚMERO DE CALLES A 500m 6. NÚMERO DE CALLES A 600m 7. NÚMERO DE CALLES A 700m 8. NÚMERO DE CALLES A 800m 9. NÚMERO DE CALLES A 900m 10. NÚMERO DE CALLES A 1000m 11. NÚMERO DE CALLES A 1100m 12. NÚMERO DE CALLES A 1200m 13. NÚMERO DE CALLES A 1300m 14. NÚMERO DE CALLES A 1400m 15. NÚMERO DE CALLES A 1500m 16. NÚMERO DE CALLES A 1600m 17. NÚMERO DE CALLES A 1700m 18. NÚMERO DE CALLES A 1800m 19. NÚMERO DE CALLES A 1900m 20. NÚMERO DE CALLES A 2000m 21. NÚMERO DE CALLES A 2100m 22. NÚMERO DE CALLES A 2200m 23. NÚMERO DE CALLES A 2300m 24. NÚMERO DE CALLES A 2400m 25. NÚMERO DE CALLES A 2500m 26. NÚMERO DE CALLES A 2600m 27. NÚMERO DE CALLES A 2700m 28. NÚMERO DE CALLES A 2800m 29. NÚMERO DE CALLES A 2900m 30. NÚMERO DE CALLES A 3000m 31. NÚMERO DE CALLES A 3100m 32. NÚMERO DE CALLES A 3200m 33. NÚMERO DE CALLES A 3300		



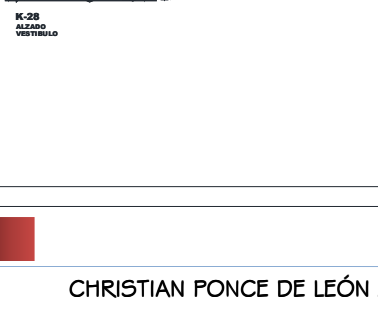
K-22
PLANTA
ADMIN. LOCAL JURÍDICA



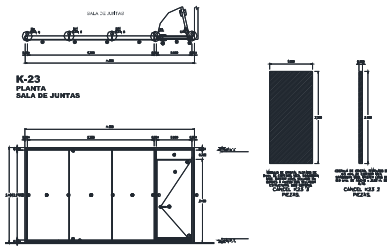
K-22
ALZADO
ADMON. LOCAL JURÍDICA



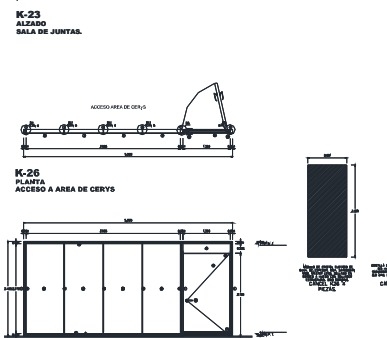
K-28
ALZADO
VESTIBULO



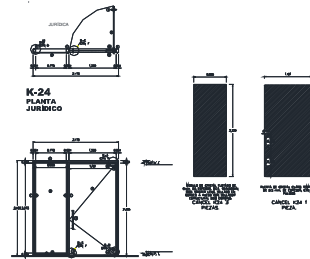
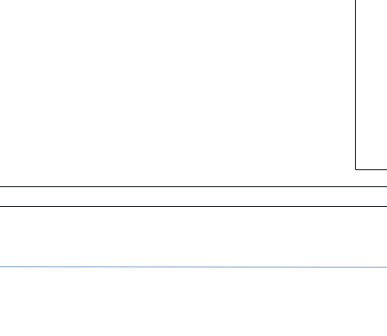
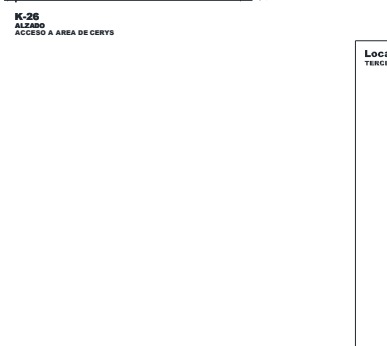
K-28
ALZADO
VESTIBULO



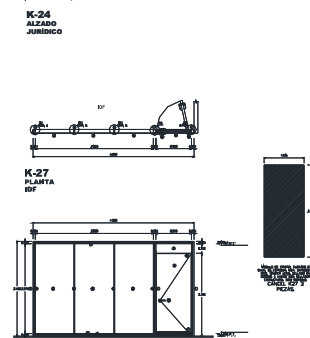
K-23
PLANTA
SALA DE JUNTAS



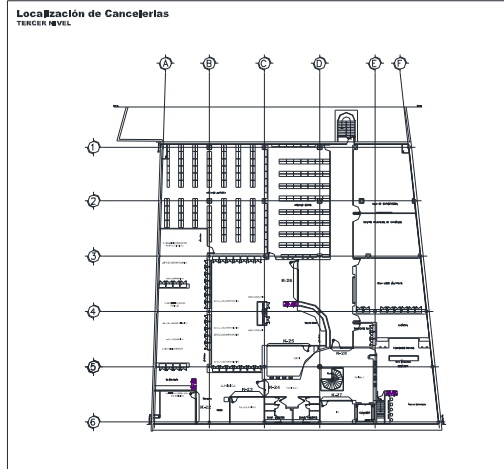
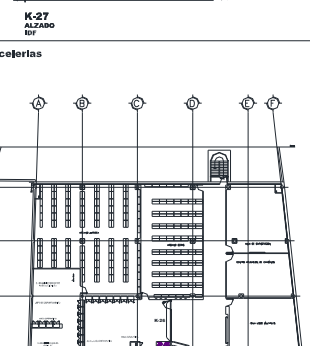
K-23
ALZADO
SALA DE JUNTAS.



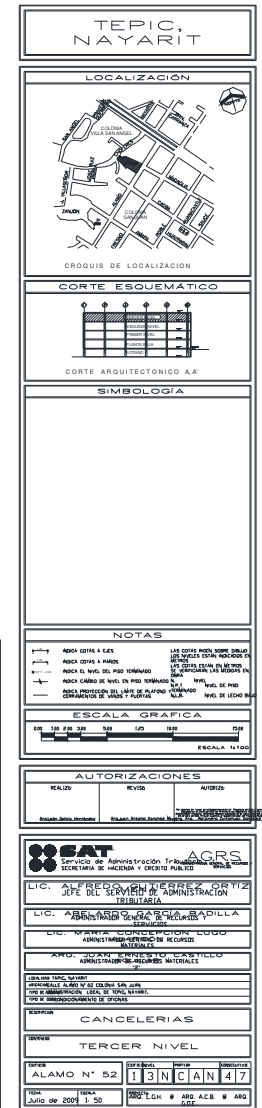
K-24
PLANTA
JURÍDICO

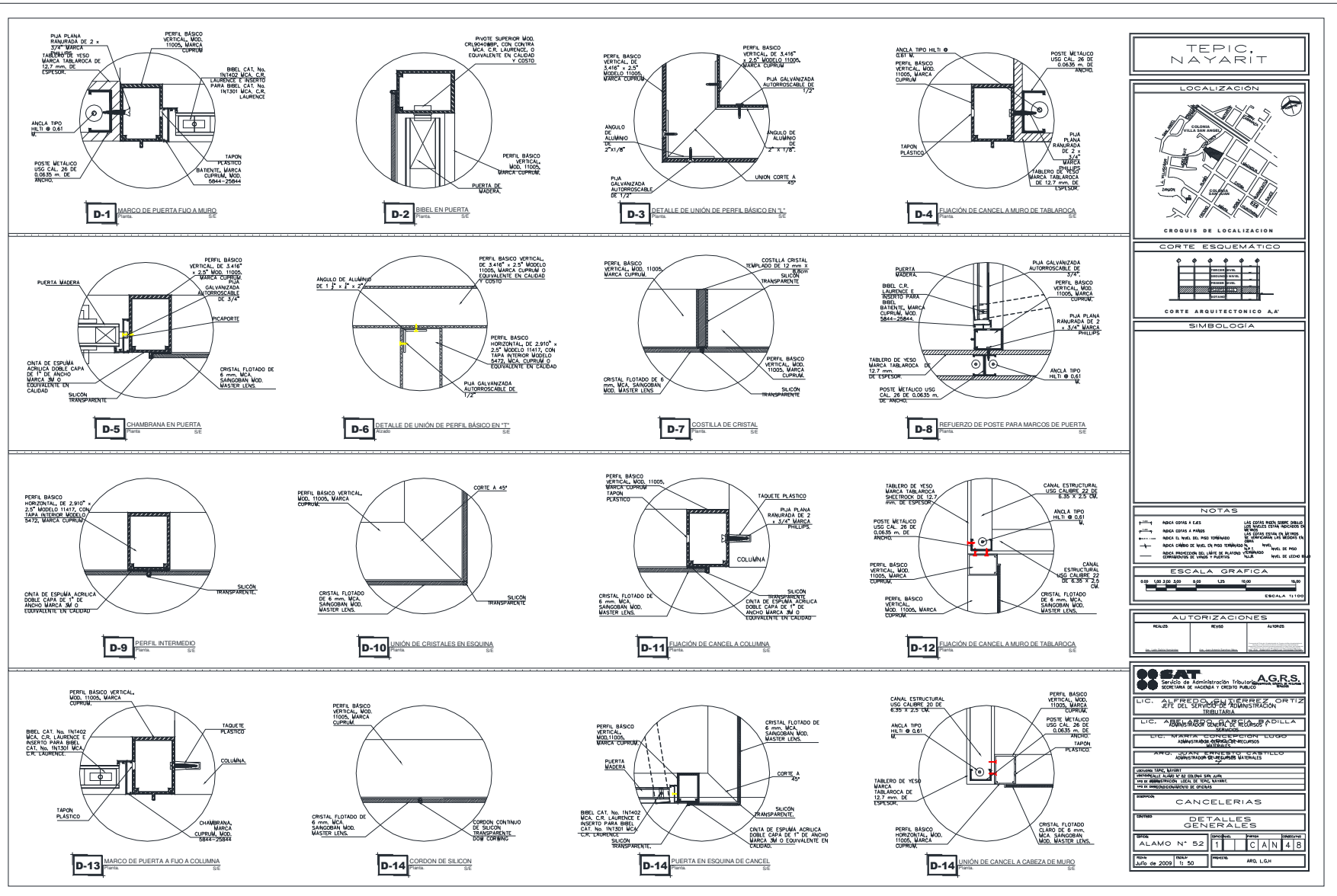


K-24
ALZADO
JURIDICO



Localización de CanceJerías







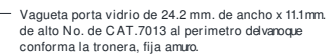


Diagrama de un muro de pintura vertical. El muro mide 2,40 m de alto y 0,30 m de ancho. Hay cuatro paneles de pintura de 1,80 m de alto y 0,30 m de ancho. El diagrama muestra la disposición de los paneles y las dimensiones de los componentes.

- Plafón.
- Cristal Flotado Mca. Saingoban (Modelo autorizado obra, ya que el especificado en catálogo no suministran en forma y tiempo).
- Muro de tablaroca con acabado Laminado Plástico Pintura Vinilica, ver plano de acabados paracada casa.
- Zocalo de Solera de Aluminio Anodizado Natural de 3"

EN NIVELES: PLANTA BAJA, 1er. NIVEL, 2do. NIVEL Y 3er. NIVEL





5.1.- PERSONAL DE OBRA.

Para llevar a cabo el contrato de obra para la remodelación de la Administración Local del SAT de Tepic Nayarit, se estableció dentro del contrato la plantilla mínima requerida del personal técnico administrativo que tendría a su cargo la ejecución de los trabajos a realizar conforme al contrato, la cual se enlista a continuación:

- Superintendente de Construcción (1)
- Residente de Obra..... (1)
- Auxiliar técnico (1)

Dentro de este contrato bajo el cual se realizaron los trabajos de remodelación, se me asignó como **residente de obra**.

5.2.- PRESUPUESTO DE OBRA.

Como se ha mencionado anteriormente, los trabajos de remodelación de la Administración Local del SAT de Tepic Nayarit, se llevaron a cabo bajo el contrato de obra pública número CO-FCLA-LP-A-011/11.

Para este contrato se autorizó un presupuesto por el monto total de obra de \$6, 753,365.67 pesos, sin incluir el Impuesto al Valor Agregado (IVA); a continuación se presenta el desglose por partidas:

PARTIDAS	IMPORTE
TRABAJOS PRELIMINARES	\$99,364.74
ESTRUCTURAS METALICAS	\$183,878.73
ALBAÑILERIAS	\$369,988.43
ACABADOS	\$1,352,998.66
CARPINTERIA	\$1,766,868.11
CANCELERIA	\$434,549.67
HERRERIA	\$742,649.46
CERRAJERIA	\$541,560.05
VIDRIERIA	\$351,394.40
EQUIPAMIENTO	\$131,784.12
LIMPIEZA	\$144,994.83
JARDINERIA	\$56,311.00
SEÑALIZACION	\$253,426.20
INSTALACION ELECTRICA	\$303,101.72
AIRE ACONDICIONADO	\$20,495.55
TOTAL DEL PRESUPUESTO	\$6,753,365.67

Debido a diversos cambios tanto en el proyecto como en la planeación y desarrollo de los trabajos, así como los trabajos no contemplados en el proyecto y el catalogo de conceptos inicial, fue necesaria la autorización del convenio modificadorio al contrato tanto en tiempo como en costo, por lo que finalmente se finiquito el contrato con la dependencia con el siguiente presupuesto



PARTIDAS	IMPORTE	IMPORTE REAL EJECUTADO
TRABAJOS PRELIMINARES	\$99,364.74	\$91,655.86
ESTRUCTURAS METALICAS	\$183,878.73	\$238,157.37
ALBAÑILERIAS	\$369,988.43	\$324,926.53
ACABADOS	\$1,352,998.66	\$1,531,428.16
CARPINTERIA	\$1,766,868.11	\$1,820,592.51
CANCELERIA	\$434,549.67	\$416,216.15
HERRERIA	\$742,649.46	\$706,138.30
CERRAJERIA	\$541,560.05	\$506,953.51
VIDRIERIA	\$351,394.40	\$303,320.19
EQUIPAMIENTO	\$131,784.12	\$0.00
LIMPIEZA	\$144,994.83	\$151,083.36
JARDINERIA	\$56,311.00	\$0.00
SEÑALIZACION	\$253,426.20	\$253,426.20
INSTALACION ELECTRICA	\$303,101.72	\$416,766.85
AIRE ACONDICIONADO	\$20,495.55	\$14,107.31
EXTRAORDINARIOS	\$0.00	\$80,592.39
TOTAL DEL PRESUPUESTO	\$6,753,365.67	\$6,855,364.69
PORCENTAJE DE OBRA	100.00%	101.51%

Con las tablas comparativas anteriores se puede observar que durante la ejecución del contrato se tuvo un incremento de 1.51 puntos porcentuales en relación al contrato original, es decir se ejercieron \$ 101,999.02 pesos adicionales al importe total del contrato, aun cuando el departamento de proyectos del SAT cancelo las partidas de equipamiento y jardinería, por lo cual la remodelación de la Administración Local del SAT en Tepic Nayarit, se ejecuto con un gasto total de **\$ 6, 855,364.69** pesos sin incluir IVA.

5.3.-ESTIMACIONES Y GENERADORES.

De acuerdo al contrato de remodelación y en base a la – Ley de Obras Publicas y Servicios Relacionados con las Mismas- (LOPSRM), así como al – Reglamento de la Ley de Obras Publicas y Servicios Relacionados con las Mismas-(RLOPSRM); se nos indico mediante contrato que las estimaciones se generarían en periodos quincenales, es decir de 1 al 15 de cada mes, así como del 16 a finales de mes según corresponda; también se nos indico que se podrían generar y estimar volúmenes de obra normal (contrato), volúmenes de obra adicional o excedente y volúmenes de obra de conceptos no contemplados en el contrato o extraordinarios.

NUMERO DE ESTIMACION	PERIODO DE EJECUCION		IMPORTE	ACUMULADO
	DEL	AL		
1	07-mar-11	31-mar-11	\$103,860.80	\$103,860.80
2	01-abr-11	15-abr-11	\$165,447.09	\$269,307.89
3	16-abr-11	30-abr-11	\$215,291.26	\$484,599.15
4	01-may-11	15-may-11	\$381,483.02	\$866,082.17
5 EXCED.	01-may-11	15-may-11	\$44,022.52	\$910,104.69
6	16-may-11	31-may-11	\$1,360,659.70	\$2,270,764.39
7 EXCED.	16-may-11	31-may-11	\$191,934.78	\$2,462,699.17
8	01-jun-11	15-jun-11	\$887,622.58	\$3,350,321.75
9	16-jun-11	19-jun-11	\$1,200,640.08	\$4,550,961.83
10	16-jun-11	19-jun-11	\$1,545,822.72	\$6,096,784.55
11 EXTRAS	20-jun-11	30-jun-11	\$71,854.96	\$6,168,639.51
12 EXCED.	20-jun-11	30-jun-11	\$584,725.93	\$6,753,365.44
13 CONV.	01-jul-11	13-jul-11	\$57,258.85	\$6,810,624.29
14 CONV.	01-jul-11	13-jul-11	\$44,740.40	\$6,855,364.69



MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL

SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN TRIBUTARIA
ADMINISTRACIÓN GENERAL DE RECIBOS Y SERVICIOS
ADMINISTRACIÓN CENTRAL DE RECURSOS MATERIALES
ADMINISTRACIÓN DE RECIBOS MATERIALES 5^{ta}

[illegible]

CUERPO DE LA ESTIMACION

CHRISTIAN PONCE DE LEÓN ZUÑIGA.

ESTIMACION

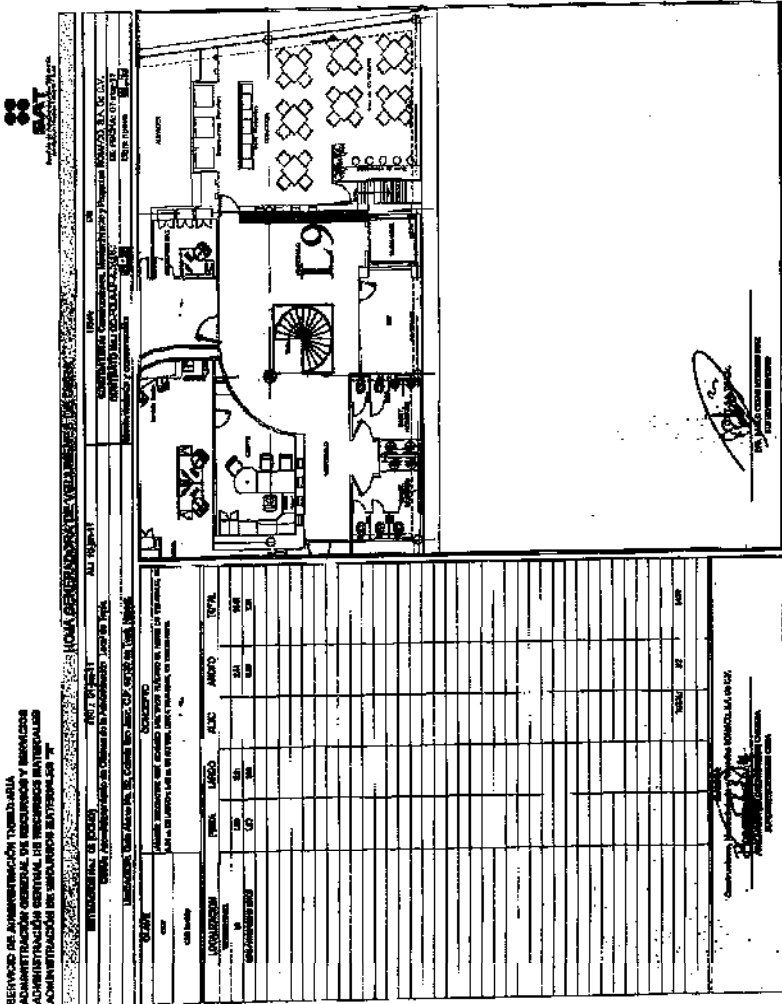
DEPARTAMENTO DE ADMINISTRAÇÃO TERRITORIAL
ADMINISTRAÇÃO GERAL DE REGIÕES E ZONAS
ADMINISTRAÇÃO GERAL DE REGIÕES NUTRICIONAIS
ADMINISTRAÇÃO GERAL DE REGIÕES NUTRICIONAIS

[illegible]

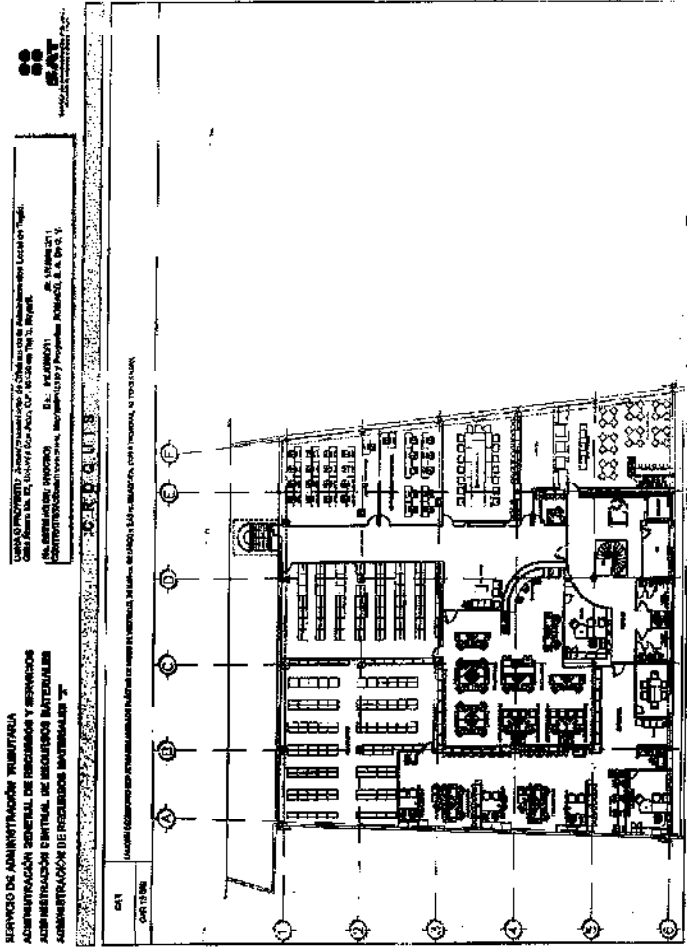
CUERPO DE LA ESTIMACION

MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL

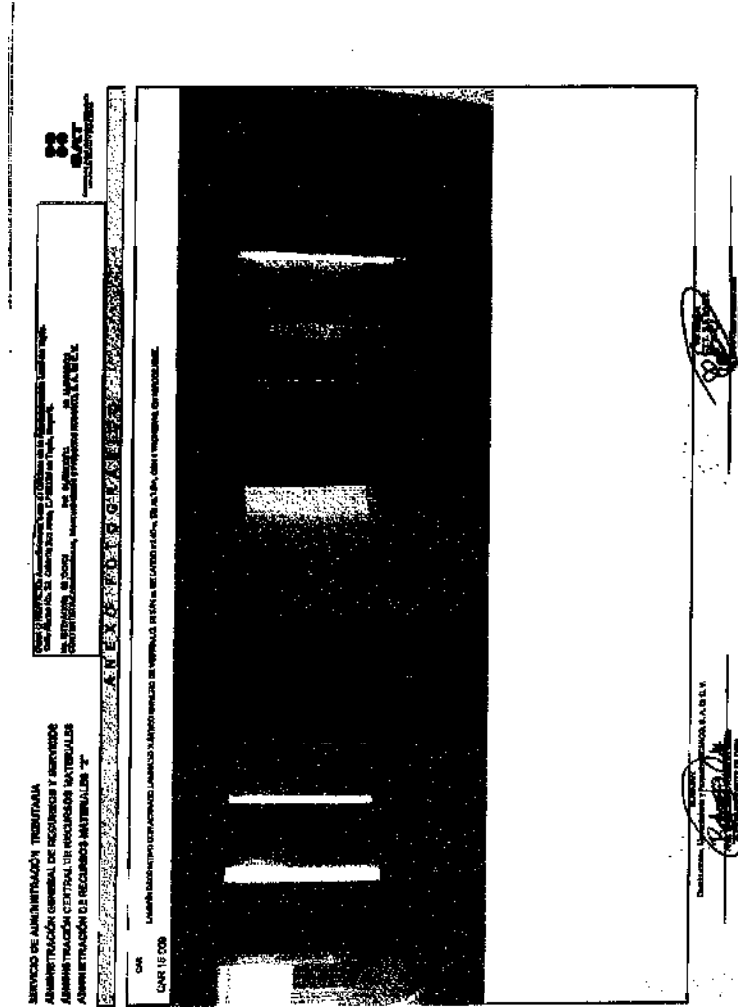
MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL



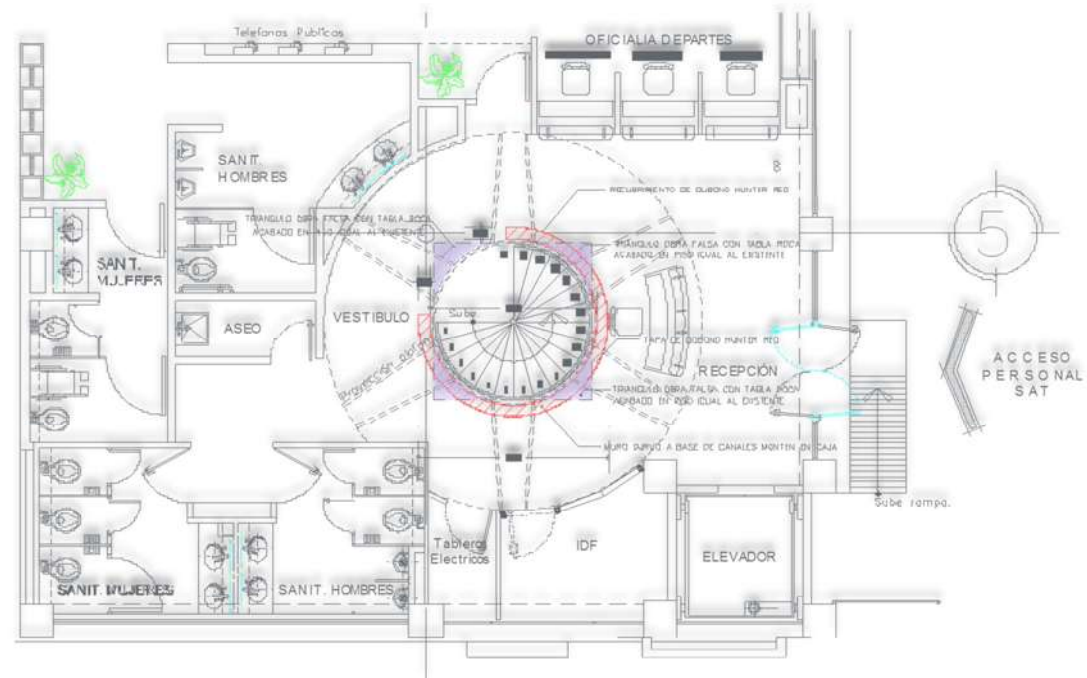
CUERPO DEL GENERADOR (HOJA GENERADORA)



CUERPO DEL GENERADOR (CROQUIS MACROLocalIZACION)



CUERPO DEL GENERADOR (ANEXO FOTOGRAFICO)



CONCLUSIONES

6.1.- CONCLUSIONES.

El presente documento es la descripción de una obra ejecutada de acuerdo a un proyecto arquitectónico propuesto por el departamento de proyectos del SAT, en donde a través de él se puede observar que dentro del diseño no hay límites y se puede construir lo que deseamos, así como visualizar que los procesos de construcción han evolucionado con ideales contemporáneos o futuristas, hoy en día con todos los avances tecnológicos e innovación en los materiales de construcción, nos permiten desarrollar nuevos proyectos o diseños más funcionales, atrevidos e innovadores.

Cabe mencionar que para la realización de cualquier proyecto de construcción es necesario conocer muy bien las necesidades que tiene la gente que habitara el espacio, para en base a ello podamos realizar el diseño de espacios, para lo cual es muy importante conocer una amplia gama de materiales que nos permitan llevar a cabo la construcción de nuestra idea o estilo arquitectónico, en el cual podamos ejecutar un proyecto que se integre al entorno que lo habitara y rodeara tanto en espacio como en diseño.

En lo que respecta a mi persona me he desarrollado más profesionalmente en la construcción o ejecución de obras y no tanto dentro del diseño, por lo que creo que es muy importante conocer los procesos de construcción, los materiales que se ocupan para cada concepto, así como los tiempos de fabricación de cada uno de ellos para planear, plasmar y construir o llevar a cabo cada una de las ideas nuestras o de otros diseñadores.

Es preciso mencionar que dentro de un proyecto comúnmente el arquitecto es el que plasma o desarrolla los espacios de acuerdo al cliente y las personas que habitaran la construcción, que dentro del proyecto interactúan personas de diferentes disciplinas como, ingenieros, eléctricos, biólogos, geólogos, etc. Lo más importante es darle una identidad propia al diseño y hacerlo interactuar con su entorno, para lo cual nosotros como arquitectos ejecutores y/o constructores podemos aportar ideas para mejorar el proyecto durante su ejecución o construcción.

Espero que por medio de este documento las personas que tengan oportunidad de leerlo u observarlo, visualicen y tomen en cuenta lo importante que es conocer los procesos constructivos, su tiempo de ejecución así como el conocer los materiales de construcción con los que se realizara o llevara a cabo un diseño o idea, espero también haber logrado una pequeña aportación para las personas que se dedican o quieren hacerlo y que vean que hay una gran variedad de factores que influyen dentro de la **Arquitectura**.





7.1.- BIBLIOGRAFIA.

- Ley de obras públicas y servicios relacionados con las mismas (LOPSRM).
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).
- Manual del Arquitecto y del Constructor. Kidder-Parker, 1978, México, D.F.
- Análisis de Edificios. Esteva Loyola, Ángel, 1983, México, D.F.

Direcciones de Internet:

www.sat.gob.mx

www.es.wikipedia.org

www.inegi.org.mx

www.nayarit.gob.mx

www.saint-gobain-glass.com.mx

Google Earth, versión 2012.

