
UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO



FACULTAD DE ARQUITECTURA



PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE
SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO
ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Tesis

Que para obtener el
Título de Arquitecto

Por la modalidad

Memoria de Experiencia Profesional

Presenta:

Pasante de Arquitectura: **Guadalupe Manuela Soto Alvarez.**

Director de Tesis: **Zoila Margarita García Ríos.**

Sinodales: **Fernando Alejandro Avalos.**

Víctor Manuel Navarro Franco.

Morelia Michoacán. Noviembre 2013.





ÍNDICE





Capítulo I. INTRODUCTORIO

I.1. Introducción.....	8
I.2. Justificación.....	10
I.3. Fundamentación Teórica.....	11
I.3.1. Antecedentes.....	15
I.4. Objetivos.....	16
I.4.1. Objetivo General.....	16
I.4.2. Objetivo Particular.....	17
I.5. Aplicación de la Metodología en el Reporte de Investigación.....	18
I.6. Relato Histórico del Proceso de Realización.....	20

Capítulo II. EXPERIENCIA PROFESIONAL.

II. Introducción.....	23
II.1. Obras supervisadas en el sector privado, Constructora Geo Edificaciones, S.A. de C.V.....	24
II.1.1. Vivienda de Interés Medio Conjunto Habitacional Geovillas de Santa Clara, en Lerma, Edo. de México.....	24
II.1.2. Representación gráfica.....	25
II.2. Obras supervisadas en el sector privado, Empresa IMPERTEX, Impermeabilizantes y Arquitectura.....	26
II.2.1. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en vivienda de Interés Social, en Toluca, Edo. de Méx.....	26
II.2.1.1. Representación gráfica.....	27





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.2. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en vivienda Residencial, en Toluca, Edo. de Méx.....	28
II.2.2.1 Representación gráfica.....	29
II.2.3. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Inmueble Patrimonial, en Toluca, Edo. de Méx.....	30
II.2.3.1 Representación gráfica.....	31
II.2.4. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Fraccionamiento Las Margaritas, en Lerma, Edo. de Méx.....	32
II.2.4.1 Representación gráfica.....	33
II.2.5. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Escuela Primaria David Berlanga, en Morelia, Michoacán.....	34
II.2.5.1 Representación gráfica.....	35
II.2.6. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Escuela Secundaria Hijos del Ejército, en Morelia, Michoacán	36
II.2.6.1 Representación gráfica.....	37
II.2.7. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Escuela Primaria y Secundaria Pemex, en Poza Rica, Ver.....	38
II.2.7.1 Representación gráfica.....	39
II.2.8. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Biblioteca José Vasconcelos, en la Ciudad de México.....	40
II.2.8.1 Representación gráfica.....	41





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.9. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Escuela Primaria Ricardo Flores Magón, en Oztolotepec, Edo. de Méx.....	42
II.2.9.1 Representación gráfica.....	43
II.2.10. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Preescolar Carlota Camacho, en Oztolotepec, Edo. de Méx.....	44
II.2.10.1 Representación gráfica.....	45
II.2.11. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Escuela Primaria José María Morelos y Pavón, en Oztolotepec, Edo. de México.....	46
II.2.11.1 Representación gráfica.....	47
II.2.12. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Centro de Investigación de Recursos Agropecuarios, en Toluca, Edo. de Méx.....	48
II.2.12.1 Representación gráfica.....	49
II.2.13. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Laboratorios IQFA, Industrias Farmacéuticas Americanas, S.A. de C.V., en Lerma, Edo. de Méx.....	50
II.2.13.1 Representación gráfica.....	51
II.2.14. Proyecto de Rehabilitación de Imagen Urbana de la Delegación de Santiago Tlacotepec, perteneciente al al Municipio de Toluca, Edo. de Méx.....	52
II.2.14.1 Representación gráfica.....	53





**Capítulo III. Proyecto Representativo Seleccionado:
“REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURISTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC, DEL ESTADO DE
MÉXICO.”**

III.1. Introducción.....	56
III.2. Antecedentes.....	58
III.3. Planteamiento General.....	59
III.4. Objetivo General.....	60
III.5. Objetivos Específicos.....	61
III.6. Síntesis Histórica.....	62
III.7. Toponimia.....	65
III.8. Plano de Localización de la Zona de Estudio.....	66
III.9. Arquitectura.....	67
III.9.1. Arquitectura Civil.....	68
III.9.2. Arquitectura Religiosa.....	69
III.10. Actividades de la Población.....	70
III.11. Diagnóstico General.....	72
III.11.1. Mobiliario Urbano.....	73
III.11.2. Actividad Comercial.....	74
III.11.3. Anuncios Comerciales.....	75
III.12. Tipología.....	76
III.13. Plano de Ubicación de los Inmuebles con Valor Patrimonial	77
III.14. Plano de Delimitación de la Zona de Intervención.....	78
III.15. Paramentos Propuesta.....	81
III.16. Señalética y Pictogramas.....	94





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

III.17. Resumen del Presupuesto.....	95
III.17.1. Resumen del Presupuesto por Paramentos.....	96
Conclusiones.....	97
FUENTES DE INFORMACIÓN.....	98
ANEXOS.....	105





Resumen.

La rehabilitación de la imagen urbana es parte fundamental dentro del campo de estudio de la arquitectura y su principal interés es conocer las diferentes etapas de la sociedad a través del tiempo por sus inmuebles o edificios, ya que estos últimos conjugados con las actividades de la población son el esquema de una Ciudad. La localidad de San Martín de las Pirámides, presenta en la zona de estudio una contaminación visual originando con esto un deterioro en la proyección de su imagen. Para realizar la propuesta se llevó a cabo el desarrollo de la investigación histórica del lugar, las actividades y costumbres de la población y un diagnóstico en el que se presentan los parámetros a realizar con la problemática del estado actual. Basado en las conclusiones de los estudios anteriores se puede establecer el planteamiento general para solucionar la propuesta.

El manejo adecuado de formas, texturas, color y el entorno natural con lo existente, constituye el ámbito propicio para el desarrollo de la vida porque despierta el afecto de sus habitantes por su pueblo o ciudad. La historia del lugar, la imagen urbana, la fisonomía de los pueblos o ciudades, es la presencia viva de los hechos o sucesos de una localidad en el tiempo.

La propuesta de la presente tesis bajo la modalidad de Memoria de Experiencia Profesional, se realizó con la finalidad de rehabilitar el primer cuadro de la ciudad en beneficio de la calidad de vida de sus habitantes, generando con esto un atractivo fundamental para el turismo nacional y extranjero. Así mismo la información generada sirva de consulta a estudiantes y egresados de la Facultad de Arquitectura.





Abstract.

The rehabilitation of the urban image is an essential part within the field of study of architecture and its main interest is to understand the different stages of society over time for your properties or buildings, since the above mentioned brought together with the activities of the population are the scheme of the city. Based on the findings of previous studies you can set the general approach to solve the proposal. The locality of San Martin De Las Piramides, presents in the study area a visual contamination causing with this deterioration in the projection of its image, to make the proposal was conducted the development of the local historical research, the activities and customs of the population and a diagnosis in which the paraments appear to realize with the problems of the current condition.

The proper handling of shapes, textures, color and the natural environment with the existing, constitutes the environment conducive to the development of the life because it awakens the affection of its inhabitants by their town or city. The history of the place, the urban image, the physiognomy of the towns or cities, is the living presence of the facts or events of a town at the time.

The proposal of this thesis in the form of memory of professional experience, was performed in order to rehabilitate the first frame of the city to benefit the quality of life of its inhabitants, thereby generating a fundamental attraction for national and foreign tourism. Likewise the generated information will serve as consultation to students and graduates of the Faculty of Architecture.





CAPÍTULO I. INTRODUCTORIO





I.1 Introducción.

En la Arquitectura se presentan diferentes alternativas de colaboración e intervención en el desarrollo de sus ciudades y su sociedad, es por ello que los profesionales de este campo de estudio deben intervenir y colaborar, aportando conocimientos, experiencia y capacidad.

La rehabilitación de la imagen urbana, es una alternativa que permite conocer las diferentes etapas que la sociedad o sociedades que han vivido a través del tiempo, teniendo como testigo principal los edificios o inmuebles que forman parte activa de la ciudad.

Por lo mencionado anteriormente, presento este trabajo de tesis bajo la modalidad de Memoria de Experiencia Profesional, con el tema “Proyecto de Rehabilitación de Imagen Urbana de San Martín de las Pirámides, Pertenece al Corredor Turístico Ecatepec-Nopaltepec del Estado de México.”

En el presente documento, se hace un relato de la experiencia profesional obtenida, conjugando los conocimientos académicos con los adquiridos en el campo laboral.

Año 2007 a 2013.¹

Laboro en la Empresa Impertex, Impermeabilizantes y Arquitectura; donde la principal actividad es la venta, suministro y aplicación de impermeabilizantes de todo tipo. Participación: Supervisión, elaboración de reportes, estimaciones, presupuestos, control de precios unitarios y proyectos de imagen urbana.

Laboro a la vez de forma complementaria, en el Colegio de Arquitectos del Estado de México, A.C.²

Participación: Coordinadora de la Secretaría de Fortalecimiento Artístico, dentro de la administración 2012-2014.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Año 2003 al 2007.³

Laboré en la Empresa Geo Edificaciones, S.A. de C.V., donde la principal actividad es la edificación de conjuntos habitacionales.

Participación: Residente de obra, elaboración de reportes, estimaciones y precios unitarios.

El proyecto seleccionado para el tema de tesis, describe los antecedentes históricos y culturales de la población, la tipología del lugar y la arquitectura, dando como resultado la rehabilitación de doce paramentos que conforman el primer cuadro de la ciudad. Incluye planos del proyecto ejecutivo y presupuesto, la carta de aprobación de las autoridades municipales, e imágenes representativas del lugar.

-
1. Ver Anexo 16 Impertex Impermeabilizantes y Arquitectura.
 2. Ver Anexo 17 C.A.E.M.
 3. Ver Anexo 20 Geo Edificaciones S.A. de C.V.





I.2. Justificación.

El campo profesional del arquitecto está directamente relacionado con la búsqueda y creación de elementos que permitan un mayor bienestar psicológico sensorial del individuo; que si bien está principalmente enfocado al diseño de espacios interiores y exteriores, debe incluir también el análisis de los elementos construidos que reflejan parte del origen de un pueblo o comunidad y que permiten a sus integrantes sentirse identificados con sus conciudadanos y con el espacio que ellos mismos han adecuado para establecerse, esto exige un profundo conocimiento de la cultura regional, usos y costumbres en conjunto de los cambios y reacciones manifestadas por las nuevas generaciones.

La importancia del presente trabajo radica en la perspectiva real sobre la identificación de dichos elementos arquitectónicos dentro de una comunidad de arraigo como es el Municipio de San Martín de las Pirámides. Por su ubicación geográfica tiene un significado de gran valor

patrimonial que representa el pasado, el presente y el futuro de su población. Actualmente el Gobierno del Estado de México por medio de la Secretaría de Turismo, generan proyectos de mejoramiento de imagen urbana las cuales, tienen como objetivo principal el rescate y restauración de ciudades y poblados con historia.

Es por ello, la necesidad de rehabilitar y conservar su Imagen Urbana en las mejores condiciones, para dejar a las siguientes generaciones la oportunidad de disfrutar y sentirse orgullosos de su Ciudad. Así también la posibilidad de utilizar la información aquí presentada a los estudiantes de arquitectura que pudieran tener una temática similar con la aportación que otorga el presente proyecto y la descripción de su seguimiento desde el origen hasta su conclusión.





I.3. Fundamentación Teórica.

“El lujo del espacio público no es un despilfarro, es una cuestión de justicia social”.⁴

Jordi Borja.

Haciendo referencia al presente trabajo de Tesis, indico la siguiente percepción personal, de la Imagen Urbana que el autor Kevin Lynch en su libro “La Imagen de la Ciudad”, expresa lo siguiente:

“Los elementos móviles de una Ciudad y en especial las personas y sus actividades, son tan importantes como las fijas. No somos tan sólo observadores de éste espectáculo, sino que también somos parte de él, y compartimos el escenario con los demás participantes. Muy a menudo, nuestra percepción de la ciudad no es continua, sino más bien, parcial, fragmentaria, mezclada con otras preocupaciones.

Casi todos los sentidos están en acción y la imagen es la combinación de todos ellos”.⁵

Las actividades de la población y el entorno urbano forman una interrelación, que crea un esquema mental de la ciudad, es decir una imagen urbana. La participación ciudadana y la necesidad de tomar en cuenta a los usuarios es parte fundamental para la conservación, de tal manera que la población se identifique con su medio ambiente y se entrelace un apego por su localidad.

-
4. BORJA Jordi; La Importancia de la Imagen Urbana para la Ciudad, ¿Qué es lo que la hace bonita?, escrita por Arq. Julieta Castañeda Morán, 2013. México. Publicación: <http://imaginacolima.blogspot.mx/2013/03/la-impor...>
 5. LYNCH Kevin; La Imagen de la Ciudad. Ed. Gustavo Gili, S.L., 1998.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Por su parte la Arq. Julieta Castañeda Morán, puntualiza, la siguiente premisa:

*“La imagen urbana es el resultado de la configuración de su infraestructura urbana, sus construcciones arquitectónicas y las actividades e idiosincrasia de las personas que la habitan”.*⁶ Y cita como claro ejemplo la Ciudad de Barcelona, llamada “Barcelona Guapa”, por su extraordinaria imagen urbana, resultado de su evolución histórica, su búsqueda y reinención del concepto del espacio público, consiguiendo colocarla en la vanguardia del diseño urbano internacional.



Imagen 1.1 Las aceras y arroyos vehiculares, mantienen un diseño uniforme, el modelo de sus rampas es accesible y estandarizado. CASTAÑEDA Julieta.



Imagen 1.2 Los anuncios comerciales y de publicidad no adquieren protagonismos, ni saturan en espacio y tiempo del paisaje urbano. Disponen de espacios estratégicos y de elementos preconcebidos, para este fin. CASTAÑEDA Julieta.



Imagen 1.3 Existen materiales que se integran y mejoran visualmente el contexto. Estos contribuyen a la sustentabilidad ambiental. CASTAÑEDA Julieta.

6. CASTAÑEDA Morán Julieta; La Importancia de la Imagen Urbana para la ciudad, ¿Qué es lo que la hace bonita?, 2013. México. Publicación: <http://imaginacolima.blogspot.mx/2013/03/la-impor...>





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Tomando este criterio, su deseo para Colima, es que sea una Ciudad, en donde sea un orgullo mostrar al mundo su belleza y fortalezas como ciudad provinciana.

En la actualidad se está haciendo una gran labor en cuestión de imagen urbana en nuestro país, una muestra es la Ciudad del Fuerte, Sinaloa, este maravilloso lugar, por su estilo propio y gran colorido en sus fachadas, logra que los recorridos sean atractivos.

Esto realza su arquitectura, sus espacios y hace que las actividades de la población se fusionen con la imagen, desde mi punto de vista tiene a bien nombrarse “Pueblo Mágico”.



Imagen 1.4 Los portales conservan sus elementos existentes y esto recrea un paisaje agradable colonial. Proporcionada por el Municipio El Fuerte, Sinaloa.



Imagen 1.5 Los muros lisos, sus ventanas simétricas y sus remates en la cornisa le dan identidad. Proporcionada por el Municipio El Fuerte, Sinaloa.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

PUEBLO MÁGICO.

Definición.⁷

Un Pueblo Mágico, es una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historias, hechos trascendentes, cotidianidad, y que significa hoy en día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico, para lo cual serán consideradas las localidades que cuenten con una población base de 20,000 habitantes.

Para las localidades con un número de población fuera de los rangos establecidos, pero que por sus atributos, riqueza cultural y natural, y manifestaciones históricas puedan ser consideradas.

La localidad deberá ubicarse a una distancia no superior a los 200 km. o el equivalente a dos horas de distancia vía terrestre, a partir de un destino turístico consolidado, o bien, de una población considerada como mercado emisor.



Imagen 1.7 La arquitectura de sus inmuebles y la urbanización da una armonía al entorno. Proporcionada por el Municipio El Fuerte, Sinaloa.



Imagen 1.6 Las puertas y ventanas de madera y enmarcadas con una gama variada de color. Proporcionada por el Municipio El Fuerte, Sinaloa.

7. Fuente SECTUR. Secretaría de Turismo





I.3.1 Antecedentes.

Es por ello que presento el proyecto de la imagen urbana de San Martín de las Pirámides. Teniendo como asesores a los arquitectos del Colegio de Arquitectos del Estado de México A.C., encargados del corredor turístico, con los cuales desarrolle la rehabilitación de la imagen.

Con este proyecto se pueden proporcionar múltiples beneficios económicos, mayor seguridad, limpieza, mayor número de visitantes a la zona, espacios agradables y de mayor calidad. Por lo tanto, es válido proponer una intervención urbana basada en una concepción global de los elementos que intervienen en la generación de una imagen urbana, con el fin de mejorar la percepción de la misma, tomando en consideración las necesidades de los usuarios.

Es un aspecto importante en el desarrollo de una Ciudad, ya que al ser legible y fácilmente identificable, constituye el ámbito propicio para el desarrollo de la vida de la

comunidad, porque despierta el afecto de sus habitantes por su Ciudad, en suma, es un estímulo para que sus usuarios interactúen con su entorno y con sus semejantes.

Antecedentes Históricos de San Martín de las Pirámides.

Teotihuacán se convirtió en la mayor Ciudad de Mesoamérica, y en su tiempo de esplendor tenía una extensión de 25 Km². Su población era de más de 20,000 habitantes. Los Teotihuacanos construyeron las pirámides del Sol y la Luna en el año 300 a.C. En el año 650 d.C. se habían construido 2600 edificaciones. Hacia el 800 d.C. Teotihuacán desapareció. La hipótesis es que hubo una revuelta, cuyas causas se desconocen. En 1560, San Martín aparece como pueblo de visita de San Juan Teotihuacán y estuvo bajo su jurisdicción a principios de la Nueva España, y en 1916 comenzó la inquietud para conseguir la separación del municipio y obtener la autonomía.





I.4. Objetivos.

I.4.1 Objetivo General.

La presente Memoria tiene la finalidad de:

Vincular el conocimiento generado en las aulas de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Michoacana San Nicolás de Hidalgo y la experiencia obtenida durante el desarrollo de proyectos de imagen urbana y acciones realizadas a través de la descripción de su proceso, desde su investigación hasta su conclusión.

Con ello se pretende que la información aquí generada pueda considerarse como material de apoyo para los estudiantes y egresados de la Facultad de Arquitectura, en el sentido de ampliar su panorama respecto a las necesidades reales de un sector de la población.

Así mismo, proporcionar a los habitantes de San Martín de las Pirámides un proyecto en donde el interés de la Ciudad posea una imagen urbana positivamente identificable para todos sus usuarios y visitantes, generando beneficios a toda la comunidad.





I.4.2 Objetivo Particular.

En resumen los objetivos que se pretenden cubrir con este trabajo son:

- 1.- Con el presente documento se tiene por objetivo obtener el Título Profesional de la Licenciatura en Arquitectura, demostrando haber obtenido la capacidad con la modalidad de Memoria de Experiencia Profesional.
- 2.- Dar a conocer a los estudiantes de Arquitectura el proceso de investigación de un proyecto ejecutivo.
- 3.- Lograr la liga entre el conocimiento generado en las aulas y la experiencia vivida en proyectos reales.
- 4.- Proporcionar al estudiante de Arquitectura, material de apoyo escrito que le permita relacionarse con acciones existentes.
- 5.- Ampliar el panorama del estudiante de Arquitectura respecto a las necesidades de un sector poblacional determinado y las alternativas de solución.
- 6- Enriquecer los conocimientos académicos con experiencias que no se encuentran contempladas dentro de las aulas de estudio.





I.5. Aplicación de la Metodología en el Reporte de la Investigación.

Para la realización del “Proyecto de Rehabilitación de Imagen Urbana de San Martín de las Pirámides”, se siguió un proceso que puede enumerarse de la siguiente manera; utilizando la metodología del proyecto del Municipio de Metepec “Pueblo Mágico”, realizado por arquitectos agremiados al Colegio de Arquitectos del Estado de México A.C.

- 1.- Designación del Municipio de San Martín de las Pirámides como zona de estudio.
- 2.- Recorrido del lugar para delimitar la zona de intervención, concentrada en el primer cuadro de la ciudad.
- 3.- Identificación de construcciones importantes, hitos, iconos y elementos arquitectónicos representativos.

4.- Delimitación de los paramentos a intervenir.

5.- Realización de un levantamiento fotográfico y a mano alzada de deterioros físicos de los inmuebles con las medidas respectivas.

6.- Elaboración de un diagnóstico, de los paramentos a intervenir.

7.- Identificación de los sistemas constructivos predominantes y los elementos representativos, tales como: ventanas, puertas y portones de madera, cubiertas, balcones, remates, entre otros.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

8.- Conversaciones con los habitantes, para conocer sus costumbres y tradiciones.

9.- Consulta de la monografía histórica, para identificar conceptos propios del lugar.

10.- Elaboración de un pronóstico, para solucionar deterioros de paramentos a intervenir.

11.- Realización de una carpeta ejecutiva, con el análisis de todos los elementos, producto de la investigación.

12.- Elaboración del proyecto ejecutivo integral, con propuestas referentes con las intervenciones llevadas a cabo para uniformizar la imagen, incorporando el análisis y propuesta de mejoramiento de los paramentos.

13.- La realización del presupuesto, tomando en cuenta la volumetría y trabajos a ejecutar.

14.- La entrega del proyecto ejecutivo, la carpeta ejecutiva y el presupuesto se entregó a las autoridades estatales y municipales.





I.6. Relato Histórico del Proceso de Realización.

El proyecto de Rehabilitación de Imagen Urbana, surge del convenio que realizó el Colegio de Arquitectos del Estado de México, A.C. con la Secretaría de Turismo del Estado de México, La Dirección General de Turismo la COVATE (Corredor del Valle de Teotihuacán), y los Presidentes Municipales de Ecatepec de Morelos, Acolman de Nezahualcoyotl, San Juan Teotihuacán, San Martín de las Pirámides, Otumba de Gómez Farías, Axapusco y Nopaltepec. Para participar en el Corredor Turístico Ecatepec-Nopaltec y denominados Pueblos con Encanto.

Con la finalidad de generar una Imagen Urbana propicia para la promoción de los Municipios, antes mencionados como Pueblos con Encanto, apoyando con la remodelación y rescate de motivos esenciales de identidad.

La dinámica inicial consistió en convocar arquitectos agremiados, los cuales habrían mostrado constante participación en las diferentes actividades y asambleas de esta asociación.

En la Administración del Arq. Manuel Pardiñas Gallegos (2010-2012), Presidente del CAEM, se convocó a participar en la elaboración del proyecto ejecutivo, revisión y asesoría en imagen urbana.

El Arq. Enrique Méndez Sosa (2012-2014), Presidente del Colegio de Arquitectos del Estado de México, A.C. y la Arq. Laura Adela Gómez García, Coordinadora de la Secretaría de Patrimonio Arquitectónico, me brindaron su confianza, asesoría y la oportunidad de realizar el proyecto ejecutivo del Municipio San Martín de las Pirámides.⁸

8. Ver Anexo No. 18





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Posteriormente se realizó un recorrido con el personal de Obras Públicas de San Martín de las Pirámides, de la Administración (2009-2012), para delimitar la zona de estudio y con esto delimitar los paramentos a intervenir, dando como resultado 12 secciones, los inmuebles dentro de los paramentos son contemporáneos, no se identificaron inmuebles de valor patrimonial.

La investigación de la historia y cultura, así como el estudio de las tipologías, fueron parte fundamental para establecer un diagnóstico y pronóstico de los paramentos a intervenir, para finalmente proponer el rescate y mejoramiento de la Imagen Urbana de la zona de estudio.





CAPÍTULO II.

EXPERIENCIA PROFESIONAL





II. INTRODUCCIÓN.

En el año 2003, laboré en la Empresa Geo Edificaciones, S.A. de C.V., en el área de edificación como Residente⁹. Las Actividades a mi cargo fueron conocer y dominar cada uno de los planos y especificaciones de la obra, garantizar técnicamente e informar sistemáticamente sobre el avance programado del frente asignado respecto al costo, calidad y tiempo de ejecución, presencia a pie de muro, organizar las actividades y equipos de trabajo por paquetes o kits, realizar cuantificaciones comparativas contra presupuesto, finalizando mi labor en la Empresa en el año 2007.

Del año 2007 al 2013 laboro en la Empresa Impertex Impermeabilizantes y Arquitectura. Mi principal actividad es la Supervisión General de Obras y Proyectos¹⁰, estimaciones, realizar presupuestos, así como la venta de bienes y servicios. La supervisión en obra consiste en asesorar y verificar el suministro y aplicación de los diferentes tipos de impermeabilizantes dando

solución a las diversas situaciones que se presentan en el sitio y el resultado es un trabajo satisfactorio y de calidad. Así mismo tengo a mi cargo la realización de presupuestos y estimaciones.

Laboro de forma complementaria en el Colegio de Arquitectos del Estado de México A.C. en la Administración 2012-2014, como Coordinadora de la Secretaría de Fortalecimiento Artístico¹¹. Dentro del CAEM, se me dio la oportunidad de desarrollar dos proyectos de imagen urbana, los cuales estuvieron a mi cargo con la tutoría de la Secretaría de Patrimonio Arquitectónico. Han sido una fuente de información y conocimientos, de un área que no había sido explorada dentro de mi vida laboral y que ahora son parte fundamental de mi carrera profesional.

9. Ver Anexo No. 20.

10. Ver anexo No. 16.

11. Ver Anexo No. 17, 18 y 19.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.1. Obras supervisadas en el sector privado, Constructora Geo Edificaciones, S.A. de C.V.

II.1.1. Vivienda de Interés Medio Conjunto Habitacional Geovillas de Santa Clara, en Lerma, Edo. de México.

NOMBRE DE LA OBRA:	Conjunto Habitacional Geovillas de Santa Clara
---------------------------	---

PERIODO DEL:	01-07-2003	AL:	01-10-2007	No. DE CONTRATO:	14865-022003
CONTRATANTE:	Geo Edificaciones, S.A. de C.V.		SUPERVISOR:	Guadalupe Manuela Soto Alvarez	

COSTO DE LA OBRA:	\$756,000,000.00	LOCALIZACION:	Av. de las Partidas Lerma, Edo. de México.
TRABAJOS EJECUTADOS:	Obra Terminada		

DESCRIPCION DE LA OBRA:

El conjunto habitacional Geovillas de Santa Clara, es un desarrollo de cinco mil viviendas con cuatro prototipos, modelo Costa Mesa de 86.47m², modelo San José de 72.39 m², modelo San Mateo de 61.12 m² y modelo San Marcos (Casa Comercio) de 105.86 m². El equipamiento esta conformado por un pórtico de acceso, jardín vecinal, zona deportiva con multicancha, área de ejercicios al aire libre y trotapista, zona de comercio, estacionamiento, glorieta con vegetación y áreas verdes privadas.

Edificación:
 En el suelo compactado se cuelan losas de cimentación con contratraves perimetrales y debajo de estas se colocan las tuberías de drenaje sanitario, pluvial, tubos de agua potable y conduit eléctricos. Los muros exteriores e interiores, se desplantan sobre las contratraves perimetrales con geoblock hueco, refuerzo vertical, escalerilla de refuerzo, relleno de mortero. La escalera es colada in situ.
 La losa de entrepiso y la cubierta están armadas con viguetas de alma abierta, bovedilla de poliuretano, malla electrosoldada y una capa de compresión. Las instalaciones eléctricas, de agua y sanitaria se encuentran ahogadas en las losas y muros.

Acabados:
 Concreto pulido en pisos, lambrín de azulejo en las áreas húmedas de regadera, lavabo y fregadero. Los muros interiores están aplanados con pasta texturizada en sala, comedor y recamaras. Los muros y el plafón de la cocina y el baño son aplanados con yeso y recibidos con pintura de esmalte. Los muros exteriores son aplanados con pasta texturizada, el color es según el proyecto.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.1.2. Representación gráfica.

REPRESENTACION GRAFICA:

a) Trazo y nivelación del terreno.



b) Compactación de suelo para recibir losa de cimentación y excavación para contratraves.



c) Desplante de muros con geoblock hueco, refuerzo vertical, escalerilla de refuerzo y relleno de mortero.



c) Edificación de viviendas.



d) Armado de losa de entrepiso con viqueta de alma abierta, bovedilla de poliuretano, malla electrosoldada y una capa de compresión.



e) Molde para escalera de concreto colada en sitio.



f) Equipamiento urbano del conjunto Geovillas de Santa Clara.



a) Acabados interiores, muros aplanados con pasta texturizada, plafón de yeso y piso de cemento pulido.



a) Acabado exterior en muros aplanados con pasta texturizada color según proyecto.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2. Obras supervisadas en el sector privado, Empresa IMPERTEX, Impermeabilizantes y

Arquitectura.

II.2.1. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en vivienda de Interés Social, en Toluca, Edo. de México.

NOMBRE DE LA OBRA:	Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en vivienda Interés Social.
---------------------------	---

PERIODO DEL:	27-07-2007	AL:	ACTUAL	No. DE CONTRATO:	354-A
CONTRATANTE:	IMPERTEX		SUPERVISOR:	Guadalupe Manuela Soto Alvarez	

TRABAJO EJECUTADO:	Obra Terminada	LOCALIZACION:	Privada El Laurel Col. El Olimpo Toluca, Edo. de México.
---------------------------	----------------	----------------------	---

DESCRIPCION DE LA OBRA:

Sistema de aplicación de impermeabilizantes prefabricados, en obra de re-impermeabilización.

- 1.- Revisión de superficie a impermeabilizar. (Chaflanes, pendientes, bajadas de agua, puntos críticos y retiro de acero expuesto).
- 2.- Se retiró el sistema de impermeabilización anterior completamente para evitar una falsa adherencia del nuevo sistema, barriendo muy bien, se limpió la superficie con agua y cepillo.
- 3.- Sellado de la superficie, aplicando primario asfáltico base agua. (Este sellado debe dejarse reposar 12 hrs. mínimo para obtener una excelente adherencia del impermeabilizante).
- 4.- Resanado de Puntos Críticos e imperfecciones, con cemento asfáltico negro en grietas, tuberías y empotramientos de tuberías.
- 5.- Instalación de impermeabilizante prefabricado: se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes.
 - 5.1. Se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes, respetando la alineación que da la línea de traslape.
 - 5.2. Los rollos se instalan de forma lateral al punto mas bajo, traslapados a cada 10 cm.
- 6.- La aplicación del impermeabilizante prefabricado es con flama de gas butano. El sistema forma un impermeable único de protección contra la humedad y la intemperie.

Nota: Para esta obra se utilizo impermeabilizante prefabricado de asfalto no oxidado, modificado con elastómero plástico de SBS (estireno-butadieno-estireno), armado con refuerzo central de fibra de vidrio, con acabado gravilla color terracota de 3.5 mm de espesor.

Características del sistema de impermeabilizantes prefabricados:

- * Instalación rápida y muy limpia.
- * Mayor seguridad, durable y con refuerzo integrado, fibra de vidrio y/o poliéster.
- * Variedad de usos, no requiere mantenimiento.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.1.1. Representación gráfica.

REPRESENTACION GRAFICA:

a) Retiro de impermeabilizante en mal estado de losa.



b) Superficie limpia, para recibir sellador asfáltico base agua.



c) Aplicación de impermeabilizante prefabricado, alineado e iniciando desde la parte mas baja y traslapado a cada 10 cm.



c) Aplicación de impermeabilizante prefabricado con flama de gas butano.



d) Obra terminada.



e) Obra terminada.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.2. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en vivienda Residencial, en Toluca, Edo. de México.

NOMBRE DE LA OBRA:	Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en vivienda Residencial.
---------------------------	--

PERIODO DEL:	27- 07 - 2007	AL: ACTUAL	No. DE CONTRATO:	298--A
CONTRATANTE:	IMPERTEX		SUPERVISOR:	Guadalupe Manuela Soto Alvarez

TRABAJO EJECUTADO:	Obra Terminada	LOCALIZACION:	Andrés Benavides Col. Ciprés Toluca, Edo. de México
---------------------------	----------------	----------------------	--

DESCRIPCION DE LA OBRA:

Sistema de aplicación de impermeabilizantes prefabricados, en obra de re-impermeabilización.

- 1.- Revisión de superficie a impermeabilizar. (Chaflanes, pendientes, bajadas de agua, puntos críticos y retiro de acero expuesto).
- 2.- Se barrió muy bien la superficie, se selló la losa perfectamente con primario asfáltico base agua, y se niveló con una mezcla asfáltica.
- 3.- Instalación de impermeabilizante prefabricado: se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes.
 - 3.1. Se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes, respetando la alineación que da la línea de traslape.
 - 3.2. Los rollos se instalan de forma lateral al punto mas bajo, traslapados a cada 10 cm.
- 4.- La aplicación del impermeabilizante prefabricado es con flama de gas butano. El sistema forma un impermeable único de protección contra la humedad y la intemperie.

Nota: Para esta obra se utilizó impermeabilizante prefabricado de asfalto no oxidado, modificado con elastómero plástico de SBS (estireno-butadieno-estireno), armado con refuerzo central de poliéster, con acabado gravilla color terracota de 3.5 mm de espesor.

Características del sistema de impermeabilizantes prefabricados:

- * Instalación rápida y muy limpia.
- * Mayor seguridad, durable y con refuerzo integrado, fibra de vidrio y/o poliéster.
- * Variedad de usos, no requiere mantenimiento.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.2.1. Representación gráfica.

REPRESENTACION GRAFICA:

a) Limpieza de losa.



b) Superficie con sello asfáltico base agua.



c) Nivelación de losa con mezcla asfáltica.
(cemento-arena-sello asfáltico base agua).



c) Aplicación de impermeabilizante prefabricado
con flama de gas butano.



d) Obra terminada.



e) Obra terminada.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.3. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Inmueble Patrimonial, en Toluca, Edo. de México.

NOMBRE DE LA OBRA:	Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Inmueble Patrimonial.
---------------------------	--

PERIODO DEL:	27-07-2007	AL: ACTUAL	No. DE CONTRATO:	331-A
CONTRATANTE:	IMPERTEX		SUPERVISOR:	Guadalupe Manuela Soto Alvarez

TRABAJO EJECUTADO:	Obra Terminada	LOCALIZACION:	Nigromante Col. Centro Toluca, Edo. de México
---------------------------	----------------	----------------------	--

DESCRIPCION DE LA OBRA:

Sistema de aplicación de impermeabilizantes prefabricados, en obra nueva.

- 1.- Revisión de superficie a impermeabilizar. (Chaflanes, pendientes, bajadas de agua, puntos críticos y retiro de acero expuesto).
- 2.- Se limpió la superficie, barriendo muy bien.
- 3.- Sellado de la superficie, aplicando primario asfáltico base agua. (Este sellado debe dejarse reposar 12 hrs. mínimo para obtener una excelente adherencia del impermeabilizante).
- 4.- Resanado de Puntos Críticos e imperfecciones, con cemento asfáltico negro en grietas, tuberías y empotramientos de tuberías.
- 5.- Instalación de impermeabilizante prefabricado: se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes.
 - 5.1. Se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes, respetando la alineación que da la línea de traslape.
 - 5.2. Los rollos se instalan de forma lateral al punto mas bajo, traslapados a cada 10 cm.
- 6.- La aplicación del impermeabilizante prefabricado es con flama de gas butano. El sistema forma un impermeable único de protección contra la humedad y la intemperie.

Nota: Para esta obra se utilizo impermeabilizante prefabricado de asfalto no oxidado, modificado con elastómero plástico de SBS (estireno-butadieno-estireno), armado con refuerzo central de poliéster, con acabado gravilla color verde de 4.5 mm de espesor.

Características del sistema de impermeabilizantes prefabricados:

- * Instalación rápida y muy limpia.
- * Mayor seguridad, durable y con refuerzo integrado, fibra de vidrio y/o poliéster.
- * Variedad de usos, no requiere mantenimiento.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.3.1. Representación gráfica.

REPRESENTACION GRAFICA:

a) Limpieza de losa.



b) Superficie con sello asfáltico base agua e impermeabilizante prefabricado alineado.



c) Aplicación de impermeabilizante prefabricado en puntos críticos.



c) Aplicación de impermeabilizante prefabricado con flama de gas butano.



d) Obra terminada.



e) Obra terminada.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.4. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Fraccionamiento Villas Las Margaritas, en Lerma, Edo. de México.

NOMBRE DE LA OBRA:	Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Fraccionamiento Villas Las Margaritas.
---------------------------	---

PERIODO DEL:	27-07-2007	AL:	ACTUAL	No. DE CONTRATO:	211-A
CONTRATANTE:	IMPERTEX		SUPERVISOR:	Guadalupe Manuela Soto Alvarez	

TRABAJO EJECUTADO:	Obra Terminada	LOCALIZACION:	Av. Miguel Hidalgo Lerma, Edo. de México.
---------------------------	----------------	----------------------	--

DESCRIPCION DE LA OBRA:

Sistema de aplicación de impermeabilizantes prefabricados, en obra nueva.

- 1.- Revisión de superficie a impermeabilizar. (Chañanes, pendientes, bajadas de agua, puntos críticos y retiro de acero expuesto).
- 2.- Se limpió la superficie, barriendo muy bien.
- 3.- Sellado de la superficie, aplicando primario asfáltico base agua. (Este sellado debe dejarse reposar 12 hrs. mínimo para obtener una excelente adherencia del impermeabilizante).
- 4.- Resanado de Puntos Críticos e imperfecciones, con cemento asfáltico negro en grietas, tuberías y empotramientos de tuberías.
- 5.- Instalación de impermeabilizante prefabricado: se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes.
 - 5.1. Se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes, respetando la alineación que da la línea de traslape.
 - 5.2. Los rollos se instalan de forma lateral al punto mas bajo, traslapados a cada 10 cm.
- 6.- La aplicación del impermeabilizante prefabricado es con flama de gas butano. El sistema forma un impermeable único de protección contra la humedad y la intemperie.

Nota: Para esta obra se utilizo impermeabilizante prefabricado de asfalto no oxidado, modificado con elastómero plástico de SBS (estireno-butadieno-estireno), armado con refuerzo central de poliéster, con acabado gravilla color terracota de 3.5 mm de espesor.

Características del sistema de impermeabilizantes prefabricados:

- * Instalación rápida y muy limpia.
- * Mayor seguridad, durable y con refuerzo integrado, fibra de vidrio y/o poliéster.
- * Variedad de usos, no requiere mantenimiento.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.4.1. Representación gráfica.

REPRESENTACION GRAFICA:

a) Limpieza de losa.



b) Superficie con sello asfáltico base agua.



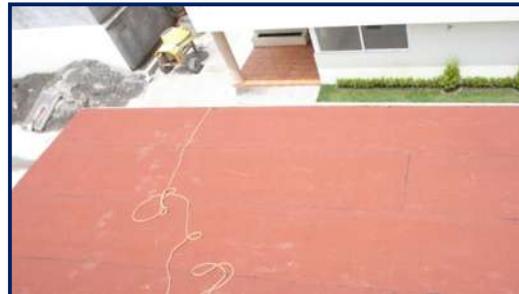
c) Aplicación de impermeabilizante prefabricado, alineado y traslapado a cada 10 cm.



c) Aplicación de impermeabilizante prefabricado con flama de gas butano.



d) Obra terminada.



e) Obra terminada.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.5. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Escuela Primaria David Berlanga, en Morelia, Michoacán.

NOMBRE DE LA OBRA:	Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Escuela Primaria David Berlanga.
---------------------------	---

PERIODO DEL:	27-07-2007	AL:	ACTUAL	No. DE CONTRATO:	203-B
CONTRATANTE:	IMPERTEX		SUPERVISOR:	Guadalupe Manuela Soto Alvarez	

TRABAJO EJECUTADO:	Obra Terminada	LOCALIZACION:	Andres Quintana Roo Col. Centro Morelia, Mich.
---------------------------	----------------	----------------------	---

DESCRIPCION DE LA OBRA:

Sistema de aplicación de impermeabilizantes prefabricados, en obra de re-impermeabilización.

- 1.- Revisión de superficie a impermeabilizar. (Chaflanes, pendientes, bajadas de agua, puntos críticos y retiro de acero expuesto).
- 2.- Se deberá retirar el sistema de impermeabilización anterior completamente para evitar una falsa adherencia del nuevo sistema, barriendo muy bien, lavado de la superficie con agua y cepillo.
- 3.- Sellado de la superficie, aplicando primario asfáltico base agua. (Este sellado debe dejarse reposar 12 hrs. mínimo para obtener una excelente adherencia del impermeabilizante).
- 4.- Resanado de Puntos Críticos e imperfecciones, con cemento asfáltico negro en grietas, tuberías y empotramientos de tuberías.
- 5.- Instalación de impermeabilizante prefabricado: se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes.
 - 5.1. Se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes, respetando la alineación que da la línea de traslape.
 - 5.2. Los rollos se instalan de forma lateral al punto mas bajo, traslapados a cada 10 cm.
- 6.- La aplicación del impermeabilizante prefabricado es con flama de gas butano. El sistema forma un impermeable único de protección contra la humedad y la intemperie.

Nota: Para esta obra se utilizo impermeabilizante prefabricado de asfalto no oxidado, modificado con elastómero plástico de SBS (estireno-butadieno-estireno), armado con refuerzo central de fibra de vidrio, con acabado gravilla color terracota de 3.5 mm de espesor.

Características del sistema de impermeabilizantes prefabricados:

- * Instalación rápida y muy limpia.
- * Mayor seguridad, durable y con refuerzo integrado, fibra de vidrio y/o poliéster.
- * Variedad de usos, no requiere mantenimiento.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.5.1. Representación gráfica.

REPRESENTACION GRAFICA:

a) Limpieza de losa.



b) Superficie con sello asfáltico base agua e impermeabilizante prefabricado alineado, realizando traslapes a cada 10 cm.



c) Impermeabilizante prefabricado aplicado en losa, y cubriendo puntos críticos.



c) Aplicación de impermeabilizante prefabricado, con flama de gas butano.



d) Obra terminada.



e) Obra terminada.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.6. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Escuela Primaria Hijos del Ejército, en Morelia, Michoacán.

NOMBRE DE LA OBRA:	Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Escuela Primaria Hijos del Ejército.
---------------------------	---

PERIODO DEL:	27-07-2007	AL: ACTUAL	No. DE CONTRATO:	202-B
CONTRATANTE:	IMPERTEX		SUPERVISOR:	Guadalupe Manuela Soto Alvarez

TRABAJO EJECUTADO:	Obra Terminada	LOCALIZACION:	Av. Acueducto y Alfareros de Capula Col. Centro Morelia, Mich.
---------------------------	----------------	----------------------	---

DESCRIPCION DE LA OBRA:

Sistema de aplicación de impermeabilizantes prefabricados, en obra de re-impermeabilización.

- 1.- Revisión de superficie a impermeabilizar. (Chaflanes, pendientes, bajadas de agua, puntos críticos y retiro de acero expuesto).
- 2.- Se deberá retirar el sistema de impermeabilización anterior completamente para evitar una falsa adherencia del nuevo sistema, barriendo muy bien, lavado de la superficie con agua y cepillo.
- 3.- Sellado de la superficie, aplicando primario asfáltico base agua. (Este sellado debe dejarse reposar 12 hrs. mínimo para obtener una excelente adherencia del impermeabilizante).
- 4.- Resanado de Puntos Críticos e imperfecciones, con cemento asfáltico negro en grietas, tuberías y empotramientos de tuberías.
- 5.- Instalación de impermeabilizante prefabricado: se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes.
 - 5.1. Se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes, respetando la alineación que da la línea de traslape.
 - 5.2. Los rollos se instalan de forma lateral al punto mas bajo, traslapados a cada 10 cm.
- 6.- La aplicación del impermeabilizante prefabricado es con flama de gas butano. El sistema forma un impermeable único de protección contra la humedad y la intemperie.

Nota: Para esta obra se utilizo impermeabilizante prefabricado de asfalto no oxidado, modificado con elastómero plástico de SBS (estireno-butadieno-estireno), armado con refuerzo central de fibra de vidrio, con acabado gravilla color terracota de 3.5 mm de espesor.

Características del sistema de impermeabilizantes prefabricados:

- * Instalación rápida y muy limpia.
- * Mayor seguridad, durable y con refuerzo integrado, fibra de vidrio y/o poliéster.
- * Variedad de usos, no requiere mantenimiento.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.6.1. Representación gráfica.

REPRESENTACION GRAFICA:

a) Limpieza de losa.



b) Superficie con sello asfáltico base agua.



c) Aplicación de impermeabilizante prefabricado, alineado y traslapado a cada 10 cm.



c) Impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano.



d) Obra terminada.



e) Obra terminada.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.7. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Escuela Primaria y Secundaria Pemex, en Poza Rica, Veracruz.

NOMBRE DE LA OBRA:	Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Primaria Ing. José Colomo, en Poza Rica, Ver.
---------------------------	--

PERIODO DEL:	27-07-2007	AL:	ACTUAL	No. DE CONTRATO:	246-B
CONTRATANTE:	IMPERTEX	SUPERVISOR:	Guadalupe Manuela Soto Alvarez		

TRABAJO EJECUTADO:	Obra Terminada	LOCALIZACION:	Interior del Campo Pemex Poza Rica, Veracruz.
---------------------------	----------------	----------------------	--

DESCRIPCION DE LA OBRA:

Sistema de aplicación de impermeabilizantes prefabricados, en obra de re-impermeabilización.

- 1.- Revisión de superficie a impermeabilizar. (Chaflanes, pendientes, bajadas de agua, puntos críticos y retiro de acero expuesto).
- 2.- Se deberá retirar el sistema de impermeabilización anterior completamente para evitar una falsa adherencia del nuevo sistema, barriendo muy bien, lavado de la superficie con agua y cepillo.
- 3.- Sellado de la superficie, aplicando primario asfáltico base agua. (Este sellado debe dejarse reposar 12 hrs. mínimo para obtener una excelente adherencia del impermeabilizante).
- 4.- Resanado de Puntos Críticos e imperfecciones, con cemento asfáltico negro en grietas, tuberías y empotramientos de tuberías.
- 5.- Instalación de impermeabilizante prefabricado: se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes.
 - 5.1. Se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes, respetando la alineación que da la línea de traslape.
 - 5.2. Los rollos se instalan de forma lateral al punto mas bajo, traslapados a cada 10 cm.
- 6.- La aplicación del impermeabilizante prefabricado es con flama de gas butano. El sistema forma un impermeable único de protección contra la humedad y la intemperie.

Nota: Para esta obra se utilizo impermeabilizante prefabricado de asfalto no oxidado, modificado con elastómero plástico de SBS (estireno-butadieno-estireno), armado con refuerzo central de fibra de vidrio, con acabado gravilla color terracota de 3.5 mm de espesor.

Características del sistema de impermeabilizantes prefabricados:

- * Instalación rápida y muy limpia.
- * Mayor seguridad, durable y con refuerzo integrado, fibra de vidrio y/o poliéster.
- * Variedad de usos, no requiere mantenimiento.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.7.1. Representación gráfica.

REPRESENTACION GRAFICA:

a) Limpieza de losa.



b) Superficie con sello asfáltico base agua.



c) Aplicación de impermeabilizante prefabricado, alineado y traslapado a cada 10 cm.



c) Impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano.



d) Obra terminada.



e) Obra terminada.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.8. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Biblioteca José Vasconcelos, en Cd. de México.

NOMBRE DE LA OBRA:	Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Biblioteca José Vasconcelos.
---------------------------	---

PERIODO DEL:	27- 07 - 2007	AL: ACTUAL	No. DE CONTRATO:	250-B
CONTRATANTE:	IMPERTEX		SUPERVISOR:	Guadalupe Manuela Soto Alvarez

TRABAJO EJECUTADO:	Obra Terminada	LOCALIZACION:	Eje 1 Norte Buenavista S/N Delegación Cuauhtémoc, Cd. de México.
---------------------------	----------------	----------------------	---

DESCRIPCION DE LA OBRA:

Sistema de aplicación de impermeabilizantes prefabricados, en obra nueva.

- 1.- Revisión de superficie a impermeabilizar. (Chaflanes, pendientes, bajadas de agua, puntos críticos y retiro de acero expuesto).
- 2.- Se limpió la superficie, barriendo muy bien.
- 3.- Sellado de la superficie, aplicando primario asfáltico base agua. (Este sellado debe dejarse reposar 12 hrs. mínimo para obtener una excelente adherencia del impermeabilizante).
- 4.- Resanado de Puntos Críticos e imperfecciones, con cemento asfáltico negro en grietas, tuberías y empotramientos de tuberías.
- 5.- Instalación de impermeabilizante prefabricado: se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes.
 - 5.1. Se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes, respetando la alineación que da la línea de traslape.
 - 5.2. Los rollos se instalan de forma lateral al punto mas bajo, traslapados a cada 10 cm.
- 6.- La aplicación del impermeabilizante prefabricado es con flama de gas butano. El sistema forma un impermeable único de protección contra la humedad y la intemperie.

Nota: Para esta obra se utilizo impermeabilizante prefabricado de asfalto no oxidado, modificado con elastómero plástico de SBS (estireno-butadieno-estireno), armado con refuerzo central de poliéster, con acabado gravilla color terracota de 4.5 mm de espesor.

Características del sistema de impermeabilizantes prefabricados:

- * Instalación rápida y muy limpia.
- * Mayor seguridad, durable y con refuerzo integrado, fibra de vidrio y/o poliéster.
- * Variedad de usos, no requiere mantenimiento.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.8.1. Representación gráfica.

REPRESENTACION GRAFICA:

a) Limpieza de losa.



b) Superficie con sello asfáltico base agua.



c) Aplicación de impermeabilizante prefabricado, alineado y traslapado a cada 10 cm.



c) Impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano.



d) Obra terminada.



e) Obra terminada.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.9. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Escuela Primaria Ricardo Flores Magón, en Otzolotepec, Edo. de México.

NOMBRE DE LA OBRA:	Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Escuela Primaria Ricardo Flores Magón.
---------------------------	---

PERIODO DEL:	27-07-2007	AL:	ACTUAL	No. DE CONTRATO:	223-A
CONTRATANTE:	IMPERTEX		SUPERVISOR:	Guadalupe Manuela Soto Alvarez	

TRABAJO EJECUTADO:	Obra Terminada	LOCALIZACION:	Carretera Toluca-Otzolotepec, Dos caminos Mpio. de Otzolotepec, Edo. de México
---------------------------	----------------	----------------------	--

DESCRIPCION DE LA OBRA:

Sistema de aplicación de impermeabilizantes prefabricados, en obra de re-impermeabilización.

- 1.- Revisión de superficie a impermeabilizar. (Chaflanes, pendientes, bajadas de agua, puntos críticos y retiro de acero expuesto).
- 2.- Se deberá retirar el sistema de impermeabilización anterior completamente para evitar una falsa adherencia del nuevo sistema, barriendo muy bien, lavado de la superficie con agua y cepillo.
- 3.- Sellado de la superficie, aplicando primario asfáltico base agua. (Este sellado debe dejarse reposar 12 hrs. mínimo para obtener una excelente adherencia del impermeabilizante).
- 4.- Resanado de Puntos Críticos e imperfecciones, con cemento asfáltico negro en grietas, tuberías y empotramientos de tuberías.
- 5.- Instalación de impermeabilizante prefabricado: se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes.
 - 5.1. Se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes, respetando la alineación que da la línea de traslape.
 - 5.2. Los rollos se instalan de forma lateral al punto mas bajo, traslapados a cada 10 cm.
- 6.- La aplicación del impermeabilizante prefabricado es con flama de gas butano. El sistema forma un impermeable único de protección contra la humedad y la intemperie.

Nota: Para esta obra se utilizo impermeabilizante prefabricado de asfalto no oxidado, modificado con elastómero plástico de SBS (estireno-butadieno-estireno), armado con refuerzo central de fibra de vidrio, con acabado gravilla color terracota de 3.5 mm de espesor.

Características del sistema de impermeabilizantes prefabricados:

- * Instalación rápida y muy limpia.
- * Mayor seguridad, durable y con refuerzo integrado, fibra de vidrio y/o poliéster.
- * Variedad de usos, no requiere mantenimiento.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.9.1. Representación gráfica.

REPRESENTACION GRAFICA:

a) Limpieza y sellado de losa.



b) Superficie con sello asfáltico base agua.



c) Aplicación de impermeabilizante prefabricado, alineado y traslapado a cada 10 cm.



c) Impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano.



d) Obra terminada.



e) Obra terminada.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.10. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Preescolar Carlota Camacho, en Oztolotepec, Edo. de México.

NOMBRE DE LA OBRA:	Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Preescolar Carlota Camacho.
---------------------------	--

PERIODO DEL:	27-07-2007	AL: ACTUAL	No. DE CONTRATO:	240-B
CONTRATANTE:	IMPERTEX		SUPERVISOR:	Guadalupe Manuela Soto Alvarez

TRABAJO EJECUTADO:	Obra Terminada	LOCALIZACION:	Niños Heroes S/N Sta. María Tetitla Mpio. de Oztolotepec, Edo. de México
---------------------------	----------------	----------------------	---

DESCRIPCION DE LA OBRA:

Sistema de aplicación de impermeabilizantes prefabricados, en obra nueva.

- 1.- Revisión de superficie a impermeabilizar. (Junta fría y retiro de acero expuesto).
- 2.- Se limpió la superficie, barriendo muy bien.
- 3.- Sellado de la superficie, aplicando primario asfáltico base agua.
- 4.- Aplicación de refuerzo con prefabricado en la junta fría.
- 5.- Aplicación de impermeabilizante prefabricado.
- 6.- La aplicación del impermeabilizante prefabricado es con flama de gas butano. El sistema forma un impermeable único de protección contra la humedad y la intemperie.

Nota: Para esta obra se utilizo impermeabilizante prefabricado de asfalto no oxidado, modificado con elastómero plástico de SBS (estireno-butadieno-estireno), armado con refuerzo central poliéster, con acabado gravilla color terracota de 3.5 mm de espesor.

Características del sistema de impermeabilizantes prefabricados:

- * Instalación rápida y muy limpia.
- * Mayor seguridad, durable y con refuerzo integrado, fibra de vidrio y/o poliéster.
- * Variedad de usos, no requiere mantenimiento.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.10.1. Representación gráfica.

REPRESENTACION GRAFICA:

a) Limpieza de losa.



b) Superficie con sello asfáltico base agua.



c) Aplicación de impermeabilizante prefabricado, reforzado en punto crítico.



c) Impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano.



d) Obra terminada.



e) Obra terminada.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.11. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Escuela Primaria José María Morelos Y Pavón, en Oztolotepec, Edo. de México.

NOMBRE DE LA OBRA:	Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Escuela Primaria José María Morelos Y Pavón.
---------------------------	---

PERIODO DEL:	27-07-2007	AL: ACTUAL	No. DE CONTRATO:	241-B
CONTRATANTE:	IMPERTEX		SUPERVISOR:	Guadalupe Manuela Soto Alvarez

TRABAJO EJECUTADO:	Obra Terminada	LOCALIZACION:	Las Trojes S/N Mpio. de Oztolotepec, Edo. de México
---------------------------	----------------	----------------------	--

DESCRIPCION DE LA OBRA:

Sistema de aplicación de impermeabilizantes prefabricados, en obra nueva.

- 1.- Revisión de superficie a impermeabilizar. (Chaflanes, pendientes, bajadas de agua, puntos críticos y retiro de acero expuesto).
- 2.- Se limpió la superficie, barriendo muy bien.
- 3.- Sellado de la superficie, aplicando primario asfáltico base agua. (Este sellado debe dejarse reposar 12 hrs. mínimo para obtener una excelente adherencia del impermeabilizante).
- 4.- Resanado de Puntos Críticos e imperfecciones, con cemento asfáltico negro en grietas, tuberías y empotramientos de tuberías.
- 5.- Instalación de impermeabilizante prefabricado: se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes.
 - 5.1. Se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes, respetando la alineación que da la línea de traslape.
 - 5.2. Los rollos se instalan de forma lateral al punto mas bajo, traslapados a cada 10 cm.
- 6.- La aplicación del impermeabilizante prefabricado es con flama de gas butano. El sistema forma un impermeable único de protección contra la humedad y la intemperie.

Nota: Para esta obra se utilizo impermeabilizante prefabricado de asfalto no oxidado, modificado con elastómero plástico de SBS (estireno-butadieno-estireno), armado con refuerzo central de fibra de vidrio, con acabado gravilla color terracota de 3.5 mm de espesor.

Características del sistema de impermeabilizantes prefabricados:

- * Instalación rápida y muy limpia.
- * Mayor seguridad, durable y con refuerzo integrado, fibra de vidrio y/o poliéster.
- * Variedad de usos, no requiere mantenimiento.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.11.1. Representación gráfica.

REPRESENTACION GRAFICA:

a) Limpieza de losa.



b) Superficie con sello asfáltico base agua.



c) Aplicación de impermeabilizante prefabricado, alineado y traslapado a cada 10 cm.



c) Impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano.



d) Obra terminada.



e) Obra terminada.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.12. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Centro de Investigación de Recursos Hidráulicos, en Toluca, Edo. de México.

NOMBRE DE LA OBRA:	Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Centro de Investigación de Recursos Hidráulicos .
---------------------------	--

PERIODO DEL:	27-07-2007	AL: ACTUAL	No. DE CONTRATO:	323-B
CONTRATANTE:	IMPERTEX		SUPERVISOR:	Guadalupe Manuela Soto Alvarez

TRABAJO EJECUTADO:	Obra Terminada	LOCALIZACION:	Carr. Toluca-Atlacomulco Km. 14.5 Toluca, Edo. de México.
---------------------------	----------------	----------------------	--

DESCRIPCION DE LA OBRA:

Sistema de aplicación de impermeabilizantes prefabricados, en obra nueva.

- 1.- Revisión de superficie a impermeabilizar. (Chaflanes, pendientes, bajadas de agua, puntos críticos y retiro de acero expuesto).
- 2.- Se limpió la superficie, barriendo muy bien.
- 3.- Sellado de la superficie, aplicando primario asfáltico base agua. (Este sellado debe dejarse reposar 12 hrs. mínimo para obtener una excelente adherencia del impermeabilizante).
- 4.- Resanado de Puntos Críticos e imperfecciones, con cemento asfáltico negro en grietas, tuberías y empotramientos de tuberías.
- 5.- Instalación de impermeabilizante prefabricado: se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes.
 - 5.1. Se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes, respetando la alineación que da la línea de traslape.
 - 5.2. Los rollos se instalan de forma lateral al punto mas bajo, traslapados a cada 10 cm.
- 6.- La aplicación del impermeabilizante prefabricado es con flama de gas butano. El sistema forma un impermeable único de protección contra la humedad y la intemperie.

Nota: Para esta obra se utilizo impermeabilizante prefabricado de asfalto no oxidado, modificado con elastómero plástico de SBS (estireno-butadieno-estireno), armado con refuerzo central de fibra de vidrio, con acabado gravilla color terracota de 3.5 mm de espesor.

Características del sistema de impermeabilizantes prefabricados:

- * Instalación rápida y muy limpia.
- * Mayor seguridad, durable y con refuerzo integrado, fibra de vidrio y/o poliéster.
- * Variedad de usos, no requiere mantenimiento.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.12.1. Representación gráfica.

REPRESENTACION GRAFICA:

a) Limpieza y sellado de losa.



b) Superficie con sello asfáltico base agua.



c) Aplicación de impermeabilizante prefabricado, alineado y traslapado a cada 10 cm.



c) Impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano.



d) Obra terminada.



e) Obra terminada.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
**PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.**

II.2.13. Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Laboratorios IQFA, Industrias Farmacéuticas Americanas, S.A. de C.V., en Lerma, Edo. de México.

NOMBRE DE LA OBRA:	Supervisión en suministro y aplicación de impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano en Laboratorios IQFA, Industrias Farmacéuticas Americanas, S. A. De C.V.
---------------------------	--

PERIODO DEL:	27-07-2007	AL: ACTUAL	No. DE CONTRATO:	307-C
CONTRATANTE:	IMPERTEX		SUPERVISOR:	Guadalupe Manuela Soto Alvarez

TRABAJO EJECUTADO:	Obra Terminada	LOCALIZACION:	Parque Ind. El Cerrillo
			Lerma, Edo. de México.

DESCRIPCION DE LA OBRA:

Sistema de aplicación de impermeabilizantes prefabricados, en obra nueva y de re-impermeabilización.

- 1.- Revisión de superficie a impermeabilizar. (Chañales, pendientes, bajadas de agua, puntos críticos y retiro de acero expuesto).
- 2.- Se deberá retirar el sistema de impermeabilización anterior completamente para evitar una falsa adherencia del nuevo sistema, barriendo muy bien, lavado de la superficie con agua y cepillo.
- 3.- Sellado de la superficie, aplicando primario asfáltico base agua. (Este sellado debe dejarse reposar 12 hrs. mínimo para obtener una excelente adherencia del impermeabilizante).
- 4.- Resanado de Puntos Críticos e imperfecciones, con cemento asfáltico negro en grietas, tuberías y empotramientos de tuberías.
- 5.- Instalación de impermeabilizante prefabricado: se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes.
 - 5.1. Se alinea el rollo con la parte más baja y este servirá de guía para los siguientes, respetando la alineación que da la línea de traslape.
 - 5.2. Los rollos se instalan de forma lateral al punto mas bajo, traslapados a cada 10 cm.
- 6.- La aplicación del impermeabilizante prefabricado es con flama de gas butano. El sistema forma un impermeable único de protección contra la humedad y la intemperie.

Nota: Para esta obra se utilizo impermeabilizante prefabricado de asfalto no oxidado, modificado con elastómero plástico de SBS (estireno-butadieno-estireno), armado con refuerzo central de fibra de vidrio, con acabado gravilla color terracota de 3.5 mm de espesor.

Características del sistema de impermeabilizantes prefabricados:

- * Instalación rápida y muy limpia.
- * Mayor seguridad, durable y con refuerzo integrado, fibra de vidrio y/o poliéster.
- * Variedad de usos, no requiere mantenimiento.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.13.1. Representación gráfica.

REPRESENTACION GRAFICA:

a) Limpieza de losa.



b) Superficie con sello asfáltico base agua.



c) Aplicación de impermeabilizante prefabricado, alineado y traslapado a cada 10 cm.



c) Impermeabilizante prefabricado, aplicado con flama de gas butano.



d) Obra terminada.



e) Obra terminada.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.2.14. Proyecto de Rehabilitación de Imagen Urbana de la Delegación de Santiago Tlacotepec, perteneciente al Municipio de Toluca, Edo. de México.

NOMBRE DE LA OBRA:	Proyecto de Rehabilitación de Imagen Urbana de la Delegación de Santiago Tlacotepec, perteneciente al Municipio de Toluca, Edo. de México.
---------------------------	---

PERIODO DEL:	27-07-2007	AL: ACTUAL	No. DE CONTRATO:	En revisión
CONTRATANTE:	IMPERTEX		SUPERVISOR:	Guadalupe Manuela Soto Alvarez

COSTO DE LA OBRA:	\$1,142,766.26	LOCALIZACION:	Delegación Santiago Tlacotepec, Toluca, Edo. de México.
TRABAJOS EJECUTADOS:	Proyecto Terminado		

DESCRIPCION DE LA OBRA:

Diagnóstico:
 En el primer cuadro de la Delegación de Santiago Tlacotepec, actualmente hay construcciones contemporáneas que no tiene una integración, así como una característica propia de la misma.
 Las instalaciones eléctricas expuestas, los grafitis, anuncios comerciales de todo tipo, que dan un mal aspecto al primer cuadro de la Delegación

Pronosticó:
 La propuesta de imagen urbana, contendrá entre sus lineamientos formales-estéticos, la contemplación de formas y perfiles urbanos-históricos, conjugados hacia la arquitectura contemporánea existente dentro de la Delegación. El estudio y análisis de las tipologías histórico-arquitectónico, la traza de la población, remates visuales, su arquitectura del paisaje y su emplazamiento natural, fueron la base para el desarrollo de la aportación de imagen urbana, integrando a su vez las costumbres, tradiciones y la forma de vida de la población.
 Los nuevos perfiles urbanos destacaran por la armonía y generosidad de sus formas ligadas a la esencia histórica de identidad del Municipio. Se plantea en el presente proyecto exponer los materiales de la región que acusan un significado formal y que le dan esa visión auténtica en su forma constructivativa, derivado de los materiales de la delegación.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

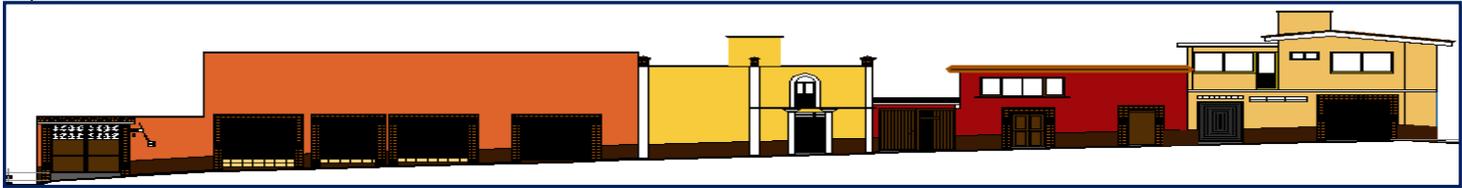
II.2.14.1. Representación gráfica.

REPRESENTACION GRAFICA:

Paramento 1. Estado Actual.



Propuesta.



Paramento 2. Estado Actual.



Propuesta.





CAPÍTULO III. PROYECTO REPRESENTATIVO SELECCIONADO.





“PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO”.





III.1. Introducción.

En de la República Mexicana encontramos ciudades con diferentes características formales y ambientales, de las cuales se distinguen: la arquitectura, las calles, las plazas, el entorno natural y los monumentos históricos, que conforman un patrimonio invaluable. Ese patrimonio constituye el marco en que se desenvuelve la vida de la comunidad, las costumbres y tradiciones locales en fin, todas las actividades de la población y es además un atractivo para sus habitantes y visitantes. Ahora bien, paradójicamente el desarrollo de algunas ciudades ha alterado la imagen de las mismas. La comercialización y la especulación del suelo, los cambios de uso de éste, la edificación, la concentración vehicular, la contaminación resultante del caos visual por la señalización comercial, por citar las más importantes, constituyen una amenaza permanente a la imagen urbana de las ciudades.

La importancia de la Arquitectura en el desarrollo de las ciudades y su sociedad es fundamental, es por eso que los profesionales de este campo de estudio deben intervenir.

Una alternativa es La Imagen Urbana, esta opción es la relación de elementos naturales y artificiales que constituyen una Ciudad y que forman el marco visual de sus habitantes (bosques, ríos, colonias, edificios, plazas, calles, anuncios, etc.), las características del lugar (topografía, clima, suelo, medio ambiente, etc.), las costumbres, el uso de determinados materiales y sistemas constructivos, el tipo de actividad que desarrolla la población (agrícola, ganadera y comercial). La composición de aspectos como forma, textura, color de volúmenes y masas de la edificación; la relación sensible y lógica de lo artificial con lo natural, logrará un conjunto visual, agradable y armonioso. Todo esto constituye el ámbito propicio para el desarrollo de la vida de la comunidad, porque despierta el afecto de sus habitantes por su Pueblo o Ciudad. Muestra además la historia y sucesos del lugar en el tiempo y es reflejo de las condiciones del asentamiento.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Es por ello la importancia de la Rehabilitación de Imagen Urbana, donde este concepto se refiere a la reparación, restauración o acondicionamiento de la estructura urbana, conservado y respetando su valor, su traza y su forma, mantener y aprovechar lo existente. En ella es necesario el saneamiento conservativo y puede contar con numerosos elementos importantes para ser analizados en el marco de las estructuras especiales existentes en las ciudades

sin necesidad de llegar a la destrucción. Por lo mencionado anteriormente presento este trabajo bajo la modalidad de Memoria de Experiencia Profesional, seleccionando para mi tema de tesis, el Proyecto de Rehabilitación de Imagen Urbana de San Martín de las Pirámides, Perteneciente al Corredor Turístico Ecatepec-Nopaltepec del Estado de México.





III.2. Antecedentes.

Las localidades que tienen atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin magia, que emana en cada una de sus manifestaciones socio - culturales, tienen una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico y se inscriben en la necesidad de conjuntar esfuerzos para convertirlos en detonadores de la economía local y regional; por lo que San Martín de las Pirámides, por estar ubicado dentro del territorio de la zona arqueológica Teotihuacana lleva en su nombre el apellido « de las Pirámides».

En el año 2011 fue nombrado Pueblo con Encanto¹² del Bicentenario, por la Secretaría de Turismo del Estado de México.

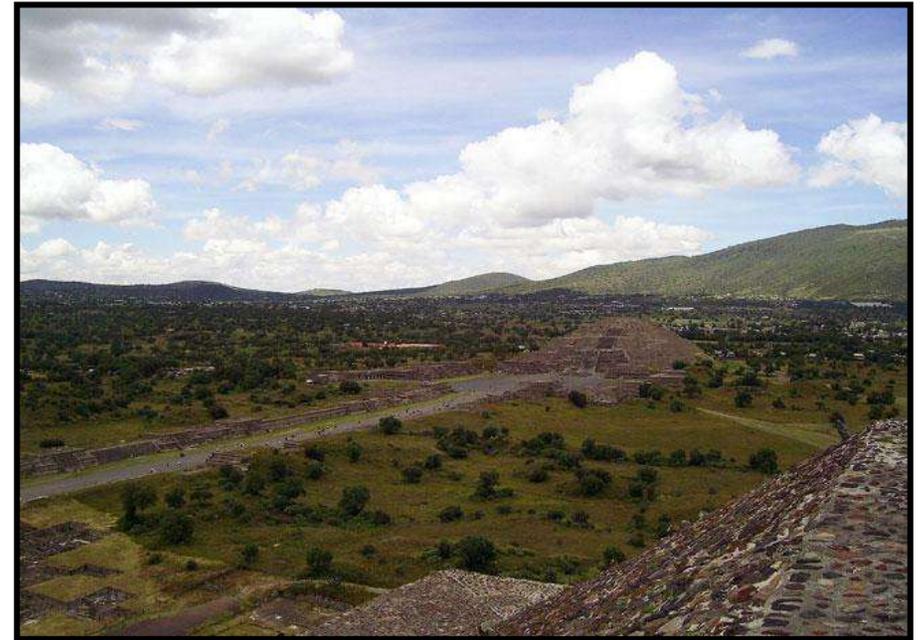


Imagen 3.8 Calzada de los Muertos, Zona Arqueológica de Teotihuacán.
Proporcionada por el Municipio.

12. Dirección de Turismo del H. Ayuntamiento de San Martín de las Pirámides





III.3. Planteamiento General.

La propuesta dentro del desarrollo de Imagen Urbana en el Municipio de **San Martín de las Pirámides**, contendrá entre sus lineamientos formales-estéticos, la contemplación de formas y perfiles urbanos-históricos, conjugados hacia la arquitectura contemporánea existente dentro del poblado¹³. El estudio y análisis de las tipologías histórico-arquitectónicas, la traza del poblado, sus remates visuales, su arquitectura de paisaje y su emplazamiento natural serán la base para el desarrollo de la aportación de la imagen urbana, integrando a su vez las costumbres, tradiciones y la forma de vida de la población.

Los nuevos perfiles urbanos destacaran por la armonía y generosidad de sus formas ligadas a la esencia histórica de identidad del Municipio. Se plantea exponer los materiales de la región que acusan un significado formal y que le dan esa visión autentica en su forma constructiva, derivado de los materiales de la región, como es la piedra, tezontle, el tabique rojo recocido, la piedra bola, entre otros.



Imagen 3.9 San Martín de las Pirámides
Av. 16 de Septiembre Nte.
Autor: G.M.

13. Concepto en la opinión del Arq. Méndez Sosa, Enrique. Presidente del CAEM 2012-2014.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

III.4. Objetivo General.

Crear un proyecto que posibilite el reordenamiento y mejoramiento de sectores estratégicos para el desarrollo del centro de población en beneficio del aumento de la actividad económica de sus habitantes, tomando como objetivo principal las costumbres, hábitos y tradiciones que se confinan en el Municipio ya que estas forman un estilo o modo de vida que interactúan con el ambiente urbano; de ésta forma la imagen se enriquece o empobrece, según la correlación individuo-espacio.



Imagen 3.10 Arco de Bienvenida a San Martín de las Pirámides,
Av. 16 de septiembre Sur.
Autor: G.M.





III.5. Objetivos específicos.

- Crear un proyecto para integrar la base informativa así como el diagnóstico general, con la finalidad de realizar la propuesta de Imagen Urbana para el Municipio.
- Contribuir en la mejora urbana para que el Municipio se convierta en un atractivo fundamental para atraer el turismo nacional y extranjero.



Imagen 3.11 Local comercial con diferentes tipologías de anuncios.
Autor: G.M.





III.6. Síntesis Histórica.¹⁴

Desde la fundación de San Martín de las Pirámides y sus pueblos, hasta la fecha no se tienen antecedentes, como asentamiento prehispánico. Pero su antigüedad puede datarse en la misma época en que se llevaron a cabo los asentamientos Chichimecas en Teotihuacán, es decir hacia fines del siglo XII o principios del XIII.

Los primeros pobladores que llegaron a América se remontan a unos 20,000 años antes de nuestra era. En los descubrimientos del periodo preclásico 200 a. C. aparecen las aldeas de Chalco, Xico, Xalostoc, Tlaltico, Tlapacoya, en el clásico 200 a. C. a 900 d. C. aparecen las metrópolis que como la de Teotihuacán en el altiplano alcanza una cultura notable.



Imagen 3.12 Vista desde la Plaza Principal de San Martín de las Pirámides.
 Autor: Monografía del Municipio.

14. MARTINEZ de la Rosa, Julia. Monografía 2009. Cronista de la Ciudad. Ayuntamiento de San Martín de las Pirámides.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Por documentos que se conocen se dice que en 1545, el 10 de julio el Virrey Don Antonio de Mendoza concedió a este pueblo una merced de 2 sitios de estancia, el primero de los cuales estaba en una nopalera en un lugar llamado Cuayoustepec, en donde había unos cerritos, siguiendo por el cerro llamado Malinaltepec y el Tepeyulolco, hacia las faldas del Temictepetl (Cerro Gordo), el otro sitio se extendía hacia el oriente del pueblo en una llanada, colindando con el pueblo de Cuautlazingo. El 1560, se le denomina San Martín del Llano, San Martín Teyácac lo encontramos por vez primera en la crónica de Betancourt editada en 1697, ahí aparece como pueblo de visita de Teotihuacán. La relación de Tequisistlán escrita en 1580 menciona a San Martín con el nombre de Teacal, los documentos citados dan base para pensar que el pueblo colonial de San Martín, existió desde antes de 1545.

San Martín estuvo bajo la jurisdicción de San Juan Teotihuacán desde su congregación en los principio de la cristiandad de esta Nueva España, del cual se independizó en el año de 1744 fecha en que formó gobierno aparte, siendo cabecera de los barrios de San Francisco Mazapa, San Andrés Oxtoyahualco, San Antonio Tlacatecpán, San Pedro y Tecpancingo, se le denominó República de Teyácac.



Imagen 3.13 Pirámide del Sol. Zona Arqueológica de Teotihuacán.
Autor: Monografía del Municipio





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

En la época independiente esta región fue centro de operaciones del ejército realista y algunos de los jefes se introdujeron en forma arbitraria, cruel y tiránica; las luchas que se recuerdan tuvieron ocasión en lugares vecinos al Valle de Teotihuacán, en los llanos de Apan, y Otumba. La población de San Martín de las Pirámides, fue marginada, los ejércitos pasaron dejando huella de agresión, robos y saqueos. Durante la Guerra de Reforma e Intervención Francesa, se dice que fue este municipio zona de paso para los ejércitos combatientes, en la zona arqueológica se efectuaron pequeñas escaramuzas entre mexicanos y franceses.



Imagen 3.14 Arcos del Padre Tembleque.
Autor: Monografía del Municipio.

Terminadas las guerras de reforma e intervención, el Estado de México trato de recuperar lo perdido durante la larga contienda. En 1873 la legislatura del estado por decreto número 106 de fecha 15 de octubre, elevó a San Martín a la categoría de municipio. El 15 de abril de 1875, el congreso derogó el anterior decreto. La cabecera del distrito de Otumba, pasa a San Juan Teotihuacán y San Martín se integra a este último municipio como en los viejos tiempos. En 1916 Otumba recobró su categoría de Cabecera y el Distrito de San Martín y sus barrios se le agregan.





III.7. Toponimia.

GLIFO

“El glifo¹⁵ correspondiente a este pueblo se compone en primer término del perfil del Cerro Gordo, al que los antiguos llamaron en lengua náhuatl Tenan, que significa “Madre de Alguien” porque de él nacen otros muchos cerros pequeños, también Tecmitepetl, que viene de Tecmi, que significa “estar harto, lleno,” y de Tepetl, que su significado es: “cerro lleno, repleto”.

Descansando en la silueta del Cerro Gordo se ven las pirámides del sol y de la luna que han dado apellido al Municipio.



Imagen 3.15 Glifo de Monografía de San Martín de las Pirámides

15. MARTINEZ de la Rosa, Julia. Monografía 2009. Cronista de la ciudad. Ayuntamiento de San Martín de las Pirámides.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

III.8. Plano de Localización de la Zona de Estudio.

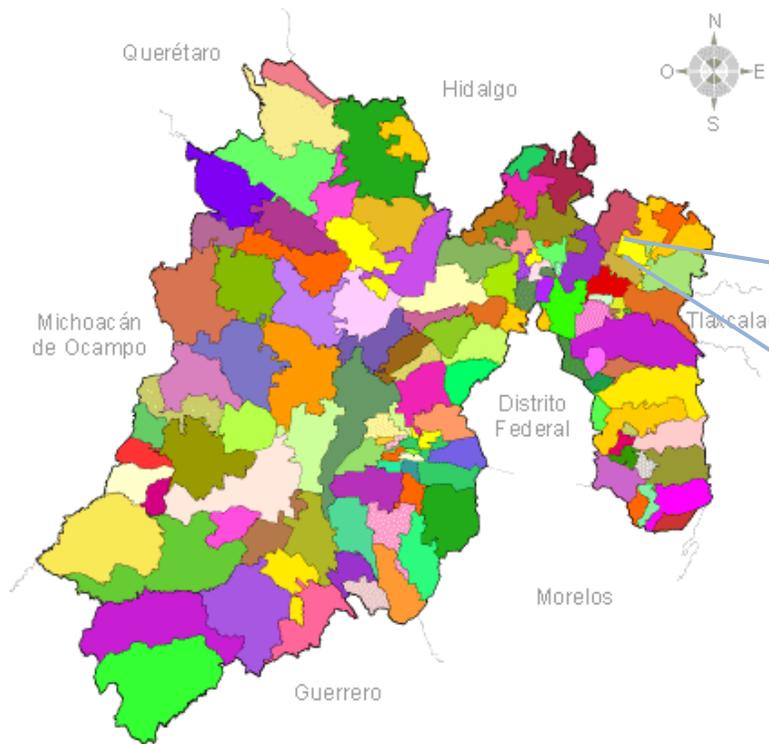


Imagen 3.16 Ubicación geográfica del municipio de San Martín de las Pirámides, en el Estado de México.
Autor: INEGI Marco geoestadístico municipal 2005.

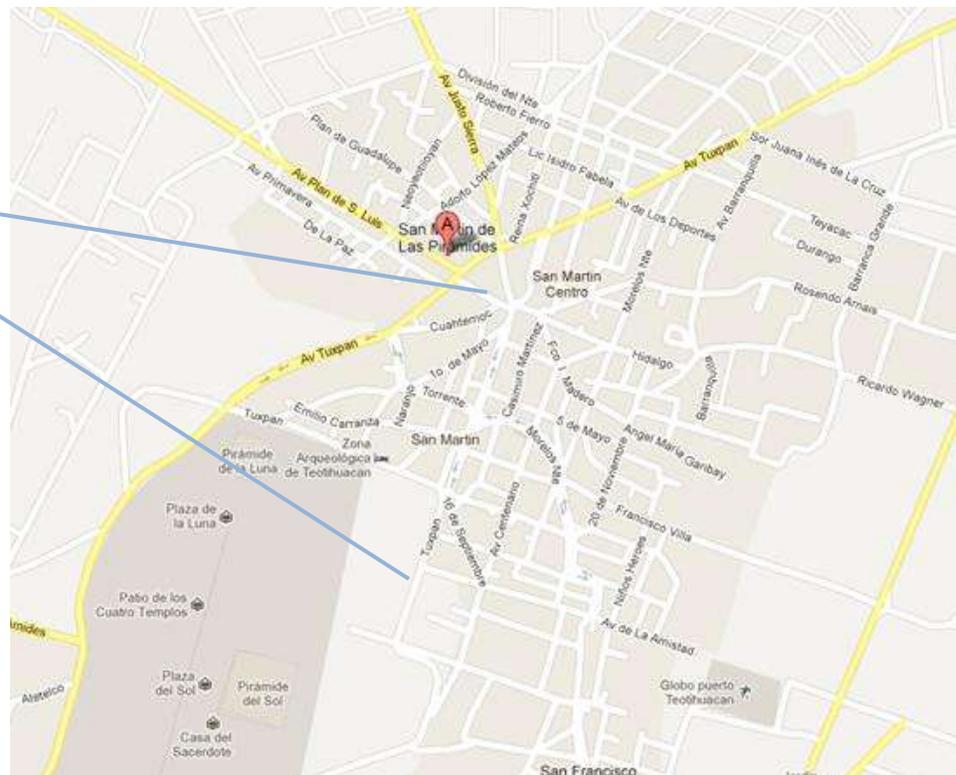


Imagen 3.17 Mapa de San Martín de las Pirámides.
Autor: 2011 Google INEGI.





III.9. Arquitectura.

Los inmuebles ubicados dentro del área de estudio, se caracterizan por tener construcciones de arquitectura vernácula cuya característica principal son la piedra, con elementos característicos con jambas en puertas y ventanas de tabique rojo y en la mayoría de ellos con remates tipo pecho de paloma.

En su mayoría los inmuebles son contemporáneos. Los edificios de patrimonio histórico-cultural son básicamente iglesias y capillas.

La arquitectura vernácula se refiere a estructuras realizadas por conocimientos empíricos, sin información profesional de arquitectos. Es la manera más tradicional y difundida de construir; a pesar de ser tradicional.



Imagen 3.18 Vista lateral Parroquia de San Martín de Tours.
Av. Hidalgo Ote.
Autor: G.M.





III.9.1. Arquitectura Civil.

Los portales que dan identidad al centro de San Martín presentan una arquitectura contemporánea, los cuales están formados por arcos de medio punto y columnas adosadas con tabique rojo recocido y remate de pecho de paloma, tipología muy característica de la región.

La mayoría de las construcciones que se encuentran dentro de la zona de estudio son contemporáneas y solo presentan en algunos casos tipologías del lugar.

No existen edificios civiles de valor histórico en la zona de estudio.



Imagen 3.19 Los Portales.
Autor: G.M.





III.9.2. Arquitectura Religiosa.

Integrada por la Parroquia de San Martín de Tours de los siglos XVI y XVII, Parroquia de Santiago, en Santiago Tepetitlan del siglo XVII, Capilla de la Purísima Concepción de Santa María Palapa. Las cuales forman parte del patrimonio histórico y la única que se encuentra dentro de la zona de estudio es la parroquia de San Martín de Tours. Ésta no se encuentra dentro de la rehabilitación de la imagen urbana, por ser un inmueble patrimonial.

La gran mayoría de éstos inmuebles, por la época a la que pertenecen, cuentan con una torre y campanario enmarcadas con piedra en su perfil, aplanados de cal blanca, piedra de tezontle, viguería de madera, entre otros, y rodeadas en sus atrios por muros de piedra con encuadres y perfiles de tabique rojo recocado.



*Imagen 3.20 Parroquia de San Martín de Tours.
Autor: G.M.*





III.10. Actividades de la población.

Agricultura: Se dedican al cultivo del nopal tunero, xoconoxtle y nopal verdulero.

Ganadería: La zona de pastizales se ubica en el Cerro Gordo, La Cruz, El Cuajio, El Bateas, El Chiconquiaco y Cerro del Malinal, las especies de ganado es ovino, caprino, vacuno y avícola.

Industria: La industria hulera es uno de los rubros importantes para el desarrollo económico de la población.

Turismo: Es el más importante por la cercanía con la zona arqueológica teotihuacana, visitada por turismo nacional e internacional, aunando a que el 21 de marzo es visitada por más de 200,000 habitantes; asimismo la feria de la tuna que se efectúa en el mes de agosto es visitada por el turismo.

Comercio: La actividad económica a nivel local son el comercio, los dulces de conserva y las artesanías, que son un gran apoyo para la mayoría de las familias, mismas que se comercializan en diferentes lugares turísticos y centros artesanales en la Ciudad de México y a nivel nacional.



Imagen 3.21 Reina de la Feria de la Tuna 2012.
Autor: Proporcionada por el Municipio.



Imagen 3.22 Artesanías y Conservas elaboradas por los artesanos de la población.
Autor: Proporcionada por el Municipio.





Fiestas.

Las fiestas religiosas y tradicionales, en donde se presentan las manifestaciones culturales en: música, canto, teatro, danza y eventos culturales. Las danzas que se presentan y de mucho renombre por esta región son: “Los Alchileos”, “Moros y Cristianos”, y “Los Serranitos”, las cuales son una tradición de gran arraigo y representan con ellas pasajes históricos del lugar.

Las fiestas que identifican al Municipio y que predominan en la región son: en la cabecera se festeja en el mes de mayo al señor de Ecce-Homo, en agosto la feria nacional de la tuna, en el mes de noviembre los fieles difuntos y la fiesta principal de San Martín de Tours.



Imagen 3.23 Festividad en honor al Santo Patrono de la Iglesia San Martín de Tours.
Noviembre 2011.
Autor: Bernardino Álvarez.





III.11. Diagnóstico General.

1. En el primer cuadro de San Martín, se encuentran los edificios más representativos de la comunidad; entre ellos la Iglesia de San Martín de Tours, inmueble de valor histórico y catalogado por el INAH.
2. Se advierte la necesidad de llevar a cabo un proyecto de imagen urbana ya que no se cuenta con un diseño característico.
3. La construcción contemporánea existente choca con la imagen del municipio, ya que no se ha tenido el cuidado de tener una normatividad que regule la construcción para lograr la integración de las edificaciones a una imagen característica propia del lugar.
4. Un problema recurrente son las redes de instalaciones expuestas, los grafitis y los anuncios de todo tipo, principalmente en los comercios que se encuentran en las vialidades principales, dentro de la zona de estudio.
5. La metodología establecida para este diagnóstico, está basada en el proyecto del Municipio de Metepec, Edo. de México, nombrado Pueblo Mágico; realizado por los arquitectos agremiados al Colegio de Arquitectos del Estado de México A.C.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

III.11.1. Mobiliario Urbano.



Imagen 3.24 Existen dos tipologías de lámparas en el centro.
Autor: Proporcionada por el Municipio.



Imagen 3.26 Existen dos tipologías de arriates dentro de la plaza principal. Autor: Proporcionada por el Municipio



Imagen 3.25 Las bancas de la plaza principal son de cantera.
Autor: Proporcionada por el Municipio.



Imagen 3.27 No se tienen botes y/o buzones con tipología propia. Autor: Proporcionada por el Municipio.





III.11.2. Actividad Comercial.

La mayoría de los comercios son locales establecidos y en días específicos hay asentamientos de puestos semifijos y ambulantes. En los portales se encuentran puestos ambulantes, con diferentes tipos de anuncios.

No existe un ordenamiento de anuncios comerciales, causando una contaminación visual, en la zona de estudio.



Imagen 3.29 Puestos semifijos. Autor: G.M.



Imagen 3.28 Comercios con diferentes tipologías de anuncios. Autor: G.M.



Imagen 3.30 Puestos ambulantes que deterioran la imagen de los portales. Autor: G.M.





III.11.3. Anuncios Comerciales.



Imagen 3.31 Anuncio en toldo comercial en vinilona. Autor: G.M.



Imagen 3.32 Anuncio en vinilona en fachada. Autor: G.M.



Imagen 3.33 Anuncios comerciales en fachadas. Autor: G.M.



Imagen 3.34 Anuncio con tipología establecida por la franquicia. Autor: G.M.



Imagen 3.35 Mezcla y sobrecarga de anuncios. Autor: G.M.



Imagen 3.36 Anuncios y grafitis en fachadas. Autor: G.M.





III.12. Tipología.

La tipología característica en las construcciones aledañas y en los paramentos analizados son muros de piedra adosados con pecho de paloma de tabique rojo recocido, enmarcamiento de ventanas y puertas de tabique rojo recocido, piedra y pintura vinílica.

Existe un inmueble llamado “Casa Grande” que cuenta con diferentes elementos de adorno en su interior como: figuras prehispánicas adosadas en los marcos de las puertas y muros, guarda polvos y cenefas. En ella envuelve la tipología del lugar. Este inmueble está catalogado por el INAH.

Tipología.

Definición.¹⁶

Concepción académica cuya finalidad es la de generar un instrumento de análisis y de clasificación de los tipos. Se ocupa de la búsqueda de similitudes o vínculos estructurales entre las cosas, tratando de establecer raíces etimológicas comunes que enmarcan diferentes fenómenos.



*Imagen 3.37 Tipología característica de San Martín de las Pirámides.
Autor: Rebeca Patiño Mtz.*

16. VERA Botí Alfredo. Apuntes Rápidos para un Estudio de Modelos, Tipos y Tipologías.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

II.13. Plano de Ubicación de Inmuebles con Valor Patrimonial .



Imagen 3.38.1
Capilla Ecce-Homo.
Autor: Proporcionadas por el Municipio.



Imagen 3.38.2
Zona arqueológica de Teotihuacán.
Autor: Proporcionadas por el Municipio.



Imagen 3.17 Mapa de San Martín de las Pirámides.
Autor: 2011 Google INEGI.



Imagen 3.38.3
Ex hacienda Tlacateopan.
Autor: Proporcionadas por el Municipio.

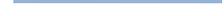


Imagen 3.38.4
Parroquia de San Martín de Tours.
Autor: Proporcionadas por el Municipio.





III.14. Plano de Delimitación de la Zona de Intervención.

-  Paramento 1.
-  Paramento 1-A.
-  Paramento 2
-  Paramento 3.
-  Paramento 4.
-  Paramento 5.
-  Paramento 6.
-  Paramento 7.
-  Paramento 8.
-  Paramento 9.
-  Paramento 10.
-  Paramento 11.
-  Paramento 12.

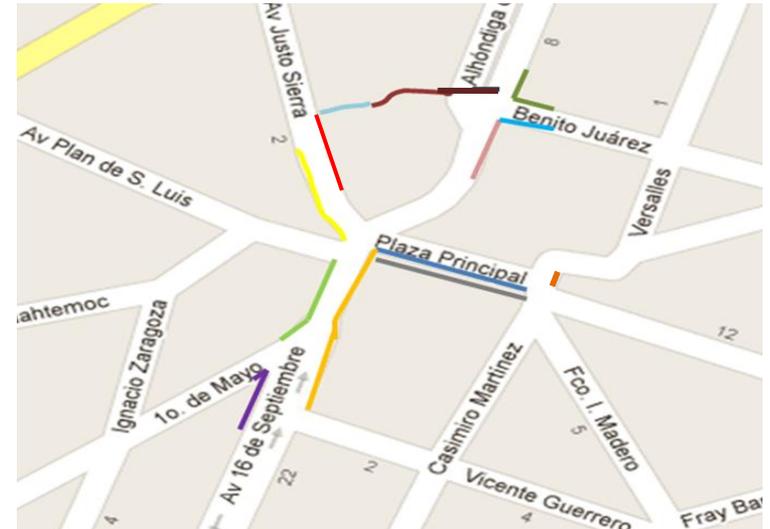


Imagen 3.17 Mapa de San Martín de las Pirámides.
Autor: 2011 Google INEGI.

El polígono a intervenir fue en común acuerdo con el H. Ayuntamiento de San Martín de las Pirámides Administración 2009-20012.





“Recordemos que cada comunidad, tiene un corazón y un alma propia y que por principio busca distinguirse de las demás comunidades y a no depender de patrones centralistas muchas veces impositivos y ajenos a la problemática de cada una”.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Para la realización de la propuesta del proyecto de Imagen Urbana, se realizó la siguiente metodología:

1. Recorrido para conocer y delimitar la zona a intervenir.
2. Levantamiento topográfico y fotográfico de los paramentos a rehabilitar.
3. Realización de larguillos fotográficos con la situación actual de los paramentos.
4. La base para el diseño de la imagen fue la tipología que predomina en el lugar, y se utilizó la paleta de colores propuesta por el Colegio de Arquitectos del Estado de México, A.C., basada en calas estratigráficas realizadas a inmuebles ubicados dentro del corredor turístico Ecatepec-Nopaltepec y presentadas ante el INAH.
5. El Colegio de Arquitectos del Estado de México A.C., propuso los conceptos de diagnóstico y pronóstico, para los paramentos a realizar, así también para el presupuesto se utilizó un criterio único de precios unitarios a utilizar en el corredor turístico Ecatepec-Nopaltepec.
6. Conjugados estos puntos, se dio por resultado el Proyecto de Imagen Urbana.

El proyecto a mi cargo, con la asesoría de los arquitectos de la Secretaría de Patrimonio Arquitectónico del C.A.E.M., se logró concretar y obtener la aceptación por el H. Ayuntamiento de San Martín de las Pirámides (2009-2012).¹⁸

18. Ver Anexo No. 21.





III.15. Paramentos Propuesta.

Paramento 1 (Exterior Portales).

Calle Hidalgo esq. Avenida 16 de Septiembre y Casimiro Martínez.

Pintura vinílica en mal estado.

Gárgolas con diferentes tipologías.



Imagen 3.40.1 Vista actual.



Imagen 3.40.2 Propuesta.

Consolidación de pintura vinílica.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Paramento 1-A (Interior Portales).

Calle Hidalgo esq. Avenida 16 de Septiembre y Casimiro Martínez.

Inmuebles contemporáneos con diferentes materiales y texturas.



Imagen 3.41.1 Vista actual.



Imagen 3.41.2 Propuesta.

Integración de fachadas.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Paramento 2.

Av. 16 de Septiembre esq. Vicente Guerrero.

Edificaciones no consolidadas.



Imagen 3.42.1 Vista actual.



Imagen 3.42.2 Propuesta.

Integración de color y liberación de
anuncios comerciales.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Paramento 3.

Av. 16 de Septiembre esq. 1 de Mayo y Plan de San Luis.

Presencia de aplanados en mal estado y fracturados.



Imagen 3.43.1 Vista actual.



Imagen 3.43.2 Propuesta.

Enmarcamientos de puertas y ventanas con tabique rojo recosido.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Paramento 4.

Av. 16 de Septiembre esq. 1 de Mayo.

Deterioro en pintura y falta de
aplanado.



Imagen 3.44.1 Vista actual.



Consolidación de pintura de esmalte
en cortina metálica.

Imagen 3.44.2 Propuesta.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Paramento 5.

Calle Justo Sierra esq. Plan de San Luis.

Deterioro en remates.



Imagen 3.45.1 Vista actual.



Consolidación de remates visuales
en fachadas.

Imagen 3.45.2 Propuesta.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Paramento 6.

Escuela Primaria José María Othón en Calle Justo Sierra.

Deterioro de pintura de esmalte en herrería.



Imagen 3.46.1 Vista actual.

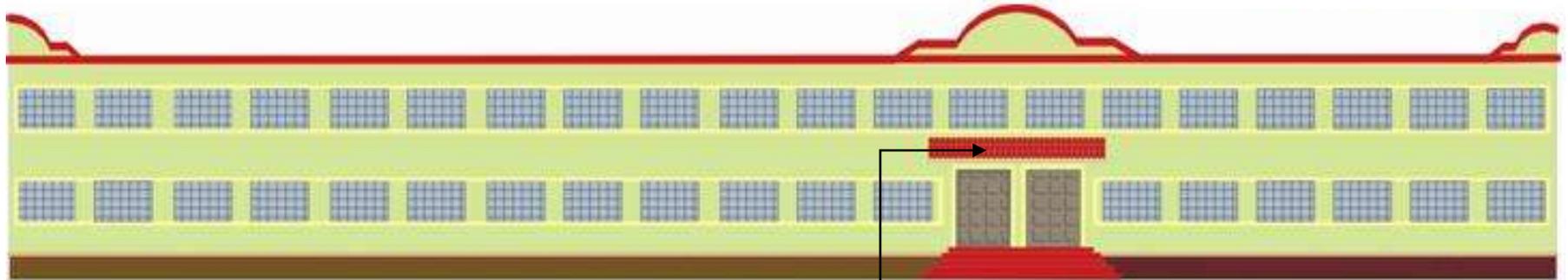


Imagen 3.46.2 Propuesta.

Consolidación de marco de herrería con teja artesanal de barro rojo recosido.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Paramento 7.

Cerrada de Alhóndiga de Granaditas esq. Reina Xochitl.

Fachadas con diferentes tipologías.



Imagen 3.47.1 Vista actual.



Imagen 3.47.2 Propuesta.

Integración de elementos constructivos en fachada.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Paramento 8.

Cerrada de Alhóndiga de Granaditas esq. Avenida 16 de Septiembre.



Imagen 3.48.1 Vista actual.



Imagen 3.48.2 Propuesta.

Faltante de aplanado en fachada.

Consolidación de aplanados y
pintura vinílica.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Paramento 9.

Avenida 16 de Septiembre esq. Privada de Benito Juárez.



Imagen 3.49.1 Vista actual.

Presencia de toldos de vinilona.



Imagen 3.49.2 Propuesta.

Liberación de anuncios comerciales.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Paramento 10.

Biblioteca Pública en Privada de Juárez.

Consolidación de pintura vinílica y remate en fachada.



Imagen 3.50.1 Vista actual.

Presencia de mufa y acometida eléctrica en fachada.

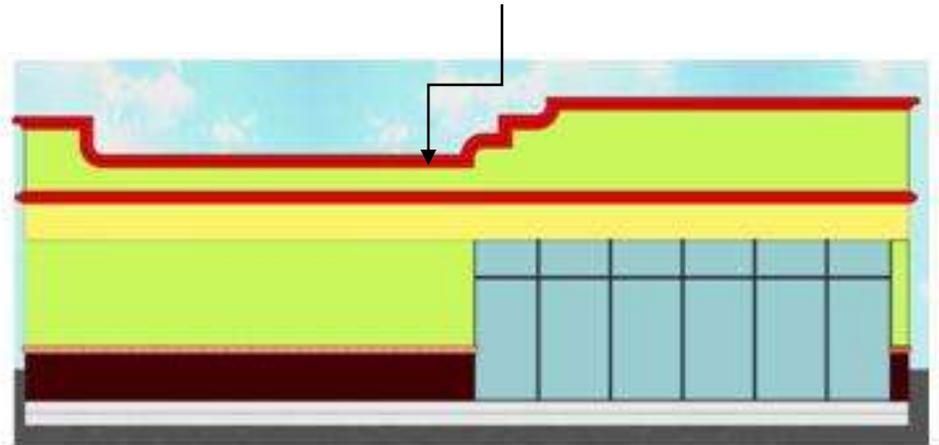


Imagen 3.50.2 Propuesta.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Paramento 11.

Palacio Municipal en Avenida 16 de Septiembre esq. Privada de Juárez.

Diferentes tipologías de herrería y pintura vinílica en mal estado.



Imagen 3.51.1 Vista actual.



Integración de acabados en fachadas.

Imagen 3.51.2 Propuesta.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Paramento 12.

Calle Casimiro Martínez esq. Hidalgo.

Contaminación visual con
anuncios comerciales.



Imagen 3.52.1 Vista actual.



Imagen 3.52.2 Propuesta.

Integración con pintura vinílica y
liberación de anuncios
comerciales.





III.16. Señalética.



Imagen 3.53¹⁹

Pictogramas.



Imagen 3.54²⁰

19 y 20. Señalética y pictogramas para el Corredor Turístico Ecatepec-Nopaltepec, propuesta por el C.A.E.M.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

III.17. Resumen del Presupuesto.

 		OBRA: REHABILITACION DE IMAGEN URBANA SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES		- PRESUPUESTO -	
				RESUMEN GENERAL	
				FECHA: 06 DE DICIEMBRE DEL 2012	
NO	PARTIDA	TIPO	IMPORTE		
1	PROPUESTA ECONOMICA		\$	5,202,139.14	
			SUBTOTAL		
			\$	5,202,139.14	
			I.V.A		
			16%	\$	832,342.26
GRAN TOTAL			\$	6,034,481.40	
(SEIS MILLONES TREINTA Y CUATRO MIL CUATROCIENTOS OCHENTA Y UN PESOS 40/100 M.N.)					





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

III.17.1. Resumen del Presupuesto por Paramentos.



PRESUPUESTO: RESUMEN DE PARAMENTOS

N° P	PARAMENTO	IMPORTE
1	EXTERIOR PORTALES CALLE HIDALGO ESQ. AV. 16 DE SEPTIEMBRE Y CASIMIRO MTZ.	\$614,448.78
1-A	INTERIOR PORTALES CALLE HIDALGO ESQ. AV. 16 DE SEPTIEMBRE Y CASIMIRO MTZ.	\$540,652.65
2	AV. 16 DE SEPTIEMBRE ESQ. VICENTE GUERRERO	\$749,068.09
3	AV. 16 DE SEPTIEMBRE ESQ. 1° DE MAYO Y PLAN DE SAN LUIS	\$381,274.47
4	AV. 16 DE SEPTIEMBRE ESQ. 1° DE MAYO	\$323,387.78
5	CALLE JUSTO SIERRA ESQ. PLAN DE SAN LUIS	\$524,076.29
6	ESCUELA PRIMARIA JOSE MARIA OTHON, CALLE JUSTO SIERRA	\$421,313.02
7	CERRADA DE ALHONDIGA DE GRANADITAS ESQ. REINA XOCHITL	\$189,513.06
8	CERRADA DE ALHONDIGA DE GRANADITAS ESQ. AV 16 DE SEPTIEMBRE	\$130,615.25
9	AV. 16 DE SEPTIEMBRE NTE. ESQ. PRIVADA DE JUAREZ	\$194,183.80
10	BIBLIOTECA PUBLICA EN PRIVADA DE JUAREZ	\$128,591.13
11	PALACIO MUNICIPAL EN AV. 16 DE SEPTIEMBRE ESQ. PRIVADA DE JUAREZ	\$268,885.12
12	CALLE CASIMIRO MARTINEZ ESQ. HIDALGO	\$224,472.98
PLAZA	PLAZA	\$311,393.05

TOTAL \$5,001,875.48

PRESUPUESTO PRELIMINAR

SEÑALETICA	\$1,032,605.92
------------	----------------

GRAN TOTAL \$6,034,481.40





Conclusiones.

El proyecto de rehabilitación por sus características es viable para su realización porque en él se busca recuperar aquellos elementos y valores que definen el aspecto, la personalidad de las ciudades y otorgan sus rasgos particulares. Desarrollando programas de carácter social, cultural y gubernamental, que contribuyan a recobrar su identidad y que estén encaminados principalmente a la reconstrucción, restauración y rehabilitación de los espacios, en conclusión:

- Se genera un desarrollo sociocultural óptimo y una nueva cultura de respeto y admiración hacia los espacios urbanos arquitectónicos.
- Se definen los nuevos lineamientos, modelos y principios de diseño urbano, para lograr una imagen de Ciudad nueva.
- Se relacionan las características de la personalidad, los criterios y los gustos de sus habitantes con los nuevos modelos constructivos, en donde los espacios proyectan ciudades visuales, apegadas a

los lineamientos del lugar que van a definir la imagen que tendrán en un futuro todas sus construcciones.

- Se plantea una tipología constructiva típica de la provincia mexicana.
- Es importante integrar las propuestas de diseño con programas sociales y gubernamentales para crear un reglamento de imagen urbana, que unifique criterios y establezca las políticas y lineamientos generales de diseño a seguir para la rehabilitación de inmuebles ubicados dentro de la cabecera municipal.
- Contribuye a la proyección del municipio como una atracción turística, de desarrollo social y de crecimiento económico.





FUENTES DE INFORMACIÓN.





REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- ✍ **Martínez De La Rosa**, Julia. Monografía, 2009. Cronista de la Ciudad. Enciclopedia de Municipios y Delegaciones de México, Estado de México. H. Ayuntamiento de San Martín de las Pirámides.
- ✍ H. **Ayuntamiento de San Martín de las Pirámides 200-2012**. “Reglamento de Imagen Urbana”.
- ✍ **Schejtnan** Mario, **Calvillo** Jorge, **Peniche** Manuel. “Principio de Diseño Urbano Ambiental”, Ed. Árbol, Pp. 37 y 38.1997.
- ✍ **R. Ettinger**, Catherine. Conservación y Posmodernidad; reflexiones en torno al patrimonio histórico. Revista Palapa, Vol. 1-No. 1, pág. 39-46, Enero-Junio de 2006.
- ✍ **Chanfón** Olmos Carlos, Fundamentos Teóricos de la Restauración, ed. 3ra, México D.F. UNAM, Facultad de Arquitectura. 1996. Pág. 135-305.
- ✍ **Olea** Oscar. “Metodología para el Diseño Urbano Arquitectónico, Industrial y Gráfico”, Ed. Trillas,
- ✍ **Gaceta del Gobierno del Estado de México**. 20 de Noviembre del 2008. Secretaria de Turismo Manual general de la comisión para el desarrollo turístico del Valle de Teotihuacán. Pág. 1 a la 8.
- ✍ **Chávez** Norberto, Diseño Mercado y Utopía. Ed. Gustavo Gili. Buenos Aires. 1988. Pp. 13-17.





REFERENCIAS EN INTERNET.

- Esquema para la elaboración de tesis. **Instituto de Estudios Superiores de Monterrey**. Universidad Virtual. www.itesm.mx
- <http://maps.google.com.mx/sanmartindelaspiramides>
- <http://portal2.edomex.gob.mx/edomex/temas/turismo/regionesymunicipios/municipios/index.htm>
- <http://www.municipios.mx/Mexico/Municipios> del Estado de México
- <http://imaginacolima.blogspot.mx>
- http://sanmartindelaspiramides.gob.mx/ciudad_historia
- <http://www.aq.upm.es/departamentos/composicion/master/modulo/tipologia.pdf>
- <http://desarrollourbano.wordpress.com/imagen-urbana/>
- <http://www.cervantesvirtual.com/obra/la-cualificacion-de-la-imagen-urbana-para-el-fomento-del-turismo-rehabilitacion-y-renovacion-del-centro-historico-de-pinar-del-rio--0/>
- <http://www.latindex.ucr.ac.cr/kan015-03.php>
- <http://www.arquitectura.com/historia/textos/abner.asp>
- <http://arquitecturavernacula.com/>





ÍNDICE DE IMÁGENES Y FOTOGRAFÍAS.

- 1.1 Las aceras y arroyos vehiculares, mantienen un diseño uniforme, el modelo de sus rampas es accesible y estandarizado.
- 1.2 Los anuncios comerciales y de publicidad no adquieren protagonismos, ni saturan en espacio y tiempo el paisaje urbano. Disponen de espacios estratégicos y de elementos preconcebidos, para este fin.
- 1.3 Existen materiales que se integran y mejoran visualmente el contexto. Estos contribuyen a la sustentabilidad ambiental.
- 1.4 Los portales conservan sus elementos existentes y esto recrea un paisaje agradable colonial.
- 1.5 Los muros lisos, sus ventanas simétricas y sus remates en la cornisa le dan identidad.
- 1.6 Las puertas y ventanas de madera y enmarcadas con una gama variada de color.
- 1.7 La arquitectura de sus inmuebles y la urbanización da una armonía al entorno.
- 3.8 Panorámica de Teotihuacán. Proporcionada por el Municipio.
- 3.9 San Martín vista actual.
- 3.10 Arco de Bienvenida. Foto actual.
- 3.11 Estado Actual Imagen Urbana.
- 3.12 Vista actual desde la Plaza.
- 3.13 Monografía del Municipio.
- 3.14 Monografía del Municipio.
- 3.15 Monografía de San Martín de las Pirámides.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

- 3.18 Vista lateral Parroquia de San Martín de Tours.
- 3.19 Portales vista frontal.
- 3.20 Parroquia de San Martín de Tours.
- 3.21 Reina de la Feria de la tuna 2011.
- 3.22 Elaboración de máscaras de obsidiana y conservas.
- 3.23 Fiesta en honor a la Iglesia de San Martín de Tours. Noviembre 2011.
- 3.24 Existen 2 tipologías de lámparas en el centro.
- 3.25 Las bancas de la plaza principal son de cantera.
- 3.26 Existen 2 tipologías de arriates dentro de la plaza principal.
- 3.27 No se cuenta con botes y/o buzones con tipología propia.
- 3.28 Locales Comerciales.
- 3.29 Puestos Semifijos.
- 3.30 Puestos Ambulantes.
- 3.31 Anuncios sobre lonas de techumbre.
- 3.32 Anuncios en lonas en fachada.
- 3.33 Anuncios pintados sobre la fachada mezclados con anuncios metálicos.
- 3.34 Anuncios con tipología establecida por la franquicia.
- 3.35 Mezcla y sobrecarga de anuncios.
- 3.36 Anuncios pintados sobre la fachada.
- 3.37 Tipología en inmuebles de valor patrimonial.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

3.40.1 y 3.40.2	Paramento 1 (exterior portales)	3.48.1 y 3.48.2	Paramento 8
3.41.1 y 3.41.2	Paramento 1-A (interior portales)	3.49.1 y 3.49.2	Paramento 9
3.42.1 y 3.42.2	Paramento 2	3.50.1 y 3.50.2	Paramento 10
3.43.1 y 3.43.2	Paramento 3	3.51.1 y 3.51.2	Paramento 11
3.44.1 y 3.44.2	Paramento 4	3.52.1 y 3.52.2	Paramento 12
3.45.1 y 3.45.2	Paramento 5	3.53	Señalética
3.46.1 y 3.46.2	Paramento 6	3.54	Pictogramas
3.47.1 y 3.47.2	Paramento 7		





ÍNDICE DE MAPAS.

- | | | | |
|------|-------------------------------------|------|--|
| 3.16 | Mapa del Estado de México. | 3.38 | Plano de Ubicación de Inmuebles con Valor Patrimonial. |
| 3.17 | Mapa de San Martín de las Pirámides | 3.39 | Plano de Delimitación de la Zona de Intervención. |





ANEXOS.





ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. PL 1- Paramento 1.....	108
Anexo 2. PL 2- Paramento 1-A.....	109
Anexo 3. PL 3- Paramento 2.....	110
Anexo 4. PL 4- Paramento 3.....	111
Anexo 5. PL 5- Paramento 4.....	112
Anexo 6. PL 6- Paramento 5.....	113
Anexo 7. PL 7- Paramento 6.....	114
Anexo 8. PL 8- Paramento 7.....	115
Anexo 9. PL 9- Paramento 8.....	116
Anexo 10. PL 10- Paramento 9.....	117
Anexo 11. PL 11- Paramento 10.....	118
Anexo 12. PL 12- Paramento 11.....	119
Anexo 13. PL 13- Paramento 12.....	120
Anexo 14. PL 14- Plano de Tipología.....	121
Anexo 15. Presupuesto Ejemplo Paramento 4.....	122
Anexo 16. Constancia laboral de Impertex, Impermeabilizantes y Arquitectura.....	123
Anexo 17. Constancia del Colegio de Arquitectos del Estado de México A.C.....	124





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

Anexo 18. Reconocimiento del Colegio de Arquitectos del Estado de México A.C.....	144
Anexo 19. Reconocimiento del Colegio de Arquitectos del Estado de México A.C.....	145
Anexo 20. Constancia laboral de Geo Edificaciones S.A. de C.V.....	146
Anexo 21. Documento de Aceptación del Proyecto por el Alcalde del Municipio de San Martín de las Pirámides.....	147





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 1. PL1 - PARAMENTO 1

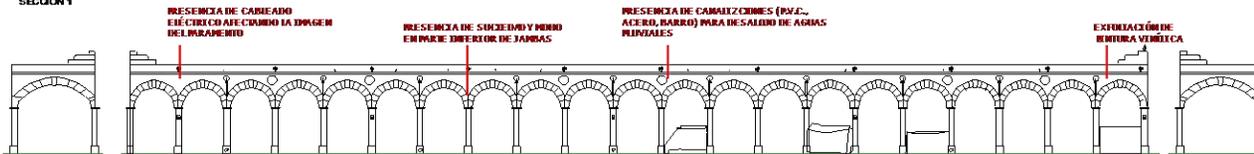
PARAMENTO 1

PLAZA 24 DE MAYO. ENTRE CASIMIRO MARTINEZ Y 16 DE SEPTIEMBRE.

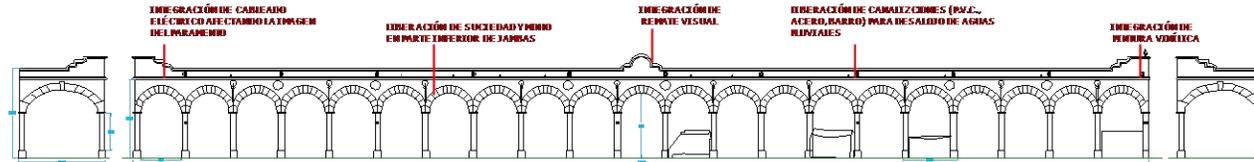
LARGUETO FOTOGRAFICO
SECCION 1



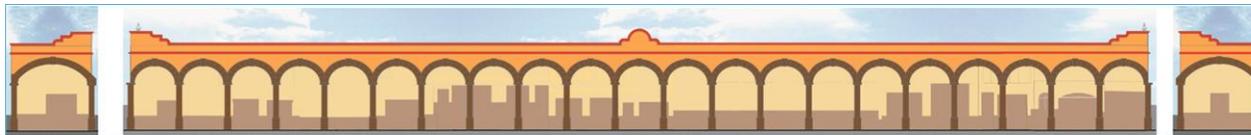
DIAGNOSTICO
SECCION 1



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
SECCION 1



PROPUESTA DE POLICROMIA
SECCION 1



MUNICIPIO DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES

CORREDOR TURÍSTICO
ECATEPEC, ACULCAN, TETITLACÁN, AMATEPEC, PIRÁMIDES, OTUMBA, AGUILILLAN, MEXICO





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 2. PL2 - PARAMENTO 1-A

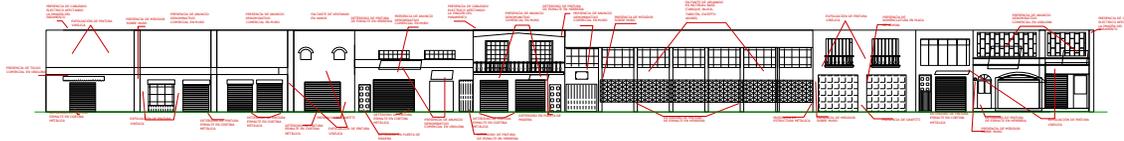
PARAMENTO 1-A

PLAZA 24 DE MAYO. ENTRE CASIMIRO MARTINEZ Y 16 DE SEPTIEMBRE.

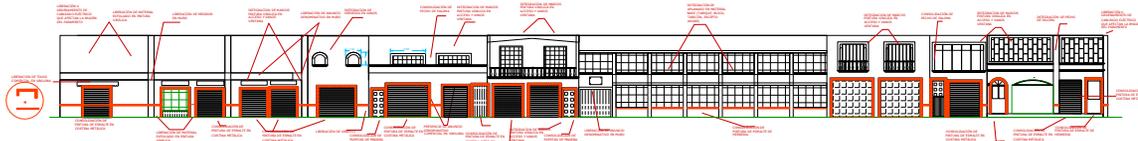
CINTILLO FOTOGRAFICO
SECCION 1-A



CINTILLO ESTADO ACTUAL
SECCION 1-A



CINTILLO PROPUESTA DE REHABILITACION
SECCION 1-A

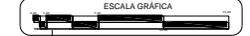


CINTILLO POLICROMIA
SECCION 1-A



PROYECTO EJECUTIVO IMAGEN URBANA
SAN MARTIN DE LAS
PIRAMIDES

CORREDOR TURÍSTICO
ECATEPEC, ACOLMAN, TECTIHUACAN, SAN MARTIN DE LAS
PIRAMIDES, OTUMBA, AXAPUSCO, NOPALTEPEC.



CONTENIDO DEL PLANO:	
- LARGUILLLO FOTOGRAFICO	
- DIAGNOSTICO	
- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
- PROPUESTA DE POLICROMIA	
PLANO:	PL2
PROYECTADO POR:	
REVISADO POR:	
FECHA:	





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 3. PL3 - PARAMENTO 2

PARAMENTO 2

16 DE SEPTIEMBRE. ENTRE PLAZA 24 DE MAYO Y VICENTE GUERRERO.

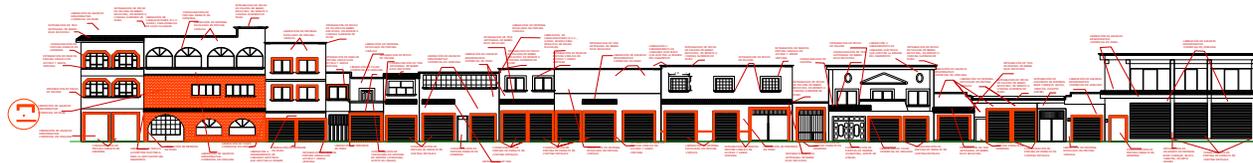
CINTILLO FOTOGRAFICO SECCION 2



CINTILLO ESTADO ACTUAL SECCION 2



CINTILLO PROPUESTA DE REHABILITACION SECCION 2

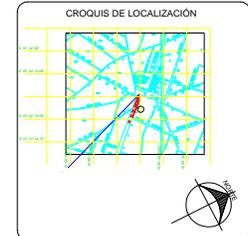


CINTILLO POLICROMIA SECCION 2



PROYECTO EJECUTIVO IMAGEN URBANA
SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES

CORREDOR TURÍSTICO
ECATEPEC, ACOLAMAN, TEOXHUACAN, SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, OTUMBA, AXAPUSCO, NOPALTEPEC.



CONTENIDO DEL PLANO:	
- LARGUILLO FOTOGRAFICO	PL3
- DIAGNÓSTICO	
- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
- PROPUESTA DE POLICROMIA	





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 4. PL4 - PARAMENTO 3

PARAMENTO 3

16 DE SEPTIEMBRE. ENTRE 1o. DE MAYO Y VICENTE GUERRERO.

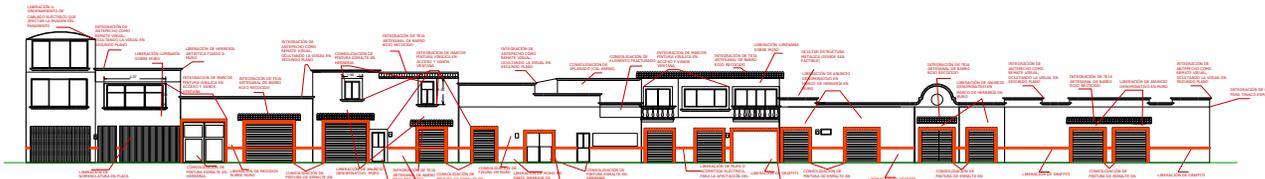
CINTILLO FOTOGRAFICO
SECCION 3



CINTILLO ESTADO ACTUAL
SECCION 3



CINTILLO PROPUESTA DE REHABILITACION
SECCION 3



CINTILLO POLICROMIA
SECCION 3



PROYECTO EJECUTIVO IMAGEN URBANA
SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES

CORREDOR TURÍSTICO
ECATEPEC, ACULAMAN, TETITLIJUCÁN, SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, OTUMBA, XAPARISCO, NOPALTEPEC.



CONTENIDO DEL PLANO:

- LARGUERO FOTOGRAFICO
- DIAGNÓSTICO
- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
- PROPUESTA DE POLICROMIA

PL4





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 6. PL6 - PARAMENTO 5

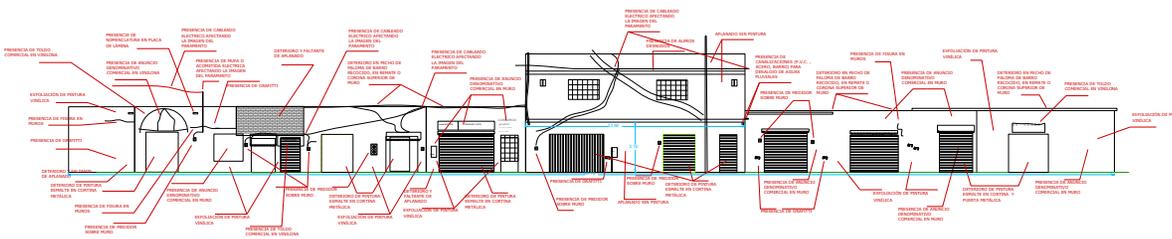
PARAMENTO 5

JUSTO SIERRA. ENTRE AV. TUXPAN Y PLAN DE SAN LUIS.

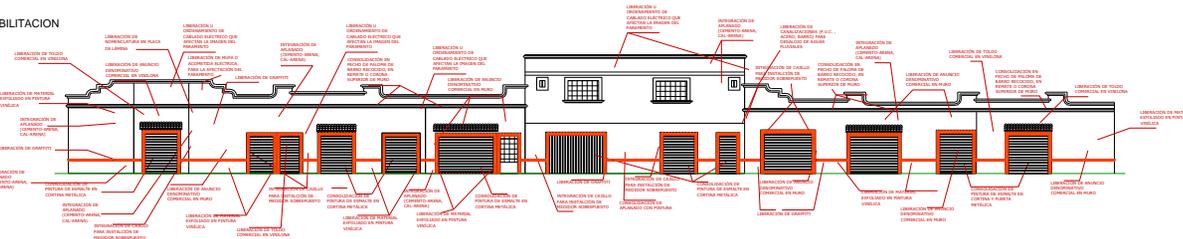
CINTILLO FOTOGRAFICO
SECCION 5



CINTILLO ESTADO ACTUAL
SECCION 5



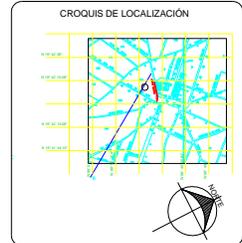
CINTILLO PROPUESTA DE REHABILITACION
SECCION 5



CINTILLO POLICROMIA
SECCION 5



PROYECTO DE REHABILITACION URBANA
SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES
CORREDOR TURÍSTICO
ECATEPEC, ACOLMAN, TEOXHUAACAN, SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES, OTUMBA, AXAPUSCO, NOPALTEPEC.



<p>CONTENIDO DEL PLANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LARGUERO FOTOGRAFICO - CANTILLO - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - PROPUESTA DE POLICROMIA 	<p>PL6</p>
--	-------------------





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 7. PL7 - PARAMENTO 6

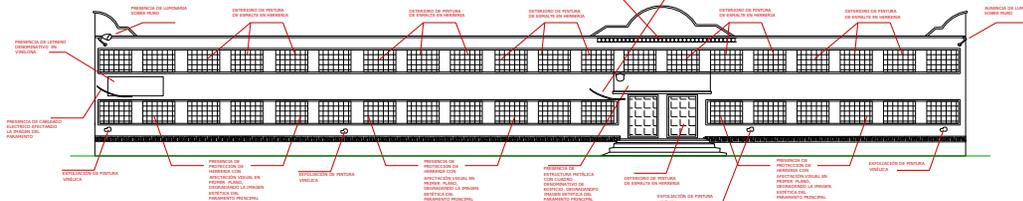
PARAMENTO 6

ESCUELA PRIMARIA "JOSE MARIA OTHON" ENTRE JUSTO SIERRA Y ALHONDIGA DE GRANADITAS.

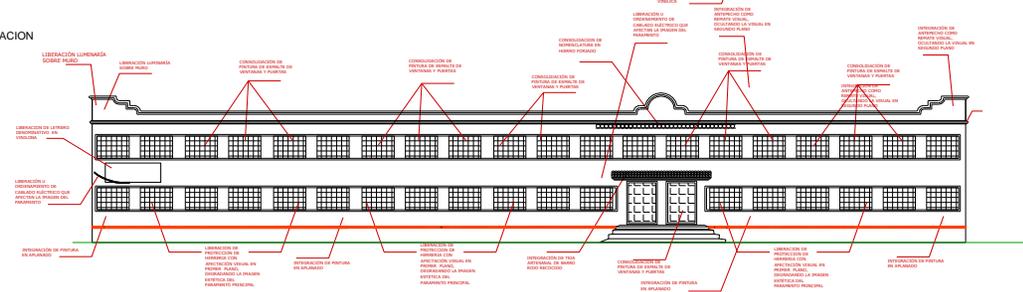
CINTILLO FOTOGRAFICO SECCION 6



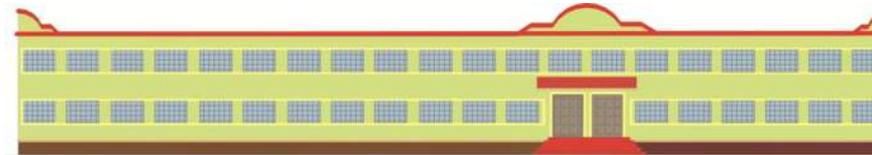
CINTILLO ESTADO ACTUAL SECCION 6



CINTILLO PROPUESTA DE REHABILITACION SECCION 6



CINTILLO POLICROMIA SECCION 6



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

COMISIÓN ESTADAL DE INGENIERÍA CIVIL
ENGRANDE

PROYECTO SELECTIVO IMAGEN URBANA
SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES

CORREDOR TURÍSTICO
ECATEPEC, ACOLMAN, TEOHUACAN, SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES, OTUMBA, AXAPUSCO, NOPALTEPEC.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN DE PARAMENTO:

PALETA DE COLORES

ESCALA GRAFICA

CONTENIDO DEL PLANO:
- CINTILLO FOTOGRAFICO
- DIAGNÓSTICO
- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
- PROPUESTA DE POLICROMIA

PL7





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 8. PL8 - PARAMENTO 7

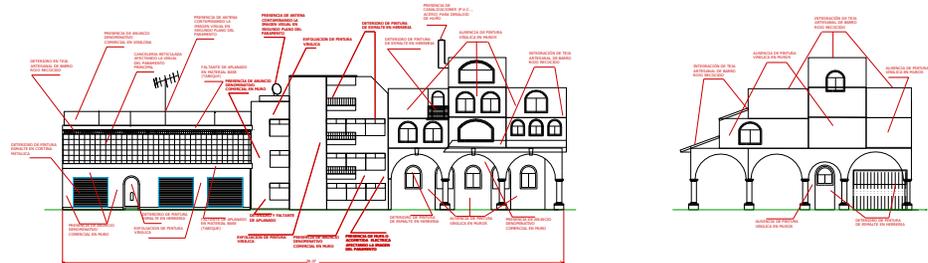
PARAMENTO 7

EDIFICIO PUBLICO Y BANCEFI. ENTRE JUSTO SIERRA Y ALHONDIGA DE GRANADITAS.

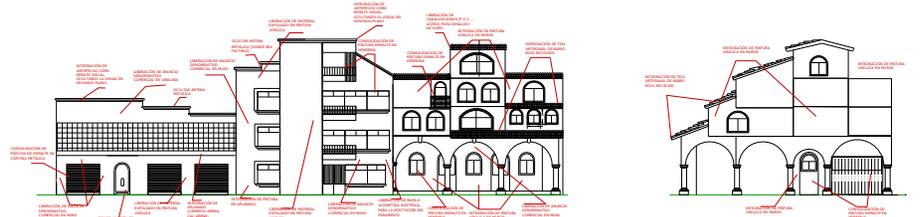
CINTILLO FOTOGRAFICO SECCION 7



CINTILLO ESTADO ACTUAL SECCION 7



CINTILLO PROPUESTA DE REHABILITACION SECCION 7



CINTILLO POLICROMIA SECCION 7



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
ESTADO DE MÉXICO
La maravilla de Dios está cerca

INGRANDE
ESTADO DE MÉXICO

PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES

CORREDOR TURÍSTICO
ECATEPEC, ACOLMAN, TEOHUACÁN, SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, OTUMBA, ANÁHUAC, NOPALTEPEC.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN DE PARAMENTO:

PALETA DE COLORES

ESCALA GRÁFICA

CONTENIDO DEL PLANO:
- CINTILLO FOTOGRAFICO
- DIAGNOSTICO
- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
- PROPUESTA DE POLICROMIA

PL8





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 9. PL9 - PARAMENTO 8

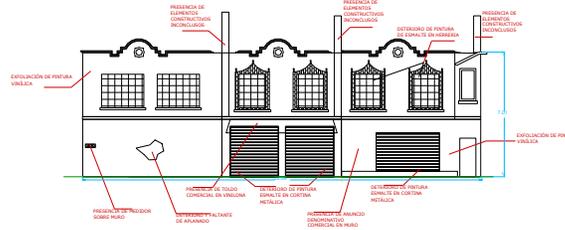
PARAMENTO 8

EDIFICIO OBRAS PUBLICAS. ENTRE ALHONDIGA DE GRANADITAS Y 16 DE SEPTIEMBRE.

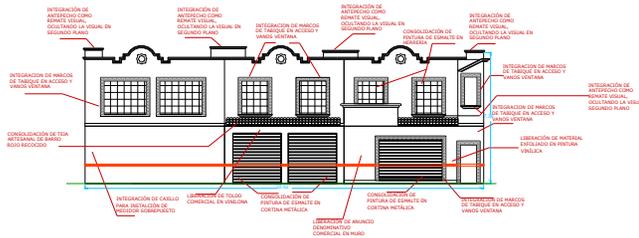
CINTILLO FOTOGRAFICO SECCION 8



CINTILLO ESTADO ACTUAL SECCION 8



CINTILLO PROPUESTA DE REHABILITACION SECCION 8



CINTILLO POLICROMIA SECCION 8



GOBIERNO DEL Estado de México
ESTADO DE MÉXICO La maravilla de tener cerca

SECRETARÍA DE ECONOMÍA
SE
SECRETARÍA DE TURISMO
ST
SECRETARÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO
SC

PROYECTO EJECUTIVO IMAGEN URBANA
SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES

CORREDOR TURÍSTICO
ECATEPEC, ACOLMAN, TECTIQUILACAN, SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES, OTUMBA, AXAPUSCO, NOPALTEPEC.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN DE PARAMENTO:

PALETA DE COLORES

ESCALA GRÁFICA

CONTENIDO DEL PLANO:
- LARGUILLO FOTOGRAFICO
- DIAGNÓSTICO
- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
- PROPUESTA DE POLICROMIA

PL9





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

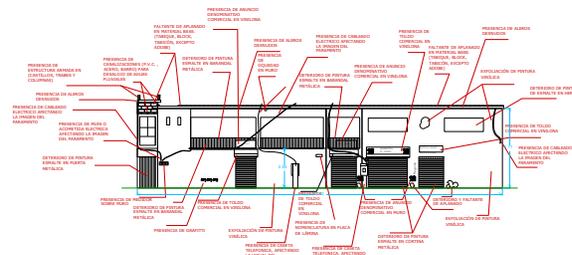
ANEXO 10. PL10 – PARAMENTO 9

PARAMENTO 9
16 DE SEPTIEMBRE. ESQ. BENITO JUAREZ.

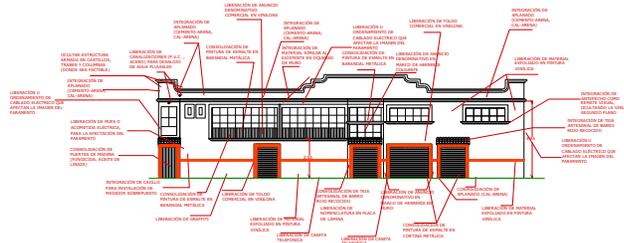
CINTILLO FOTOGRAFICO
SECCION 9



CINTILLO ESTADO ACTUAL
SECCION 9



CINTILLO PROPUESTA DE REHABILITACION
SECCION 9



CINTILLO POLICROMIA
SECCION 9



GOBIERNO DEL Estado de México
El desarrollo de la cultura es el camino a la prosperidad

SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO
EN GRANDE

PROYECTO REFORMATIVO IMAGEN URBANA
SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES

CORREDOR TURÍSTICO
ECATEPEC, ACOLAMAN, TEOXHUACÁN, SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, OTUMBA, AXAPUSCO, NOPALTEPEC.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN DE PARAMENTO:

PALETA DE COLORES

ESCALA GRÁFICA

CONTENIDO DEL PLANO:
- LARGUETILLO FOTOGRAFICO
- DIAGNÓSTICO
- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
- PROPUESTA DE POLICROMIA

PL10





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

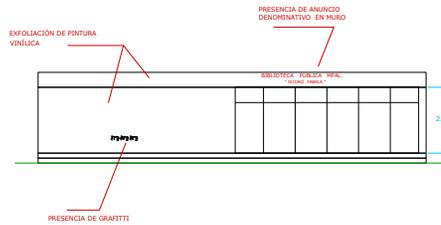
ANEXO 11. PL11 – PARAMENTO 10

PARAMENTO 10
BIBLIOTECA. ENTRE 16 DE SEPTIEMBRE Y PRIV. JUAREZ.

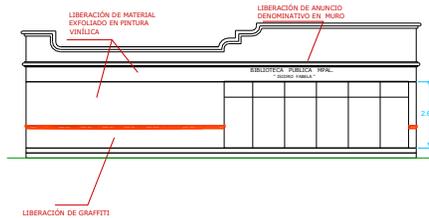
CINTILLO FOTOGRAFICO
SECCION 10



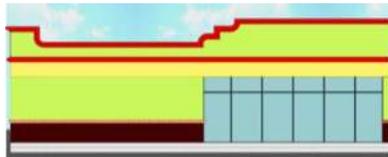
CINTILLO ESTADO ACTUAL
SECCION 10



CINTILLO PROPUESTA DE REHABILITACION
SECCION 10



CINTILLO POLICROMIA
SECCION 10



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
ESTADO DE MÉXICO
LA MARAVILLA DE QUERÉTARO CERCA

Metropolitano
ENGRANDE
Colegio de Arquitectos del Estado de México A.C.

PROYECTO EJECUTIVO IMAGEN URBANA
SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES

CORREDOR TURÍSTICO
ECATEPEC, ACULMÁN, TETHTHACAN, SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, OTUMBA, AXAPUSCO, NOPALTEPEC.

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

UBICACIÓN DE PARAMENTO:

PALETA DE COLORES

ESCALA GRÁFICA

CONTENIDO DEL PLANO:
- LAMINADO FOTOGRAFICO
- DIAGNÓSTICO
- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
- PROPUESTA DE POLICROMIA

PL11





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 12. PL12 – PARAMENTO 11

PARAMENTO 11

PALACIO MUNICIPAL. CALLE BENITO JUAREZ ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE.

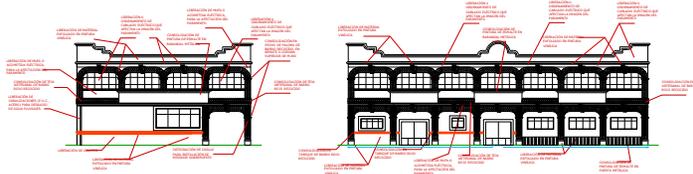
CINTILLO FOTOGRAFICO
SECCION 11



CINTILLO ESTADO ACTUAL
SECCION 11



CINTILLO PROPUESTA DE REHABILITACION
SECCION 11

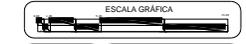


CINTILLO POLICROMIA
SECCION 11



PROYECTO DE RECONSTRUCCION URBANA
SAN MARTIN DE LAS
PIRAMIDES

CORREDOR TURÍSTICO
ECATEPEC, ACOLMAN, TETIHUACAN, SAN MARTIN DE LAS
PIRAMIDES, OTUMBA, AXAPUSCO, NOPALTEPEC.



PRESIDENCIA MUNICIPAL DE ECATEPEC DE MORELOS SECRETARÍA DE URBANISMO Y PLANEACIÓN PARA EL DESARROLLO URBANO	CONTENIDO DEL PLANO: - CINTILLO FOTOGRAFICO - DIAGNÓSTICO - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN - PROPUESTA DE POLICROMIA
PL12	PL12





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 13. PL13 – PARAMENTO 12

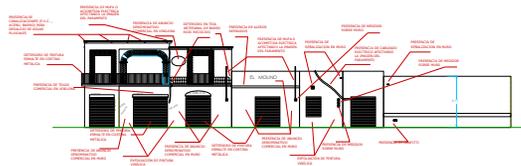
PARAMENTO 12

CASIMIRO MARTINEZ. ENTRE AV. HIDALGO Y PLAZA 24 DE MAYO.

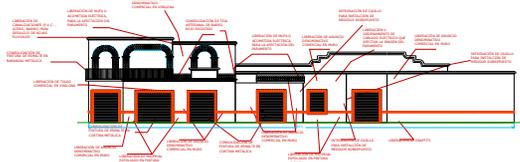
CINTILLO FOTOGRAFICO
SECCION 12



CINTILLO ESTADO ACTUAL
SECCION 12



CINTILLO PROPUESTA DE REHABILITACION
SECCION 12

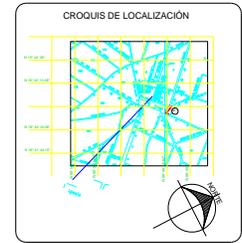


CINTILLO POLICROMIA
SECCION 12



PROYECTO EJECUTIVO IMAGEN URBANA
SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES

CORREDOR TURÍSTICO
ECATEPEC, ACOLMAN, TECTIHUACAN, SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES, OTUMBA, AXAPISCO, NOPALTEPEC



CONTENIDO DEL PLANO:	
- LARGUILLO FOTOGRAFICO	<p>PL13</p>
- DIAGNOSTICO	
- PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	
- PROPUESTA DE POLICROMIA	

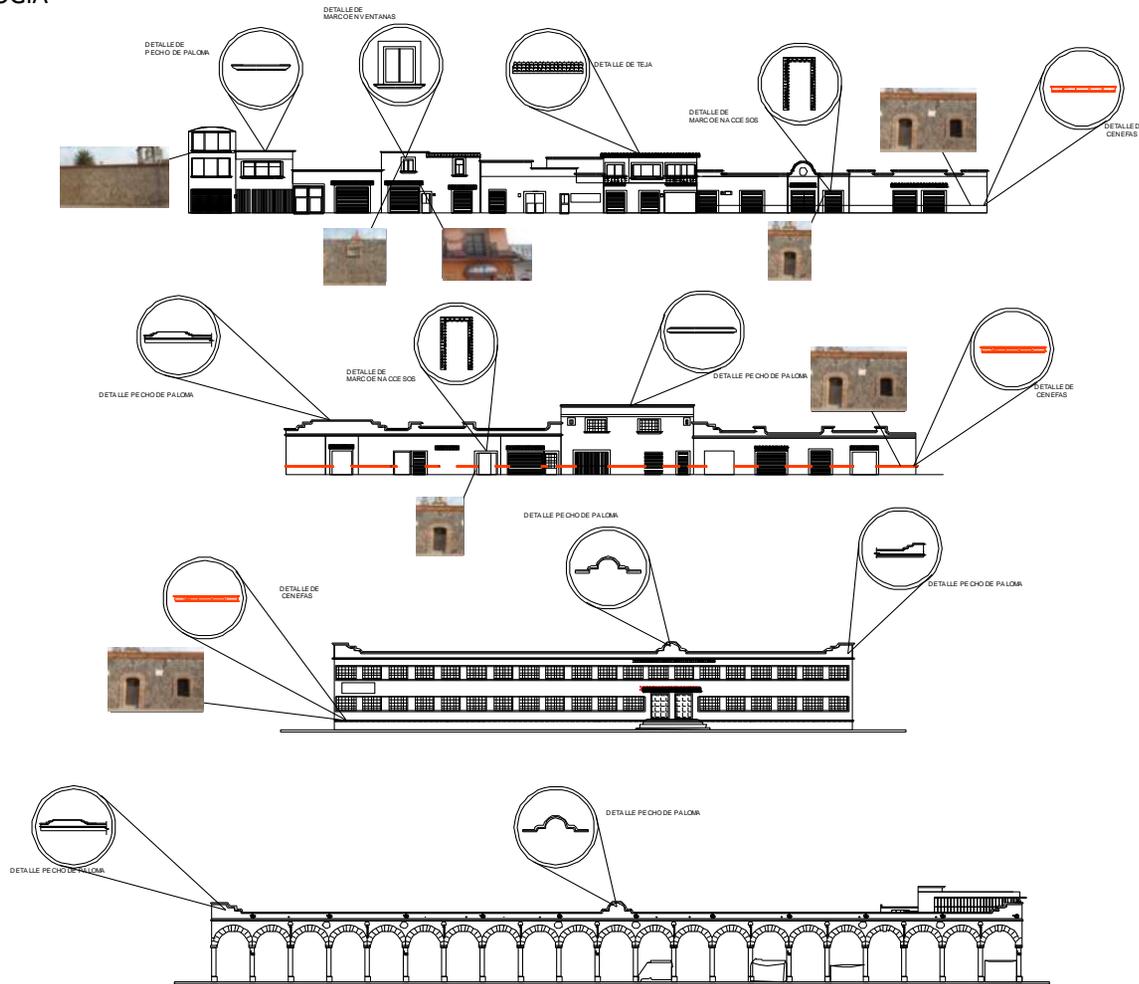




MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 14. PL14 - PLANO DE TIPOLOGÍA

PLANO DE TIPOLOGÍA



GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
Estado de México
La maravilla de tener cerca

MUNICIPIO DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES
El Grande
Comité de Arquitectura del Estado de México, S. C.

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN

CORREDOR TURÍSTICO
ECATEPEC, ACOMÁN, TOTHUACÁN, SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES, OTUMBA, AXAPULCO, NOPALTEPEC.

ESCALA GRÁFICA

"PROYECTO DE IMAGEN URBANA PARA EL MUNICIPIO DE SAN MARTIN DE LAS PIRAMIDES".

PLANO:
TIPOLOGÍA

TPO DE PLANO: ARQUITECTÓNICO

PL14





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 15. PRESUPUESTO EJEMPLO PARAMENTO 4.

SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES											
CANTIDADES POR FACHADAS											
CLAVE	CONCEPTO	UNID	CANTIDAD	P. U.	IMPORTE	PARAMENTO 4					
						1	2	3	4	5	6
A	PRELIMINARES										
A1	DELIMITACION A BASE DE CINTA DE SEGURIDAD Y SEÑALAMIENTOS PARA PROTECCION DE PEATONES , EN ÁREAS DE TRABAJO. INCLUYE MATERIAL, MANO DE OBRA Y HERRAMIENTA MENOR.	ML	86.34	\$37.35	3,224.67	31.90	10.26	10.82	11.00	10.76	11.60
A2	ENLONADO EXTERIOR PARA PROTEGER TRABAJOS EN CASO DE LLUVIAS A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS INCLUYE: COLOCACIÓN Y RETIRO DE LONA, ANDAMIOS.	M2	106.83	\$43.13	4,608.01	56.00	10.26	10.30	10.00	9.25	11.02
B	LIBERACIONES O RETIROS		0.00	\$0.00	0.00						
B1	LIBERACION DE MOLDURA O CORNISA DE PECHO PALOMA DE BARRO ROJO RECOCIDO EN MAL ESTADO, EN PARTE SUPERIOR DE PRETIL, CORONA DE MURO, A TRAVES DE GOLPES RASANTES CON CINCEL Y MARRO PROCURANDO NO DAÑAR LA SUPERFICIE DEL MURO A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS Y ACARREOS.	ML	9.83	\$109.70	1,078.39					9.83	
B2	LIBERACION DE TEJA DE CAÑON ARTESANAL DE BARRO ROJO RECOCIDO EN MAL ESTADO, PARA SU LIMPIEZA Y SELECCION; DE MARQUESINAS Y CUBIERTAS EN EDIFICACIONES DE CARÁCTER VERNACULO PROCURANDO NO DAÑAR EL MATERIAL BASE: DE MORILLO Y CINTILLOS DE MADERA, CUBRIENDO EL ÁREA CON CAPOTA EN CASO DE LLUVIA A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS Y ACARREOS.	M2	0.00	\$234.97	0.00						





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

B3	LIBERACION DE MURILLOS, CINTILLOS Y LISTONES DE MADERA EN MAL ESTADO; DE MARQUESINAS Y CUBIERTAS EN EDIFICACIONES DE CARÁCTER VERNACULO Y PROCURANDO NO DAÑAR LOS MUROS Y APLANADOS EXTERIORES E INTERIORES A UNA ALTURA DE 0.00 A 9.00 MTS. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS Y ACARREOS.	ML	0.00	\$110.72	0.00						
B4	LIBERACION DE ANUNCIOS DENOMINATIVOS, COMERCIALES Y SEÑALAMIENTOS DE TODO TIPO EN FACHADAS SIN RECUPERACION DE MATERIAL EN PARAMENTOS DE COMERCIOS A UNA ALTURA DE 0,00 A 9,00 MTS INCL: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA EQUIPO MENOR, ANDAMIOS Y ACARREOS	PZA	13.00	\$138.37	1,798.80	6.00	1.00		5.00	1.00	
B5	LIMPIEZA EN MUROS LAVANDO CON CEPILLO DE RAIZ Y AGUA, PARA RETIRO DE SUCIEDAD, POLVO A UNA ALTURA DE 0,00 A 9,00 MTS, INCLUYE: M.DE O. HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS	M2	15.48	\$35.11	543.53						15.48
B6	HERRADICACION DE VEGETALES, PARASITOS (HIERBA Y MUSGOS EN MUROS EN CORONA DE PRETIL EN PARAMENTOS; UTILIZANDO SOLUCION DE AGUA Y ACIDO MURIATICO, DILUIDO AL 5% A UNA ALTURA DE 0,00 A 9,00 MTS INCLUYE: M. DE O. , HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS Y ACARREOS	M2	0.00	\$48.18	0.00						
B7	LIBERACION DE APLANADOS EN MUROS EN MAL ESTADO, POR GOLPE RASANTE DADO CON CUCHARA; EN LOS PUNTOS DONDE PRESENTE MAYOR ADHERENCIA SE COMPLETARÁ CON MARTILLO DE GOLPE DANDO GOLPES RASANTES A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS Y ACARREOS.	M2	0.00	\$82.45	0.00						
B8	LIBERACION DE TOLDOS SIN RECUPERACION DE MATERIAL. EVITANDO PROVOCAR DAÑOS AL INMUEBLE POR PERCUSIÓN O CAÍDA DEL PRODUCTO A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS Y ACARREOS.	PZA	10.00	\$536.22	5,362.25	6.00		2.00	1.00	1.00	





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

B9	LIBERACION DE CAPA DE PINTURA DE ESMALTE EN MURO DE ARRIBA HACIA ABAJO CON CEPILLO DE ALAMBRE Y CUÑA. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	M2	0.00	\$67.55	0.00						
B10	LIBERACION DE CANCELERIAS METALICAS, DE MADERA, O DE ALUMINIO EN VENTANAS, PUERTAS Y BALCONES (BASTIDORES, MARCOS Y CONTRAMARCOS), SIN RECUPERACION DE MATERIAL, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS Y ACARREOS.	M2	0.00	\$159.52	0.00						
B11	LIBERACIÓN DE PINTURA VINILICA EXISTENTE EN MUROS DE INMUEBLES DE ARQUITECTURA VERNÁCULA, A MANO CON CEPILLO DE RAÍZ Y ESPÁTULA, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS.	M2	0.00	\$83.28	0.00						
B12	LIMPIEZA DE PECHO DE PALOMA DE BARRO ROJO RECOCIDO, LAVANDO CON CEPILLO DE RAIZ, ACIDO MURIATICO Y/O CLORO AL 5% , HASTA RETIRAR COMPLETAMENTE HONGOS Y MUSGOS, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS.	ML	29.40	\$60.19	1,769.47						29.40
B13	LIBERACION DE PINTURA EN HERRERIA POR MEDIOS MANUALES A BASE DE: REMOVEDOR, CUÑA, LJA Y CEPILLO DE ALAMBRE, DEJANDO LA SUPERFICIE LISTA PARA RECIBIR PINTURA, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS.	M2	0.00	\$88.99	0.00						
B14	RETIRO DE CABLES EN FACHADAS, SIN RECUPERACIÓN DE MATERIAL, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.. INCLUYE: HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS.	ML	76.65	\$13.13	1,006.03	16.80	5.25	5.25		7.35	42.00
B15	RETIRO DE TUBOS DE BAJADAS DE AGUA EN FACHADAS, DE DIVERSOS MATERIALES, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS. INCLUYE: HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS.	ML	12.75	\$57.72	735.91				7.00		5.75





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

B16	RETIRO DE LUMINARIAS EXISTENTES SOBRE FACHADAS SIN RECUPERACIÓN DE MATERIAL, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.. INCLUYE: HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS.	PZA	15.00	\$118.01	1,770.14	7.00	1.00	2.00	4.00	1.00	
B17	DEMOLICION DE ESTRUCTURA DE CONCRETO ARMADO, A UNA ALTURA DE 0.0 A 3.0 MTS.. INCLUYE: MANO DE OBRA,HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS Y ACARREOS.	M2	0.00	\$128.78	0.00						
B18	RETIRO DE MEDIDOR DE LUZ EN FACHADAS A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR Y ACARREOS.	PZA	15.00	\$63.02	945.32	7.00	2.00	2.00	2.00	1.00	1.00
B19	LIBERACION DE LAMBRINES (LOSETAS CERÁMICAS, CANTERAS,ETC.) EN FACHADAS Y MARQUESINAS, A TRAVES DE GOLPES RASANTES CON CINCEL Y MARRO PROCURANDO NO DAÑAR LA SUPERFICIE DEL MURO, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS Y ACARREOS.	M2	0.00	\$106.26	0.00						
B20	DEMOLICIÓN DE CONCRETO CICLÓPEO EN BANQUETA EN ISLAS DE 3.00X0.60M. PARA CREAR JARDINERA DE ORNAMENTACIÓN EN ACERAS. DELIMITAR ÁREA DE DEMOLICIÓN CON CORTADOR DE PISO. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR Y ACARREOS.	M2	0.00	\$113.84	0.00						
B21	LIBERACIÓN DE LÁMINA ACANALADA Y LÁMINA DE ASBESTO EN CUBIERTAS PROVISIONALES. A UNA ALTURA DE 0 A 9 METROS. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, ANDAMIOS Y ACARREOS.	M2	0.00	\$63.74	0.00						
B22	LIBERACIÓN DE MARCOS DE HERRERÍA ARTÍSTICA, COLGANTE O ADOSADA A MURO. A UNA ALTURA DE 0 A 9 METROS. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, ANDAMIOS Y ACARREOS.	PZA	0.00	\$210.49	0.00						
B23	LIBERACIÓN DE TAPIADO. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, ANDAMIOS Y ACARREOS.	M2	0.00	\$88.10	0.00						
B24	LIBERACIÓN DE MALLA DE PROTECCIÓN (CICLÓNICA, TUBOS Y SUS ANCLAJES DE CONCRETO). INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, ANDAMIOS Y ACARREOS.	M2	0.00	\$105.02	0.00						
B25	LIBERACIÓN DE MUFA A UNA ALTURA DE 0.00 A 9.00 MTS. INCLUYE: MANO DE OBRA, ANDAMIOS, HERRAMIENTA, EQUIPO Y ACARREOS.	PZA	14.00	\$310.98	4,353.70	7.00	1.00	2.00	2.00	1.00	1.00





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

			0.00	\$0.00	0.00						
			0.00	\$0.00	0.00						
C	CONSOLIDACIONES		0.00	\$0.00	0.00						
C1	RESANE DE APLANADOS ANTIGUOS. CON MEZCLA DE COMPONENTES SIMILARES A LOS ORIGINALES. DANDO ACABADO SIMILAR AL ORIGINAL. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR Y ANDAMIOS A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	M2	0.00	\$252.45	0.00						
C2	RESANE DE APLANADOS CONTEMPORÁNEOS. CON MEZCLA DE MORTERO CEMENTO-ARENA. DANDO ACABADO SIMILAR AL EXISTENTE. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR Y ANDAMIOS A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	M2	9.98	\$234.19	2,337.24			3.15	2.63		4.20
C3	CONSOLIDACION DE APLANADOS ANTIGUOS EN MAL ESTADO, INYECTANDO CON LECHADA A BASE CASEINATO DE CALCIO Y CAL APAGADA EN OBRA. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR Y ANDAMIOS A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	M2	0.00	\$793.51	0.00						
C4	INYECCION DE GRIETAS EN MUROS DE ADOBE EN PARAMENTOS DE CARÁCTER VERNÁCULO. INYECTANDO CON LECHADA DE CAL APAGADA EN OBRA, CEMENTO PORTLAND PUZOLANA, ARENA Y AGUA; PREVIA CIMBRA CON MORTERO BASTARDO. INCLUYE: REVISION, LIBERACIÓN DE GRIETAS, PREPARACION DE MUROS, MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y ANDAMIOS A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	ML	0.00	\$1,713.79	0.00						
C5	REJONEO EN MUROS DE ADOBE Y PIEDRA, PARA RESTITUIR MATERIAL FALTANTE POR DISGREGACIÓN, CON MEZCLA DE CAL APAGADA EN OBRA, ARENA Y PIEDRA O BARRO. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR Y ANDAMIOS A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	M2	0.00	\$229.61	0.00						
C6	CONSOLIDACIÓN Y LIMPIEZA DE PIEZAS DE ARTESANÍA EXISTENTES SOBRE FACHADAS. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, ANDAMIOS Y ACARREOS.	PZA	0.00	\$171.60	0.00						
			0.00	\$0.00	0.00						





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

D	INTEGRACIONES		0.00	\$0.00	0.00							
D1	PROTECCIÓN Y SELLADO DE SUPERFICIE DE BARRO ROJO RECOCIDO EN DIFERENTES ÁREAS COMO SON: JAMBAS, REPISÓN DE VENTANAS, PECHOS DE PALOMA, ETC. CON "AQUASYL A" A DOS MANOS CON BROCHA. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR Y ANDAMIOS A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	M2	0.00	\$127.86	0.00							
D2	PROTECCIÓN Y SELLADO DE SUPERFICIE DE CANTERA EN DIFERENTES ÁREAS COMO SON: JAMBAS, REPISÓN DE VENTANAS, PECHOS DE PALOMA, ETC. CON "AQUASYL A" A DOS MANOS CON BROCHA. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR Y ANDAMIOS A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	M2	0.00	\$127.05	0.00							
D3	SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA A LA CAL COLOR DE ACUERDO A PALETA EN MUROS A DOS MANOS. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR Y ANDAMIOS A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	M2	0.00	\$313.68	0.00							
D4	SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA DE ESMALTE MARCA COMEX COLOR DE ACUERDO A PALETA, EN CANCELERÍA METÁLICA. INCLUYE: PRIMER, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR Y ANDAMIOS A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	M2	148.02	\$111.29	16,473.07	29.82	26.42	16.37	19.24	16.37	39.80	
D5	SUMINISTRO Y APLICACIÓN DE PINTURA VINILICA VINIMEX MARCA COMEX, DE ACUERDO A PALETA, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR Y ANDAMIOS A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	M2	231.13	\$88.58	20,473.03	13.25	35.42	53.42	26.00	53.42	49.62	
D6	INTEGRACION DE MARCOS EN ACCESOS DE CANTERA, DE DIMENSIONES SIMILARES A LAS EXISTENTES. ASENTADO CON MEZCLA DE MORTERO CEMENTO-ARENA PROP: 1:5, ACABADO RAYADO APARENTE. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	M2	0.00	\$435.27	0.00							





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

D7	MAMPARA PARA OCULTAR TINACO A BASE DE PANEL W, APLANADO EN AMBAS CARAS CON MORTERO DE CEMENTO:ARENA EN AMBAS CARAS, REMATE DE PECHO DE PALOMA A BASE DE BARRO ROJO RECOCIDO. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, EN UNA ALTURA DE 2.50 A 9.00 M.	M2	0.00	\$690.32	0.00							
D8	MAMPARA PARA ENRASAR MUROS EN SEGUNDO NIVEL A BASE DE PANEL W. INCLUYE: APLANADOS EN AMBAS CARAS, REMATE DE PECHO DE PALOMA A BASE DE BARRO ROJO RECOCIDO MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, EN UNA ALTURA DE 0.00 A 9.00 M.	M2	43.12	\$872.61	37,627.07	12.05		3.22	27.85			
D9	APLANADO EN MUROS A BASE DE MORTERO CEMENTO-ARENA. PROPORCIÓN 1:4. INCLUYE:MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, EN UNA ALTURA DE 0.00 A 9.00 M.	M2	2.10	\$190.87	400.82				2.10			
D10	APLANADO EN MUROS A BASE DE MORTERO CAL APAGADA EN OBRA- ARENA- BABA. PROPORCIÓN 1:3. INCLUYE:MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, EN UNA ALTURA DE 0.00 A 9.00 M.	M2	0.00	\$230.88	0.00							
D11	BOQUILLAS EN VANOS A BASE DE MORTERO DE CEMENTO- ARENA. PROPORCIÓN 1:4. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	ML	7.35	\$90.08	662.08			7.35				
D12	BOQUILLAS EN VANOS A BASE DE MORTERO DE CAL APAGADA EN OBRA-ARENA-BABA. PROPORCIÓN 1:3. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	ML	0.00	\$113.24	0.00							
D13	FABRICACION DE CAJILLO PARA MEDIDOR DE LUZ, INCRUSTADO EN MURO DE FACHADA. DIMENSIÓN TERMINADO: 0.35X0.30X0.25 CM. ACABADO REPELLADO CON MEZCLA DE CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:4. INCLUYE: MONTAJE DE MEDIDOR,MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS, ACARREO DE ESCOMBRO A BANCO DE TIRO A 2 KM., A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	PZA	16.00	\$725.88	11,614.01	7.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	1.00
D14	RECONEXION DE MEDIDOR. INCLUYE: COLOCACION, CABLEADO, MATERIAL, HERRAMIENTA Y MANO DE OBRA.	PZA	16.00	\$1,351.07	21,617.06	7.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	1.00





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

D15	INTEGRACIÓN DE MARCOS DE PINTURA VINÍLICA EN ACCESOS Y VANOS DE VENTANAS. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y ANDAMIAJE.	M2	63.59	\$123.67	7,864.11	9.14	8.44	7.71	5.15	6.43	26.72
D16	CONSTRUCCIÓN DE MURO DE TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4, INCLUYE: AGUA, MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y ANDAMIOS.	M2	0.00	\$334.92	0.00						
D17	CONSTRUCCIÓN DE MURO DE BLOCK ASENTADO CON MORTERO CEMENTO ARENA 1:4, INCLUYE: AGUA, MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y ANDAMIOS.	M2	0.00	\$302.18	0.00						
D18	CADENA DE DESPLANTE DE CONCRETO F'C=150 KG/CM DE 15X20 CM, ARMADOS CON 4 VARILLAS DEL NO. 3 Y ESTRIBOS DEL NO. 2 A CADA 15 CM, INCLUYE: MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	0.00	\$291.41	0.00						
D19	CASTILLO DE CONCRETO F'C=150 KG/CM DE 15X20 CM, ARMADOS CON 4 VARILLAS DEL NO. 3 Y ESTRIBOS DEL NO. 2 A CADA 15 CM, INCLUYE: MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	0.00	\$291.43	0.00						
D20	CADENA DE CERRAMIENTO DE CONCRETO F'C=150 KG/CM DE 15X20 CM, ARMADOS CON 4 VARILLAS DEL NO. 3 Y ESTRIBOS DEL NO. 2 A CADA 15 CM, INCLUYE: MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	0.00	\$291.43	0.00						
D21	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE MUFA PARA ACOMETIDA ELECTRICA, INCLUYE: TUBO CONDUIT GALVANIZADO DE 32 MM DE DIAMETRO DE 3.0 M DE LONGITUD, INCLUYE: MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y ANDAMIOS.	PZA	9.00	\$1,355.00	12,195.04		2.00	2.00	2.00	2.00	1.00
D22	INTEGRACION DE REMATE PECHO DE PALOMA CON PIEZAS DE BARRO ROJO RECOCIDO EN CORNISA, ASENTÁNDOLAS CON MEZCLA DE CAL APAGADA- ARENA- BABA , A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS.	ML	59.74	\$237.24	14,172.54		9.32	19.78	7.98	9.83	12.83
D23	INTEGRACION DE REMATE PECHO DE PALOMA CON PIEZAS CANTERA EN CORNISA, ASENTÁNDOLAS CON MEZCLA DE CEMENTO, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS.	ML	0.00	\$345.25	0.00						





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

D24	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TEJA ARTESANAL CURVA DE 45 CM DE LARGO, CURVO, FIJADO SOBRE LOSA, INCLINADA CON MORTERO CON ARENA 1:3 TANTO EN INTERIOR COMO EN SUPERIOR. INCLUYE: SUMINISTRO DE MATERIALES, ANDAMIOS Y MANO DE OBRA, A UNA ALTURA DE 2 A 9 METROS DE ALTURA.	M2	11.71	\$193.01	2,260.16		3.24	5.59	2.88		
D25	SUMINISTRO Y COLOCACION DE GARGOLAS DE 45 CM DE LARGO, DE BARRO FABRICADO DE ACUERDO A DISEÑO, ESMALTADO POR LA PARTE INTERIOR, INCLUYE: COLOCACIÓN CON MORTERO, CEMENTO ARENA 1:3, MATERIALES, ANDAMIOS Y MANO DE OBRA.	PZA	0.00	\$375.83	0.00						
D26	SUMINISTRO Y COLOCACION DE GARGOLAS DE 45 CM DE LARGO, DE CANTERA FABRICADO DE ACUERDO A DISEÑO, INCLUYE: COLOCACIÓN CON MORTERO, CEMENTO ARENA 1:3, MATERIALES, ANDAMIOS Y MANO DE OBRA.	PZA	0.00	\$554.96	0.00						
D27	LIMPIEZA CON LIJA DE JAMBAS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO, INCLUYE: MATERIAL, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION.	ML	0.00	\$43.30	0.00						
D28	LIMPIEZA EN ELEMENTOS DE PIEDRA RETIRANDO SUCIEDAD, HIERBAS, HONGOS Y LÍQUENES, LAVANDO CON JABÓN NO IONICO, INCLUYE: MATERIAL, MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA.	M2	0.00	\$48.50	0.00						
D29	RESTITUCION, AJUSTE O INJERTOS DE PIEZAS DAÑADAS DE MADERA (CERCOS, PEINAZOS, ETC, EN PUERTAS PEATONALES, VEHICULARES, VENTANAS, CUBIERTAS, MARQUESINAS), COPIANDO LOS PERFILES Y ORNAMENTACION CON MADERA DE LA MISMA CLASE QUE LA ORIGINAL, PROTEGIENDO LAS PIEZAS PREVIAMENTE CON ACEITE DE LINAZA COCIDO Y "OZ", FIJADOS CON ESPIGA O PERNOS DE MADERA Y COLA ANIMAL EN CALIENTE, A UNA ALTURA DE 0.00 A 9.00 METROS, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR.	M2	0.00	\$769.46	0.00						





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

D30	TRATAMIENTO Y PROTECCION DE ELEMENTOS DE MADERA (PUERTAS PEATONALES, VEHICULARES, VENTANAS, CUBIERTAS, MARQUESINAS) REALIZANDO LIMPIEZA PROFUNDA Y RETIRO DE RECUBRIMIENTOS ANTERIORES, POSTERIORMENTE APLICAR TRATAMIENTO: PROTEGIENDO LAS PIEZAS CON ACEITE DE LINAZA COCIDO Y "OZ", APLICACIÓN DE TINTA Y BARNIZ ACABADO MATE, REHABILITADO DE HERRAJES, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, A UNA ALTURA DE 0.00 A 9.00 METROS.	M2	0.00	\$460.92	0.00						
D31	RESTITUCION DE MORILLOS Y CINTILLOS CON MADERA TRATADA EN MARQUESINAS Y CUBIERTAS EN EDIFICACIONES CON CARACTER VERNACULO PROCURANDO NO DAÑAR LOS MUROS Y APLANADOS EXTERIORES E INTERIORES, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS, ACARREOS DE ESCOMBRO, A UNA ALTURA DE 0.00 A 9.00 METROS.	ML	0.00	\$308.91	0.00						
D32	INTEGRACIÓN DE PUERTA PEATONAL O VEHICULAR DE MADERA TRATADA. ARMANDO LOS BASTIDORES "IN SITU" ACOPLANDO A LAS DEFORMACIONES DEL VANO. ASEGURANDO SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO. FIJAR CON COLA ANIMAL EN CALIENTE, O ACETATO DE POLIVINILO. CON ENTINTADO Y APLICACIÓN DE BARNIZ ACABADO MATE. INCLUYE: HERRAJES, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	M2	0.00	\$3,150.44	0.00						
D33	INTEGRACIÓN DE VENTANA DE MADERA TRATADA. ARMANDO LOS BASTIDORES "IN SITU" ACOPLANDO A LAS DEFORMACIONES DEL VANO. ASEGURANDO SU CORRECTO FUNCIONAMIENTO. FIJAR CON COLA ANIMAL EN CALIENTE, O ACETATO DE POLIVINILO. CON ENTINTADO Y APLICACIÓN DE BARNIZ ACABADO MATE. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	M2	0.00	\$2,059.14	0.00						





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

D34	INTEGRACIÓN DE VIDRIO MEDIO DOBLE EN BASTIDORES DE MADERA, FIJADOS CON MASTIQUE ALISADO CON ESPÁTULA. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS.	M2	0.00	\$417.31	0.00						
D35	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TRIPLAY DE PINO DE 6MM DE ESPESOR, A UNA ALTURA DE 2 A 9 METROS; INCLUYE: COLOCACIÓN SOBRE DUELAS, FIJADO CON CLAVOS, PREVIO TRATAMIENTO DE LA MADERA PARA SU MAYOR DURACIÓN, MATERIALES, ANDAMIOS Y MANO DE OBRA.	M2	0.00	\$553.36	0.00						
D36	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE VENTANA DE MADERA DE PINO DE 1º, ACABADO EN COLOR NOGAL. INCLUYE: CRISTAL DE 3MM, HERRAJES, TRATAMIENTO ENTINTADO, MATERIAL Y MANO DE OBRA, A UNA ALTURA DE 0.00 A 9.00 METROS.	M2	0.00	\$1,715.95	0.00						
D37	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE PUERTA DE MADERA ENTABLERADA. FABRICADA CON MADERA DE PINO DE 1º, ACABADO COLOR NOGAL. INCLUYE: CRISTAL DE 3MM, HERRAJES, TRATAMIENTO DE MADERA, ENTINTADO, MATERIAL Y MANO DE OBRA.	M2	0.00	\$3,015.77	0.00						
D38	COLOCACIÓN DE ESTRUCTURA CON ELEMENTOS DE MADERA TRATADA PARA RECIBIR TEJA NUEVA. INCLUYE: SUMINISTRO DE MATERIALES, ANDAMIOS Y MANO DE OBRA.	M2	3.24	\$503.01	1,629.76			3.24			
D39	INTEGRACIÓN DE PORTÓN CONSTRUIDO CON MARCOS Y CONTRAMARCO DE HERRERÍA CON ÁNGULO DE 1", Y HOJAS A BASE DE TABLAS DE MADERA DE 1/2" DE PINO DE 2A. PREVIO TRATAMIENTO DE LA MADERA, ACABADO TINTA NOGAL Y PROTECCIÓN EN BARNIZ MATE. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y ANDAMIAJE.	M2	0.00	\$4,695.13	0.00						
D40	REPARACIÓN DE HERRERÍA EN VENTANAS PUERTAS Y CANCELES, RESTITUYENDO PERFILES EN MAL ESTADO. INCLUYE: DESMONTAJE, RESTITUCIÓN DE PIEZAS AFECTADAS, SOLDADURA, MATERIALES, ANDAMIOS Y MANO DE OBRA.	M2	0.00	\$386.82	0.00						
D41	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE PTR DE 3½"X3½" EN ACCESO VEHICULAR. INCLUYE: SOLDADURA EN APOYO A LOS EXTREMOS, SUMINISTRO DE MATERIALES, ANDAMIOS Y MANO DE OBRA.	ML	0.00	\$690.36	0.00						





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

D42	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE BARANDAL DE HERRERÍA FABRICADA CON CUADRADO DE 3/8" @ 30 CM. Y ALTERNANDO CON PERFIL CARAMELO DE 3/8" @ 30 CM Y ANGULO DE 3/4"X1/8" Y PASAMANO DE 2" PERFIL TUBULAR, Y CELOCIA CON SOLERA DE 3/8"X1/8" FIJADAS SOBRE EL CARAMELO (4 PIEZAS). INCLUYE: SUMINISTRO DE MATERIALES, MANO DE OBRA Y ANDAMIOS.	M2	0.00	\$1,276.73	0.00						
D43	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE PUERTA DE HERRERÍA CON PERFIL TUBULAR CALIBRE 18 Y LAMINA ENTEBLERADA CAL. 20. INCLUYE: SUMINISTRO DE MATERIALES Y MANO DE OBRA.	M2	0.00	\$1,229.27	0.00						
D44	SUMINISTRO Y COLOCACION DE CORTINA METÁLICA ENROLLABLE. INCLUYE: MATERIAL, MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA.	M2	0.00	\$1,427.46	0.00						
D45	SUMINISTRO Y COLOCACION DE CANCEL METÁLICO. INCLUYE: MATERIAL, MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA.	M2	0.00	\$1,113.33	0.00						
D46	SUMINISTRO Y COLOCACION DE PROTECCION DE HERRERIA, INCLUYE; MATERIAL MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA.	M2	0.00	\$1,183.14	0.00						
			0.00	\$0.00	0.00						
E	REINTEGRACIONES		0.00	\$0.00	0.00						
E1	RETEJADO EN MARQUESINAS Y CUBIERTAS, CON MATERIAL RECUPERADO (APROX. EL 30%) Y COMPLEMENTANDO CON TEJA NUEVA ARTESANAL DE LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS, PREVIO A SU MONTAJE APLICAR LECHADA (DE CAL APAGADA EN OBRA) ESPESA AL REVERSO DE CADA PIEZA DE TEJA CON BROCHA. SUJETANDO CADA PIEZA A LOS LISTONES DE MADERA POR MEDIO DE ALAMBRE GALVANIZADO DEL NO. 18 EN UNA ALTURA DE 0.00 A 9.00 M. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR.	M2	0.00	\$560.40	0.00						
E2	CORRECCION DE SARDINEL EN VENTANA. INCLUYE: LIBERACION DE SUPERFICIE ACTUAL, PICADO, APLICACIÓN DE REVOLTURA A BASE DE MORTERO CAL-ARENA-BABA, CON PENDIENTE MÍNIMA DEL 2%. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR.	ML	0.00	\$145.97	0.00						





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

E3	RESTITUCIÓN DE PIEZAS DE BARRO ROJO RECOCIDO EN DIFERENTES ÁREAS COMO SON: GUARDAPOLVO, CORNISA Y REMATE, ASENTÁNDOLAS CON MEZCLA DE CAL APAGADA- ARENA- GRAVA, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS.	ML	0.00	\$582.34	0.00						
E4	RESTITUCIÓN DE PIEZAS DE CANTERA EN DIFERENTES ÁREAS COMO SON: GUARDAPOLVO, CORNISA Y REMATE, ASENTÁNDOLAS CON MEZCLA DE CAL APAGADA- ARENA- GRAVA, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS.	ML	0.00	\$578.63	0.00						
E5	RESTITUCION DE PIEZAS DE BARRO ROJO RECOCIDO EN JAMBAS, ASENTÁNDOLAS CON MEZCLA DE CAL APAGADA- ARENA- BABA , A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS.	M2	0.00	\$584.80	0.00						
E6	RESTITUCION DE PIEZAS DE CANTERA EN JAMBAS, ASENTÁNDOLAS CON MEZCLA DE CAL APAGADA- ARENA- GRAVA, A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS.	M2	0.00	\$520.23	0.00						
			0.00	\$0.00	0.00						
F	INSTALACIONES ELECTRICA Y HIDRAULICA		0.00	\$0.00	0.00						
F1	HABILITAR DUCTOS VERTICALES PARA OCULTAR CABLES EXPUESTOS, EN FACHADAS, CON RANURADO, DUCTO DE PVC DE 1 1/2", Y CABLEADO. INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, Y TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCION, EN UNA ALTURA DE 0.00 A 9.00 M.	ML	43.73	\$119.98	5,246.88	6.51	16.80	5.25	7.35	5.25	2.57





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

F2	CANALIZACIÓN A 30 CMS. DE PROFUNDIDAD CON DUCTO CEMENTADO (PVC CONDUIT) 1 1/2" DE DIAMETRO. INCLUYE: TRAZO, NIVELACION, CORTE CON DISCO, DEMOLICION DE BANQUETA O PAVIMENTO, EXCAVACION, CAMA DE ARENA DE 10 CMS. GUIA PARA CABLEADO, ACOSTILLADO, RELLENO DE MATERIAL PRODUCTO DE EXCAVACION COMPACTADO EN CAPAS DE 15 CM. REPOSICION EN BANQUETA IGUAL AL EXISTENTE O DE PROYECTO, LIMPIEZA Y ACARREOS.	ML	6.52	\$408.81	2,665.42	2.63		2.10		1.79	
F3	REUBICACIÓN Y CAMBIO DE TUBERIAS DE COBRE DE DIFERENTES DIAMETROS (1/2" Y 3/4"). INCLUYE: REUBICAR TUBERIA, CORTAR, SOLDAR, MATERIALES NECESARIOS PARA SU REUBICACIÓN, MANO DE OBRA Y ANDAMIOS.	ML	0.00	\$310.96	0.00						
F4	BAJADA DE AGUA PLUVIAL CON TUBO DE PVC DE 2" INCLUYE: RECIBIR CANALÓN CON CODO DE 4"X90 Y CODOS DE 50X90 INCL. TODO LO NECESARIO PARA SU CORRECTA EJECUCIÓN. ALTURA DE 5 MTS.	PZA	0.00	\$1,652.53	0.00						
			0.00	\$0.00	0.00						
G	VEGETACION		0.00	\$0.00	0.00						
G1	DESPALME DE CAPA DE TERRENO NATURAL DE 10 CM DE ESPESOR. INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR Y ACARREOS.	M3	0.00	\$535.99	0.00						
G2	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE TIERRA NEGRA EN JARDINERAS CON UN ESPESOR DE 10 CM. INCLUYE: MANO DE OBRA TENDIDO, EMPAREJADO, ACARREOS, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR.	M3	0.00	\$816.56	0.00						
G3	PLANTACIÓN DE VEGETACIÓN DE ACUERDO A PROYECTO AUTORIZADO. INCLUYE: SUMINISTRO, MANO DE OBRA, HERRAMIENTAS, EQUIPO MENOR.	PZA	0.00	\$291.28	0.00						
G4	SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE CARPETA DE PIEDRA DE RÍO DE 3/4", INCLUYE: MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR.	M2	0.00	\$262.96	0.00						
G5	MANTENIMIENTO DE ÁREAS JARDINADAS EXISTENTES, INCLUYE: AGUA, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO Y ACARREOS.	M2	0.00	\$24.36	0.00						
			0.00	\$0.00	0.00						
H	PLAZA		0.00	\$0.00	0.00						
H1			0.00	\$0.00	0.00						





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

			0.00	\$0.00	0.00					
J	GUARNICIONES Y BANQUETAS.		0.00	\$0.00	0.00					
J1	DEMOLICIÓN DE CONCRETO CICLÓPEO DE BANQUETAS Y GUARNICIONES POR MEDIOS MANUALES, INCLUYE: RETIROS, ACARREOS, MANO DE OBRA Y HERRAMIENTAS.	M3	5.80	\$584.60	3,390.67					5.80
J2	ALABEO EN FORMA DE ABANICO EN ESQUINA DE BANQUETAS, A BASE DE CONCRETO SIMPLE F'C 150 KG/CM2, DE 8 CM DE ESPESOR. ACABADO ESCOBILLADO. INCLUYE: TRAZO, NIVELACIÓN Y COMPACTACIÓN; PREPARACION DE LA SUPERFICIE PARA RECIBIR CONCRETO, MATERIALES, MANO DE OBRA Y HERRAMIENTA.	M2	4.73	\$256.90	1,215.15					4.73
J3	INTEGRACION DE PIEZAS DE RECINTO COLOR A ELEGIR DE 20 X 20 X2.00 CM. (EN TODO LO LARGO DE LA BANQUETA), CON GUIA PARA BASTON CONSISTENTE EN RANURA BAJO RELIEVE DE DIMENSIONES: 4.0 CM. DE ANCHO X 0.50 CM. DE PROFUNDIDAD. INCLUYE: CORTE CON DISCO DE CONCRETO EN BANQUETA EXISTENTE, EXCAVACIÓN DE 20X20 CM PARA ALOJAR TUBO CONDUIT PVC DE 3", COLADO CON CONCRETO SIMPLE F'C 100 KG/CM2, CONFORMACION DE TERRENO, NIVELACION Y COLOCACION DE PIEZA DE RECINTO ASENTADA CON MORTERO DE CEMENTO-ARENA PROP.1:3, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	43.01	\$368.07	15,830.56					43.01
J4	INTEGRACION DE PIEZAS DE RECINTO COLOR A ELEGIR DE 20 X 20 X2.0 CM. (EN POSICIÓN TRANSVERSAL AL LLEGAR A LAS ESQUINAS SOBRE LA BANQUETA), CON GUIA PARA BASTON CONSISTENTE EN: TRES RANURAS BAJO RELIEVE DE DIMENSIONES: 4.0 CM. DE ANCHO POR 0.50 DE PROFUNDIDAD. INCLUYE CORTE CON DISCO DE CONCRETO EN BANQUETA EXISTENTE, EXCAVACIÓN DE 20X20 CM PARA ALOJAR TUBO CONDUIT PVC DE 3", COLADO CON CONCRETO SIMPLE F'C 100 KG/CM2, CONFORMACION DE TERRENO, NIVELACION Y COLOCACION DE PIEZA DE RECINTO ASENTADA CON MORTERO DE CEMENTO-ARENA PROP.1:3, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA Y EQUIPO.	ML	3.15	\$411.29	1,295.55					3.15





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

J5	CONSTRUCCION DE BANQUETA CONCRETO HIDRAULICO F'C= 150 KG/CM2, DE 10 CM DE ESPESOR ACABADO ESTAMPADO DE ACUERDO AL DISEÑO EXISTENTE, INCLUYE: CIMBRA EN FRONTERA, NIVELES, MATERIALES, HERRAMIENTA Y MANO DE OBRA.	M2	64.50	\$525.27	33,880.11						64.50
J6	CONSTRUCCION DE GUARNICION SECCION 0.50X.35X0.125 MTS. TIPO PECHO DE PALOMA, SIMILAR AL EXISTENTE CON CONCRETO F'C=200KGS/CM2 ACABADO APARENTE INCLUYE: PREPARACION DEL CONCRETO, MATERIALES, HERRAMIENTA Y MANO DE OBRA.	ML	45.00	\$488.41	21,978.34						45.00
			0.00	\$0.00	0.00						
	TRABAJOS EXTRAORDINARIOS		0.00	\$0.00	0.00						
EXT-1	SUMINISTRO Y COLOCACION DE GARGOLA DE CANTERA EMPOTRADA EN MURO CON MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:3 ECULPIDA DE ACUERDO A DISEÑO, INCLUYE: DESMONTAJE DE LA EXISTENTE CON RECUPERACION, RANURADO, DEMOLICION DE MURO RESANADO ELEVACION DE MATERIAL, MATERIALES, ANDAMIOS Y MANO DE OBRA.	PZA	0.00	\$1,890.38	0.00						
EXT-2	INTEGRACION DE CENEFA CONSTRUIDA CON PIEZAS DE BARRO ROJO RECOCIDO, ASENTÁNDOLAS CON MEZCLA DE MORTERO CEMENTO ARENA POP. 1:3 A UNA ALTURA DE 0.0 A 9.0 MTS. INCLUYE: TRAZO EN MURO, RANURADO, DEMOLICION DE MURO A UNA PROF DE 7 CM. BOLEADO DE TABIQUE, CORTES, DESPERDICIOS, RESANADO DE MATERIAL SIMILAR AL EXISTENTE, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS Y ACARREO DE MATERIAL PRODUCTO DE LA DEMOLICION FUERA DE LA OBRA.	ML	26.49	\$350.27	9,278.64						26.49
EXT-3	INTEGRACION DE FIGURA DE ORNATO DE BARRO ROJO RECOCIDO INCRUSTADA EN MURO DE FACHADA CON MORETRO CEMETO-AREA 1:3 INCLUYE: DESPRENDIMIENTO DE APLANADO, RESANES Y TODO LO NECESARIO PARA SU TERMINADO	PZA	3.00	\$840.97	2,522.90						3.00





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

EXT-4	INTEGRACION DE JAMBAS EN ACCESOS DE TABIQUE ROJO RECOSIDO ASENTADO CON MEZCLA DE MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCION 1:3 ACABADO APARENTE 25 CM., DE ANCHO INCLUYE: REMATE DE CANTERA EN ARCO, DESPRENDIMIENTO DE APLANADO EN EL AREA RESANES, MATERIALES MANO DE OBRA EQUIPO Y HERRAMIENTA	ML	8.72	\$568.37	4,956.14						8.72
EXT-5	DESMONTAJE DE PROTECCIONES EMPOTRADAS EN ESTRUCTURA DE CONCRETO, A UNA ALTURA DE 0.00 A 9.00 MTS. INCLUYE: MANIOBRAS NECESARIAS, ANDAMIOS, ACARREOS Y ALMACNAMIENTO DENTRO DE LA OBRA	M2	0.00	\$189.04	0.00						
EXT-6	SUMINISTRO Y COLOCACION DE TOPES TRAPEZOIDAL SECCION 1.00X2.00X0.15 MTS. CONCRETO ESTAMPADO DE ACUERDO A LA NORMATIVIDAD	M3	0.00	\$1,437.08	0.00						
EXT-7			0.00	\$0.00	0.00						
K	SEÑALETICA		0.00	\$0.00	0.00						
K-1	SUMINISTRO Y COLOCACION DE SEÑALIZACION, TOTEM METLICO, SECCION 2.10 M DE ALTO X 1.20 M DE ANCHO Y 0.10 DE ESPESOR, DE LAMINA GALVANIZADA CAL., 18, SOBRE ESTRUCTURA DE SOPORTE A BASE DE PTR Y SOLERA DE 2" FORRADO EN VINIL ADHERIBLE CON CALIDAD FOTOGRAFICA ACABADO REFLEJANTE Y ANTIGRAFITTI, IMPRESION POR AMBAS CARAS, INCLUYE: ZAPATA DE CIMENTACION SECCION 1.20X0.50X0.10 DE PERALTE ARMADA CON VARILLA DE 3/8" X 15 CMS. Y UNA CONTRATRABE SECCION 0.15X0.40 M. ARMADA CON 6 VARILLAS DE 3/8" Y ESTRIBOS DEL N° 2 X15CMS, 4 ANCLAS TIPO L DE 3/4" CONCRETO F'c=250KG/CM2, DEMOLICION, EXCAVACION, HABILITADO, ARMADO, CIMBRADO, COLADO, CURADO, VIBRADO, DESCIMBRADO, HERRAMIENTA, MATERIALES, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS Y MANO DE OBRA.	PZA	0.00	\$17,862.31	0.00						





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

K-2	SUMINISTRO Y COLOCACION DE SEÑALIZACION, POSTE BANDERA, S A BASE DE POSTE CON PERFIL HSS DE 8" DE 5 M. ALTURA BASTIDOR CON PERFIL PTR DE 4" Y 3" ELEMENTOS DE SEÑALIZACION DE 0.70X0.80 DE LAMINA GALVANIZADA CAL. 18, Y MARCO DE ANGULO DE 1/4" Y CARTABONES CON PLACA DE 1/4" Y PLACA DE ASIENTO SECCION 16X16", IMPRESION EN RECORTE DE VINIL ADHERIBLE CON CALIDAD FOTOGRAFICA ACABADO REFLEJANTE Y ANTIGRAFITTI, INCLUYE: DADO DE CIMENTACION SECCION 1.50X0.50X0.60 M. ARMADA CON 8 VARILLAS DE 1/2" ESTRIBOS DEL N° 3(3/8"X 15 CMS Y ESTRIBOS DEL N° 2 X15 CMS, 4 ANCLAS TIPO L DE 1", CONCRETO F'C=250KG/CM2, DEMOLICION, EXCAVACION, HABILITADO ARMADO, CIMBRADO, COLADO, CURADO, VIBRADO, DESCIMBRADO, HERRAMIENTA, MATERIALES, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS Y MANO DE OBRA.	PZA	0.00	\$39,354.19	0.00						
K-3	SUMINISTRO Y COLOCACION DE SEÑALIZACION, ROSETON, A BASE DE ELEMENTO CIRCULAR DE 1.20 DE DIAMETRO, LAMINA GALVANIZADA CAL. 16, CON ACABADO FOTOGRAFADO EN BAJO RELIEVE, PINTADA Y BARNIZADA A HORNO CON TRATAMIENTO ANTIGRAFITTI, INCLUYE: SOPORTE DE INSTALACION A BASE DE ELEMENTO CONICO TRUNCADO DIAGONAL, DE 1.60 DE BASE A1.20 DE DIAMETRO FINAL, CON 0.60 DE ALTURA MAYOR Y 0.20 DE ALTURA MENOR, ARMADO CON ESQUELETO DE MALLA ELECTROSOLDADA 6-6/6-6. INCLUE: RELLENO COMPACTADO CON TEPETATE Y CAPA DE CONCRETO F'C= 5 CM. DE ESPESOR INCLUYE: EXCAVACION, HABILITADO, ARMADO, CIMBRADO, COLADO, CURADO, VIBRADO, DESCIMBRADO, HERRAMIENTA, MATERIALES, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS Y MANO DE OBRA.	PZA	0.00	\$18,135.79	0.00						





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

K-4	SUMINISTRO Y COLOCACION DE SEÑALIZACION, DENOMINATIVA PARA COMERCIOS, A BASE DE PLACA DE LAMINA GALVANIZADA CALIBRE 18, ACABADO ESMALTADO A TRES COLORES, CON APLICACIÓN EN VINIL AUTOADHERIBLE, PERFORADO PARA INSTALACION A MURO Y/O SUSPENDIDA CON CADENA, SOBRE TECHUMBRE, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS, A UNA ALTURA DE 0.0 A 2.5 MTS.	PZA	0.00	\$2,358.07	0.00						
K-5	SUMINISTRO Y COLOCACION DE SEÑALIZACION, DENOMINATIVA PARA NOMBRE DE CALLE, DE 0.23X 0.60, A BASE DE PLACA DE LAMINA GALVANIZADA CALIBRE 18, ACABADO ESMALTADO A TRES COLORES, CON APLICACIÓN EN VINIL AUTOADHERIBLE, PERFORADO PARA INSTALACION A MURO Y/O SUSPENDIDA CON CADENA, SOBRE TECHUMBRE, INCLUYE: MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS, A UNA ALTURA DE 2.5 MTS.	PZA	0.00	\$664.45	0.00						
K-6	SUMINISTRO Y COLOCACION DE SEÑALIZACION, TOTEM METALICO DE 2.10X0.50 M DE ANCHO DE LAMINA GALVANIZADA CALIBRE 18, SOBRE ESTRUCTURA DE SOPORTE A BASE DE PTR Y SOLERA DE 2" FORRADO DE VINIL ADHERIBLE, CON CALIDAD FOTOGRAFICA ACABADO REFLEJANTE Y ANTIGRAFITI, IMPRESION POR AMBAS CARAS INCLUYE: CIMENTACION MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS, A UNA ALTURA DE 2.5 MTS.	PZA	0.00	\$7,577.16	0.00						
K-7	SUMINISTRO Y COLOCACION DE POSTE BANDERA DE 2.50 MT. ELEMENTOS DE ANCHO SEÑALIZACION DE 0. 70X0.80 CM DE LAMINA GALVANIZADA CALIBRE 18, IMPRESO DE VINIL ADHERIBLE, CON CALIDAD FOTOGRAFICA ACABADO REFLEJANTE Y ANTIGRAFITI, INCLUYE: CIMENTACION, INSTALACION, MATERIALES, MANO DE OBRA, HERRAMIENTA, EQUIPO MENOR, ANDAMIOS, A UNA ALTURA DE 2.5 MTS.	PZA	0.00	\$5,123.74	0.00						





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 16. CONSTANCIA LABORAL DE IMPERTEX, IMPERMEABILIZANTES Y ARQUITECTURA.



Toluca México. A 12 de agosto del 2012.

A QUIEN CORRESPONDA
PRESENTE

Por medio de la presente, el que suscribe Ing. Mario Alberto Pérez Cornejo Representante Legal de la Empresa IMPERTEX IMPERMEABILIZANTES Y ARQUITECTURA, hago de su conocimiento que la C. Guadalupe Manuela Soto Álvarez es socia de esta empresa desde su creación el 27 de julio de 2007, y se desarrolla dentro de ella como Administradora General de Obras y Proyectos, así como la venta de bienes y servicios.

Se extiende la presente para los fines que al interesado convenga.

ATENTAMENTE

ING. MARIO ALBERTO PÉREZ CORNEJO
REPRESENTANTE LEGAL

ESPECIALISTAS EN IMPERMEABILIZANTES DE TODO TIPO PARA LA CONSTRUCCIÓN

AV. LÓPEZ PORTILLO No. 200 • PLAZA TRÉBOL L-16 • SAN MATEO OTZACATIPAN • TOLUCA, MÉXICO.
TEL: 722 171 4901 • 722 591 3488 ID: 521448662 • SIGUENOS EN FACEBOOK, YOUTUBE, TWITTER Y BLOOG.
arqmsoto@hotmail.com impertex_arg@hotmail.com



SOTO ALVAREZ GUADALUPE MANUELA





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 17. CONSTANCIA DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL ESTADO DE MÉXICO A.C.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 18. RECONOCIMIENTO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL ESTADO DE MÉXICO A.C.

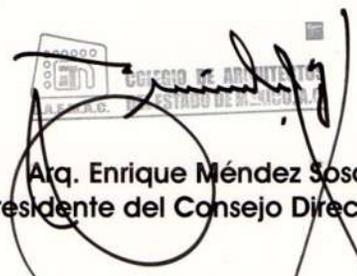


Colegio de Arquitectos
del Estado de México A.C.
AFILIADO A LA FEDERACIÓN DE COLEGIOS DE ARQUITECTOS
DE LA REPÚBLICA MEXICANA

A: Manuela Soto Álvarez

**Por su participación en el proyecto de
Imagen Urbana teniendo a su cargo el
Municipio de San Martín de la Pirámides,
Estado de México en el año 2011**

Toluca, Estado de México a 21 de Agosto de 2012



Arq. Enrique Méndez Sosa
Presidente del Consejo Directivo





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
 PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
 PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 19. RECONOCIMIENTO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DEL ESTADO DE MÉXICO A.C.





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 20. CONSTANCIA LABORAL DE GEO EDIFICACIONES S.A. DE C.V.

Constancia de experiencia profesional



Diciembre 28, 2007.

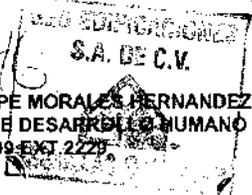
A QUIEN CORRESPONDA:

Por medio de este conducto me permito recomendar ampliamente al C. **SOTO ALVAREZ GUADALUPE MANUELA**, el cual laboro en esta empresa en el departamento **Construcción** desempeñando el puesto de **Residente Edificación** en la obra denominada "HACIENDA SANTA CLARA" en Lerma, Edo. de México, del **01 de Julio del 2003 al 01 de Octubre del 2007** demostrado en este tiempo ser una persona honrada, cumplida y capaz de desempeñar cualquier labor que se le encomiende.

Extendemos la presente a petición de la interesada para los usos legales que sean convenientes a sus intereses.

Atentamente,
GEO EDIFICACIONES, S.A. DE C.V.

MARIA GUADALUPE MORALES HERNANDEZ,
COORDINADOR DE DESARROLLO HUMANO
TEL: (722) 286-6009 EXT. 2225





MEMORIA DE EXPERIENCIA PROFESIONAL
PROYECTO DE REHABILITACIÓN DE IMAGEN URBANA DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES,
PERTENECIENTE AL CORREDOR TURÍSTICO ECATEPEC-NOPALTEPEC DEL ESTADO DE MÉXICO.

ANEXO 21. DOCUMENTO DE ACEPTACION DEL PROYECTO POR EL ALCALDE DEL MUNICIPIO DE SAN MARTÍN DE LAS PIRÁMIDES (H. AYUNTAMIENTO 2009-2012).



"2012. AÑO DEL BICENTENARIO DE EL ILUSTRADOR NACIONAL"

DEPENDENCIA: PRESIDENCIA MUNICIPAL
NO. DE OFICIO: PRES/03301/2012.
ASUNTO: EL QUE SE INDICA.

San Martín de las Pirámides, Estado de México a 30 de enero de 2012.

ARQ. MANUEL PARDIÑAS GALLEGOS
PRESIDENTE DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS
DEL ESTADO DE MÉXICO
P R E S E N T E.

Quien suscribe LIC. EDGAR MARTÍNEZ BARRAGAN, Presidente Municipal Constitucional de San Martín de las Pirámides, Estado de México, por medio de la presente, me permito enviarle un cordial saludo y al mismo tiempo hacer de su conocimiento que el área correspondiente de la administración pública que me honro en presidir, ha realizado un análisis y valoración minuciosa al proyecto de Rehabilitación de Imagen Urbana del Municipio de San Martín de las Pirámides, presentado al suscrito en días pasados y en el cual se pudo apreciar la metodología a realizar, los levantamientos, los diagnósticos, las propuestas formales y de color, el resumen de los presupuestos, los planos ejecutivos del análisis y el estudio de los 13 parámetros que conforman la primera etapa de atención dentro de la cabecera municipal; por lo que una vez analizada y valorada la información de referencia se otorga el Visto Bueno a la propuesta integral, toda vez que cumple con las expectativas de esta administración.

Sin más por el momento, me despido de usted y en la más distinguida de mis consideraciones.

ATENTAMENTE
LIC. EDGAR MARTÍNEZ BARRAGAN
PRESIDENTE MUNICIPAL CONSTITUCIONAL

C.C.P. EXPEDIENTE
EMBrasp

