

SEMINARIO

# MARCAS de FUEGO

memoria historia tradición

agosto

### Los Libros de Ocampo

VIDEO por JUAN CARLOS GARCÍA MATA

Mtra. Loredana Montes
FIDEICOMISO CENTRO HISTÓRICO de la CdMx FDCS - UMS

2 I septiembre

### De Jesuitas y bibliotecas

EL FONDO ANTIGUO UNIVERSITARIO y su VÍNCULO con la COMPAÑÍA de JESÚS

Dra. Malinalli Hernández Rivera Instituto de Investigaciones históricas umsnh

Joctubre

Obras maestras del grabado calcográfico

En los LIBROS del FONDO ANTIGUO de la BIBLIOTECA PÚBLICA UNIVERSITARIA de la UMSNH

Dra. Ioulia Akhmadeeva

2 octubre

### S e r m o n e s regios y episcopales

En la NUEVA ESPAÑA 1700 - 1821

Dra. Juana Martinez Villa Instituto de investigaciones históricas umsnh

23 noviembre

C o r p u s doctrinales y judiciales

EMPLEADOS PARA el ESTUDIO de la INTERACCIÓN INQUISICIÓN de MÉXICO 1571 - 1700

Dra. Herlinda Ruiz Martínez

JINIVERSIDAD,

FDCS - UMSNH

(h)

diciembre

### Los murales y los muralistas

de la BIBLIOTECA PÚBLICA UNIVERSITARIA

Artista Visual Rafael Flores Correa

PREMIO ERÉNDIRA de las ARTES 2021

## Las marcas de fuego

del FONDO ANTIGUO de la BIBLIOTECA PÚBLICA UNIVERSITARIA

Mtro. René Becerril Patlán

FH - UMSNH

FONDO

BIBLIOTECA Públi



UNIVERSITARIA





### Seminario Marcas de Fuego Historia, Memoria y Tradición Estudios desde el Fondo Antiguo de la Biblioteca Pública de la UMSNH

### **PRESENTACIÓN**

Los Fondos Antiguos de las Bibliotecas Mexicanas representan un espacio indispensable e inmejorable para la generación de múltiples estudios históricos, culturales y de preservación del patrimonio. Conservar los libros y las bibliotecas es preservar la memoria, la tradición y la cultura que nos antecede. Más allá del acceso a los especialistas en las disciplinas relacionadas con los materiales con los cuales fueron elaborados, los retos y dificultades para su preservación y contenido y la lengua en que fueron escritos los libros resguardados, se hace necesario abrir estos espacios para generar nuevos debates, acercamientos y posibilidades de estudio sobre los materiales y saberes ahí custodiados.

El Fondo Antiguo de la Biblioteca Pública de la UMSNH está firmemente vinculado a la historia misma del libro y de la imprenta en la cultura occidental desde el siglo XVI, para convertirse, con el paso de los siglos, en fuente silenciosa de saber y de acción que sirvió de referencia para el conocimiento y la acción en el desarrollo de la historia novohispana, su fin y el paso a la idea de nación como república independiente.

Las bibliotecas son la radiografía intelectual de las personas e instituciones que las conformaron. Son el mapa de los intereses, preocupaciones y necesidades teóricas e intelectuales, para el actuar de los individuos letrados en el espacio y la época de su momento.

### **OBJETIVO**

Es por ello que la Dirección de Bibliotecas de la UMSNH pretende generar un espacio para el estudio y conocimiento de libros, temas, autores y enfoques que abran nuestro conocimiento sobre lo 23,000 libros que conforman este importante acervo, considerado dentro de los 3 primeros del país por el número de incunables resguardados, por el número de ejemplares de su acervo y por la diversidad de temas y disciplinas que se resguardan en él. Proponemos que el Seminario Marcas de Fuego. Historia, Memoria y Tradición. Estudios desde el Fondo Antiguo de la Biblioteca Pública se convierta en un espacio abierto al debate, discusión y difusión al público en general, con la finalidad de hacerlos partícipes de este patrimonio que es de todos y con ello, a generar las acciones y propuestas que

redunden en mejores políticas y acciones para su conservación y preservación para las generaciones futuras.

### **MECÁNICA DEL SEMINARIO**

La realización de una conferencia, ponencia, exposición de avances de investigaciones en curso o presentación de libros la tercera semana de cada mes sobre temas apoyados en la consulta del acervo del Fondo Antiguo Universitario, y de temas vinculados o relacionados con estudios sobre el libro antiguo y de los retos y perspectivas para la preservación del patrimonio documental.

### PROGRAMA PRIMER CICLO

Viernes 25 de agosto de 2023

Presentación del video "Los libros de Melchor Ocampo"

Realizador: Juan Carlos García Mata

Comentarista: Maestra Loredana Montes. FDCS-UMSNH y Fideicomiso Centro

Histórico de la Ciudad de México

21 de septiembre de 2023

Dra. Malinalli Hernández Rivera

IIH- UMSNH

De Jesuitas y bibliotecas: el Fondo Antiguo Universitario y su vínculo con la

Compañía de Jesús.

19 de octubre de 2023

Dra. Ioulia Akhmadeeva

Artista visual / Profesora-Investigadora

Facultad Popular de Bellas Artes - UMSNH

Las obras maestras del grabado calcográfico en los libros del Fondo Antiguo de la Biblioteca Pública de la UMSNH

Actividad dentro del Programa Conmemorativo por el 106 Aniversario del Decreto de Creación de la UMSNH

26 de octubre de 2023

Dra. Juana Martínez Villa

IIH-UMSNH

Sermones regios y episcopales en Nueva España. 1700-1821

Actividad dentro del Programa Conmemorativo por el 106 Aniversario del Decreto de Creación de la UMSNH

23 de noviembre de 2023

Dra. Herlinda Ruiz Martínez

**FDCS-UMSNH** 

Corpus doctrinales y judiciales empleados para el estudio de la interacción extranjero -lnquisición de México: 1571-1700.

7 de diciembre de 2023

Rafael Flores Correa

Artista Visual. Premio Eréndira de las Artes 2021

Los murales y los muralistas de la Biblioteca Pública Universitaria

25 de enero de 2024

Mtro. René Becerril Patlán

FH - UMSNH

Las marcas de fuego del Fondo Antiguo de la Biblioteca Pública Universitaria.